

الشيخ قاسم الشامي الرفاعي

بعلبك في التاريخ

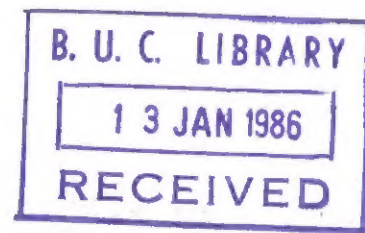


الكتب الإسلامي

A
956.92
R564b

بعلبك في التاريخ

دراسة شاملة لتاريخها ومساجدها ومدارسها وعلمائها



تأليف
قاسم الشماخي الرفاعي

المكتب الإسلامي

مكتبة رسالة الاسلام

٥٥٢٨

تَقْدِيمُ الْكِتَابِ
بِقَلَمِ
صَاحِبِ السَّمَاةِ الشَّيْخِ حَسَنِ خَالِدِ مُفَتِي الْجُمْهُورِيَّةِ اللَّبْنَانِيَّةِ
حَفِظَهُ اللَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين . وعلى
آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان الى يوم الدين . أما بعد ؛

فإن لمدينة بعلبك في التاريخ مجداً أثيلاً ، وذكرأً أصيلاً وطويلاً . وهي ثغر من
ثغور الإسلام . ورباط من رباطاته الكثيرة على طول البرّ الشامي وساحل البحر
الابيض المتوسط . فتحت في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب سنة أربع عشرة
من الهجرة صلحاً .

وفي بعلبك ولد ونشأ وترعرع أمثال الأوزاعي التابعي الجليل ومن فقهاء أهل
الشام ومحدثيها الأعلام . كما نشأ أيضاً المؤرخ المقرئ صاحب الخطط . وغيرها
من علماء الاسلام وأئمة الميامين .

لقد كان لبعلبك في عمق التاريخ مكانة عريقة في عهد الرومان حتى لقد بنوا
فيها معبد الشمس والهيكल الشهير ، وذلك بالإضافة الى ما كانت تتمتع به مع
تقلب العهود من سمعة مجيدة . ومن أجل ذلك كانت جديرة بأن يهتم بها الباحثون
على مدى الأزمان ، ويجتهدوا بأن يكشفوا للناس تاريخها المؤثر وأيامها الرائعة في
جبين الزمن ...

وفضيلة الاستاذ الشيخ قاسم الشامي الرفاعي هو ابن بعلبك البار . فيها ولد

حقوق الطبع محفوظة للمكتب الإسلامي

الطبعة الأولى

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

المكتب الإسلامي

بيروت : ص.ب ٣٧٧١ - هاتف ٤٥٠٦٣٨ - برقية : اسلامياً
دمشق : ص.ب ٨٠٠ - هاتف ١١١٦٣٧ - برقية : اسلامياً

ورأى نور الحياة، وفي أفيائها درج ونما وتعلم واكتسب وشاهد واطلع وبحث ودوّن. وهو اليوم أحد علمائها البارزين الخبير بابنائها والملم بوقائعها وحياتها ورجالاتها، وقد حباه الله نعمة الفصاحة في التعبير، والجلد في البحث والتنقيب، وقد جاءت كتابته ودراسته عن مدينة بعلبك كتاباً المطع ودراسة الخبير المحقق المنصف، في أسلوب انيق وعبرة رشيقة.

ولم تفته في بحثه هذا قطعة مهمة إلا وبحثها بحثاً دقيقاً أو أشار إليها إشارة رقيقة. ولقد وصف مدينة بعلبك وصفاً جغرافياً واجتماعياً شاملاً واستعرض الفتوح والمعارك التي توالى عليها عبر الزمن، وأبرز دور الفتح الاسلامي لها في عهد ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حيث أخذت بعلبك في التاريخ كما يقول المؤلف في مقدمة كتابه: «منحى حضارياً جديداً مهرها بطابع هذا الفتح العظيم. فارتاحت إليه لانها وجدت عنده هويتها».

ولقد اهتم المؤلف الفاضل بتوثيق دراسته عن بعلبك وحضارتها توثيقاً كاملاً. فرجع الى المصادر الأصلية المعتمدة، بالاضافة الى معلومات جمعها وحصل عليها بطريق الرواية والنقل، فأثبتها في بحثه. وإن لم تكن موجودة في كتاب سابق، فأثرى بذلك بحثه ودراسته بكثير من الأخبار الهامة التي يسعى اليها الطالبون ويحرص عليها الباحثون، فحفظ بذلك ما سمعه عن بعلبك وتاريخها من الضياع أو النسيان.

ولقد وفق الله المؤلف وهو اهل لذلك، فنأمل ان يكون كتابه هذا جليل الفائدة، وعظيم النفع وجديراً بأن يحرص على الاطلاع عليه كل باحث ومفكر وعالم فجزاه الله عن الاسلام واهله خير الجزاء. ولا يسعنا هنا أيضاً إلا ان نشير الى الجهد المشكور والعمل المبرور الذي يقوم به صاحب المكتب الاسلامي للنشر الاستاذ زهير الشاويش حفظه الله في مجال نشر الفكر الاسلامي والتاريخ الاسلامي والتشريع الاسلامي مما أثرى المكتبة العربية والدينية في مختلف البحوث

وبخاصة في علم الحديث والتفسير والفقه. فبارك الله بالمؤلف والناشر ونفع القاريء وأعز الاسلام والمسلمين إنه سميع مجيب، والحمد لله رب العالمين.

بيروت ٢١ ذو القعدة ١٤٠٣

٢٩ آب ١٩٨٣

الشيخ حسن خالد

أبت إريحية الاستاذ شفيق جدابيل كبير المذيعين في الاذاعة اللبنانية إلا
أن تفيض بهذه الأبيات، وأن يرقمها الاستاذ أحمد غندور حفظها الله.

فنبشركم بالشرع والهدى الشمائي الرفاعي

بوركت يا شيخ الهدى الشماعي
أنت فيك مناقب الأوزاعي
فكلدكم من بعلبك هفا إلى
بيروت، مهد العلم والإشعاع
ليضيف أنواراً إلى أنوارها
ويزيد فيها روعة الإبداع..
أرسلت في الآفاق آيات السنن
بالوعظ والإرشاد والإقناع
فاذا عظاتك يارفاي متعة
واذا أدروسك قسنة الأسماع!..

شع
شفيق جدابيل

بيروت في ١٩٨٣/١١/٥

تدقيق
أحمد غندور

المقدمة

الحمد لله مفيض النعم، والمتجلي على عباده بأنواع الفضل والكرم، وقد قصّ علينا في كتابه المجيد أحسن القصص من أخبار الشعوب والأمم، ونصلي ونسلم على عبده ونبيه، ورسوله وصفيه محمد الذي أضاء به الأكوان، وأكرم به الإنسان، وعلى آله ذوي الطهر والإيمان وعلى أصحابه ذوي العلم والعرفان.

أما بعد: فمنذ أمد بعيد، وأنا أفكر بوضع صفحات في تاريخ مدينة الآثار الخالدة، والتحف التالدة، بعلبك، بل هي بحق مدينة العلم والعلماء، ومقر أهل الفضل النبلاء، فعمدت غير مرة إلى كشف مخبئاتها المستورة، وكنوزها المهجورة، فصرفتني الشواغل الكثيرة ومشاكل الوظائف والتعليم، والسعي في مصالح العباد، والأعمال الاجتماعية، إلى أن مرت ببلدنا لبنان العزيز، تلك العواصف الهوجاء، والحوادث الدامية التي استمرت زهاء ثماني سنوات فيسرت لي بعض الفراغ في الوقت - ورب ضارة نافعة - فتوثقت فيها صلتي بالأخ الداعية الاسلامي الكبير، والعالم المحقق، والناشر المدقق، ذي الاطلاع الواسع، والمشارك في أنواع العلوم والفنون، الشيخ زهير الشاويش، فحدثته عمّا في نفسي عن هذا الموضوع، فلقيت من فضيلته كل أنواع التشجيع، وعرض عليّ ما لديه من مخطوطات، ومطبوعات، ومراجع علمية وتاريخية، ورأي الخبير المجرب، والحاذق المدرب، فشد من همّي، وقوى من عزيمتي، وتعددت الجلسات بالحديث معه، وكنت من ذي قبل نشرت بضع حلقات في مجلة الفكر الاسلامي، مجلة دار الفتوى في بيروت. عندها شرح الله صدري، بعد أن يسر لي أمري، وبدأت بالجمع والتسجيل،

من مختلف المصادر والمراجع والمقارنة فيما بينها، وقد امضيت مع أخي الشيخ زهير في مراجعتها الوقت الطويل.

وإن أنس لا أنسى الأخ مهندس الآثار الأستاذ صادق طيارة، فقد قدم لي الكثير مما لديه حول المراجع غير العربية، وأتخفنا بالخرائط والرسوم وسواها، إلى أن تحققت هذه الأمنية بعد أن كانت حلماً، وقدر الله جلّ شأنه لهذا الكتاب الإخراج النافع إن شاء الله تعالى.

ومدينتنا بعلبك مقر آبائي وأجدادي، لها عليّ الكثير من الحقوق، فلعلي، أكون قد قمت نحوها، ونحو أبنائها بجزء مما يجب لها.

فجمعت ما أمكن جمعه من تلك المعارف الكثيرة، لوضعه بين أيدي الناشئة من أبنائنا وبناتنا، الذين يعرفون الكثير عن رجالات الغرب، ويجهلون الكثير عن عظماء أمتهم، وتاريخ آبائهم الحافل بكل أنواع الفخر والاعتزاز.

وسبب ذلك ما مرّ على بعلبك وغيرها في العصور المتأخرة من الجهل والاهمال، ثم زاد الطين بلة، والبلاء علّة، ما خطط له المستعمر في مناهج التعليم التي أعطيت لأبنائنا زمناً طويلاً، ثم كرس في عهد الاستعمار الفرنسي، فأصبح الطالب يعرف عن فرنسا وثورتها ورجالاتها أكثر مما يعرف عن تاريخ منطقته ورجالها بل وعن دينه.

حتى أن التاريخ المسيحي الشرقي الوطني أهمل، ووضع مكانه التاريخ المسيحي الروماني، وما تفرع عنه في أوروبا.

كل ذلك لجعل البلاد مستعمرة فرنسية، لا يربطها في ماضيها رابط.

لكن الله ردّ كيدهم في نحهم، فهياً للناس علماء ورجالات جاهدوا للحفاظ على قيمنا، ومنها المجلات والجرائد، مثل المنار للعلامة السيد محمد رشيد رضا عليه رحمة الله، ومدارس الجمعية الغراء بدمشق، لأستاذي العلامة الصالح، والمرئي الناصح، الشيخ محمد علي الدقر، تغمده الله برحمته، والتي تعلمت فيها، وغيرهما من

المجلات والمدارس.

وقد نقلت ما في الكتب من تراجم الحكام والعلماء وما إليهم. وليس معنى ذلك أن المترجمين هم فقط الذين ظهوروا خلال الحقب الماضية في بعلبك، بل إن السّنن الطبيعي يقضي أن يكون قد ظهر من أمثالهم العشرات بل المئات، ولم تصلني تراجمهم في هذه العجالة، فيما ضاع من تاريخنا في الحوادث العامة، أو في الحوادث الخاصة، وعاديات الزمن الكثيرة، عند التغير الاجتماعي، الذي تمّ في منطقة بعلبك، ونشأ عنه رحيل سكان بعض المناطق في ليلة واحدة، طالبن النجاة بأرواحهم، تاركين الأموال والكتب والمقتنيات.

أضف إلى ذلك الإهمال الذي أصاب المنطقة بكاملها أحياناً كثيرة، بأزمة متعددة.

وقد حاولت استنفاد ما وصلت إليه يدي من المراجع والوثائق والمراجعات حول بعلبك وأهلها فمن تلك المراجع:

١ - وفيات الأعيان، وأنباء أبناء الزمان، لأبي العباس شمس الدين، أحمد بن محمد ابن خلّكان، المتوفى سنة - ١٦٨ - .

٢ - ذيل مرآة الزمان: هو للشيخ قطب الدين موسي بن محمد اليونيني البعلبي المتوفى سنة - ٧٢٦ - هـ.

٣ - البداية والنهاية للحافظ عماد الدين أبي الفداء، إسماعيل بن عمر بن كثير، الدمشقي المتوفى سنة - ٧٧٤ - هـ.

٤ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لشيخ الاسلام، أمير المؤمنين في الحديث، شهاب الدين أحمد الشهير بابن حجر العسقلاني، المتوفى سنة - ٨٥٢ -

٥ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي القاهري الشافعي، المتوفى بالمدينة المنورة سنة اثنتين وتسعمائة.

٦ - الكواكب السائرة، بأعيان المائة العاشرة، للشيخ محمد نجم الدين ابن محمد الغزي المتوفى سنة إحدى وستين وألف.

٧ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد المتوفى سنة - ١٠٨٩ - .
والأصل: مرآة الزمان في تاريخ الأعيان، شمس الدين، يوسف بن قزاوغلي التركي، الشهير بسبط ابن الجوزي، المتوفى سنة - ٦٥٤ - .

٨ - رحلتان إلى لبنان: أولاهما حلة الذهب الابريز في رحلة بعلبك والبقاع العزيز، تأليف الأستاذ عبد الغني بن إسماعيل النابلسي المتوفى سنة - ١١٤٣ هـ .
وأخرهما رحلة من دمشق الشام إلى طرابلس الشام، تأليف رمضان بن موسى العطيبي المتوفى سنة ١٠٩٥ .

٩ - خطط الشام للعلامة محمد كرد علي المتوفى سنة ١٩٥٣ م .

كما راجعت عشرات الكتب والمجلات والصحف ولم أجد ضرورة للإشارة إليها؛ لأن المنقول منها قليل أولاً وأنها لا تعتبر مرجعاً أصيلاً، ثانياً وقد أشرت عند كل ترجمة إلى أهم مراجعها ضارباً صفحاً عن المراجع الأخرى عند التكرار أو الخلاف الجزئي .

وإنك ستجد أن بعض المعلومات غير منقولة من كتاب، وإنما هي مما حفظت في مجالس والدي، أو عرفته من إختلاطي بالناس في أثناء تدريسي، وإمامتي، وخطابتي وتولييتي للأوقاف، في بعلبك، ودمشق، وبيروت، والقرى .

وأضفت إلى ذلك كله ما سمعته ممن حدثتهم في هذا الموضوع من أفاضل الأحياء .

ومنهم الأستاذ الحقوقي المعاش لكثير من الأحداث الذي مرّت به، أو سمع من سلفه عنها، الوجيه أديب الرفاعي المولود سنة ١٩٠٦ م .

ومنهم السيد الحاج المعمر الصالح أحمد إبراهيم مستو الرفاعي المولود عام

١٨٨٠ م والمتوفى قبيل رمضان المنصرم ١٤٠٣ والموافق ١٩٨٢ م .

ومنهم الأستاذ الوجيه مولو هولو حيدر الذي كان لديه الشيء الكثير من أخبار الماضين في بعلبك، والمتوفى في بعلبك منذ بضعة عشر عاماً . وهو شقيق توفيق بك هولو حيدر قائد منطقة بعلبك في الثورة السورية الكبرى ١٩٢٥ - ١٩٢٦ ، كما أتخفني الأخ الكبير الأستاذ زهير الشاويش بأخبار الكثيرين من الأسر والعلماء الذين توطنوا دمشق على فترات متباعدة .

وإنني أعتبر عملي هذا باكورة لأعمال أخرى، يجب أن تتلاحق لاستدراك ما فاتني، وإضافة ما نددتني، وتصحيح ما أخطأت به، وبعد ذلك كله إضافة ما يجد من بعدي .

وإنني التزمت نقل ما جاء في المصادر على مسئولية أصحابها، وقد علقت أحياناً بتعليقات توافق أو تخالف ما جاء في الأصول التي نقلت عنها .

وليس قصدي من ذلك حب المخالفة، وإنما لفت النظر السريع إلى وجهة نظر استحسنت إيرادها .

كما سمعت من أهالي بعلبك وغيرهم ممن لا أتهم ديانتهم أو عقله، وجزى الله الجميع الخير .

لمثل هذه الأغراض المذكورة، شحذت الهمة، وقويت العزيمة بغية تعريف الخلف بأعمال السلف .

ويحق لمدينة بعلبك أن تفاخر، وتجاهر، بما قدمته للإنسانية عامة، وللعرب والمسلمين خاصة، من الكنوز الرائعة، والشخصيات العلمية البارزة على مدى التاريخ والأجيال .

وإن مدينة خرجت أمثال الأوزاعي، واليونيني، والمقريري وغيرهم، لجديرة بأن تترى فوق أريكة العز والمجد، والخلود .

هذا وإن المئات الأخيرة، من تاريخ هذه المدينة، لم يتوفر لها فيما مضى من

يعنى بشؤونها، ويؤرخ حوادثها وأحداثها، فلمثل هذا الغرض كتبت هذه الصفحات، خدمة للعلم والحقيقة والتاريخ.

ومن جيل العائدة، وتمام الفائدة، أن ظفرت^(١) برسالة لأحد تلاميذ أسد الشام القطب اليوناني، أبي محمد عبد الله بن عثمان ابن القاسم أبي محمد جعفر اليوناني الحنبلي، القادري البعلبكي، نثبتها بنصها الكامل، مع بعض تعليقات لا بدّ منها. وقد جعلت هذه الرسالة في مطلع الكتاب.

عملي في الكتاب

وقد فصلت علماء القرن السادس وما قبله وأدرجت فيه العلماء الذين اجتمعوا بعلماء بعلبكين أو سكنوها أو تولوا وظائف فيها.

وأما علماء القرنين السابع والثامن فقد أفردتهم بتراجم متتابعة وألحقت بهم العلماء الذين اجتمعوا بهم، أو تلقوا عنهم، وكذا الحال في علماء القرنين التاسع والعاشر.

وأما ما بعد القرن العاشر فقد أدرجتهم مجتمعين إلى يومنا هذا.

(١) وقد أعطاني إياها أخي الأستاذ زهير الشاويش ومؤلفها يروي عن أبناء وتلامذة القطب اليوناني المتوفى ٦١٧ والورق والخبر يرقيان إلى ذلك الزمن. وكنت أرغب في وضعها هنا كما أشرت إلى ذلك، غير أنني وجدت أن أفرادها برسالة خاصة أوفى وأصلح.

خلاصة تاريخ بعلبك

وأقدم بين يدي البحوث خلاصة تاريخية عن بعلبك عبر العصور والأدوار والعهود المختلفة.

بعلبك عبر العصور:

يعود تاريخ بعلبك المثبت إلى القرن الثلاثين قبل الميلاد، كما دلّت على ذلك الحفريات التي جرت بالقرب من المذبح الكبير قبالة معبد جوبيتر، حيث ظهرت بقايا من العصر البرونزي الأوسط (٢٩٠٠ - ٢٣٠٠ ق. م.). وقد توالى على بعلبك الكثيرون من الغزاة عرف منهم الهيكسوس (١٧٣٠ - ١٥٨٠ ق. م.) والآشوريون (القرن الحادي عشر قبل الميلاد) والبابليون والفرس (٥٥٠ - ٣٣٠ ق. م.) والاعريق، ولكن اسمها لم يرد في هذه الغزوات إلا نادراً، حتى أن فتوحات الاسكندر المقدوني لصور وصيدا ولقسم كبير من سهل البقاع لم تأت على ذكرها، وكذلك الحال مع خلفائه من السلجوقيين (١٩٨ ق. م.). أما البطليموس - ملوك مصر الأوائل من أصل مقدوني (٣٠٥ - ٣١ ق. م.) فقد دخلوا بعلبك كفاتحين لسوريا وفينيقيا. وعندما تمّت الغلبة لمارك انطوان على منافسيه من القياصرة بروتس وكاسيوس وأخذ حصته من الغنائم، كانت سوريا وفينيقيا من نصيبه، فضمها إلى ممتلكاته - وكانت بعلبك منها - وأهداها جميعها إلى كليوباترا (٤٢ ق. م.).

وقد أطلق البطليموس على بعلبك اسم « مدينة الشمس ». فلما جاءها الرومان في أوائل القرن الميلادي تبنا هذه التسمية ودعوها « هيلوبولس » X.

وقد وجد الرومان في موقعها المتقدم على مشارف الصحراء، وفي واحتها الخضراء مركزاً يتخذون منه حصناً على الحدود الشرقية لامبراطوريتهم يدفعون به عنها الشعوب الغازية، فأقاموا فيها الجند، وبنوا الدور والقصور. ورأى فيها الأباطرة الذين جاؤوا من بعد أنها أهل لأن تكون مركز إشعاع للثقافة الرومانية وحضارتها فأقاموا فيها المعابد لآلهتهم وآلهة المواطنين في ثلاثة مراكز متباعدة أولها لجوبيتر رب الآلهة، وثانيها لميركور آله التجار، والسعاة والمسافرين، والمعروف باسم باخوص لكثرة النقوش التي تمثل أغصان العنب عليه، وثالثها لفينوس إلهة الحب والجمال والخصب. وقد أضافوا إلى هذه المعابد الثلاث فيما بعد معبداً آخر لآلهة الشعر والموسيقى والوحي والرقص والكوميديا والتراجيديا والبلاغة.

X ويعود اسم بعلبك إلى الإله « بعل - حداد » وهو إله العواصف والرياح، فيحركها ويجعلها متى يشاء، وبفضله تهطل الأمطار فتحي الأرض ومن عليها، وإذا غضب أمسك عنها المطر، فيصيبها الجفاف والقحط والجوع. ولطيفة المهام الخير المعطاء خصبت أرضها، وغزرت مياهها، واشترأت أشجارها تنشر الظلال في أرجائها، فغدت محط الرحال للتجار والسائحين وطلاب النزهة.

وقد عرفت بعلبك الاحتفالات الدينية الموسمية منذ القرن الثالث الميلادي، وأطلق على هذه الاحتفالات لقب « الألعاب المقدسة في مهرجانات بعلبك العالمية ». X

وفي غمرة الاستقرار الروماني، أولت بعلبك اهتماماً خاصاً بالفنون التشكيلية وخاصة الموازييك منها، فعمته على دورها: وأشهر هذه الدور دار باتريسيوس الواقعة بين المعابد ورأس العين. وأرضية غرفة الطعام في هذه الدار تزين المتحف الوطني في بيروت.

وعهد بعلبك في العصر الروماني هو من أزهى العصور في تاريخها وأكثرها غنى وثقافة. وقد نعمت بعلبك في هذه الأجواء حتى مطلع القرن الرابع الميلادي (٣٢٣ م). عندما اعتنق الامبراطور قسطنطين الكبير الدين المسيحي واتخذ من اسطنبول مقراً له، فأمر بأغلاق معابدها وحظر التعبد فيها ودفع الناس يعملون فيها هدماً وتشويهاً لإزالة معالمها الوثنية، فرفعوا منها النصب، وأتلفوا بعضاً من حجارتها، ثم بنى في صحن معبد جوبيتر كنيسة ضخمة شملت أرجائها ادراج المعبد الكبير. وقد أزيلت هذه الكنيسة من موقعها عام ١٩٣٣ على أيدي بعثة أفرنسية.

ومع الفتح العربي لسوريا والعراق وبلاد فارس وبيزنطية ومصر في عهد عمر ابن الخطاب في النصف الأول من القرن السابع الميلادي، أخذت بعلبك منحى حضارياً جديداً مهرها بطابع هذا الفتح، فارتاحت إليه لأنها وجدت عنده هويتها.

وفي مطلع عهد الخلفاء الأمويين ٤٠ - ١٣٧ هـ (٦٦١ - ٧٥٠ م) كانت النقود السورية تصك فيها وتحمل اسمها ويتداولها الناس في دمشق. ومع انتقال الخلافة من دمشق إلى بغداد، دخلت بعلبك عهد العباسيين ١٣٧ هـ - ٧٥٠ م ثم عهد الفاطميين بمصر من بعدهم ٣٦١ هـ - ٩٧٢ م، فالسلجوقيين ٤٦٨ هـ - ١٠٧٥ م (*)

ومن سنة ٤٥٣ إلى سنة ٤٧٨ هـ (١٠٦١ - ١٠٨٥ م) والتي تولى فيها مسلم بن قريش الملك على بلاد ما بين النهرين وحلب، وقعت بعلبك تحت أمرته فنصب عليها عودة بن الصيقل، فاستردها السلجوقيون منه سنة ٤٦٧ هـ - ١٠٧٥ م (**).

(*) السلجوقيون شعوب قدمت من آسيا الوسطى ما بين روسيا وسيانغ كيانغ وأفغانستان. وهي من أصل تركماني.

(**) مسلم بن قريش من بني عقيل القبيلة العربية المشهورة والتي تقم إلى الجنوب من المملكة العربية السعودية.

وفي عام ٥٣٤ هـ (١١٤٠ م) استولى أمير حلب زنكي على بعلبك وولى عليها صديقاً له من تكريت في العراق يدعى نجم الدين أيوب وهو والد القائد صلاح الدين المعروف بالأيوبي. وفي هذا العام رزق نجم الدين أيوب ببعلبك بابنه سيف الدين والذي عرف فيما بعد بالملك العادل ولقب ملك الأجداد. وهو أصغر من أخيه صلاح الدين بسنتين، وحضر معه فتوحاته وشهد سقوط عكا. وأتابه صلاح الدين على مصر فترة ثم استردها منه فأعطاه حلب عوضاً عنها ثم الكرك فحرّان(*).

وبعد وفاة الملك العادل تولى الملك من بعده ابنه صالح اسماعيل المعروف بالملك الصالح عماد الدنيا والدين أبي الفدا اسماعيل، وقد أمر هذا الملك بعمارة المئذنة للجامع المشيد في حينه على الطرف الآخر من مجرى النهر. وتقع هذه المئذنة الى الجنوب من معبد فينوس وتمّ بناؤها عام ٦٣٨ هـ (١٢٥٠ م)(**).

وفي عهد الملك الصالح اسماعيل، أمر عيسى بن حسن الزرزاري ببناء قبة دورس المعلقة عام ٦٤١ هـ (١٢٥٣ م).

وفي عام ٥٤٩ هـ استولى نور الدين محمود بن زنكي على دمشق. وفي عام ٥٥٠ هـ عين أحد أبناء أيوب تورمشاه قائداً للشرطة عليها، وظلت بعلبك في امرة نور الدين حتى وفاته.

وفي عام ٥٦٣ هـ أحاط نور الدين محمود مدينة بعلبك بسور يحميها، وما تزال بقايا هذا السور تحيط ببعلبك القديمة.

وفي عام ٥٦٥ هـ (١١٧٠ م)، ضربت سوريا الوسطى والشمالية هزة

(*) راجع كتاب المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي في النجوم الزاهرة لأبي المحاسن يوسف بن تغري بردي.

(**) تاريخ المئذنة مدون عليها.

أرضية أحدثت اضراراً جسيمة في مدنها الرئيسية كحلب وحماه وحصن، ولكنها كانت أشد وطأة على بعلبك فهدمت الكثير من معالمها العمرانية.

وإثر وفاة نور الدين في شهر شوال من عام ٥٦٩ هـ (أيار ١١٧٤ م) تولى السلطة مكانه ابنه الملك الصالح اسماعيل، ولكن حكمه عليها لم يدم طويلاً، إذ استولى صلاح الدين بن أيوب على الملك فيها.

وفي عام ٥٧٠ هـ (٧٤ - ١١٧٥ م)، دخل صلاح الدين بعلبك بعد حصار دام أربعة أشهر. ولما استتب الأمر له فيها، عين عليها سلطاناً يدعى شمس الدين محمد بن المقدم. وقد عرف عنه أنه شديد المراس وحين خرجت جيوش الفرنج لمقاتله من طرابلس بقيادة الكونت ريمون دو تولوز واخضاعه لدفع جزية مقدارها ثلث انتاج هذا السهل، تصدى لها بمجافل من عنده وأنزل بها هزيمة في سهل البقاع علّمت الفرنج أن لا يعيدوا الكرة ثانية نحو بعلبك.

وفي عام ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م) استرد صلاح الدين بعلبك من ابن المقدم بعد حصار طويل وأعطاه لأخيه تورمشاه. وبوفاة عز الدين فاروق شاه - ابن تورمشاه، تولى الملك على بعلبك ابنه ملك الأجداد بهرمشاه. وقد حصّنها هذا الملك ببرجين يحمل كل واحد منهما اسمه.

وتخليداً لذكراه، بنى أحد قادته الأمير صارم الدين خطلخ جامعاً على سفح جبل الشيخ عبد الله عام ٥٩٦ هـ. ويعرف هذا الجامع باسم قبة الأجداد.

وفي صفر ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م) سقطت دمشق وحلب في أيدي المغول بقيادة هولاكو، فلما بلغوا بعلبك دكّوا حصونها ودمّروا سورها وأحرقوا جوامعها ودورها. وما أن تناهت أخبار المغول الى مصر حتى أعدّ سلطانها كوتز(*) حملة إلى فلسطين. وهناك في عين جالوت لقي المغول هزيمة اضطرتهم إلى مغادرة الأراضي السورية نهائياً. وهكذا سقطت دمشق وبعلبك في أيدي هذا

(*) كوتز هو ثالث ملوك بحري.

السلطان أثناء تقدمه شمالاً نحو حلب . ومنذ هذا التاريخ وبعلبك تعيش تحت وطأة سلطة المماليك حتى دخلتها جيوش العثمانيين بقيادة السلطان سليم وضمتها إلى ممتلكاتها في كل من سوريا ومصر .

ولكن قطز لم يعمر طويلاً، إذ جرى اغتياله على يد الملك الظاهر بيبرس الذي أمر فيما بعد بإجراء إصلاحات واسعة في المنشآت المتضررة وخاصة في السور والجوامع .

وأثناء غزو التتر(*) لسوريا ولبنان، ظلت بعلبك بعيدة عن هذا الغزو .

كذلك تجنّب تيمورلنك(**) دخولها أثناء اندفاعه نحو الغرب(***).

وفي مطلع عام ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م)، أمر بلبان الرومي بإنشاء المسجد الكبير في رأس العين(****) ولا يزال هذا الجامع الأنيق في الخطوط والأحجام يدل بتقاسيمه وأقواسه على جمال العمارة في عهد المماليك .

وفي عام ٦٧٨ هـ (١٢٧٣ م) جدّد السلطان قلاوون مساجد بعلبك وقلعتها، وأتم ذلك في سنة ٦٨١ هـ (١٢٨٢ م) وبخاصة الجامع الكبير القائم بالقرب من المعابد الرومانية والمعروف باسم الجامع الأموي . كما أن الفضل يعود إليه في إنشاء البرج الفخم الملاصق لمعبد باخوس .

(*) التتر شعوب كانت تعيش في ضفاف نهر الفولغا بروسيا .

(**) تيمورلنك هو مؤسس الدولة التيمورية في إيران وأمّه تركمانية من ازبكستان وأبوه من أصل مغولي وولد بالقرب من سمرقند حيث اكتشف ضريحه مؤخراً فيها .

(***) لعلّ خشية الأرواح والأموات هي التي دفعت تيمورلنك التي تجنّب المساس بآماكن العبادة والأضرحة في فتوحاته حتى أنه عفا عن ضريح حسام بن عزام في سمرقند التي أضرم النار فيها .

(****) قضى العرف عند المسلمين وإلى بداية العهد الأيوبي أن لا يشيد في المدينة الواحدة أكثر من جامع كبير جداً تقام فيه صلاة الجمعة وتلقى خطبتها . ولكن المماليك اجازوا لأنفسهم أن يشيدوا جوامع جديدة وأن يقيموا فيها صلاة الجمعة ويلقوا الخطبة في آن واحد مع الصلاة والخطبة في الجامع الكبير .

وبعد وفاة السلطان قلاوون في سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠ م)، تولى الملك من بعده أبنائه وأحفاده وكان أشهرهم السلطان برقوق ٧٨٤ - ٨٠١ هـ (١٣٨٢ - ١٣٩٨ م) الذي جدّد القلعة، وكان آخرهم السلطان قانصوه الغوري ٩٠٢ - ٩٢٢ هـ (١٥٠٠ - ١٥١٦ م) الملقب بالامام الأعظم، والذي لم يقوَ على غزو العثمانيين لدياره فسقطت بعلبك في عهده، كما سقطت دمشق والقاهرة في أيدي السلطان سليم سنة ٩٢٢ هـ (١٥١٧ م) .

ومع الفتح العثماني لسوريا ولبنان، أخذت شمس الحضارة في بعلبك بالغروب كما غربت في سائر الأقطار التي امتد إليها هذا الفتح . ففي ظل الأيوبيين، والمماليك ظهرت في بعلبك حركات فلسفية وأدبية كثيرة . كما أنها عرفت في عهد العباسيين قدراً كبيراً من المفكرين، كما عرفت من قبل قسطنطين لوقا المعروف بالبلبيكي والمولود في مطلع القرن التاسع الميلادي (٨٢٠ م)، والمشهود له في الطب والفلسفة وعلم الفلك والهندسة الأقليلية وعلم الحساب والموسيقى . وإليه يعود الفضل في تعريب علم الميكانيك عن العلامة الاغريقي هيرون المولود في القرن الأول الميلادي . وهذه الترجمة العربية هي المرجع الوحيد لهذا البحث ..

أما على الصعيد الاقتصادي، فقد ازدهرت ببعلبك الحرف وحظّرت الضرائب والرسوم عن أهلها وكان ذلك في سنة ٨١٧ هـ (١٤١٤ م) . كما نشطت فيها التجارة والزراعة وصناعة النسيج . وكان من أبرز منتوجاتها الزراعية الكرز والتفاح والقطن(*) .

ومن القرن السابع عشر إلى القرن التاسع عشر الميلادي (١٨٥١ م)، ظلّت بعلبك تتمتع بنوع من الاستقلال الذاتي ويتولى شؤونها أمراء محليون من آل حرفوش .

(*) ورد ذكر الضرائب والرسوم والحرف والقطن والتفاح على نقوش مثبتة في جدران الجامع الكبير سنة ٨٠٢ و٧٩٧ هـ .

ومع مطلع القرن التاسع عشر، فقدت بعلبك أهميتها إثر المنازعات المحلية بين الأمراء الذين استولوا على السلطة فيها .

وفي عام ١٨٥١ م، أصبحت بعلبك قائممقامية تابعة لوالي دمشق . وفي عام ١٩٢٥ أعلنت دولة لبنان الكبير وضمت بعلبك مع قضائها إلى هذه الدولة الفتية، والتي أصبحت تعرف فيما بعد بالجمهورية اللبنانية، واحتفظت بعلبك في هذه الجمهورية بمركز القضاء وحفلت لياليها في احتفالاتها العالمية .

بيروت في غره رمضان المبارك ١٤٠٣

الموافق ١١ حزيران ١٩٨٣

وكتبه قاسم أبو الخير ابن السيد محمود ابن السيد علي الشاعبي الرفاعي
رئيس دائرة الشؤون الدينية في
دار الفتوى
ومفتش التعليم الديني في مديرية
الأوقاف الاسلامية

بعلبك في التاريخ

هذه بحوث نعالج فيها تاريخ مدينة بعلبك، في التاريخ الاسلامي، قديمها وحديثها، مساجدها ومدارسها، علماءها وعالماتها، عاداتها وتقاليدها .

كانت هذه المدينة، عبر الأزمنة البعيدة، والأدوار الكثيرة المتعاقبة موضع عناية وإعجاب الأمم القديمة والحديثة، على إختلاف نزعاتهم وتباين مناهج تفكيرهم .

ولعلّ موقعها الوسط، بين بضع مدن - عرفت بشموخها التاريخي - كدمشق، وحلب وغيرها، أهلها لاحتلال هذه المكانة المرموقة، بين المدن التاريخية المعدودة، عبر الخطوط التجارية البعيدة .

بالإضافة إلى ما أضفت عليها الطبيعة، من مزايا كثيرة، كإتساع رقعتها، ووفرة مائها، وجمال بساتينها، وكثرة خيراتها .

بل كانت عناية الله سبحانه وتعالى بها وبأهلها عظيمة . إذ خصها في غابر الأزمان، بإرسال نبي يقوم بواجب الدعوة إلى الله تعالى، ويتولى تعريف الخلق بواجبهم نحو الخالق العظيم .

كما قد ورد ذكرها في التنزيل، حيث يقول سبحانه: ﴿وإن إلياس لمن المرسلين، إذ قال لقومه ألا تتقون، أتدعون بعلاً وتذرون أحسن الخالقين، الله ربكم ورب آبائكم الأولين^(١)﴾ .

(١) سورة الصافات، الآية: ١٢٤ وما بعدها .

وهذا يكاد يكون موضع إجماع من علماء التفسير .

وردد ذكرها كثيرون من كبار المؤرخين المسلمين .

وهناك وجه آخر مفاده: أن إلياس نسب إلى جبل الكرمل .. ويكون على النحو التالي: ورد اسم « بعل » لدى جميع شعوب شرق المتوسط وبلاد ما بين النهرين، فالكنعانيون كانوا يدعونه « بعل » والفينيقيون كانوا يدعونه « بعلت جبيل » أو سيدة جبيل، وحرف فيما بعد فأصبح « بعل » أي السيد . وفي قرطاجة كان الفينيقيون يدعونه « بعل هامون » وكانت زوجته تدعى « تانيت » .

ورد اسم بعل في حفريات رأس شمرا وكان مقره يدعى « سامون » وعرف ببعل سابون وهو قريب من حيث طقوس عبادته من بعل جبل الكرمل حيث حاول النبي إلياس أن يردع الناس عن عبادته .

وفي حماه بسوريا كان الآراميون يدعونه « بعل شامان » أي سيد السماوات وكانت تبدو برفقته الآلهة « شامس » أي الشمس وشحر أي القمر . وفيما بعد حذفت الألف والنون من اسمه اختصاراً فأصبح يدعى بعل الشام .

وفي غير حماه كان يدعى « بعل - حداد » ويمثل - عندهم - القوة الخارقة والقادرة على كل شيء . فيطلق العواصف والرياح وينزل المطر . وهو أكبر الهة أوغاريت في رأس شمرا .

وورد ذكر بعل في التوراة ليعني « الآلهة الزائفة » .

أما في القرآن الكريم فقد ورد ذكره في سورة الصافات: ﴿وَأَن الياس لمن المرسلين، إذ قال لقومه الا تتقون، أتدعون بعلاً وتذرون أحسن الخالقين، الله ربكم ورب آبائكم الأولين﴾ .

وفي مكان آخر يشير سبحانه وتعالى في السورة ذاتها إلى أن بعلاً كان منحوتاً من الصخر وذلك في قوله تعالى: ﴿قال أتعبدون ما تَحْتُونَ﴾ .

هذه التسميات تدعو الى الاعتقاد أن جميع هذه الشعوب كانت تدين بصنف

واحد من القوة الخارقة تضرع إليها لتدفع عنها أذى العواصف والرياح، أو تستسقيها خير المطر . ولعلّ التسميات المتقاربة هي تحريف لها حسب اللغة والمكان .

وبعلبك قد تكون مركبة من كلمتي « بعل » Ba'al وبقاع أو بكاع وتعني رب سهل البقاع Ba'al Bekaa . ثم اختصرت كلمة بكاع Bekaa فيما بعد إلى كلمة بك Bek بعد أن حذفت منها الألف والعين أو الحرفين a a فأصبحت تلفظ بعل - بك Ba'al-Bek .

وأطلق على المعبد والموقع في البدء اسم الآلهة كاملاً ثم احتفظ هذا الموقع فيما بعد بهذه التسمية إلى يومنا هذا .
ضبط اسم المدينة بعد التعريب

بَعْلَبَكْ: بالفتح ثم السكون، وفتح اللام، والباء والكاف مشددة، واسمها مركب من بعل، اسم صنم، وبك، أصله من بك عنقه أي: دقها، وتباك القوم، أي: إزدحوا .

فإما أن يكون نسب إلى الصنم بك، وهو اسم رجل، أو جعلوه ببك الأعناق . هذا إن كان عربياً، وإن كان اعجمياً فلا اشتقاق . المعجم .
بعلبك كما يصفها صاحب معجم البلدان .

صاحب المعجم، المؤرخ ياقوت الحموي، يصف بعلبك بقوله: مدينة قديمة، فيها أبنية عجيبة، وآثار عظيمة، وقصور على أساطين الرخام، لا نظير لها في الدنيا^(١) .

وصف آخر

كما وصفها آخر بقوله:

هي هيلو بوليس القديمة، موقعها قرب نبع العاصي الشهير كانت قديماً مدينة

(١) المعجم: ج ٢/ ٢٢٦ .

عظيمة، من أحسن المدن وأمنعها، وكان فيها أسواق عديدة، وسور عظيم، تراكم عليه السيل مرة فدفعه، وطغت المياه فوق المدينة، فدمرت منها ما ينيف عن الألف وخسمائة بيت، وهي شهيرة في قلعتها البديعة البناء، بأركانها وأعمدتها وحجارتها الهائلة، وفيها كثير من الأعمدة، مسقوفة بألواح حجرية، ذات نقوش مختلفة الأشكال، يصعد إليها من داخل بعض الأركان، وجميع هذه الأبنية محكمة الوصل، كأنها حجر واحد^(١).

X من بنى القلعة

يزعم البعض، أنها من بناء سليمان بن داود عليهما السلام، ويزعم آخرون، أنها بناء فينيقي، وفيها حجارة لا توجد في غيرها من قلع الدنيا، وهيكل وأعمدة، ونقوش ورسوم ملأوا بها المتاحف^(٢).

ونقول هنا: لا بدّ من التفريق بين القلعة العربية الإسلامية، والمعابد الرومانية.

فالقلعة بنيت على مراحل مختلفة، فحين نجد أن البرجين المشيدين إلى الغرب من معبد جوبيتر، يعودان إلى الحفيد الثاني لصلاح الدين الأيوبي، من أخيه تورمشاه الذي وصل بفتوحاته إلى اليمن السعيد، من صنعاء إلى عدن ماراً بتعز، والمدعو ملك الأمجاد «بهرمشاه».

ونجد بالتالي أن الجامع والمدرسة المشيدين إلى الجنوب الشرقي من معبد باخوس، يعودان إلى السلطان قلاوون المتوفى - ١٢٩٠ م في سنة ٦٨٩ هـ.

أما المعابد الرومانية، فقد بنيت فوق معابد أقلّ قدراً منها، ويظهر قسم من هيكلها في ضمن معبد جوبيتر.

وهذه المعابد الرومانية، بنيت فوق معابد أكثر قدماً، تعود إلى العصر البرونزي الأوسط، أي حوالي القرن الثلاثين قبل الميلاد X

(١) نيل الأرب: ٣٦ - ٣٧.

(٢) الجبان المنظوم: ٩٦.

وفي القلعة جامع إبراهيم الخليل عليه السلام، وسيأتي في بحث موضوع المساجد.

مساحة المدينة

بغية إعطاء القاريء فكرة عن طريق المسح للمدن آنثذ، ومعرفة طولها وعرضها، سنورد. نتفأ من ذلك.

قال بطليموس: مدينة بعلبك، طولها ثمان وستون درجة، وعشرون دقيقة، في الإقليم الرابع.

وقال صاحب الزيج: بعلبك طولها إثنان وستون درجة وثلاث، وعرضها سبع وثلاثون درجة وثلاث^(١).

ويقول آخر: كانت مساحة المدينة، أربعة أميال، على إستدارة تحيط بها أسواق شاهقة، لتدفع عنها غارات الأعداء، أما اليوم فلم يبق منها ما يدل على عظمتها، سوى هياكلها الخربة^(٢).

وهذا الذي أورده، بغية الإستثناس بآراء البعض، والحق أنه لم يجر حفريات منتظمة، لتحديد مساحة بعلبك عبر العصور.

ولا يوجد مراجع علمية دقيقة للدلالة عليها، فالرومان أقاموا أولاً فيها نكنات للجنود، ثم حولوها مركزاً حضرياً وثقافياً ودينياً واقتصادياً واجتماعياً ميزها عن سائر المدن الرومانية، خارج الدولة الرومانية.

أما العرب: فقد حددوا مساحتها بالسور الكبير، ذي الأبراج الثلاثة الأضلع، والتي يبعد منها الواحد عن الآخر قرابة عشرين متراً، وكان ذلك في عهد نور الدين محمود، عام - ٥٦٣ هـ وبقيت بعلبك داخل الأسوار إلى العقد الثالث

(١) المعجم: ج ٢/٢٢.

(٢) الجبان المنظوم: صفحة ٩٧.

من القرن العشرين تقريباً .

ولسور بعلبك خمسة أبواب وهم :

باب رأس العين .

باب نخلة

باب مقنة

باب إبعات، وهو موجود بكامل مواصفاته، مع سور لا يقل طوله عن ستين متراً .

وآخر هذه الأبواب، باب الشام، قرب المطاحن، وجنوب القلعة .

وما أجل ما يقوله ابن بعلبك البار، شاعر الأقطار العربية الأستاذ خليل مطران، من قصيدة له في وصفها، مطلعها :

إيه آثار بعلبك سلام بعد طول النوى وبعد المزار
إلى أن يقول :

خرب حارث البرية فيها فتنة السامعين والنظار
مداخيل بعلبك

وبعلبك منذ القديم، بلد خصب، موفور المياه، كثير العطاء، وناهيك بما يقوله صاحب المعجم في هذا الصدد: وبعلبك، دبس وجبن وزيت ولبن، ليس في الدنيا مثلهما، يضرب بها المثل^(١) قال الأعرابي :

قلت لذات الكعنب المصك ولم أكن من قولها في شك
إذ لبست ثوباً دقيق السلك وعقد در ونظام سوك
غطى الذي إفتن قلبي منك قالت: فما هو؟ قلت: حرك
فكشفت عن أبيض مدك كأنه قعب نضار مكى
أو جنبنة من جنب بعلبك يسمع منه خفقان الدك

مثل سرير القتب المنفك

وقد ذكرها امرؤ القيس فقال :

لقد أنكرتني بعلبك وأهلها ولا بن جريح كان في حصن أنكر^(٢)
تمهيد :

يجدر بنا قبل الخوض في المواضيع المطلوبة، تقديم تمهيد نذكر فيه دخول العرب المسلمين إلى بعلبك .

لا يخفى أن هذه المدينة وملحقاتها، كانت قبل الفتح العربي في عام ١٦ هجري، خاضعة للحكم البيزنطي، ٣٢٣ - ٦٣٧ م .

كيف تم صلح بعلبك

لما فرغ أبو عبيدة ابن الجراح رضي الله تعالى عنه من دمشق، سار إلى حصن، فاستقرها، وأجرى صلحها على مثل صلح بعلبك^(٣) .

وحين مروره ببعلبك، طلب أهلها الأمان والصلح، فصالحهم على أمنهم على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم، وكتب لهم :

بسم الله الرحمن الرحيم .

هذا كتاب أمان لفلان بن فلان، وأهل بعلبك، رومها وفرسها، وعربها، على أنفسهم، وأموالهم، وكنائسهم، ودورهم، داخل المدينة وخارجها، وعلى أرحائهم، وللروم أن يرعوا سرحهم، ما بينهم وبين خمسة عشر ميلاً، ولا ينزلوا قرية عامرة، فإذا مضى شهر ربيع وجمادى الأول، ساروا إلى حيث شاءوا، ومن أسلم منهم فله مالنا، وعليه ما علينا، ولتجارهم أن يسافروا إلى حيث أرادوا من البلاد التي صالحنا عليها، وعلى من أقام منهم الجزية والخراج، شهد الله، وكفى به شهيداً^(٣) .

(١) المعجم: ج ٢/٢٢٦ وما بعدها .

(٢) خطط الشام لكردي علي ١ - ١٢١ .

(٣) فتوح البلدان .

أين كانت الواقعة؟

وكانت^(١) الواقعة بمرج الروم بين العرب والمسلمين والروم، سنة خمس عشرة، وكان من جرّاء ذلك، أن أبا عبيدة خرج بخالد بن الوليد، بعد إنهزام الروم من فحل إلى حصص ماراً ببعلبك^(٢).

توطئة

يحسن بنا قبل الخوض في المواضيع الرئيسية أن نمهد بتوطئة حول علاقة الاسلام بالديانات الأخرى، لا سيما اليهودية والنصرانية.

الاسلام وعلاقاته بالديانات الأخرى

إن جميع ما في الأرض من مختلف الديانات قد سميت باسمائها، أما نسبة إلى اسم رجل خاص، أو أمة معينة ظهرت وترعرعت بين ظهرانيها، فالمسيحية مثلاً أخذت اسمها من السيد المسيح عليه السلام. وسميت البوذية على اسم بانيها بوذا. واشتهرت الزردشتية باسمها لأن مؤسسها وحامل لوائها كان زردشت. وكذلك ظهرت اليهودية بين ظهرائي قبيلة تعرف بيهودا فسميت باليهودية، وهلم جرّاً.

إلا الاسلام فإنه لا ينتسب إلى رجل خاص. ولا إلى أمة بعينها، وإنما يدل اسمه على صيغة خاصة يتضمنها معنى كلمة الاسلام. ويظهر من هذا الاسم نفسه أنه ما عني بإيجاد هذا الدين وتأسيسه رجل من الرجال. وما هو خاص بأمة معينة دون سائر الأمم. ولا علاقة لهذا الدين بفرد أو أمة أو قطر خاص. وإنما غايته أن يعم أهل الأرض جميعاً بصفة الاسلام، فكل من اتصف بهذه الصفة من غابر الناس وحاضرهم هو مسلم، ويكون مسلماً كل من يتحلّى بها في الزمن الآتي. وإذا راجعت معاجم اللغة، علمت أن معنى كلمة الاسلام هو الانقياد والامتثال لأمر الأمر ونهيه بلا اعتراض فقد تسمى ديننا بالاسلام لأنه طاعة لله، وانقياد لأمره وهذا عين ما تعنيه الآية الكريمة ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ فالاسلام دين الله. ومن هنا كانت علاقة الاسلام بأصحاب الرسالات من أنبياء الله الكرام علاقة أصيلة وحيمة منذ أن وجد الانسان الاول إلى أن اذن الله سبحانه بظهور خاتم الرسالات صاحب الشريعة الخالدة التالدة، محمد بن عبد الله عليه من ربه أفضل الصلوات، ولذا عمّ الثناء جميع أنبياء الله ورسله بدون استثناء في كتاب الله المجيد في غير موضع فمن ذلك قوله جل شأنه: ﴿آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ، كُلٌّ مِنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نَفَرَقَ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ

(١) فتوح البلدان وتختلف المراجع العربية بين سنة ١٥ - أو ١٦ - من الهجرة، في فتح بعلبك.
(٢) مروج الروم، هو البقاع، قاله المرحوم أحمد زكي باشا، في دروس الجغرافيا القديمة.

رسله وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير. وقد جرى تعبير مغلوط لا أصل له في الاسلام على السنة وأقلام بعض المستشرقين والدارسين عليهم بتسمية المسلمين «محمدين» وهذا التعبير لا يقره دين الاسلام وهو دخيل على الاسلام والمسلمين.

ومن هنا كانت عناية الخالق بخلقه «أيحسب الانسان أن يترك سدى». وليعرف الانسان من خلقه، ومن جعله في أحسن تقويم. «وما خلقت الجن والانس، إلا ليعبدون» فكانت وسيلة المعرفة أن أرسل الله الى بني الانسان الأنبياء وخصهم بالرسول والاصفياء، فاختار لهم الاسلام عقيدة وديناً، وشريعة ومنهاجاً. فإليه ينتمون، وبه يلتزمون واليه في كل معضلة يحتكمون.

ولا غرو فالاسلام علم على الدين الحق منذ فجر الخليقة، وخلاقة الانسان في الأرض «وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة».

والاسلام بشطريه العقيدة والشريعة هو الدين الحق، «ومن يبتغ غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين». وهو عقيدة جميع الأنبياء والمرسلين. والعقيدة ثابتة راسخة لا تتبدل بتبدل الأنبياء، ولا تتغير بتغير الرسل. وهذا ما صرحت به الآيات القرآنية قال سبحانه: «ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون». «شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً والذي أوحينا إليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه» بالإضافة إلى الآية الجامعة «قولوا آمنا بالله، وما أنزل إلينا، وما أنزل الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب والأسباط، وما أوتي موسى وعيسى وما أوتي النبيون من ربهم لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون، فإن آمنوا بمثل ما آمنتم به فقد اهتدوا وان تولوا فإنما هم في شقاق فسيكفيكمهم الله وهو السميع العليم».

كما دعا جل شأنه أهل الكتاب من اليهود والنصارى دعوة عامة شاملة للاجتماع

على العقيدة الصالحة والدعوة إليها، والالتفاف حولها «قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد إلا الله، ولا نشرك به شيئاً، ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله، فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون» ومن هنا كانت عناية الاسلام الأولى بالعقيدة التي عبر عنها بكلمة الايمان، فالايان أصل بل هو أصل الأصول فكل ما سواه تابع له منه يتفرع، وإليه يرجع.

والعمل فرع الايمان، ولا يقبل عمل عند الله ما لم يكن صادراً عن عمل صحيح. «ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيراً» «والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً، ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب».

فبعث الله رسله في مختلف الأزمنة والأقاليم ليغرسوا العقيدة الحق بين شعوبهم وأممهم، وليرتقوا بالبشرية نحو معارج الترقى والكمال. من أدنى الى أعلى، ومن حسن الى أحسن ابتداءً من عهد أبي البشر - آدم عليه السلام - ومروراً بالعهود والأزمنة البعيدة ما قبل التاريخ وما بعده وانتهاء بعهد نبي آخر الزمان محمد خاتم الرسل والأنبياء واللبنة الأخيرة في سلسلتهم المكملة لبنائهم جميعاً عليهم من الله أفضل الصلوات، وأزكى التحيات.

«النبي الأمي الذي يجدونه مكتوباً عندهم في التوراة والانجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر، ويحل لهم الطيبات، ويحرم عليهم الخبائث، ويضع عنهم أصرهم والاغلال التي كانت عليهم»، فهو نبي التوحيد، وحامل لواء الحق والداعي إليه، وهو من أوسط العرب نسباً وأشرفهم أرومة وحسباً، دعوته الى بني الانسان عامة، ورسالته الى أبناء البشرية شاملة وصدق الله جل شأنه حيث يقول: «ان هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون».

والعقيدة الاسلامية هي التي تلائم الفطرة السليمة، وتخطب العقل الرشيد،

وتشبع الكيان الانساني بأجمعه روحاً وعقلاً وجسماً، وتصحبه في حياته كلها مع الله ومع الناس ﴿فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم﴾ .

والاسلام دين ثابت الأركان، عميق الجذور، محكم الصفات مترابط الحلقات، سليم المبادئ والأهداف والغايات . ولا غرو فهو دين رب العالمين، ومعلموه رسل الله أجمعين ﴿ألم تر كيف ضرب الله مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء، تؤتي أكلها كل حين أبداً، وما يضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون﴾ والكلمة الطيبة الموصوفة من الله جلّ شأنه هي كلمة ﴿لا إله إلا الله﴾ وهذا مصداق ما جاء عن نبي الاسلام محمد بن عبد الله الهاشمي القرشي العربي . (أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي، لا إله إلا الله) .

وهذه الكلمة هي شعار الأنبياء جميعاً، ومنهم: ابراهيم، واسحاق، ويعقوب، ويعقوب هو اسرائيل - ووصيتهم الى من بعدهم ﴿إذ حضر يعقوب الموت إذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي . قالوا نعبد الهك واله آبائك ابراهيم واسماعيل واسحاق الهاً واحداً ونحن له مسلمون﴾ .

وإذا كان الأنبياء على دين الاسلام فإن اقوامهم انصرفوا عنه، قال الله تعالى: ﴿إنا أنزلنا التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون الذين اسلموا، للذين هادوا﴾ .

وفي مقابل الكلمة الطيبة، الكلمة الخبيثة، وهي كلمة الشرك والكفر، اعادنا الله منها، وثبتنا على كلمة الحق والاسلام. ﴿ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار﴾ .

وأما الاسلام في قسمه الآخر: (الشريعة) فهو يتبع الحكمة الالهية العليا في طريقة إرسال الرسل حسب مقتضيات الأحوال في مختلف الأزمنة والأمكنة واختيار الأشخاص ﴿الله أعلم حيث يجعل رسالته﴾ . وما أروع التمثيل النبوي حيث يصف نفسه الشريفة واخوانه من الأنبياء والمرسلين فيقول (نحن معاشر

الأنبياء اولاد علات، ديننا واحد) . يعني بذلك أن المقصود هو عبادة الله وحده لا شريك له بشرائع متنوعة لرسله كما قال سبحانه: ﴿لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجاً﴾ وقوله: ﴿وتقطعوا امرهم بينهم كل الينا راجعون﴾ . فاختلفت الأمم على رسلها فمن بين مصدق لهم، ومكذب فيوم القيامة يجازي كل بحسب عمله إن خيراً فخير، وإن شراً فشر .

فاختلاف الاممات وتعدددهم لا يضير الأبناء شيئاً طالما أن الأب واحد واليه ينتسبون .

فخالق الأنبياء رب واحد، ومرسلهم الى البشر واحد، ومنزل الكتب عليهم واحد، وهو الله جلّ شأنه لا يتغير ولا يتبدل، ولا يضعف ولا يتحول ﴿لا يسأل عما يفعل وهم يسألون﴾ ﴿هو الله الذي لا اله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم﴾ ﴿ليس كمثله شيء وهو السميع البصير﴾ . ﴿لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير﴾ . فاختلافهم في فروع الشريعة تبعاً لمقتضيات الأزمان، واختلاف العهود، وتطور البشرية في أدوارها المتتابعة من الحضارة حتى التعليم العالي فالقمة .

وفي هذه المراحل المختلفة على طول الزمن وامتداده تعاقب معلمو هذه المراحل، وقاموا بدورهم في تهذيب الانسانية ورقيتها حتى بلغت أوجها، ومرحلة نضوجها، فاقتضت الحكمة ارسال النبي الأمي محمد بن عبد الله فخم الله به الرسالة، وأتم النبوة، وكان مبعثه رحمة للانسانية بأكملها ﴿وما أرسلناك الا رحمة للعالمين﴾ .

واختلافهم في الشرائع لا يقدر في وحدة الأصل، فلكل عصر احتياجاته، ولكل زمن متطلباته، ولكل بيئة خصائصها ومميزاتها، ولذا فقد اقتضى أن تكون معجزة موسى مثلاً مغايرة لمعجزة عيسى، وكذلك معجزة محمد مغايرة لمعجزة موسى وعيسى عليهم جميعاً صلوات الله وسلامه .

فكانت معجزة موسى لأبطال سحر السحرة في زمن تفوق السحر فيه كثيراً،

وامتتهن الكثيرون من أهل ذلك العصر، وكذلك معجزة عيسى فلقد كان كما ذكر ذلك التنزيل: ﴿يبرئ الأكمة والابرص ويحي الموتى بإذن الله﴾. في زمن بلغ أهله القمة في طبابة الاجسام، ومعالجة ما يعترى الابدان. وكذلك الحال في عهد صاحب الرسالة الاسلامية، فكانت معجزته الخالدة على الرغم من مرور الأيام والدهور، والأزمة والعصور (القرآن) وهو الذي وصفه من أنزله: ﴿إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين﴾.

ولا يزال دوي صوته مقروناً بالتحدي للثقلين في جميع الآفاق حيث يقول: ﴿قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً﴾.

في زمن تفوق فيه القوم، وضرب فيه أهل الفصاحة والبلاغة، وأهل البراعة والصناعة الأدبية القدح المعلى في فني النثر والشعر، فجاءت معجزة القرآن من جنس ما تفوقوا به، وهكذا دواليك.

ومن مزايا الاسلام أنه الدين الوسط، وأحكامه أحكام الوسط هذا ما عبّر عنه القرآن الكريم بقوله: ﴿وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً﴾.

وهذه المزية جعلت الأحكام في الاسلام ميسرة سهلة ومنسقة مقبولة من غير تعقيد ولا إسفاف، وجاءت النصوص والقواعد العامة مؤيدة ومرسخة لذلك. ففي القرآن الكريم: ﴿يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر﴾ وما جعل عليكم في الدين من حرج ﴿وعلمنا أن ندعوه بما في كتابه: ﴿ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به﴾

(النبي والرسول):

اللفظتان متداولتان على الألسن بين الناس، ولا بدّ من تعريف علمي لهما. فالرسول انسان ذكر بعثه الله تعالى لتبليغ الأحكام وقد يشترط فيه الكتاب

بجلاف النبي فإنه أعم. وهو بهذا المعنى يساوي النبي لكن الجمهور اتفقوا على أن النبي أعم.

ويقول بعضهم: انه قد اختلف في الفرق بين الرسول والنبي فقال بعضهم: انها متساويان فكل نبي رسول، وكل رسول نبي لا فرق الا بحسب المفهوم فإنه من حيث قال الله تعالى: ﴿إنا أرسلناك﴾ وما في معناه يسمى بالرسول. ومن حيث أنه أنبأ الخلق عن الأحكام يسمى بالنبي والى هذا ذهب فريق من علمائنا.

واشترط بعضهم في الرسول الكتاب واعترض عليه بأن عدد الرسل ثلاثمائة وثلاثة عشر، والكتب مائة وأربعة، فلا يصح الاشتراط اللهم إلا أن يكتفي بالكون معه ولا يشترط النزول عليه.

روي أنه عليه السلام سئل كم أنزل الله من كتاب، فقال: مائة وأربعة كتب: منها على آدم عشر صحف، وعلى شيت خمسون، وعلى إدريس ثلاثون صحيفة، وعلى ابراهيم عشر صحائف، وعلى موسى، وعيسى، وداود، ومحمد عليه السلام التوراة، والانجيل، والزبور، والفرقان.

وأما عدد الأنبياء فقد روي في بيان عدتهم بعض الأحاديث والأولى ان لا يقتصر على عدد في التسمية فقد قال الله تعالى ﴿منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك﴾.

ولا يؤمن في ذكر العدد أن يدخل فيهم من لبس منهم إن ذكر عدداً أكثر من عددهم، ذلك لأن خبر الواحد على تقدير اشتاله على جميع الشروط المذكورة في أصول الفقه لا يفيد إلا الظن ولا عيرة بالظن في باب الاعتقادات خصوصاً إذا اشتمل على اختلاف روايته، وكان القول بموجه مما يفضي الى مخالفة ظاهر الكتاب.

وأما الأنبياء الذين ذكرهم الله في القرآن الكريم فهم: آدم، وإدريس، ونوح، وهود، وصالح، وإبراهيم، ولوط، وإسماعيل، وإسحاق، ويعقوب، ويوسف،

وأيوب، وشعيب، وموسى، وهارون، ويونس، وداود، وسليمان، والياس،
والمسيح، وزكريا ويحيى، وعيسى، وكذا ذوالكفل عند كثير من المفسرين، ومحمد
صلوات الله وسلامه عليهم جميعاً .

وأولو العزم من الرسل خمس وهم: نوح، وإبراهيم، وموسى، وعيسى، ومحمد
عليهم الصلاة والسلام^(١) .

والاسلام في مدة قصيرة من الزمن، انتشر لواءه في الخافقين، وأكمل الله
هذا الدين، وأتم به النعمة على الناس أجمعين، على حد ما ورد في القرآن الكريم:
﴿اليوم أكملت لكم دينكم، وأتممت عليكم نعمتي، ورضيت لكم الاسلام
ديناً﴾ .

وأركان الاسلام وقواعده الثابتة التي بني عليها خمس، جاء ذكرها في حديث
رواه البخاري ومسلم عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قال: سمعت
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقول: « بني الاسلام على خمس: شهادة أن لا
إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وحج البيت،
وصوم رمضان » . بالإضافة إلى وجوب الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله،
واليوم الآخر، والإيمان بالقدر خيره وشره) .

ورغب الاسلام بنشر الفضائل، والانكفاف عن الرذائل ففي الآية القرآنية:
﴿ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب، ولكن البر من آمن بالله
واليوم الآخر، والملائكة والكتاب والنبين، وآتى المال على حبه ذوي القربى
واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب، وأقام الصلاة وآتى الزكاة،
والموفون يعهدهم إذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين اليأس أولئك
الذين صدقوا، وأولئك هم المتقون﴾ . صدق الله العظيم .

وروابط الإخوة في الاسلام، متينة العرى قوية حتى في حال التنازع

(١) هذا البحث بالذات نشر في كتابي: مختارات من السنة .

والاختلاف، وإليك هذا النموذج الفريد في تاريخ المسلمين العرب . لما بلغ معاوية
خير صاحب الروم، أنه يريد أن يغزو بلاد الشام أيام صفين . كتب إليه يهدده،
فصالحته الروم على أن يؤدي إليهم مالاً، قيل: كان مائة ألف دينار - وأخذ من
الروم رهناً، فجعلهم بيعلبك، ثم إن الروم غدرت وقتلت رهن المسلمين، فأبى
معاوية والمسلمون أن يستحلوا قتل من في أيديهم من رهنهم، وخلوا سبيلهم،
واستفتحوا بذلك عليهم، وقالوا: وفاء بغدر، خير من غدر بغدر، ثم تابع معاوية
قائلاً: تالله لئن تمت على ما بلغني من عزمك، لأصالحن صاحبي، - يعني علياً -
ولأكونن مقدمته إليك، فلأجعلن القسطنطينية البحراء حمة سوداء، ولأنتزعنك
من الملك انتزاع الاسطقلينة ولأردنك إريساً من الأراصة، ترعى الدوابل .
الوثائق السياسية للدكتور محمد حميد الله .

المساجد

وقد آن الأوان لبحث موضوع المساجد في مدينة الآثار في لبنان « بعلبك » .
ولعل أبرز ما يزين هذه الآثار ، - المساجد القديمة - وقد بناها آباؤنا العرب
المسلمون ، أيام دخلت تلك المدينة العريقة في دائرة الاسلام .

المساجد القديمة :

ولنبداً بالمسجد الكبير ، ويحمل الرقم العقاري ٣١٥٨ من منطقة بعلبك
العقارية ، وهو الآن في حالة يحتاج فيها إلى ترميم بنائه من جديد - لابرار آثاره
القديمة وكشف معالمه .

ومساحته : حسب ما ورد في سند التملك بالأمتار المربعة : ٢٨٨٢ م ألفان
وثمانمائة واثنتان وثمانون م^٢ .

مواصفات الجامع :

يتألف الجامع مما يلي :

أ - الحرم الداخلي .

ب - الحرم الخارجي .

ج - المئذنة .

د - غرف طلاب العلم الشرعي التابعة له .

هـ - حائط سور المسجد .

و - التوابع التي لم تكشف عنها الحفريات بعد .

أ - الحرم الداخلي عبارة عن باحة من الأرض واسعة الرقعة يقوم عليها ثلاثة

صفوف من الأعمدة المركزة على قواعد حجرية ثابتة، من صخر الكرانيت، بشكل هندسي جذاب بالإضافة إلى الترابط بين جميع تلك الأجزاء، يعلو كل عمود منها تاج مرصع بمختلف النقوش الهندسية المتناسقة الجميلة.

ويحتل المحراب متوسط الجدار القبلي الأمامي، وأرض المسجد مرصوفة بالبلاط الحجري الصلب، ولا تزيد مساحة البلاطة عن المتر، كما لا تنقص عن نصفه، والحجر المبني به اقتطع من مقالع بعلبك وما جاورها، ولا يزال منه أنموذج معروف لدى أهل المدينة بججر الحبل، وهو حجر صخري مشذب ذو امتداد كبير اقتطع معظمه وبقي قسم منه غارزاً بالأرض يقصده السياح كما تقصد القلعة وبقية الأماكن الأثرية في المدينة، وهو عن يمين الداخل إلى بعلبك مروراً بالطريق الدولي من الجهة الجنوبية.

وأعمدة المسجد من الحجر الصلب يتخللها بضعة أعمدة من حجر الجرانيت (المرمر) يعلو جميعها التيجان ثم قناطر قوسية بشكل فني. يمثل جانب الفن الاسلامي الرائع في ذلك العهد الذهبي من تاريخ هذه الأمة.

ويقوم جدار بين الحرمين الداخلي والخارجي يتوسطه محراب أيضاً، وسماكة الجدران تتراوح بين المتر الواحد وربع المتر وبين المترين ونصف المتر ١,٢٥ م و ٢,٥٠ م، وفي الجدار فتحات بشكل قناطر، يعلوها أحجار سبكت ورصفت بشكل هندسي فريد لتصريف مياه الشتاء تقوم مقام الميازيب.

وفي وسط الحرم الخارجي مiazza كبيرة يحيط بها أربعة أعمدة وفيه أروقة مركزة على الأعمدة تحيط به. والمرجح أنها كانت مسقوفة لتحمي المتوضي من مطر الشتاء وقيظ الصيف.

وفيه منارة للآذان مربعة الشكل، يمتد ضلعها الى الخمسة أمتار، ويبلغ ارتفاعها عشرين متراً، وفي داخلها سلم حجري بشكل لولبي يتصل بأعلى المنارة، ويدخل لها من الحرم الخارجي للجامع. وأعلاها مهتدم. وفي الجامع من الناحية

الشرقية غرف بنيت لطلاب العلوم يتوسطها مiazza أيضاً، ومما يلفت نظر الداخل إليها، فتحات في الجدران سقفت بحجر واحد يبلغ طوله المترين، كما رسم فوقها كتابات تاريخية نقشت على الحجار تشير بدقة إلى العهد الذي جددت فيه. وكذلك محراب فريد من نوعه قل أن يوجد له نظير، وفي الجدار القبلي نوافذ مستديرة بشكل النجوم وارتفاع الجدران يبلغ سبعة أمتار.

ومن أراد الاستزادة من المعلومات عن تاريخ بعلبك وترميم هذا المسجد عبر العصور، فباستطاعته قراءة النقوش المبنية على جدران هذا الجامع.

يرى البعض أنه بني في عهد الصحابي القائد أبي عبيدة بن الجراح، ويرجح مهندس الآثار ان ببناءه يعود الى العهد الأموي، وقد وضع لافتة كتب عليها (الجامع الأموي). وفي حديثه لدى زيارته اليّ في منزلي ببعلبك، يرى مهندس الآثار أنه لا مانع يحول دون إعادة بناء وترميم هذا الجامع مع الاشراف من قبل مديرية الآثار العامة، ويتمنى لو تسنى معرفة شكل سقفه أكان مسطحاً، خشبياً أو من الرصاص أو غيرها.

وأرى أنه لا أشكال في الموضوع، طالما أنه يرجح بل يؤكد أن ببناءه أموي والطرز الأموي معروف ومشهور.

ومن أهم مساجدها بعد المسجد الجامع الكبير، مسجد رأس العين.

موقعه:

يقع هذا المسجد في رأس المنتزه المعروف بهذا الاسم، وقد تمّ بناؤه في عهد الملك الظاهر بيبرس البندقداري، ومساحته بالأمتار المربعة، ألف وستائة، وخمسة وأربعون.

وهو مؤلف من حرمين، داخلي وخارجي، قائم على أعمدة، وتعلوه مثذنة، شيدت فوق باب الجامع الرئيسي، من الجهة الشمالية لم يبق منها سوى قاعدتها، ومدخله مزخرف بنقوش جميلة يتوسطه كتابة، تشير الى العهد الذي بني فيه.

والجامع والمثدنة خربان ، فقدت مثذنته عبر القرون الغابرة وجدده قائمة ، ومنذ عهد قريب رمم ترميماً أثرياً تماسكت بفضلها الجدران ، وقد أنشئ في جنبه قناة ، تتزود مباشرة من مياه نبع رأس العين ، وتخترق الساحة الخارجية للمسجد ، وقد نظمت على جانبيها مقاعد خاصة للمتوضئين .

وترميم جامع رأس العين هو خير دعاية ناطقة لحضارتها السابقة واللاحقة .

وصف المنتزه

والمنتزه عبارة عن مساحات كبيرة من الأرض ، مكسوة بالثوب السندسي الأخضر ، يحيط به عدة من مجاري ماء ، والنزل والاستراحات ، ويمر عبره نهر من ينبوع رأس العين الصافي ، يتفرع منه أقنية تخترق أحياء المدينة .

كما يدخل هذا الماء من الجهة الشرقية ، قبل أن تروي بساتين بعلبك ومزارعها .

وكان ماء رأس العين غزيراً وصالحاً ، إلا أن إهمال الإدارات المتعاقبة ، على صيانة مياه هذا النبع تسبب في تلويثه ، فانصرفت الإدارة إلى نبع اللجوج بدلاً عنه ، وكان قبلاً ماء رأس العين موزعاً في البيوت ، إلى أن حل مكانه ماء اللجوج ، ووزع على البيوت ، بواسطة شبكة ماء تحتاج إلى تنظيم وصيانة .

مسجد ابراهيم الخليل

ومنها مسجد ابراهيم الخليل عليه السلام ، وهو من ضمن القلعة ، مساحته قليلة محدودة ، وبه محراب ظاهر في ناحية الجدار القبلي من القلعة ، تتوسطه نافورة ماء ، ويقع على مقربة من طريق البساتين . والبعثة الألمانية تسمى هذا المسجد ، بجامع قلاوون وقد كتب عليه :

بسم الله الرحمن الرحيم ، استجد عمارة هذه القلعة في أيام مولانا السلطان الأعظم شاه شاه المعظم ، ملك رقاب الأمم ، سلطان العرب والعجم ، المؤيد من السماء

المنصور على الأعداء الملك المنصور سيف الدنيا والدين غياث الاسلام والمسلمين ، مبيد الطغاة والملحدين ، قاهر الخوارج والمتمردين قسم أمير المؤمنين خلد الله ملكه . وغرس صدقته حسن بن محمد رجب المبارك سنة أحد وثمانين وستائة ملك البحرين خادم الحرمين قلاوون بتولي العبد الفقير إلى الله مملوك دولته المتولي يومئذ ووافق الفراغ من ذلك في مستهل رجب المبارك سنة أحد وثمانين وستائة .

قبة الأجد ، وقبة السعدين

ومنها قبة الأجد^(١) ، وكذلك قبة السعدين . وهما متباعدتان من حيث المسافة بينهما .

فقبة الأجد ، في مرتفعات هضبة الشيخ عبد الله اليونيني ، وهي عبارة عن زاوية ، كانت ذات قبة ، ولها محراب في الجدار القبلي منها ، وتصدعت بمرور الزمن .

وهي قائمة فوق غرفة مماثلة لها في مواصفاتها ، حفرت في الصخر .

وهذه القبة ، بحكم إرتفاعها ، تصلح أن تكون دليلاً لمعرفة القبلة .

وأما قبة السعدين ، فهي تقع عند مدخل باب إيعات في السور العري ، وهي عبارة عن مبنى مؤلف من قسمين .

القسم الأول ، المشتمل على المحراب ، تعلوه قبة مثبتة على مقر نصات .

أما القسم الثاني ، المتصل به مباشرة ، فهو مؤلف من عقد من الحجارة ، ويقع مدخل هذه الزاوية ، في القسم الشرقي من هذا البناء .

ويشتمل على أجل باب منقوش في سائر المناطق اللبنانية ، ويعلو الباب نقوش تحدث عن تاريخه .

(١) الثابت في المراجع التاريخية العربية « قبة الأجد » وليس الأجداد .

وهذه القبة، يتبعها مساحات من الأرض الزراعية، التابعة لأوقافنا، وهي في حال التصدع والخراب ٨١٢ هـ.

وهذه المساجد والقباب، كلها اثرية قديمة.

جامع الخنابلة

ومنها جامع الخنابلة، ولا يزال معروفاً بهذا الاسم، وكذلك قسم من ماء رأس العين، يمر بالقرب من الجامع، ويطلق عليه ماء الخنابلة، وهو المسمى أيضاً بساقية الذهب.

وناهيك بمساجد بعلبك ومدارسها، كم خرجت من علماء رفعوا راية الاسلام عالية، في مختلف الأنحاء والبلاد. كما سنعرض له مفصلاً - إن شاء الله - في بحث العلماء، وكان معظمهم من فقهاء السادة الخنابلة.

وتما يجب التنويه فيه، أن هذا المسجد، هو الآن جامع بعلبك الكبير، تقام فيه الجمعة والجماعة، كما يشتمل على جدارين أثريين، وهو بحاجة إلى ترميم لإظهار معالمه الأثرية.

وكان لي شرف القيام بالتدريس، والخطابة، والامامة، والاشراف على أوقافه وغيرها بما يزيد عن ثلث قرن من الزمن، وهو من المساجد المؤسسة على التقوى.

توضيح وتحقيق

جاء في المرجع والمصدر الألماني، أن الفقه الشافعي، كان يدرس في جامع الملك الصالح، أبي الفداء - جامع الصاغة - الذي سنأتي على ذكره.

والفقه الحنفي في جامع نخلة، وهو المعروف لدى أهل بعلبك بـ (جامع الخنابلة).

ولدى التحقيق يتبين أن المصدر الألماني كان واهماً، ولم يكن دقيقاً في هذه المعلومات.

فإن إجماع أهل بعلبك، بحكم التواتر التاريخي، ينافي هذه المقالة لأسباب منها: أن دورة المياه المقابلة للجامع، والتابعة لأوقافه، والمعروفة باسم (المطاهر)^(١) تصب بها ساقية الخنابلة، المارة من قرب الجامع، في ضمن أقيّة، وليس هناك الآن من جامع يعرف بجامع نخلة، وإنما هناك أحد أبواب السور المدرس، يسمى بباب نخلة^(٢).

وإن الاشتباه في المصدر المذكور يقول: بأن جامع الخنابلة في حارة الرفاعية، فهذا وهم أيضاً، فموقع جامع الخنابلة، في رأس سوق الخضار.

ولعل الأقرب إلى الصحة، بل نجزم به، أن مقام الرفاعية القريب من بقايا سور بعلبك، عند باب نخلة، والمعروف إلى الآن بهذا الاسم، هو جامع نخلة.

جامع الملك الصالح أبي الفداء

ومنها جامع الملك الصالح، أبي الفداء، المعروف الآن بجامع - الصاغة - . ٦٢٨ هـ - ١٢٤٠ م.

ويقع جنوبي القلعة، على مقربة من معبد فينوس، المعروف بـ (البربارة) لدى أهل بعلبك.

وهو مؤلف من مئذنة، لا تزال قائمة بجارتها ونقوشها، ومن جامع كبير، منفصل عنها إلى جهة الجنوب، يمرّ بينهما مجرى نهر رأس العين، المعروف الآن بنهر الصاغة.

وقد اندثرت معالم هذا الجامع، وقامت فوق أنقاضه بيوت سكنية، طمست معالمه الأثرية، واستعاضت الأوقاف الاسلامية في بعلبك عن هذا الجامع الأثري، بجامع صغير، ملاصق للمئذنة وهو مبني من الحجر والطين، وسقفه من القرميد

(١) المطاهر، جمع مطهرة، والمراد بها موضع الطهارة والتطهير.

(٢) نخلة، قرية معروفة، تقع شمال شرقي بعلبك، بينها وبين المدينة خمسة كيلو مترات.

الأحمر، وتشتمل ساحته على بركة صغيرة للوضوء، ولا تمارس فيه الشعائر الدينية في الوقت الحاضر.

وقد كتب في داخل المئذنة، كتابة نقشت على الحجر وفقاً للأسلوب المتبع آنئذٍ، وهي كما يلي:

- (١) أمر بعمارة هذه المئذنة المباركة، في أيام مولانا السلطان.
- (٢) الملك الصالح عماد الدنيا والدين، أبي الفداء إسماعيل.
- (٣) العبد الفقير إلى الله تعالى أبو الحسن علي، عفا الله عنه.
- (٤) بتولي الفقير إلى الله عبد الرحمن بن حسان غفر الله له في سنة ثمان وثلاثين وستائة.

جامع سيدي قيصر

ومنها جامع سيدي قيصر، وهو ضمن الأحياء السكنية، قام بإعادة بنائه جماعة من المحسنين، واستكمل البناء فيه، وتقام فيه صلاة الجماعة، وهو بحاجة إلى مئذنة، وهذا المسجد في الأصل مبني بالحجارة الضخمة، وهو من المساجد الأثرية، ويقع في بداية حي الصلح.

جامع عمر

ومنها مسجد عمر، رضي الله تعالى عنه، وهو في ضمن الحي الكبير المعروف بـ (حي غفره) قام جماعة من أهل الحي، وتمّ بمساعيهم استكمال البناء بجميع متطلباته، كما ساهمت الأوقاف الإسلامية المحلية بالإشراف عليه.

وهناك مساجد، ومدارس، وربط، وزوايا، انطمست معالمها وعفت آثارها، كالجامع القائم بين البساتين، والمعروف بـ (جامع خنجر) وكمسجد ومدرسة، فيها محراب جميل، هدم مؤخراً، ويقع في منتصف شارع صالح حيدر، والذي يغلب على الظن أنه جامع تابع لمدرسة علمية كبيرة، ولعلها

المدرسة الأمينية^(١) ومنها المدرسة المعروفة بسيدي طاووس، وغير ذلك كثير^(٢)

أضرحة الخرافشة

تقع أضرحة امراء آل حرفوش، على الطريق المؤدي إلى الكروم في خراج بعلبك، محلة - الأثاث - والآن هم في ضمن مقبرة سطحه المعروفة.

وذكرت ذلك البعثة الألمانية، وكان مجيء هذه البعثة من ١٨٩٨ إلى ١٩٠٥.

محراب العجمي

محراب العجمي الكائن في طريق الشمس - بفتح الشين، وكسر الميم - جنوبي الطريق المذكور، شرقي الثكنة العسكرية، وهي طريق غير نافذة، في سنة ١٩٠٤.

وكان المحراب آنئذٍ موجوداً.

وأنت على ذكره البعثة الألمانية، وعلى سبيل الخصوص - ثيودور فيكن.

زاوية الشيخ محمود

ومنها مسجد صغير، أو زاوية، كانت للشيخ محمود بن سلطان وهي الآن خربة، وزالت جميع معالمها، وقد أدركتها عامرة الجدران، متماسكة البنيان، يتصدرها محراب كبير، ويتوسطها عامود حجر، وكله من الحجر المقصوب، وهذه الزاوية واقعة في قلب حي آل الرفاعي، ولها طابع أثري ظاهر.

الزوايا الصوفية

في أواخر القرن الثالث عشر، ومن ثم خلال القرن الرابع عشر الهجري. كانت تستعمل بعض المساجد الصغيرة، ومقامات الأولياء زوايا لاقامة الذكر

(١) الأمينية، مدرسة علمية، شذرات الذهب ج ٢١٤/٥.

(٢) سفرد بحث المدارس بباب خاص.

فيها، وكانت الطريقتان المعروفتان في بعلبك هما: الرفاعية، والقادرية، وكان لها شيوخ عرفوا بالصلاح والتقوى، فمن شيوخ الطريقة الأولى المرحوم الشيخ محمد الحمصية الرفاعي، والشيخ عيسى، والشيخ موسى الرفاعيان والشيخ حسين القصيرة الرفاعي والشيخ حسن القصيرة الرفاعي، والشيخ خالد شيخ الشباب الرفاعي وهؤلاء رفاعيون نسباً وطريقة.

ومن شيوخ الطريقة القادرية: الشيخ أحمد مراد الكردي والشيخ عارف عرفات وابنه الشيخ الصالح صالح عرفات، وكان أمياً ومباركاً ودائم الفكر والذكر.

المساجد الحديثة

جامع المرحوم المبرور «الملك فيصل آل سعود» وهو مسجد كبير، تابع لمؤسسة جمعية «المقاصد الإسلامية» في بعلبك، وقد بذلت الجمعية، قصارى ما عندها من جهود، ليكون المسجد طرازاً نادراً بين أقرانه.

وهو الآن من المساجد البارزة، في محافظة البقاع، ومثذنته العالية، تعتبر بحق فخر المئاذن، في إرتفاعها، وجمال هندامها، يراها الداخل إلى بعلبك من مسافات بعيدة.

ولعلّ هذا المسجد بعد فترة زمنية قصيرة، يصبح المسجد الجامع لمدينة بعلبك.

والمساجد آنفة الذكر كلها تابعة لأوقافنا المحلية.

كذلك الجامع المعروف بجامع النهر، ويقع في وسط المدينة على الشارع الرئيسي: القلعة - رأس العين، ومساحته متوسطة، وسقفه من القرميد، وإمامه من الشيعة الاثني عشرية.

مقامات وقبور السلف الصالح

في مدينة بعلبك كثير من المقامات وقبور السلف من العلماء والصالحين، بعضه

ذكرته المراجع التاريخية، والبعض الآخر أغفلته ولم تذكره. فمن القسم الأول: قبر الياس النبي، وبقلعتها مقام ابراهيم الخليل عليه السلام الآنف الذكر وبها قبر أسباط.

فقبر نبي الله الياس عليه السلام معروف لدى الكثيرين من أهالي المدينة ويقع غربي سفح هضبة الشيخ عبد الله على طريق المار من بعلبك إلى قرية عين بورضاي.

وأما قبر أسباط فيقع في القرية المعروفة الآن بالنبي سباط، وهي قرية من قرى بعلبك في طريق القاصد لقرية عربون اللبنانية، المجاورة لقرية سرغايا السورية.

كما نفى صاحب المعجم الزعم القائل: وبها قبر يزعمون أنه قبر مالك الأشتر النخعي، إلى أن يقول: وليس بصحيح، فإن الاشتهار مات بالقلزم... ثم يقول: وبها قبر يقولون أنه قبر حفصة بنت عمر زوجة النبي صلى الله عليه وسلم، والصحيح أنه قبر حفصة أخت معاذ بن جبل، لأن قبر حفصة زوج النبي على الله عليه وسلم بالمدينة معروف.

وقبر الصحابية الجليلة السيدة حفصة بنت جبل معروف في بعلبك ويقع على يمين الداخل إلى بعلبك من الجهة الشمالية، على الطريق الدولي العام. وأهل بعلبك يحرفون اسم حفصة بالنطق، ويبدلون الحاء من اسمها بالعين.

ومن القسم الثاني ممّا لم يذكره المؤرخون، مقام السيدة خولة ويزعم البعض أنها ابنة السيد الإمام السبط أبي عبد الله الحسين. وهذا الزعم لا يستند إلى أصل مقبول. وعلى الجملة فهي من السلالة النبوية الطيبة.

ويقع هذا المقام على يسار الداخل إلى المدينة من الجهة الجنوبية. وبها مقام النبي انعام، ويقع في داخل المدينة، بجي غرفة محاطاً بالبيوت السكنية، وتسمى المحلة باسمه، وسقفه من الخشب والتراب، وقد ساهم في ترميمه جماعة من

المحسنين في السنوات الأخيرة. ويتبع هذا المقام مساحات من الأرض عائدة للملكية الأوقاف الإسلامية.

ولعلَّ صاحب هذا المقام من متأخري علماء هذه الأمة. وما لقب النبوة إلا من مبالغات العامة. وأما اسمه فهو «إنعام» وأهل بعلبك يحذفون الألف من أوله وهو خطأ بين لأن العرب لا تبدأ النطق بالساكن.

وهناك قبور ومقامات أخرى كالنبي عز الدين، والشيخ رسلان، وسيدي مالك، وسيدي طاووس، والرفاعية، والزغبية، والعمرى، وبعض هذه المقامات لا يزال قائماً والبعض الآخر اندرست معالمه ودخل في الملكية الخاصة.

وهناك مقام نختم به الحديث عن هذه المقامات وهو ما يعرف «بالشيخ علي» وهذا القبر كان في العراء والآن أصبح محاطاً بالبيوت السكنية بين مقبرتي نخلة وسطحه.

وصاحب هذا المقام من ذوي الكرامات الظاهرة.

والناس يتهيبونه، ولذلك لم يجرؤ أحد على محو معالمه حتى الآن. وأما نسبه فلا نعرف عنه رواية صحيحة، أهو رفاعي أم تاجي أم غير ذلك. وليس لدينا مرجح يرجح قولاً من هذه الأقوال. وهذا القبر ليس عليه بناء مشيد.

المدارس

من المعروف والمسلم فيه أن المسجد في الإسلام منذ العهد النبوي، وكذلك عهد الخلفاء الراشدين ومن بعدهم هو المكان الصالح لتلقي كافة أنواع العلوم العقلية والنقلية، وكان العلماء يجلسون في المسجد ويدرسون طلابهم ومريديهم، ويتحلق حولهم من الطلاب من يرغب السماع والتدوين لتلك المعارف.

ثم جاء عهد الملوك والسلاطين، وكان معظمهم يميلون إلى العلم والعلماء، وكان في أغلبهم تمسك بالدين، وتعظيم لأهله. فقد ذكر المؤرخون لكثير منهم أخباراً تدل على إجلالهم علماء الدين، وخضوعهم لأحكامهم.

قال في حسن المحاضرة: (وكان الظاهر بيبرس منقماً تحت كلمة الشيخ عز الدين بن عبد السلام، لا يستطيع أن يخرج عن أمره، حتى إنه قال لما مات الشيخ: (ما استقر ملكي إلا الآن)).

وحضر الظاهر في محاكمة في بئر بين يدي القاضي تاج الدين، ابن بنت الأعز، فقام الناس سوى القاضي، فإنه أشار إليه ألا يقوم، وقام هو وغريمه بين يدي القاضي وتداعيا.

وترجم الحافظ ابن حجر في معجمه للملك المؤيد شيخ وأثنى عليه وقال: (أين مثله؟ بل أين أين مثله؟ وكان معه إجازة بصحيح البخاري من شيخ الإسلام سراج الدين البلقيني، فكانت لا تفارقه سقراً ولا حضراً. وأبيادي السلاطين على العلم لا تزال ماثلة، فيما بنوا من مدارس ومساجد وخوانق وبهارستانات. وقد حبسوا على ذلك وغيره من وجوه البر الشيء الكثير.

وقد أنشأ الأيوبيون عشرات المدارس، وبنى الماليك أيضاً جملة محترمة في شتى البلاد الخاضعة لحكمهم، فكان يصرف لرواد هذه المدارس ممن يقدون إليها

من أقاصي المعمورة الطعام، والكسوة، وتهايم المساكن، ليعيشوا هانئين لا يشغلهم شاغل عن طلب العلم، والتفرغ له.

أضف إلى ذلك خزائن الكتب، وكان بكثير من المدارس، خزائن كتب حافلة بالكتب الثمينة، النادرة النافعة في شتى العلوم والفنون.

وستتعرف على مدرستين قديمتين من مدارس بعلبك الكثيرة الشهيرة، أولاهما المدرسة النورية، وقد تمّ بناؤها في عهد الشهيد نور الدين، محمود زنكي، وثانيتهما المدرسة الأمينية، وتمّ إنجازها في العصر الأيوبي. وهاتان المدرستان، تخرج منهما من الأئمة والعلماء ما يعجز القلم عن إحصائه وستتولى ذلك بشيء من التفصيل، بما يتسع له المقام. وستقرأ في خلال تراجع العلماء الشيء الكثير عن المدارس ومدرسيها.

المدرسة النورية:

من الصعوبة بمكان معرفة بدء بناء المدرسة النورية على وجه التحديد، والذي يغلب على الظن أن بناءها كان في متوسط القرن السادس الهجري، أو قبل منتصفه بقليل أو بعده بقليل.

كذلك من الصعوبة معرفة مكانها على وجه التحديد، ولعلّ الغرف المبنية شرقي الجامع الأموي الكبير، وقد كشفت عنها الحفريات مؤخراً بعد أن كانت مطموسة مدة كبيرة من الزمن، وهي ملحقة بالجامع الكبير، ومبنية على طرازه وهندسته هي المدرسة الأمينية.

وأما مدرسو هذه المدرسة فسنأتي على ذكرهم مفصلاً في بحث العلماء.

المدرسة الأمينية:

أما المدرسة الأمينية، فهي نسبت إلى واقفها أمين الدولة، أبي الحسن بن غزال، وكان طبيباً، وهو وزير الملك الصالح إسماعيل بن أيوب، وكان يهودياً من

السامرة مقيماً في بعلبك فأسلم وتقرّب من الملك الصالح حتى إستوزره. ولم يكن محمود السيرة، وانتهى به الأمر إلى أن مات شتقاً سنة ٦٤٨ هـ وسبق أن نوهت بها، وخلصت إلى القول بأنها على الأرجح كانت بقاياها في منتصف شارع صالح حيدر من الجهة القبليّة.

المدرسة الطاووسية:

عرف أهل بعلبك خلفاً عن سلف المدرسة المسماة بسيدي طاووس، وكانت في العهد العثماني مقراً للتدريس، وتعاقب عليها مدرسون من أهل المدينة، وكان المعلم الأول المشرف عليها الشيخ رفاعي علي زين الرفاعي، وكذا أخوه الشيخ محمد علي زين الرفاعي، وكان يدرس القرآن للتلاميذ فيها. وهي تقع غربي جامع الحنابلة، وعلى مقربة منه، لا يفصل بينهما أكثر من خمسين متراً طويلاً وتخرج منها أكثر أبناء جيل الآباء.

وقد اندرست معالمها، وعفت آثارها، وأصبح مكاناً مملوكاً ملكاً خاصاً. ولعلّ نسبتها إلى سيدي طاووس، المراد به طاووس اليماني كما كان يرجح ذلك سيدي الوالد العلامة الشيخ محمود الشماخي الرفاعي، وهو ممن تعلم فيها، وتخرج منها. والله بذلك أعلم.

بعلبك في الفتح العربي الإسلامي

سنعرض في هذا الفصل عرضاً موجزاً لأهم الأدوار التاريخية التي مرت بها مدينة الشمس «بعلبك» منذ الفتح العربي الإسلامي وكذلك سنتعرض لأهم الأحداث التي صاحبت هذه الأدوار حتى عصرنا الحاضر.

فتح بعلبك

أما اسم لبنان فلم يكن أكثر من تعبير جغرافي يطلق على الجبال الغربية المشرفة على البحر، وبالتالي لم يكن له من مدلول سياسي معين.

أما فينيقيا فكانت تشمل منطقة البقاع وحص ودمشق، وتدخل المناطق الساحلية اللبنانية فيها، فلما فتح لبنان كانت دمشق مركز هذه الأقاليم^(١) وهرقل امبراطور بيزنطية لم ييأس وأرسل مجدداً قوة كبيرة لانتزاع البلاد من أيدي الفاتحين، ولكن معركة اليرموك كانت فاصلة، وانتهت السيطرة البيزنطية نهائياً في المنطقة وذلك في ٢٠ آب سنة ٦٣٦ ميلادية.

ان^(٢) اهتمام العرب المسلمين بالمناطق الداخلية كان ضرورياً لهم، لارتباطهم بقاعدتهم الأساسية الحجاز

لا يخفى أن قادة الجيوش الإسلامية الموجهة الى فتح المناطق اللبنانية هم: أبو عبيدة بن الجراح، وخالد بن الوليد، ويزيد ابن أبي سفيان وكانت بعلبك مفتاحاً للبقاع.

وكان^(٣) على بعلبك بطريق عظيم يقال له: هريس، وكان شديد البأس شجاع

(١) تاريخ لبنان الوسيط للأستاذ محمد علي مكي.

(٢) المرجع السابق.

(٣) فتوح الشام للواقدي ج ١ ١١٥ و ١١٦.

القلب، فلما أتاه الخبر بقدم عساكر المسلمين، جمع رجاله، وأهل الحرب وأمرهم بلبس السلاح والعدد، وخرج بعسكره وجعل يسير وهو يعلم أن الأمير أبا عبيدة سائر اليهم بجيوش المسلمين فلما انتصف النهار، وتراءى الجمعان، وكان هربيس معه سبعة آلاف فارس سوى من اتبعه من سواد بلده، ونظر طوالع جيش أبي عبيدة، ونظر المسلمون إلى ذلك نادوا النفير، فعندها تبادرت الفرسان، وتقدمت الشجعان، وشرعوا رماحهم، وجردوا سيوفهم، وصف هربيس رجاله وعبأهم تعبئة الحرب، فقال له بعض بطارقه: ما الذي تريد أن تصنع مع العرب، فقال: أقاتلهم لئلا يطمعوا فينا، فينزلوا على مدينتنا، فقالوا له: الرأي أن لا نقاتل العرب، وارجع سالماً أنت ورجالك، إن أهل دمشق الشام ما قدروا عليهم، ولا ردهم عساكر أجنادين، ولا جيوش فلسطين، وقد بلغك ما فيه كفاية مما جرى لهم بالأمس مع صاحب قنسرين، وصاحب عمورية والعرب المنتصرة، وكيف ردهم هؤلاء العرب على أعقابهم منهزمين والصواب أنك تفوز بنفسك وبمن معك فأرجع.

ثم أن أبا عبيدة بن الجراح أسر القوافل الرومية التي كانت تنقل المؤن من صور وصيدا إلى بعلبك أثناء مرورها في البقاع، كما أن خالد بن الوليد بعث بسرية فالتقوا بالروم بعين مسنون^(١).

مما اضطر القائد إلى طلب الصلح والأمان مقابل دفع ألفي أوقية ذهباً، وألفي أوقية فضة، وألفي ثوب من الديباج، وخمسة آلاف سيف، وقد أعطى أبو عبيدة لأهالي بعلبك عهد الأمان^(٢) بعد حصار شديد.

وكان أبو عبيدة بعد أن تم له فتح بعلبك ولى من قبله عليها رافع بن عبد الله السهمي من سادات قريش فدخل المدينة مع رجاله وجعل معه حامية مؤلفة من

(١) عين مسنون تقع شرقي سوق الغرب وكيفون في منطقة عاليه في لبنان.

(٢) تاريخ لبنان الوسيط.

تسعمائة فارس من المسلمين. وذلك في عشرين شباط سنة ٦٣٦ م وهي السنة الخامسة عشرة للهجرة. وما زالت بعلبك منذ فتحت يتولاها نواب من يلي دمشق من بني أمية ومن بعدهم بني العباس حتى استولى عليه أحمد بن طولون سنة ٢٦٣ هـ - ٨٧٦ م.

وفي سنة ٢٩٠ هجرية^(١) نزل عليها القرامطة وملوكها وأكثروا القتل فيها حتى لم ينج إلا القليل.

وفي سنة ٢٩٠ هـ - ٩٠٣ م استرد المكتفي بالله الخليفة العباسي بلاد الشام من سلالة بني طولون، فعادت بعلبك إلى سلطة العباسيين.

ثم صارت في أيدي نواب المعز صاحب مصر لما ملك دمشق سنة ٣٥٩ هـ - ٩٦٩ م.

وفي سنة ٤١٦ هـ قصدها صالح بن مرداس الكلابي وتغلب عليها ولما قتل صارت إلى المتولي على دمشق من قبل المصريين، ولم تنزل في أيديهم إلى أن تغلب عليها مسلم بن قريش.

وفي سنة ٤٩٦ هـ - ١١٠٠ م تغلب عليها تاج الدولة تنش وولى عليها مملوكه فخر الدولة كمشتكين.

ولما تولى دمشق ظهير الدين أتابك طغتكين، اتصل به أن كمشتكين راسل الفرنج... وسير أخاه باي تكين إلى دركات السلطان في التوصل إلى فساد حاله عند السلطان، فسار ونزل على بعلبك وحاصرها حتى تسلمها في رمضان سنة ٥٠٣ هـ.

وفي سنة ٥٧٠ هـ - ١١٧٥ م قصدها السلطان صلاح الدين الأيوبي، وهو ابن نجم الدين أيوب، ابن شاذي حاكم بعلبك في أيام زنكي.

(١) تاريخ بعلبك.

وفي سنة ٥٧٥ هـ - طلب توران شاه الاسكندرية التنازل عن بعلبك فأجابه صلاح الدين الى ذلك واقطع بعلبك الى ابن أخيه عز الدين فرخشاه بن شاهنشاه ابن أيوب .

وفي سنة ١٢٢٨ م أرسل الملك الأشرف موسى ابن الملك العادل ابن أيوب أخاه الملك الصالح اسماعيل بعسكر فنازل بعلبك وبها صاحبها الأجدد، وبعدما استولى الملك الصالح أيوب على بلاد مصر أرسل عساكره الى دمشق... فأخذها من الصالح اسماعيل وأبقى له بعلبك .

ودامت بعلبك في يد سلطان مصر الصالح أيوب الى أن توفي في سنة ٦٤٧ هـ .

وفي سنة ٦٥٨ هـ - ١٢٥٩ م صارت البلاد الى السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقداري، فاستقل نائب دمشق الأمير علم الدين سنجر بالشام وببعلبك، ولقب بالملك المجاهد . وأمر الملك الظاهر بعمارة قلعة بعلبك وتشيد سورها، وبناء دورها، وقواها بالعدد والعدد، وولّاها جماعة من أصحابه، ولما خرج الملك من أبناء الملك الظاهر الى السلطان قلاوون الألفي أقر نجم الدين عليها، ولبثت يتناوَمَا عمّال سلاطين مصر من المماليك الى أن استولت الدولة العثمانية على البلاد السورية .

أهم الأحداث التي وقعت:

أخبار السيل:

في يوم الثلاثاء الواقع في ٢٧ صفر ٧١٧ هـ - ١٠ أيار ١٣١٨ م كان سيل عظيم أتى من الجهة الشرقية، فخرّب المدينة وأهلك من أهلها عدداً غفيراً على السور فدفعه وطفحت المياه على المدينة فأخرّبت منها ما ينيف على /١٥٠٠/ بيت، ودخلت الجامع فخرّبت بعض جدرانها، ورمّت المنبر، وبلغت إلى رؤوس العمدة ثم اندفعت على البساتين، فأتلّفت شيئاً كثيراً ولم يزل المكان الذي أتت منه

المياه يدعى « وادي السيل » الى الآن^(١) .

وصف لشاهد عيان:

وقد وصف شاهد عيان تفاقم هذا السيل وما أحدثه من اضرار بالغة، ونقل هذا الوصف أحد كتّاب مجلة الجنان في معرض كلامه عن السيول فقال:

في سنة ٧١٧ هجرية دخل السيل العظيم الى مدينة بعلبك، وكان مهولاً لم يعهد مثله، حتى أن الماء دخل الجامع ووجدوا فيه الشيخ علي ابن الحريري غريقاً ومعه جماعة:

ثم توجه من دمشق الأمير بدر الدين بن معبد لرؤية الحال فقال: أنه لما كان بين الظهر والعصر في السابع والعشرين من شهر صفر سنة ٧١٧ أرسل الله سبحانه سحابة عظمت ذات رعد وبرق ومطر غزير وبرد فسالت منه الأودية في شرقي بعلبك المحروسة وحملت ما مرت عليه من أشجار العنب وغيره، وافترقت على البلد فرقتين، فرقة على الناحية الشرقية إلى جهة القبلة سالت حتى انتهت الى النهر؛ واجتمعت بحيرة عظيمة على السور حتى كادت تبلغ شرفاته ارتفاعاً، وتزايدت عظمتها وافزاعاً، فلطف الله وثبت السور، وتصرفت مع جريان الماء، ولم يحدث بحمد الله كثير أمر.

والفرقة الثانية: ركبت البلد ما بين باب دمشق، وباب زحلة شرقي المدينة الى جهة الشمال، واجتمعت هناك على السور وثقلت عليه فخرقت منه ما مساحته بالطول أربعين ذراعاً مع أنه محكم البنيان، مشيد الأركان، وحصل لما يليه صدوع مع أن سمكه خمسة أذرع، وطغت المياه فأخذت برجاً عرضه من كل جانب خمسة عشر ذراعاً حملته وهو على حاله لم ينتقض حتى مرّ فسحة عظيمة نحو خمسمائة ذراع من الأرض. وأخذ السيل في البلد الى جهة الغرب جارياً فما مرّ على

(١) تاريخ بعلبك.

شيء في طريقه إلا وجعله خاوياً، ولا شاخص بناء ولا غيره إلا وجعله للأرض مساوياً، فأخرب المساكن، وأذهب الأموال، وقُتِل الرجال والحريم والأطفال؛ واثكل الأمهات والآباء، وایم الأزواج، وبِتم الأبناء ثم لم يزل حتى دخل الجامع الأعظم والمدرسة التي تليه، فانجبر به حتى كاد أن يبلغ العمدة بتناهيته، فأتلف ما فيه وأخرب وأغرق، وأزعج القلوب وأقلق، وانفجر على الجدار الغربي من الجامع فهدمه وأخذ ما مرَّ عليه من البنیان، وهذا مشاهد بالعیان، حتى بلغ خندق القلعة المنصورة، فخرق من سور البلد الغربي الملاصق لها مقدار خمسة وعشرين ذراعاً، وخرج من البلد فما مرَّ على بستان إلا واجابته أشجاره سراعاً، وما قيل: ﴿يا أرض ابلعي ماءك، ويا سماء اقلعي﴾ حتى صارت ذوو المساكن على الطرقات، وأصحاب الأموال يستحقون الصدقات، وتهدمت المساجد، وتعطلت الصلوات، ولقد جرى في هذا اليوم ما لا يعد، ومن الغرائب ما لا يحصى، حتى أخبرت الثقات أنه نزل من السماء عمود عظيم من نار في أوائل السيل، ورؤي من الدخان، وسمع من الصرخات في الأكوان، ما يضعف الخيل، ويزيد الويل.

وصف آخر لأضرار السيل:

فمن ذلك: الجامع المذكور، وما ذكر من السور على الجانبين، وكذا الدور والخوانيت، والحمامات والطواحين، والاصطبلات وما تلف فيه من الرجال والنساء، والأطفال والخيل والمواشي وغير ذلك.

وذلك مما أمكن ضبطه من المعلومات خارجاً عن الغرباء الذين كانوا في الجوامع والمساجد والطرقات الذين لم يعلموا، وذلك خارج عن الكروم والبساتين ظاهر المدينة بحكم أنه لم يقف عليها أحد، وهو من رجال ونساء وأطفال سوى من مات في الجامع والطريق ١٧٤ نفرًا، ومن البيوت ٨٩٥ بيتاً خراباً، و٤٥٠ اختلالاً، ومن الخوانيت ١٣١ منها ٥٤ خراباً و٧٧ تشعيثاً، ومن البساتين ٤٤ ومن المدارس والمساجد ١٣ منها الجامع المعمور، ومن الأفران ١٧ ومن أقنية

الماء ٤ ومن الطواحين ١١ قتل فيها من الناس ٤٧ نفرًا.

بلاء من نوع آخر:

ففي سنة ٨٠٣ هـ - ١٤٠١ م ابتليت بعلبك بمصائب من نوع آخر، فإن تيمور لNK بعد أن صب ويلاتة على حلب، قصد دمشق، فمرَّ على بعلبك ولم يدخل إليها.

بعلبك تحت سلطة الراية العثمانية:

بعد هذه المدة من الزمن آل أمر مدينة بعلبك ومنطقتها الى دخولها تحت السيطرة العثمانية، وصارت الى المرحوم السلطان سليم الأول العثماني بعد أن تمَّ له فتح سورية.

وعند هذا الحد انتهت تلك العهود بخيرها وشرها، ونفعها وضرها كي يبتدىء عهد آخر جديد في ظل الراية العثمانية.

بعلك في عهد التلخف

بعد تلك العهود الذهبية، وبعد الازدهار العلمي الذي ازدهرت به الديار
البلبلكية ككبرى العواصم الاسلامفة في دنفا المسلمين بفضل النلبة الصالحة من
العلماء الاعلام، وأساطين الألفة والفقاء العظام؛

جاء بعدهم دور التلخف العلمي والثقافي كما صلبها التلخف العمراني
والاقتصادى والسكاني من جراء ممارسة الحكام لأنواع متعددة من الظلم على
المواطين؛

كما صاحب هذه العهود المظلمة الكثير من الفتن والاضطرابات والزلازل
ألفاً، وتعمد الحكام ممارسة أساليب العنف على أنواعها، مما جعل نزوح السكان
على أوسع نطاق الى الجهات والمناطق المجاورة طلباً للنجاة بأرواحهم وذرائعهم،
وحفاظاً على كرامتهم.

وكان أكثر النازحين يولون وجهوهم شطر صالحة دمشق، ومنهم من استقر
في الزبداني المصيف السوري المعروف، ومنهم من نزل في منطقة قلمون السورية.

ومن أوائل النازحين الى صالحة دمشق السيد مصطفى^(١) ابن السيد محمود ابن
السيد أحمد الشام ابن العلامة الكبير السيد محمد شمس الدين الصيادي الرفاعي. وله
ذرية مباركة في دمشق وبلبك.

كما نزحت أسر كثيرة سنذكر بعضاً منهم على سبيل المثال! منهم آل التاجي،
وكانوا علماء بلبك في تلك العهود، ولم يبق لهم أثر في بلبك سوى بعض القبور

(١) عن مخطوط للعلامة الشيخ محمود الشامى الرفاعى.

المتوجة بصورة عامة في أعلى الناصية عند رأس الميت، وهم مدفونون في مقبرة نخلة الخاصة بالمسلمين السنيين .

وآل فخري، وبربور، وفحل، وفرحات وهم الذين عرفوا فيما بعد بآل عربي كاتبي وهم رفاعيون؛

وكذلك آل ناعورة، وعصفور، والكلتي، وجعة ويقال لهم: الشل، وزين الدار، وعيارة، وأشرق لبن، ومنهم: آل سلو، والبوابيجي، وعبد الغني، وأيضاً آل جاري والخرفان ويقال لهم أيضاً أنيس، وقزبة، ودرة، والعبواني، والدالي علي، وسكرية وغيرهم كثير .

بعد الحقبة التي ذكرناها سابقاً دانت بعلبك ومنطقتها لحكم أمراء الخرافشة وهم من المسلمين الشيعة، وكانوا يمتازون بشدة البأس والسطوة، وهم ينتمون إلى قبيلة خزاعة، القبيلة العربية المعروفة .

ورأس هذه الأسرة هو حرفوش الخزاعي وكان في جيش أمين الأمة أبي عبيدة بن الجراح .

واستوطن بعدها المدينة، وكثر نسله، وكانوا من أعظم الأعيان فيها إلى أن تيسر لهم الاستقلال في المدينة وأقاليمها وبلاد البقاع في أواخر حكم سلاطين مصر من المماليك فسادوا وحكموا وأحسنوا في بداية أمرهم .

ثم ظلموا وتسلطوا على الرعية وأموالها حتى نفرت الأهالي، ولا سيما النصاري منهم فهجروا المدينة إلى زحلة حتى عمرت بهم، ولذلك ينتسب السواد الأعظم من سكان زحلة إلى بعلبك، ورأس بعلبك . .

وهكذا أكمل بنو الحرفوش خراب هذه المدينة بعد أن كانت من مدن سورية العظمى .

نبذة من أخبارهم:

الحق أنني لا أريد الاطالة في سرد أخبار ما وقع فممه الصحيح ومنه المبالغ فيه، ومنه الملفق .

لذلك من المحجب الى نفسي اختصار ذكر هذه الحوادث والأخبار، علماً بأن بعضها بلغ درجة التواتر المعنوي، وما زال أهل بعلبك يذكرون تلك الأحداث خلفاً عن سلف .

وبذلك أكون قد التزمت العمل بالأدب القرآني العظيم ﴿تلك أمة قد خلت لها ما كسبت، ولكم ما كسبتم ولا تسألون عما كانوا يعملون﴾ .

في مختلف هذه العهود وقعت أنواع من الظلم ما زال الناس يتحدثون عنها بين الحين والآخر، بل جرت مجرى الأمثال ووقعت منهم موقع التندر .

وذلك كوقعة حديقة اللطامة، وقد دعا الأمير إليها وجوه المنطقة وأعيانها، وبعد تناول الطعام صدر الأمر بقطع رؤوس المدعويين في أمكنتهم .

هذه الحديقة قد عرفت فيما بعد بـ (جنينة اللطامة) وقد سميت الحديقة بهذا الاسم إشارة إلى ما حدث فيها وما عقب ذلك من لطم أهل القتل على وجوههم وأبدانهم حزناً على ذويهم وهذه الحديقة تقع قبلي القلعة، والآن دخلت في ملكية الآثار .

أو كحادث أبي علي قزبة، وقد طمع الأمير بممتلكاته، فافتعل حادث قتل أمام بستانه كانت سبباً لنزوحه إلى دمشق وغير ذلك كثير أعرضنا عن ذكره .

ومما يثبت صحة ما ذكرناه آنفاً من الخراب والدمار ما جاء على لسان بعض العلماء والرحالة .

وقد زار بعلبك في غضون القرنين الحادي عشر والثاني عشر من الهجرة جماعات من العلماء منهم: الشيخ رمضان بن موسى العطيفي المتوفى سنة

/ ١٠٩٥ هـ . ويقول في رحلته : (١) ثم دخلنا مدينة بعلبك وهي يومئذ خراب ، خربها فخر الدين بن معن لما تحارب مع بني الحرفوش ، في خبر يطول ، ولم يبق منها غير جامعها الكبير ، ومعبدتها الخطير ، والخان الذي بقره . وأما القلعة انما اراد هدم الباب فعجز عن ذلك ، وهي أعجوبة من أعاجيب الزمان ، وأثر عظيم من آثار السيد سليمان ، ثم سرنا إلى رأس العين ، ورأيناها بعين الرأس ، وشربنا من مائها العذب ... كما زارها في غضون سنة ١١٠٠ هـ مر بي الميردين ، وشيخ العلماء النابهين الأستاذ عبد الغني النابلسي المتوفى سنة / ١١٤٣ هـ بناء لدعوة له من باشا بعلبك في ذلك الحين : وقد وصفها بأوصاف حسنة بعد تلك النكبات فمما يقوله : (٢) إننا توجهنا إلى الدخول في بلدة بعلبك لأجل تتميم الزيارة لمزاراتها المشهورة ، فخرج الى لقائنا صدر الصدور ومفخرة باب الورد والصدور ، حافظ تلك البلاد ، حضرة محمد الباشا حفظه الله تعالى بجماعته وخدمه ، وعسكره وحشمه ... كذلك الأستاذ النابلسي زار الكثير من المزارات وفيها : قبر الشيخ عبد الرزاق الكيلاني ، ومزاره بالقرب من باب المدينة من جهة الخارج ، وصاحب المزار هو ابن الامام الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس الله سره ، ويتابع وصف المزار بقوله : ومزاره هناك ، وله الى ذلك الطريق باب وشباك .

كما دخل دار الامارة ، وزار المنتزه المعروف بـ (رأس العين) ووصف القلعة وصفاً دقيقاً ومستوعباً ، واجتمع الى الشيخ عبد الرحمن التاجي خطيب بعلبك ، ودخل جامع الخنابلة وصلى فيه .

ومقام الكيلاني على حد ما وصفه النابلسي ينطبق تمام الانطباق على المزار المعروف الآن بـ (السيدة خولة) وليس لهذا المزار سند تاريخي يثبت هوية السيدة خولة .

(١) رحلة العطيبي .

(٢) صالح بن يحيى مؤرخ بيروت .

ولعله هو مزار الكيلاني ودفن فيما بعد بعض النساء الصالحات فعرف باسمها ، والله أعلم .

ذكر الأمير علاء الدين

جاء ذكر الأمير علاء الدين الحرفوش في تاريخ صالح بن يحيى مؤرخ بيروت عند قوله : أن الملك الظاهر برقوق استعان بالأمير علاء الدين الحرفوش على تركمان كسروان ، وأن علاء الدين قتل في موقعة جرت بين حاكم دمشق يلبغا ، ونعير أمير العرب سنة ١٣٩٣ م .

آخر أمراء الخرافشة :

وكان آخر أمير من أمراء (١) هذه الأسرة هو الأمير محمد الحرفوش أمير بعلبك .

ففي سنة ١٢٦٧ هجرية عصى الأمير محمد الحرفوش وجمع عسكرياً من بلاد بعلبك ووادي العجم ، فأرسلت عليه الدولة قوة بقيادة مصطفى باشا ، فانهزم أمامه إلى قرية معلولا في جبل قلمون ، وتحصن بها مع أخوته وأولاد عمه ، فحصرهم الجنود إلى أن دخلوا عليها بدلالة أهل القرية ، فأخذ الأمير محمد وأسر .

وطوق القائد العثماني بعلبك بثلاثة آلاف جندي فاستسلم أمراؤها ، فقبض عليهم وأرسلهم إلى دمشق ، فنفوا الى كريت ، وقضى بذلك على عامل من عوامل حكومة الاقطاعات .

موقف المسلمين من النصاري :

في أخبار الحروب الأهلية التي نشبت في المنطقة كزحلة وغيرها ، وقتل فيها من قتل ، وشرد فيها من شرد وذلك حوالي سنة ١٨٤٨ م - ١٢٦٥ هـ فقد كان

(١) خطط الشام .

موقف وجوه المسلمين من النصارى مواطنهم موقفاً مشرفاً للغاية .

ففتح فيها المسلمون أبواب منازلهم ، واستقبلوهم وواسوهم ، وخففوا ما استطاعوا من آلامهم ، وتضميد جروحهم : لا سيما في فتنة ١٨٦٠ وذلك في شتى البلاد التي دخلتها الفتنة .

بعلبك الغنية

مدينة بعلبك قد وهبتها الطبيعة من جبالها ما لا يحصى ، فهي معتدلة المناخ صيفاً شديدة البرد شتاء ، وهي بلد الثلوج فتري جبالها مكللة بالثلج الأبيض وينعكس هذا المنظر عند طلوع الشمس بشكل جميل محبب الى نفس الناظر ، بالإضافة إلى ينابيعها ووفرة مياهها وجمال منتزهاتها ، وقد قيل للبرد أين نطلبك ، قال بالبلقاء ، قيل : فإن لم نجدك قال : بعلبك بيتي كذلك جودة منتوجاتها الزراعية من حبوب أو خضار فلها ميزة خاصة عن منتوجات بقية البلاد المجاورة . وكذا الألبان والأجبان واللحوم وفضلاً عن غنى بعلبك الطبيعي فهي غنية في مدارسها ومساجدها وحماماتها وآثارها ومطاحنها ومعاصرها وصناعاتها ، وستتناول ما ذكرناه بشيء من التفصيل .

المدارس :

كان في بعلبك ما يزيد عن ثلاث عشرة مدرسة منها : الأمنية وكان لا يدرس فيها إلا كبار العلماء ، وكذا النورية ، والطاوسية وغيرهم من تلك المدارس العامرة وقد خرجت للعالم الاسلامي كبار الأئمة والفقهاء .

المساجد :

وقدم الكلام عنها بالتفصيل ففي بعلبك من المساجد ما تفاخر به كبرى العواصم الاسلامية ، وكفى بمسجدها الجامع الكبير فخراً .

الحمامات

كان في بعلبك الى عهد قريب حمامان : كان احدهما في مقابل القلعة ويسمى بحمام الخليل وهو أقدم من الحمام الآخر .

وحمام آخر كان في وسط سوق المدينة ويعرف بحمام السوق وكان هذا الحمام في هندسته وجمال بنائه يبتز كبرى الحمامات في دمشق وغيرها .

وقد عطل وهدم بعد ان انتشرت الحمامات الخاصة في البيوت .

الآثار :

وآثار بعلبك أعظم من ان توصف ، وأكبر من أن تعرف ، فقلعتها من عجائب الدنيا أكان في ضخامة البناء ، أو في حسن الهندسة ، أو في عظمة أعمدتها ، أو في روعة نقوشها فذلك كله أمر معروف ومشهور .

وكذا الأثر المعروف في بعلبك باسم البربارة . وهو في مقابل القلعة وأيضاً ما اكتشف مؤخراً من الآثار الضخمة في بستان الخان وما جاوره من مساحات ارضية حيث انه يفوق القلعة الأساسية . وغيره كثير كالحجر الذي يسميه أهل بعلبك بحجر الحبل وهو مقلع الحجارة التي بنيت بها القلعة .

منطقة الشراونة :

كذلك في بعلبك محلة اثرية معروفة بالشراونة ، ويقول صاحب القاموس المحيط : الشرن : الشق في الصخرة . وكأن تسمية هذه المنطقة الواقعة في شمال شرقي المدينة مستمدة من التسمية اللغوية وهذه المنطقة التي كانت واقعة في خراج بعلبك - وقد أصبحت اليوم حياً سكنياً من أحياء بعلبك العامرة .

وهذه المنطقة الأثرية عبارة عن غارين كبيرين يدعى أحدهما بغار الطحين ، ويدعى الآخر بغار علي الزبيق . يتخلل المكان غرف جبيلة جدا حفرت بالصخر ،

ومنها غرف مرتفعة اشبه شيء بما يسمى بالعلالي، وفيها أيضاً قبور صخرية كثيرة. ولا ريب بأن هذه الغرف كانت مقابر رومانية وأتلفت نواميسها بحثاً عن الذهب.

وهذه المنطقة بالذات تذكرنا بالآية القرآنية الكريمة: ﴿أَتَرْكُونَ فِي مَا ههنا آمَنِينَ، فِي جَنَاتٍ وَعَيْونَ، وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلَعُهَا هُضِيمٌ وَتَنْحَتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بَيْوتاً فَارْهِنَ، فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا، وَلَا تَطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ﴾.

ومن العوامل القوية التي حولت هذه المنطقة الى حي سكني كبير عامر هو التكاثر السكاني والزحف الريفي في الحرب الأهلية سنة ١٩٥٨ م.

المطاحن:

وكانت مطاحنها الكثيرة المنتشرة على ضفاف نهر رأس العين حتى أقصى البساتين كانت هذه المطاحن كلها تتحرك وتطحن بواسطة الماء وعددها يناهز العشرين منها: مطحنة رأس العين قرب الشلال وكذلك مطاحن أخرى في محلة رأس العين، ومطاحن قرب القلعة وفي البساتين، وكانت ترد اليها الحبوب من بعض قرى بعلبك فضلاً عن حاجات أهل المدينة. كما استحدث فيها فيما بعد مطاحن تدار بواسطة بعض المواد النفطية. ومن أشهر مطاحنها الممتدة من رأس العين الى القلعة: مطحنة مرعي ومطحنة الفيदार ومطحنة علوان وهذه الأخيرة لا تزال قائمة إلى يومنا هذا. /

المعاصر:

كانت بعلبك غنية في معاصرها لعصر العنب والزبيب أيضاً اذكر منها على سبيل المثال: ١ - معصرة وادي السيل بين كروم العنب

٢ - معصرة مرحبا وتقع عن يسار الذهاب الى قرية نخلة.

٣ و ٤ - معصرتان في محلة رأس العين.

٥ - معصرة لصنع الدبس الزبيبي قرب مقام الزغبية.

٦ - معصرة قرب مبنى جمعية المقاصد الاسلامية في بعلبك وفي بقية الأماكن المختلفة.

صناعات:

ذكر المؤرخون الشيء الكثير عن الصناعات الخشبية والزخرفية وصناعات الابرّة حتى ان الجبب البعلبكية كانت لباساً للملوك والسلاطين والحكام وعلية القوم من الناس.

وصف الرحالة ابن بطوطة لبعلبك:

دخل الرحالة ابن بطوطة بعلبك مساء وخرج منها صباحاً لشدة شوقه حيث ينبغي التعرف إلى مدينة دمشق لذا لم يتسن له الوصف الكامل لهذه المدينة.

وقد وصفها بقوله^(١): ثم وصلنا من جبل لبنان الى مدينة بعلبك وهي حسنة قديمة من أطيب مدن الشام، تحديق بها البساتين الشريفة، والجنان المنيفة، وتخترق أرضها الأنهار الجارية، وتضاهي دمشق في خيراتها المتناهية، وبها من حب الملوك ما ليس في سواها، وبها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب، وله تربة يضعونها فيه، فيجمد، وتكسر القلة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة، وتصنع منه الحلواء، ويجعل فيها الفستق واللوز، ويسمون حلواه بالملبن، وهي كثيرة الألبان وتجلب منها الى دمشق وبينهما مسافة يوم للمجد.

وأما الرفاق فيخرجون من بعلبك فيبيتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني كثيرة الفواكه، ويغادرون منها إلى دمشق.

(١) رحلة ابن بطوطة.

ويصنع بعلبك الثياب المنسوبة اليها من الأحرام وغيره، ويصنع بها اواني الخشب، والملاعق التي لا نظير لها في البلاد، وهم يسمون الصحف بالدسوت، ولربما صنعوا الصحيفة، وصنعوا صحيفة أخرى تسع في جوفها، وأخرى في جوفها الى أن يبلغوا العشرة، فيخيل لرائيها أنها صحيفة واحدة، ويصنعون لها غشاء من جلد، ويمسكها الرجل في حزامه، وإذا حضر طعاماً مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائيتها أنها قطعة واحدة، ثم يخرج من جوفها تسعاً.

وصف القلقشندي: (١)

وقد وصفها القلقشندي وهو من علماء القرن الرابع عشر وسأخذ أهم ما جاء في وصفه يقول: تحال في مسالك الأبصار! وهي مختصرة من دمشق في كمال محاسنها، وحسن بنائها وترتيبها وبها المساجد والمدارس والربط والخوانق والزوايا والبيمارستان والأسواق الحسنة، والماء جار في ديارها وأسواقها، وفيها يعمل الدهان الفايق من الماعون وغيره، ويحمل منها إلى غالب البلدان مع كونها واسعة الرزق، رخيصة السعر وكانت دار ملك قديم، ومن عشاها درج نجم الدين أيوب والد الملوك الأيوبية رحمه الله.

وبها قلعة حصينة، جليلة المقدار، من أجل البنيان وأعظمه وهي مرجلة - فيها صور الرجال - على وجه الأرض كقلعة دمشق؛ إلى أن يقول: بل إنما بنيت قلعة دمشق على مثالها وهيئات لا تعد من أمثالها، وأين قلعة دمشق منها وحجارتها تلك الحجار الثوابت، وعمدها تلك الصخور الثوابت:

قد يبعد الشيء من شيء يشابهه

إن السماء نظير الماء في الزرق

وفي هذه القلعة من عمارة من نزل بها من الملوك الأيوبية آثار ملوكية جليلة. ويستدير بالمدينة والقلعة جميعاً سور عظيم البناء مبني بالحجارة العظيمة المقدار

(١) صبح الأعشى.

الشديدة الصلابة، ويحف بذلك غوطة عظيمة أنيقة ذات بساتين مشتبكة الأشجار، بل الثار الفايق، والفواكه المختلفة، وبظاهرها عين ماء متسعة الدوائر مأوها في غاية الصفاء بين مروج وبساتين، يمتد منها نهر يتكسر على الحصاء في خلال تلك المروج الى أن يدخل المدينة وينقسم في بيوتها وجهاتها، وعلى البعد منها عين أخرى تعرف بعين اللجوج في طرف بساتينها، منها فرع الى الجانب الشمالي من المدينة، ويصب في قناة هناك ويدخل منه الى القلعة، وبخارجها جبل لبنان المعروف بعش الأولياء.

ماء رأس العين وماء اللجوج:

ماء رأس العين بالاضافة الى الانتفاع به في أرواء البساتين والأراضي الزراعية، فإنه كان ماء صالحاً للشرب يدخل بيوت المدينة المنخفضة، وليس به قوة دفع لأن يرقى الى دخول منازل الأحياء العالية.

الى أن جاءت سنة ١٩٣٠ وكان قائمقام بعلبك المرحوم المصلح الأستاذ عبد الحليم الحجار ففكر ملياً في مشروع ماء اللجوج بحيث يدخل جميع المنازل في الأحياء السكنية في بعلبك، فاستعان بالخبراء وأعد العدة من الدراسات الكافية، وحفر القنوات، ومدد الأنابيب وتحقق المشروع كما أراد بفضل همته العالية، وصدق عزمته على الرغم من معارضة بعض الأعيان له في بعلبك. أما القناة الرومانية فبعض معالمها لا يزال ظاهراً للعيان.

وأهل بعلبك على إختلاف عقائدهم الدينية أو المذهبية فإنهم وإلى الآن يلهجون بذكره، ولا ينسون فضله.

وصف إجمالي للحياة في المئات الأخيرة:

كانت الحياة قبل أكثر من نصف قرن من الزمن وما قبله حياة يغلب عليها

طابع البدائية فكانوا يعولون على ما تنتجه الأرض من حبوب وثمار وفواكه فما يصلح منها لاقتيات الآدميين فهو قوت لهم طيلة أيام السنة أكان رطباً أم مجففاً كالزيت والتين مثلاً، وما لا يصلح لاقتياتهم فهو قوت لدوابهم ومواشيهم.

وأما لباسهم فهو من صنع أيديهم فهم يزرعون القطن أو الكتان ثم يحيكونه ومن ثم يكون لباساً لهم. وقل بيت من البيوت لا يوجد فيه نول للحياكة. وأما اللحوم فقل من يطلبها في فصل الشتاء، فهم يعتمدون على علف المواشي في فصل الصيف، ويدبحونها في وسط الخريف، ويصنعون منها ما يعرف بـ (القورمة^(١)) فهي دسمهم بالإضافة إلى السمن العربي الخالص معظم أيام السنة.

كذلك كان من قوتهم الأساسي ما يعرف بـ (الكشك) وهو عبارة عن برغل ناعم يضاف إليه الحليب أو اللبن ثم يترك في وعاء من الفخار مدة نصف شهر تقريباً وفي تلك المدة يضاف إليه الحليب واللبن في فترات معينة على طريقة خاصة فإذا اكتمل أمره، قطعوه قطعاً صغيرة، إلى أن يجف بعض الشيء ووضعوه على بساط أو نحوه، ثم يتداعى إليه جمع من النساء ويفركنه بأيديهن إلى أن يصبح كالدقيق، وهو طعام لذيذ معروف. ونظراً لوفرة مادة الحليب لديهم توصلوا إلى صنع نوع من اللبن المجدد كاللبن المعروف غير أنه أدمس بكثير وألذ طعماً ويسمى بـ (القنبريس) ويكون صنعه بواسطة حقة فخارية تثقب من أسفلها ويسد هذا الثقب بواسطة عود من خشب يسميه أهل بعلبك بـ (البزال) ويصنع هذا الصنف بطريقة خاصة، وهذا النوع لا يضاهيه أي نوع آخر من الألبان أو الأجبان في جودته ولذته مأكله.

(١) القورمة عبارة عن لحم المواشي المأكولة تقطع قطعاً صغيرة ثم توضع على النار حتى تنضج ويضاف إليها كميات من الملح تجنّباً لها من الفساد.

عاداتهم في الأفراح والأتراح:

كان أحدهم إذا أراد تزويج أحد من أولاده أو ممن هو تحت ولايته دعا الأقارب والجيران والأصدقاء إلى مجلس تتلى فيه قصة المولد النبوي الشريف يتقدمها عشر من القرآن الكريم ثم توزع الأشربة مع ما يتيسر من السكاكر. ثم ينفض الجمع، وفي مساء ذلك اليوم يزفون العروس إلى زوجها مع جمع من الرجال والنساء من أقارب العروسين مدوية أصواتهم بالأهازيج الشعبية ويسمون هذا الجمع (عراضه) فإذا وصلوا إلى منزل الزوج وقفت امرأة تتقبل هدايا الأقارب والأصدقاء وتنوه عن ذلك بصوت عالٍ داعية لمن قدم الهدية بالدعوات الحسنة التي تناسب مع صاحب الهدية ويسمون ذلك بـ (النقوط) وكانوا يتبادلون هذه الهدايا في هذه المناسبات وهي أشبه بالدين فلا يقصر به أحد منهم في الوفاء.

وأما عاداتهم في الأتراح فكانوا يكثر من مظاهر الحزن غالباً على الميت من لباس السواد وبعضهم يفسحون المجال للنائحات ومنهم من يشق الجيوب أو يسود بعض الجدران، ومنهم من يضع راية سوداء في موضع بارز من المنزل، ومن النساء من تقاطع الاستحمام بالماء فترة سنة أو أكثر. وكانوا أيضاً يمتنعون عن دق الكبة أو أكلها لأنها في نظرهم شامة وما زالت هذه العادة معمولاً بها إلى الآن. وكان منهم من يلتزم بالآداب الشرعية فلا يحيد عنها قيد شعرة واحدة، وفي حال موت الميت ينظر في أمره فإن كان منسوباً إلى الدوحة النبوية الشريفة، أو كان مريد طريقة من الطرق الصوفية، أو كان منسوباً إلى العلم الشريف، فتشيع جنازته بعد أن تتقدمها الأعلام النبوية، كما يضرب بالصنوج النحاسية ويسمى الواحد منها بـ (الخليلية) والطبول والمزاهر، ويقرأ واحد منهم البردة الشريفة، ويرد عليه الآخرون من مشيبي الجنازة، وإن كان الميت من عامة الناس كانت جنازته عادية.

كما كانوا يقدمون أمام الجنازة اوعية يوضع فيها الملح والخبز ويضيف بعضهم إليها الخلوة.

كما كان فريق كبير يضربون عند قبر الميت بيتاً من الشعر يشبه بيوت البدو مدة ثلاثة أيام يجلس فيه من يقرأ القرآن وفي صبيحة اليوم الرابع يخرج جمع من الناس لانزال القراء ويسمى بـ (المونسة) من اليناس للميت كما ينرون عنده المصاييح .

وهذه العادات بقي معظمها الى عهد قريب، وقد تمكنت من ابطاها والحمد لله بمساعدة فريق من المسلمين الصادقين . وكان ابطاها سبباً لنقمة الكثيرين من الجهلة .

عادات حسنة

تميز أهل بعلبك فيما مضى بعادات حسنة وتقاليد محبة وكانت تمارس الى عهد قريب ثم انقرضت .

منها أن الشمندور لا يباع، وكذا ثمرة التوت، وكذلك أول حلبة للمواشي، وأول قطيف من العسل وما شابه ذلك . فكان كل هذا يهدى اهداء ولا يجوز بيعه حسب تقاليدهم .

بعلبك في العصر الحديث

مدينة بعلبك الشاخنة في عظمتها، الراسخة في إسلامها، الفريدة في آثارها، المتميزة في مساجدها، العريقة في حضارتها، الصلبة في مواقفها، جديرة بالكتابة عنها، وعن كرام أسرها وأبنائها، ووصف معالمها وحضارتها .

بعلبك منذ انضوائها تحت راية الإسلام، والمسلمون يبذلون قصارى ما عندهم من عناية ورعاية وحسن اناقة في هذه المدينة حتى غدت مدينة العلم والعلماء، وموطن أهل الفضل والفضلاء، بفضل مساجدها العامرة، ومدارسها المتفوقة، ومعارفها المتنوعة وكانت بحق محط أنظار العلماء، وكعبة الفقهاء، وبالتالي: قاعدة البقاعين العزيزي والبعلبكي .

فكان لهذه البقعة من الأرض بحكم توسط موقعها، واتساع رقعتها شأن في ربط الكثير من البلاد بعضها ببعض، فهي مدخل إليها، ونقطة اتصال بها .

كما كان من آثار أولئك الآباء في الأدوار المختلفة، ما بقيت اطلاله قائمة الى يومنا الحاضر بل إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، رمزاً لاسلامها، وعنواناً لايانها .

وإن مدينة كهذه المدينة خرجت أمثال: الأوزاعي، واليونيني، والمقريري وسواهم من أساطين العلماء لجديرة بأن يكتب تاريخها، وأن تدون أخبارها بأنها ضمت بين جنباتها، وفي سهلها الفسيح الكثيرين من أهل السيادة والنبيل، والعلم والكرم، والشهامة والمروءة .

وتلا عهد النزوج توافد فئات مختلفة الى بعلبك فأقاموا فيها واستوطنتوها، وأكثرهم من المسلمين الامامية الاثني عشرية وفي الجملة بقيت بعلبك محافظة على صبغتها الاسلامية، غير أنها فقدت النهضة العلمية، التي سبق أن تكلمنا عنها.

مفارقات يسيرة

الاسلام الصحيح الممتد بجناحيه العظيمين في جميع أنحاء الأرض، والممثل بـ (السنة والشيعة) أعني الزيدية والامامية الاثني عشرية لا يخلو من بعض المفارقات كزيادة (حي على خير العمل) في شعيرة الأذان، وكذا تكرير لا إله إلا الله مرتين في آخر الأذان.

أما وقد استحدث مؤخراً في بعلبك منذ ربع قرن من الزمان او ما يزيد إضافة شهادة ثلاثة عقب الشهادتين في الأذان، وهي: أشهد أن علياً بالحق ولي الله، وأشهد أن اولاده المعصومين حجج الله).

وهذه الزيادة لم تكن معروفة أو مألوفة من ذي قبل، أعني قبل مجيء المرجع الديني للامامية الاثني عشرية السيد أبي الحسن الاصفهائي وقد قدم انثذ من لندن عاصمة الدولة الانكليزية، وكان يمرض في بعض مستشفياتها. إلى مدينة بعلبك، وأمر المسئول الديني للطائفة بأن يعلنها في الأذان، وقد أعلنها بالفعل وجرى العمل عليها في بعلبك، بل تعدت الى بقية أنحاء لبنان. من أبناء الطائفة. ومن مفارقاتهم ايضا القول بجواز المتعة وانها لم تنسخ، وان حلها مستمر الى يوم القيامة.

والحق أن شيعة بعلبك يؤمنون بحلها نظرياً تبعاً للعهد، ويحجمون عنها عملياً.

مياه الري في بعلبك

المياه التي تغمر أراضي بعلبك الزراعية للري هي عبارة عن جداول متعددة

منها: قلوط، والوسطاني، والشامي والسرب - ومياهه أسنة - والحنابلة، وتسمى ساقية الذهب، وكلها متفرعة من مياه نبع رأس العين، عدا مياه السرب.

واليوم تكاثرت الآبار الارتوازية، وعم نفعها فهي تروي الكثير من المساحات، كما تمتاز بعلبك ببساتينها النضرة، وثمارها الشهية، وعلى الخصوص بشجرة المشمش على اختلاف أنواعها. وثمارها الشهية.

بعلبك ومرتبة تصنيفها في العهد الحاضر:

بعلبك في العهد الحالي - أعني عهد الاستقلال - هي قاعدة مركز قاعمة قضاء بعلبك، وقضاء بعلبك من أكبر الأضية في الجمهورية اللبنانية أكان لجهة اتساع رقعته ومساحته، أو لكثرة عدد القرى التابعة له.

وفي بعلبك احدثت محكمة شرعية سنية بموجب مرسوم جمهوري وافتتحت بموجبه في سنة ١٩٦٣ بالإضافة إلى وجود مفتٍ فيها.

عدد السكان

مما ابتليت به بعلبك خاصة ولبنان عامة إهمال الاحصاءات عمداً لأسباب تعود إلى خشية فقدان التوازن الطائفي بين المسلمين والنصارى، والغريب أن بلدأ حضارياً متمدناً كلبنان، يفكر فيه الساسة بهذا التفكير المتخلف، ويهملون النظر الى الكفاءات علماً أن آخر احصاء حصل في لبنان وذلك في عهد الانتداب الفرنسي عام ١٩٣٢.

وكانت بعلبك انثذ لا تزيد عن السبعة آلاف نسمة إلا قليلاً ويقدر البعض سكان بعلبك في بداية السبعينيات بـ ٢٥ ألف نسمة.

ولعلّ هذا العدد يصبح قريباً من الواقع أن زيد عليه عشرة آلاف نسمة، وأما

المقيمون في هذه المدينة، أكانوا من الزاحفين من الريف البعلبكسي، أو من اللاجئين الفلسطينيين، أو من اللاجئين الجنوبيين وسواهم فقد يبلغ مجموع السكان ما يناهز الخمسين ألفاً.

المناخ

مناخ المدينة شبه مداري جاف صيفاً، ترتفع فيه درجة الحرارة في فترة الصيف في معدلها فوق ٢٢ درجة مئوية.

كما تمتاز في فترة الشتاء لا ينخفض فيها معدل أبرد الشهور، وهو هنا كانون الثاني عن الصفر المتوي. وقد يتدنى في بعض السنين إلى ١٨ تحت الصفر.

كما تمتاز في طقسها الشتوي بالتقلب بسبب مرور الأعاصير فيها. بينما تمتاز في طقسها الصيفي بالاستقرار لخضوعها لضغط مرتفع مع جفاف في الطقس، مما يؤدي إلى تبرد ليلي ملحوظ يجعل الطقس منعشاً ليلاً بينما هو لافح نهاراً.

كما يلاحظ فيها قلة الأمطار في كميتها السنوية، فهي أقرب إلى أن تكون رطبة.

وهذه الأمطار تسقط في عدد قليل من الأيام على شكل شآبيب وزخات قوية من المطر مما يقلل من فائدتها.

وهذه الكمية القليلة من الأمطار لو سقطت صيفاً لأحالت مناخ بعلبك المدينة وجوارها إلى مناخ شبه صحراوي.

كما أنها لا تبعد كثيراً عن المناخ شبه الصحراوي الموجود في الهرمل، القضاء التابع لمنطقتها.

أحياء بعلبك

الأحياء الرئيسية في بعلبك ثلاثة: حي غفرة، وحي الريش، وحي البرانية.

وفي دوائر الإحصاء الرسمية يعبرون عن الحي بـ (المحلة)، كما تعبر هذه التسميات عن هوية ساكنيها، فمحلة غفرة للمسلمين السنيين، ومحلة الريش للمسلمين الشيعيين، ومحلة البرانية للنصارى، وهي في مدخل المدينة الجنوبي.

ويتفرع من هذه الأحياء أحياء عديدة كحي القلعة، والشرارونة وصلح والنبي إنعام والشير والرفاعي وغيرهم.

الشوارع الرئيسية في المدينة

ففي بعلبك شوارع رئيسية منها: شارع ممتد من القلعة حتى رأس العين ويدعى شارع (صبحي سليمان حيدر) وشارع ممتد من مدخل المدينة الشمالي حتى رأس العين، ويدعى بشارع الشيخ بشار، ومنها شارع ممتد من حي البرانية مدخل بعلبك الجنوبي حتى متوسط المدينة ملتقياً بشارع القلعة - رأس العين ويدعى بشارع عبد الحليم الحجار، وشارع من متوسط البلدة حتى شارع بشار ويدعى بشارع صالح حيدر.

المدارس الرسمية

في بعلبك جملة صالحة من المدارس العلمية ودور التعليم على اختلافها منها ثمانية عشر مدرسة خاصة وتسع مدارس رسمية ففيها من المدارس - الابتدائية والتكميلية خمس: واحدة للبنات، واثنان للصبيان، واثنان مختلطتان. فضلاً عن المدارس الابتدائية الأخرى.

وفيهما مدرسة للتعليم المهني تدعى: الفنية العالية، وفيها فرع لتعليم فن التمريض للبنات.

وفيها ثانوية رسمية في مبنى جميع المقاصد الاسلامية .

عدا المؤسسات العلمية الأهلية الكثيرة المنتشرة في جميع أحياء المدينة .

دور الصحة

وفي المدينة مستشفى حكومي في حي رأس العين يستقبل المرضى ويعالجهم على نفقة الدولة .

وفيه سبعون سريراً تقريباً ، وموقعه صحي وممتاز لقربه من منزله رأس العين .

وفي بعلبك دور أهلية للصحة ، تزيد على الثلاثة ، يعالج فيها - المرضى على نفقتهم من قبل أطباء مختصين ، وعدد اسرة هذه المستشفيات يناهز المائتين .

الأفران والمخابز

وفي المدينة عدد وافر من الأفران لصنع الخبز والكعك والحلويات يزيد عن العشرين .

فضلاً عن المخابز الكثيرة المنتشرة في جميع أحياء المدينة لتحضير الخبز البيتي ، الذي لا نظير له في المدن الأخرى ، وهو من نوع الرقاق ، وكذا ما يسمى « الصفيحة البعلبكية » فهي مشهورة كثيراً يقصد الناس بعلبك من شتى أنحاء البلاد ليتمتعوا بمأكليها .

الصيدليات والعيادات والمكاتب

وفي المدينة من الصيدليات المرخصة رسمياً لبيع الأدوية ما يزيد عن ثمان صيدليات منتشرة في الأسواق الرئيسية ، والأحياء السكنية الكبرى كما فيها العيادات الطبية الكثيرة في شتى أنواع الاختصاصات ومنها طب الأسنان .

مشاغل الابرّة

مشغل الابرّة في بعلبك هواية الكثيرات من الفتيات ، بل من النساء المتقدمات في السن ، وهذه الصناعة على كثرة أنواعها فالنساء البعلبكيات متفوقات فيها ومتفنيات .

لا سيما في صناعة ما يسمى (الطرق) وهو عبارة عن أشرطة فضية وذهبية تحاك على الشاش والقماش برسوم مختلفة تروق للناظر .

التجارة

تعتبر هذه المدينة من أوائل المدن التجارية ، فتجارتها واسعة ، واستهلاكها كبير جداً ، وهي في هذا المجال متفوقة على كثير من المدن اللبنانية ومنها زحلة .

وتتميز هذه المدينة بتجارة المواشي على اختلاف أنواعها ، كما فيها سوق لبيع المواشي والحيوانات المأكولة اللحم يقصده التجار من شتى المناطق ويقام في الاسبوع مرتين في يومي الأربعاء والسبت ، وهو مورد عظيم لبعلبك ومنطقتها بل للبنان بكامله ، وذلك بسبب محاذاة هذه المنطقة لسورية ، وقرها من تركيا .

من مميزات بعلبك وجود سوق الخضار ، وهو سوق عظيم جداً فيه من جميع الفواكه والخضار ، والألبان والأجبان والعسل ، والدبس الزبيبي والعيني وخبز رمضان ، وهذا النوع تماً انفردت به هذه المدينة ، ويعمل غالباً في رمضان .

مدفع رمضان والمسحر

كان من المظاهر المحببة ، والتقاليد الحسنة ، اطلاق المدفع في شهر رمضان المبارك أكان لناحية اثباته أو انتهائه وإثبات عيد الفطر ، أو عند الغروب لاعلام الصائمين بدخول الليل ، وإباحة الفطر ، أو في وقت السحور في الثلث الأخير من الليل .

وكم كان المدفع الصيام في رمضان من وقع في نفوس الكبار فضلاً عن الصغار، وكيف كان الصغار يحترفون به وينتظرونه والفرح باد على وجوههم، والبهجة تملأ قلوبهم.

وكان هذا المدفع بشكله المتواضع يطلقه الموظف الموكول إليه هذا الأمر في الباحة الكبيرة أمام سراي الحكومة، عند سبيل الماء المشيد من قبل دولة الخلافة العثمانية.

وكان هذا السبيل أثراً من الآثار الجميلة، وكان عبارة عن أربعة أعمدة من الحجر الصم المقصوب تعلوه قبة من الحجر أيضاً المزخرفة بالنقوش الهندسية، كما كان يرتكز على قاعدة حجرية ثابتة تجلي فيها الذوق الاسلامي الرفيع في طراز هذا البناء، وقد نقش عليه الشعار العثماني الشهير (الطرة).

بالإضافة إلى المسحر الذي كان يجوب الشوارع والطرق، ويدخل في عمق الأحياء السكنية لا يقاظ النائمون رجاء أن ينتبهوا للقيام إلى تناول طعام السحور قبل أن ينفجر الفجر.

وهذا المدفع بقي إلى ما قبل وقوع الأحداث في لبنان.

وفي الآونة الأخيرة - أي ما قبل الأحداث بسنين - رأيت أن المدفع المذكور بمواصفاته البدائية المتواضعة لا يفي بالحاجة، وأن المدينة قد اتسعت رقعتها السكنية فكتبت إلى قائد جيش لبنان آنئذ العماد البستاني، ورفع كتابي إليه أحد كبار الضباط المسؤولين في منطقة بعلبك، فتجاوب معي، وأصبح بفضل أوامره الموجهة إلى المسؤولين العسكريين في بعلبك يطلقون هذا المدفع على شكل مسموع في جميع أنحاء المدينة، حسب التعليمات المعطاة من إلهيم. وبقي هذا الشعار قائماً حتى مجيء الأحداث المؤلمة في الأزمة المحنة في لبنان.

وقانا الله شرها، وأعاد إلى بلدنا الحبيب لبنان استقراره وهدوءه بمنه وكرمه.

بفضل أبنائه المخلصين العاملين اليقظين الواعين، وليس ذلك على الله بعزيز.

صناعة البلس

وما انفردت به هذه المدينة صناعة ما يسمى (البلس) مفردها - بلاس - وهو عبارة عن بساط منسوج من شعر الماعز طوله يتراوح بين الأربعة أذرع والخمسة وعرضه على النصف من طوله تقريباً. وكانت تجفف عليه الحبوب بأنواعها بعد غسلها وتنقيتها من الأجرام الغريبة عنها، كما يجفف عليه البرغل بعد طحنه وهذا النوع قوي جداً ويستعمل في بيوت الشعر البدوية لأنه يمنع تسرب الماء إلى داخله إذا كان مشدوداً ويمنع تسرب الهواء إليه في الصيف.

وأيضاً من الصناعات البعلبكية ما يسمى بـ (الوادية) وهي من الصوف وتشبه البلاس في قياسه طولاً وعرضاً وكانت تستعمل لفرك الكشك بعد تقطيعه وتجفيفه.

آلات موسيقية

وما انفردت به هذه المدينة صنع بعض الآلات الموسيقية صناعة وطنية بعلبكية.

وذلك مثل (الربابة) وتعمل على وتر واحد.

والمزمار المسمى في بعلبك (المجوز) ويصنع من القصب.

وكذا المنجارة كما يسمها أهل بعلبك، وهي عبارة عن قصبة واحدة يعلوها قطعة من المعدن في أكثر الأحوال.

وكل ما قدمنا ذكره فهو صنع محلي.

سكان بعلبك

عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه إلى أبي عبيدة ابن الجراح رضي الله عنه قيادة الجيش العربي الاسلامي، فاستخلف يزيد ابن أبي سفيان على دمشق، فسار يزيد إلى صيدا وبيروت وجبيل وغيرها ففتحها وأجلى كثيراً من أهلها الروم عنها، وأحل عدداً من العرب المسلمين مكانهم، إلا أن الروم تغلبوا فيما بعد على بعض هذه السواحل في آخر خلافة عثمان بن عفان، فقصدهم معاوية ابن أبي سفيان بجيشه وأجلاهم عنها، ثم شحنها بالجنود وأقطعهم إياها، في هذه الأثناء خشي معاوية من تجديد غزوات الروم فاستدعى فريقاً من المسلمين من تلك السواحل البحرية التي كانت تعد سواحل لمدينة دمشق، وأسكنهم تلك المدن.

المسلمون

توارد العرب بعد فتح سورية أفواجاً أفواجاً إليها، وقد استطابوا مناخها، وشغفوا بخيراتها، فنزلوا أرجاءها وتوطنوا أقساماً من سورية ومنها: سهول البقاع وبعلبك وحصص.

وبعد فترات من الزمن توافد الى هذه السهول جمع من الفرق المتشعبة.

وكانت الكثرة الكثيرة منهم في بعلبك ومنطقتها، وكانت القلة من المسلمين السنيين.

وقد تواجد معظم المسلمين السنيين في المدينة نفسها، وفي قرية عرسال الكبيرة وكلها من السنيين، وكذلك تواجدوا في بعض القرى في الريف البعلبكي كالفاكهة وجديدة الفاكهة، والعين، وشعث، ومعربون، وبعض قرى قضاء الهرمل يعيشون مع إخوانهم من المسلمين الشيعة بأمن وأمان وتبادل محبة وإحسان، وإن كانت مجالسهم لا سيما في الريف لا تخلو من بعض المشاحنات المذهبية بين

عوام الفئتين. وهذه الجلسات لا تؤدي إلى خلاف وانقسام بين بعضهم بعضاً وكذلك بفضل الوعي الاسلامي المنتشر بين جميع الأفراد والجماعات.

وحيث ان بعلبك واحدة من المدن اللبنانية التي تأثرت بأحداث لبنان أحداث الثمان سنين كما تأثر غيرها. فقد وقعت فتنة في هذه المدينة بسبب بعض العناصر المخربة وغير المنضبطة كادت تؤدي إلى فتنة مذهبية بين الفرقاء، فتداركها عقلاء الطرفين، وطوقوا تلك الفتنة في مهدها، وطمسوها قبل أن يستفحل شرها، مع العلم أنها في الأصل عبارة عن مشادة بين الأحزاب. لا علاقة للاسلام أو مذهبها بها.

وقد وقعت بعض الضحايا البريئة، كما تضرر كثير من الأبنية والمنازل من جراء تبادل القذائف والنيران بأنواعها الثقيلة والخفيفة. وكانت هذه الفتنة في أوائل النصف الثاني من شهر جمادى الأولى لسنة ١٤٠١ الموافق الثاني والعشرين من شهر آذار لسنة ١٩٨١.

أشهر هذه الأسر

ومن أشهر هذه الأسر: آل حيدر وينتمون إلى قبيلة بني أسد العربية، وقد كان لهذه الأسرة مراكز عالية وكان عن طريق التمثيل النيابي، أو المواقف السياسية، وقد قدمت الكثيرين من رجالات السياسة، وكذا آل ياغي ولهم دور في التمثيل النيابي، وهم أيضاً أسرة عربية وهناك أسر شريفة تنتسب إلى الدوحة النبوية، كآل مرتضى وهم حسينيون: وكذا آل ناصر وعثمان.

كذلك آل الرفاعي وهم حسينيون، وممثلون في المجلس النيابي اللبناني بالمرحوم الطبيب مصطفى الرفاعي ثم بالدكتور حسن خالد الرفاعي، وكذا أسر سنية كثيرة كصلح، وشلحة، وحليحل، وجبة وكسر وغيرهم كثير.

وفي عهد النزوح كما أسلفنا، نزح الكثيرون من الأسر البعلبكية الى دمشق،

حصص، والضنية، وطرابلس، وصيدا، والزبداني، وجبيل ومنهم: آل الشمالي، وزعرورة، والتابوش، والجبة.

كما هاجر من الشيعيين جماعات إلى بعض البلاد التي ذكرناها، وكذلك إلى صيدا وجبيل عامل وجبيل.

عادات القوم في موسم الانتخابات

أدركت الناس في موسم الانتخابات النيابية، لا ينتخبون المرشح إلى هذا المنصب على أساس الكفاءة والجدارة والعلم.

إنما ينتخبونه على أساس الورثة والوجاهة أكان كفوءاً أم لا، بل إن هذه العدوى تعدت إلى المناصب الدينية على اختلافها.

حتى تصدر لهذه المناصب، واعتلى ذروتها غير أهلها، ولم جرت هذه الأعمال من ولايات ونكبات على هذه الأمة حتى صدق فيهم قول القائل:

تصدر للتدريس كل مهوس جهول تسمى بالفقيه المدرس.
فحق لأهل العلم أن يتمثلوا بيت قديم شاع في كل مجلس.
لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى استامها كل مفلس.
وكان من أهازيجهم في الانتخابات قولهم:

واليوم يوم الانتخاب وبضرب ومنقتل وما منهاب.
وأيضاً قولهم:

خلوا الزعامة للزعيم والناس تلزم حدها.
و... من قديم عادات أبوها وجدها.
ولعلّ الوضع اليوم تحسن بعض الشيء عمّا ذكرناه.

العلماء

ابتداء بنبي الله إلياس - نبي أهل بعلبك وإنهاء بعلماء القرن الرابع عشر الهجري.

نبي الله إلياس عليه السلام

لما كانت بعلبك المدينة التاريخية الخالدة، قد أنجبت الكثيرين من عظماء الرجال وعباقرتهم على امتداد التاريخ، رأيت لزماً علي ونحن نودع القرن الرابع عشر الهجري، ونستقبل القرن الذي يليه أن نخط اللثام عن هؤلاء الأعلام وأن نعرف أبناء جيلنا الحاضر بل العالم أجمع عن شيء من حقيقة تراث الآباء والأجداد، ومدى فضلهم على صنع التاريخ لهذه الأمة، وآليت على نفسي أن أتناول المشاهير حسب تسلسلهم التاريخي بدءاً بترجمة نبي الله ورسوله إلياس عليه السلام الذي أرسله الله معلماً ومبشراً ومنتزراً إلى أهل بعلبك المدينة الجبارة الصامدة صمود قلعتها أمام كوارث الزمن ومحنه .

إلياس نبي من أنبياء القرآن

والإس نبي من أنبياء الله جاء ذكره في القرآن الكريم بصريح النص في سورة الصافات، قال الله تعالى بعد ذكر موسى وهارون: ﴿وإن إلياس لمن المرسلين إذ قال لقومه ألا تتقون، أتدعون بعلا وتذرون أحسن الخالقين، الله ربكم ورب آبائكم الأولين فكذبوه فإنهم لمحضرون إلا عباد الله المخلصين وتركنا عليه في الآخرين، سلام على آل ياسين إنا كذلك نجزي المحسنين، إنه من عبادنا المؤمنين﴾ .

(نسب إلياس)

اتفق علماء الأنساب على أن إلياس عليه السلام من ولد هارون أخي موسى عليهما السلام، واختلفوا في تسمية بعض آبائه كما اختلفوا في التقديم والتأخير بين

اسم أب وأب . فروى الطبري نسبه كما يلي :

الياس^(١) بن العيزار بن هارون بن عمران بن يصهر بن فاهت بن لاوى بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم^(٢) وروى المؤرخ ابن كثير صاحب البداية والنهاية نسبه كالآتي :

هو الياس النشبي ، ويقال : ابن ياسين بن فنحاص ابن العيزار بن هارون .

ورواه آخرون بروايات متقاربة مع اختلاف يسير .

(هل الياس هو إدريس)

اختلف علماء التفسير هل إلیاس^(٣) هو إدريس ، أم لكل واحد منهما شخصيته المستقلة ؟

قال قتادة : يقال : الياس هو إدريس ، وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال : الياس هو إدريس وكذا قال : الضحاك ، وقال وهب بن منبه : هو^(٤) الياس بن نشبي ابن فنحاص ، وهو من سبط هارون أخي موسى ، بعث بعد موسى ، هذا هو المشهور وعليه الجمهور . ودل عليه ما في بعض المعتبرات : أن الموجود من الأنبياء بأبدانهم العنصرية أربعة : إثنان في السماء إدريس وعيسى ، وإثنان في الأرض : الخضر والياس ، فإدريس والياس إثنان من حيث الهوية والتشخص وقال جماعة من العلماء : أن الياس هو إدريس أي : اخنوخ بن متوشلخ بن ملك وكان قبل نوح : ويميل إلى هذا الرأي الامام أحمد بن حنبل صاحب المذهب كما قالوا : خمسة من

(١) محاضرة الأبرار لابن عربي ج ١ / ٧٣ .

(٢) البداية والنهاية لابن كثير ج ١ / ٣٣٧ .

(٣) مختصر تفسير ابن كثير ج ٣ / ١٨٩ .

(٤) البداية والنهاية ج ١ / ٣٣٩ .

الأنبياء لهم إسمان : الياس هو إدريس ، ويعقوب هو إسرائيل ، ويونس هو ذو النون ، وعيسى هو المسيح ، ومحمد هو أحمد . صلوات الله عليهم أجمعين .

(تعليل صوفي لهذا الرأي)

يقولون : فعلى^(١) هذا معناه أن هوية إدريس مع كونها قائمة في آنيته وصورته في السماء الرابعة ، ظهرت وتعينت في آنية الياس الباقي إلى الآن فتكون من حيث العين والحقيقة واحدة ، ومن حيث التعين الصوري إثنين كنعو جبرائيل وميكائيل وعزرائيل يظهرون في الآن الواحد في مائة ألف مكان بصور شتى كلها قائمة بهم وكذلك أرواح الكمل كما يروى عن قضيب ألبان الموصلی أنه كان يرى في زمان واحد ، في مجالس متعددة ، مشتغلاً في كل بأمر غير ما في الآخر ؛

وليس معناه : أن العين خلع الصورة الادريسية ، ولبس الصورة الالياسية وإلا لكان قولاً بالتناسخ .

(تفنيد هذه الأقوال)

والحق أن ذكر نبي الله إدريس جاء في سورة مريم مقروناً بالثناء عليه بأنه كان صديقاً نبياً ، وأن الله رفعه مكاناً علياً قال سبحانه : ﴿ واذكر في الكتاب إدريس إنه كان صديقاً نبياً ورفعناه مكاناً علياً ﴾ . كما جاء ذكره في الصحيح في معرض الاسراء والمعراج : أن رسول الله ﷺ : مرَّ به ليلة الاسراء وهو في السماء الرابعة ، وأنه كان خياطاً فكان لا يغرز إبرة إلا قال سبحانه الله ، وكان يمي حين يمي وليس في الأرض أحد أفضل عملاً منه .

وقال مجاهد : استنباطاً من قوله سبحانه : ﴿ ورفعناه مكاناً علياً ﴾ . قال :

(١) روح البيان ج ٧ / ٤٨١ .

إدريس لم يميت كما رفع عيسى .

ولأن إدريس كما ذكره النسابة هو ابن برد ابن مهلائيل بن فنيان بن أنوش بن شيث بن آدم، وعاش إدريس بن برد إلى أن رفع إلى السماء ثلاثمائة وخمسين سنة في حياة أبيه برد . ومتوشلخ هو ابن إدريس .

وولد متوشلخ، وابنه لامك في حياة آدم . وولد للامك نوح، وكان مولده بعد وفاة آدم بزمان بعيد .

وأما الياس فقد بعثه الله بعد حزقيل عليه السلام وكانوا قد عبدوا صنماً يقال له: بعل، فدعاهم إلى الله تعالى ونهاهم عن عبادة ما سواه، وكان قد آمن به ملكهم ثم ارتد، واستمروا على ضلالتهم ولم يؤمن به منهم أحد .

فدعا الله عبيهم فحبس عنهم المطر ثلاث سنين، ثم سأله أن يكشف عنهم ووعده بالإيمان به إن هم أصابهم المطر، فدعا الله تعالى لهم فجاءهم الغيث فاستمروا على أخبث ما كانوا عليه من الكفر . فسأل الله أن يقبضه إليه، وكان قد نشأ على يديه اليسع بن أخطوب عليهما السلام^(١) .

ويروي الامام الفخر الرازي في تفسيره القولين السابقين وينتهي إلى القول: وأما أكثر المفسرين: فهم متفقون على أنه نبي من أنبياء بني إسرائيل، وهو الياس ابن ياسين من ولد هارون أخي موسى عليهم السلام، وكذلك صاحب البداية والنهاية فقد أيد قول الجمهور وصححه ولا حرج فيما أورده من الأقوال والآراء، والحق أن شخصية الياس غير شخصية إدريس، وأدريس من أحفاد آدم كما قدمناه .

(١) مختصر ابن كثير ج ٣ / ١٨٩ .

(هل يمكن ظهور شخص في مكانين) .

وهنا تجدر الإشارة إلى أن ظهور شخص في مكانين أو أكثر في آن واحد يخالف صريح^(١) المعقول .

كما وأن كثيراً من العباد يرى الكعبة تطوف به، ويرى عرشاً عظيماً وعليه صورة عظيمة، ويرى أشخاصاً تصعد وتنزل فيظنها الملائكة، ويظن أن تلك الصورة هي - الله - تعالى وتقدس عن ذلك . ويكون ذلك شيطاناً، وقد جرت هذه القصة لغير واحد من الناس .

فمنهم من عصمه الله، وعرف أنه الشيطان كالشيخ عبد القادر الجيلاني في حكايته المشهورة حيث قال: كنت مرة في العبادة فرأيت عرشاً عظيماً وعليه نور فقال لي: يا عبد القادر؟ أنا ربك، وقد حلت لك ما حرمت على غيرك، فقلت له: أنت الله الذي لا إله إلا هو؟ أخساً يا عدو الله .

قال: فتمزق ذلك النور وصار ظلمة .

وقال: يا عبد القادر: نجوت مني بفقهك في دينك وعلمك ومنازلاتك في أحوالك .

لقد فتنت بهذه القصة سبعين رجلاً .

ف قيل له: كيف علمت أنه الشيطان؟ قال: بقوله لي: حلت لك ما حرمته على غيرك .

وقد علمت أن شريعة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لا تنسخ ولا تبدل .

(١) قاعدة جلية في التوسل والوسيلة .

ولأنه قال: أنا ربك، ولم يقدر أن يقول: «أنا الله الذي لا إله إلا أنا».

ومن هؤلاء من اعتقد أن المرئي هو الله، وصار هو وأصحابه يعتقدون أنهم يرون الله تعالى في اليقظة ومستندهم ما شاهدوه، وهم صادقون فيما يخبرون به، ولكن لم يعلموا أن ذلك هو الشيطان... وبما ذكرناه يتبين صحة قول الجمهور.

(الياس أو الياسين)

لا بدّ من التوسع في مفاد قوله سبحانه: ﴿سلام على آل ياسين﴾ فهل هو الياس أو الياسين، أو آل ياسين؟

قرأ نافع وابن عامر ويعقوب، آل ياسين على إضافة لفظ ياسين، والباقون بكسر الألف وجزم اللام موصولة بياسين^(١).

... وقرئ آل ياسين بإضافة آل (بمعنى أهل) وكله من التصرف في العلم الأصلي الذي هو (إليا) على قاعدة العرب في الأعلام العجمية إذا أرادوا أن تلفظ في الاستعمال، وتخففها على الألسنة^(٢).

(إلياسين) وهو لغة في إلياس، كسيناء في سينين فإن كل واحد من طور سيناء وطور سينين بمعنى الآخر، زيد في إحداها الياء والنون، فكذا إلياس وإلياسين.

وقريء بإضافة آل إلى ياسين لأنها في المصحف مفصولان، فيكون ياسين أبا الياس، والآل هو نفس إلياس. إلى أن يقول: ﴿إنه من عبادنا المؤمنين﴾:

لا شبهة أن الضمير لالياس، فيكون إلياس والياسين شخصاً واحداً، وليس

(١) روح البيان ٤٨١/٧.

(٢) محاسن التأويل للقاسمي ٥١٦٠/١٤.

الياسين جمع الياس كما دل عليه ما قبله من قوله سبحانه: ﴿سلام على نوح﴾ و﴿سلام على إبراهيم﴾ و﴿سلام على موسى وهرون﴾^(١). وفي الشواذ قراءة ابن مسعود ويحيى والأعمش وابن عيينة وغيرهم: «لأهل بك من الشام» وهو المسمى ببعلبك... وأما^(٢) إنه إدريس فلعله لا يصح، لأن إدريس قبل نوح وفي سورة الأنعام: إن الياس من ذرية إبراهيم، أو من ذرية نوح على اختلاف في مرجع الضمير...

... وأما الحديث الذي أخرجه الحاكم والبيهقي وضعفه - في ملاقاته أنس بن مالك الصحابي مع الياس وإخباره النبي ﷺ بالياس، ثم إتيان النبي ﷺ إلى الياس ومعانقتها وتحديثها ونزول المائدة من السماء وأكلها منه، ثم صلاتها ثم معاودتها ومرور إلياس... فقال الحاكم هذا حديث صحيح الأسناد.

وتعقبه الذهبي قائلاً: بل موضوع قبح الله من وضعه، ثم قال: ما كنت أحسب ولا أجوز أن الجهل بلغ بالحاكم إلى أن يصحح هذا. ثم تابع صاحب الدر المنثور ملحقاً بما تقدم قال الحسن البصري: قد هلكا، الياس والخضر، ولا نقول كما يقول الناس إنها حيان وهو الراجح نظراً في الأدلة والله أعلم. هـ فتح وما نقله الحافظ السيوطي هو الحق ولا حق سواه.

(البعل في اللغة)

البعل: الأرض المرتفعة التي لا تمطر في السنة إلا مرة واحدة...

وقال الراغب قيل: للأرض المستعالية على غيرها بعل تشبيهاً بالبعل من الرجال.

(١) مجمع البيان للطبرسي ٤٥٦/٨.

(٢) الدر المنثور للسيوطي ٢٨٦/٥.

والبعل: اسم صنم كان من ذهب لقوم إلياس عليه السلام هذا هو الصواب، ومثله في نسخ الصحاح ويؤيده قوله تعالى: ﴿وإن إلياس لمن المرسلين﴾ إذ قال لقومه ألا تتقون، أتدعون بعلاً وتذرون أحسن الخالقين ﴿١﴾.

وقال مجاهد: أي أتدعون إلها سوى الله.

وقال الراغب: سمي العرب معبودهم الذي يتقربون به إلى الله بعلاً لاعتقادهم الاستعلاء فيه وقيل: بعل ملك من الملوك، وعن ابن الأعرابي ومن المجاز البعل: رب الشيء ومالكة^(١).

وبعلبك بلد بالشام، والقول فيه كالقول: في سام أبرص، وقد ذكر في الصاد كما في الصحاح قال ابن بري: سام أبرص: اسم مضاف غير مركب عند النحويين...

وقد ذكروا أن بعل اسم صنم، وبك: اسم صاحب هذه البلدة، والنسبة إليها البعلي وفي لسان العرب ما يقارب الكلام المتقدم (المعنى العام في الآية).

أنكر إلياس على قومه دعوة البعل وعبادته ﴿إذ قال لقومه ألا تتقون، أتدعون بعلاً وتذرون أحسن الخالقين، الله ربكم ورب آبائكم الأولين﴾.

فهو يخوفهم من عبادة غير الله، ويحذرهم من عبادة البعل، قال ابن عباس ومجاهد: «بعلا» يعني ربا، قال عكرمة وقتادة: وهي لغة أهل اليمن:

وقال ابن اسحاق: أخبرني بعض أهل العلم أنهم كانوا يعبدون امرأة اسمها بعل.

(١) تاج العروس من جواهر القاموس ٢٢٩/٧.

وقال عبد الرحمن بن زيد: هو اسم صنم كان يعبداه أهل مدينة يقال لها: بعلبك غربي دمشق.

وقال الضحاك: هو صنم كانوا يعبدونه وقوله تعالى: ﴿أتدعون بعلاً﴾ أي أتعبدون صنماً ﴿وتذرون أحسن الخالقين الله ربكم ورب آبائكم الأولين﴾.

ويرى البعض أن البعل^(١) صنم من أصنام الفينيقيين أقاموا له ولغيره من الأوثان معابد ومذابح وكهنة، يعظمون من شأنهم، ويقيمون لهم المآدب والأعياد الخافلة ويقدمون لهم ضحايا بشرية. ويقول صاحب روح البيان: والبعل هو الذكر من الزوجين، ولما تصور من الرجل إستعلاء على المرأة، فجعل سائسها والقائم عليها شبه كل مستعل على غيره به فسمي باسمه، فسمى العرب معبودهم الذي يتقربون به إلى الله بعلاً، لاعتقادهم ذلك.

فالبعل اسم صنم كان لأهل بك من الشام وهو البلد المعروف اليوم ببعلبك.

وكان من ذهب، طوله عشرون ذراعاً، وله أربعة أوجه، وفي عينيه ياقوتتان كبيرتان فتنوا به وعظموه حتى أخدموه أربعمائة سادن وجعلوهم أنبياء فكان الشيطان يدخل جوفه ويتكلم بشريعة الضلالة، والسدنة يحفظونها ويعلمونها الناس.

(بعلبك كما وصفها العلامة محمد فريد وجدي) (في دائرة معارفه).

يقول: بعلبك مدينة من مدن الشام، تبعد عن دمشق (٦٥) كيلو متراً، وهي مدينة قديمة، قيل: بناها سليمان عليه السلام، وقيل: بناها قسوس مصريون أو آشوريون نزحوا إليها من القدم وهي مدينة ذات آثار عجيبة، وخرائب غريبة يقصدها السياح من كل فج لمشاهدة عادياتها. وهي الآن قليلة العمران، لا يبلغ سكانها خمسمائة نسمة، بعد أن كانت في السابق ذات شهرة فائقة.

والعلامة وجدي يتحدث عن الفترة المعاصرة له أما اليوم، فبعلبك مدينة

(١) محاسن التأويل للقاسمي ٥٠٥٩/١٤.

مزدهرة، شاهقة البنيان، كثيرة السكان، زحف اليها الألوف المؤلفة لا سيما في الحرب الأهلية عام ١٩٥٨ من الريف المحيط بها، وشغلوا - فضلاً عن الملكية الخاصة جميع المساحات من الأرض التابعة للدولة، وتجارتها لا تضاهيها تجارة في محافظة البقاع وأسواقها عامرة، ومداخلها كثيرة، وحاصلاتها غزيرة.

وكانت في التاريخ قاعدة البقاعين: البعلبكي والعزيزي، كما كانت في عهد الدولة العثمانية مركزاً للمحافظة، بالإضافة إلى كونها مركزاً عسكرياً هاماً فكانوا بها يتجمعون، ومنها ينطلقون

(رواية مفصلة في أمر نبي الله الياس)

ولعل هذه الرواية أفضل ما روي في أمر الياس عليه السلام وقد أخرجها ابن عساكر عن الحسن رضي الله عنه في قوله سبحانه: ﴿وإن الياس لمن المرسلين﴾ الآيات.

قال: إن الله تعالى بعث إلياس إلى بعلبك وكانوا قوماً يعبدون الأصنام، وكانت الملوك متفرقة على العامة. كل ملك على ناحية، وكان الملك الذي كان الياس معه يقوم له بأمره، ويقتدي برأيه، وهو على هدى من بين أصحابه، حتى وقع إليهم قوم من عبدة الأصنام، فقالوا له: ما يدعوك إلا إلى الضلالة والباطل؟ وجعلوا يقولون له: أعبد هذه الأوثان التي تعبد الملوك وهم على ما نحن عليه يأكلون ويشربون، وهم في ملكهم يتقلبون، وما تنقص دنياهم من ربهم الذي تزعم أنه باطل، وما لنا عليهم من فضل: فاسترجع الياس، فقام شعر رأسه وجلده فخرج عليه الياس.

قال الحسن رضي الله عنه: وإن الذي زين لذلك الملك امرأته، وكانت قبله تحت ملك جبار وكان من الكنعانيين في طول وجسم وحسن. فمات زوجها

فاتخذت تمثالاً على صورة بعلها من الذهب، وجعلت له حذقتين من ياقوتتين وتوجته بتاج مكلل بالدر والجوهر، ثم أقعدته على سرير تدخل عليه فتدخنه وتطيبه وتسجد له ثم تخرج عنه.

فتزوجت بعد ذلك هذا الملك الذي كان إلياس معه، وكانت فاجرة قد قهرت زوجها ووضعت البعل في ذلك البيت، وجعلت سبعين سادناً فعبدوا البعل، فدعاهم الياس إلى الله فلم يزداهم ذلك إلا بعداً فقال الياس: اللهم إن القوم قد أبوا إلا الكفر بعداً، وعبادة غيرك، فغير ما بهم من نعمتك، ثم دعا عليهم يامساك القطر بينهم فأمسك الله القطر عنهم مدة ثلاث سنين. وأرسل إلى الملك تلميذه اليسع فقال له: إن الياس يقول لك: إنك اخترت عبادة البعل على عبادة الله، واتبعت هوى إمرأتك، فاستعد للعذاب والبلاء، فانطلق اليسع فبلغ رسالته للملك، فعصمه الله تعالى من شر الملك، وأمسك الله عنهم القطر حتى هلكت الماشية والدواب، وجهد الناس جهداً شديداً، وخرج الياس إلى ذروة جبل، فكان الله يسهل له أمر رزقه، طعامه وشرابه وطهوره حتى أصاب الناس الجهد، فأرسل الملك إلى سدنة الصنم قائلاً لهم: سلوا البعل أن يفرج ما بنا. فأخرجوا أصنامهم فقربوا لها الذبائح... وجعلوا يدعون حتى طال ذلك بهم فقال لهم الملك: إن الياس كان أسرع إجابة من هؤلاء. فبعثوا في طلب الياس فأتى فقال: أتحبون أن يفرج الله عنكم، قالوا: نعم قال: فأخرجوا أوثانكم، فدعا الياس ربه أن يفرج عنهم، فارتفعت سحابة وهم ينظرون، ثم أرسل الله عليهم المطر فأغاثهم فتأبوا ورجعوا^(١).

(١) الدر المنثور للسيوطي ٢٨٥/٥.

الأوزاعي

رأيت وفاء لحق الإمام الاوزاعي ان أصدر لائحة علماء بعلبك بعرض موجز عن حياة إمام أهل الشام الامام الاوزاعي فالتابعون، وتابعوا التابعين، ومن يليهم من الأئمة المجتهدين، والعلماء الافذاذ العاملين هم منارات الاسلام في القديم والحديث، فعنهم أخذ، وبهم عرف، وبفضل جهودهم في نشر الدعوة اتسعت آفاقه، وكبرت رقعته حتى عمت الدنيا بكاملها، ﴿إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا﴾ .

والتابعون بالذات هم تلاميذ الصحابة وحاملوا فقههم واجتهاداتهم .

والصحابة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين هم الذين تلقوا العلم مباشرة عن خاتم الأنبياء والمرسلين محمد عليه أفضل الصلاة والتسليم .

ولا شك بأن الصحابة هم أعلم الناس قاطبة بالاسلام، لأنهم استقوه مباشرة من صاحب الرسالة، وقد شع عليهم نور النبوة، ونزل بين ظهرائهم القرآن .

وكلها صفات تؤهلهم لتبوء المنصة العليا لحمل رسالة الاسلام، ونشر كتابه القرآن .

وعلى أي حال فالقرون الثلاثة المفضلة لها مراتبها في جميع الحقول من علمية، أو تربوية، أو ثقافية وفي هذا العهد قعدت القواعد وعرفت طرق الاستنباط .

والامام أبو عمرو عبد الرحمن الأوزاعي أحد الاعلام المشاهير في التاريخ العلمي والفقهية لأئمة المسلمين وفقهائهم .

شخصية هذا الامام

وقد تناول الباحثون قديماً وحديثاً شخصية الامام الأوزاعي بالتحليل والتمحيص وكتبوا عنه الشيء الكثير وسوف لا أطيل الكلام كثيراً حول تحليل شخصيته وسبر أغوارها استبعاداً للتكرار .

والحق أنه جدير بهذه الدراسات وفقهه جدير بالعناية والرعاية لا سيما وقد قلد مذهبه فترة لا بأس بها من الزمن، وكان له أتباع .

الأوزاعي ونسبته

يقول صاحب القاموس المحيط : الأوزاع الجباعات، ولقيت مرثد بن زيد أبي بطن من همدان منهم الامام عبد الرحمن بن عمرو .

وقال غيره : أبو عمرو عبد الرحمن بن محمد الأوزاعي، والأوزاع بطن من ذي الكلاع من اليمن، أو قرية بدمشق على طريق باب الفراديس، نزل فيهم أبو عمرو فنسب إليهم، وأصل بيته من سبي عين التمر .

وكيفما كانت نسبته فالاسلام هو دين المساواة، وهو الذي رفع أقدار الموالى والعبيد وجعلهم في مصاف الأسياد .

﴿يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾ .

فبعلبك تفاخر بهذا الامام الذي أبصر النور فيها سنة ثمان وثمانين من الهجرة . ولم يبعد بعد أن شب عن مكان ولادته كثيراً فقد حطت به الرحال بصحبة أمه ورعايتها في بلدة الكرك المعروفة بكرك نوح على مقربة من بلدة المعلقة في محافظة البقاع .

وهي تقع على طريق القاصد إلى بعلبك بعد المعلقة المجاورة لمدينة زحلة .

وفي هذه البلدة بالذات أصاب الأوزاعي نصيباً من العلم والمعرفة .

ثم طاف في كثير من البلاد الى أن حطت به رحاله في مدينة بيروت، وطابت له الإقامة في هذه المدينة بها الإقامة لكثير من العلماء والصالحين .

والحق أنه مات في بيروت ودفن في قبره المشهور والمعروف الآن في المحلة المنسوبة اليه، والتي كانت تعرف قبلاً بقرية حنتوس، القريبة من مدينة بيروت سنة ١٥٧ هـ .

لمحة عن حياته العلمية

لما شب طلب الحديث، فحدث عن عطاء ابن أبي رباح، والزهرى وغيرهما من أهل هذه الطبقة .

وكان الأوزاعي كاتباً مترسلاً، وله رسائل تؤثر، وكان ذا أدب عال قال الوليد بن مرثد : ما سمعت كلمة فاضل، إلا احتاج مبستمها إلى اثباتها عنه، ولا رأيت ضاحكاً يقهقهه .

أنموذج من أقواله

كان يقول : ويل للمتفقهين لغير العبادة والمستحلين الحرمات . بالشبهات . إذا أراد الله بقوم شراً فتح عليهم باب الجدل، ومنعهم العمل .

(الأوزاعية كمذهب)

اشتهر مذهب الأوزاعي في بلاد الشام وكان مجتهداً مطلقاً كأصحاب المذاهب من أئمة الفقهاء الأربعة وغيرهم . وبقي هذا المذهب معمولاً به نحو مائتين ونيف من السنين . كما انتشر أيضاً في بلاد الأندلس فترة محدودة من الزمن .

ولقد زاحم الأوزاعية المذهب الشافعي في بلاد الشام .

كما أن مذهب الامام مالك بن أنس احتل مكان مذهب الأوزاعي في الاندلس .

وكان أهل الشام يعملون بمذهبه ، وقاضي الشام أوزاعي .

وكان دخول مذهب الأوزاعي الى الاندلس عن طريق الراحلين اليها من أعقاب بني أمية ، ثم اضمحل كما قدمنا أمام مذهب الشافعي في الشام وأمام مذهب مالك في المغرب وذلك في منتصف القرن الثالث الهجري .

ولا ريب أن هذا الامام صنف وكتب ووعظ وأرشد ، ومن أشهر كتبه المصنفة كتاب سير الأوزاعي .

وفي هذا الكتاب ردّ على الامام أبي حنيفة .

وقد ردّ تلاميذ أبي حنيفة على الأوزاعي وانتصروا لشيخهم .

بينما الامام الشافعي أيد الكثير من أقوال الأوزاعي التي قال بها : ومذهب الأوزاعي لم يبق له أثر وأصبح في عداد المذاهب الفقهية البائدة .

موقف مشرف للأوزاعي

مواقف هذا الامام كلها مواقف مشرفة وكانت غايته في كل ذلك احقاق الحق ، وإبطال الباطل ، والصمود أمام الظلمة والجباية ، فكان لا يخاف أحداً في قول الحق والمجاهرة به . وسنعرض لموقف من تلك المواقف الكثيرة .

لما قدم الشام الأمير عبد الله بن علي العباسي ، وكان قد قتل بني أمية شرّ قتله .

فاستدعى الامام الأوزاعي ، وكان عبد الله بن علي في جنده ، وسيوفهم لا تزال مسلولة ، وبعد أن حضر الامام قال له : ما تقول في دماء بني أمية ؟

قال : كانت بينك وبينهم عهود ، وكان ينبغي أن تفوا بها .

قال عبد الله بن علي للأوزاعي : ويحك اجعلني وياهم لا عهد بيننا .

قال الأوزاعي : فأجهشت نفسي وكرهت القتل .

فذكرت مقامي بين يدي الله فلفظتها فقلت : دماؤهم عليك حرام فغضب وانتفخت عيناه وأوداجه فقال : ويحك ، ولم .

قلت : قال رسول الله ﷺ : (لا يحل دم امرئ إلا بإحدى ثلاث : ثيب زان ، ونفس بنفس وتارك لدينه) .

قال : ويحك ، أو ليس الأمر لنا ديانة .

قلت : كيف ذاك .

قال : أليس كان رسول الله ﷺ أوصى لعلي .

قلت : لو أوصى اليه ما حكم الحكمين فسكت ، وقد اجتمع غضباً ، فجعلت أتوقع رأسي يسقط بين يدي .

فقال بيده هكذا ، أوماً أن أخرجوه فخرجت .

وكان الأوزاعي من رجال الحديث الذين يكرهون القياس .

وفي الجملة : فإن الامام الأوزاعي كان من حملة القرآن وعلومه ، والاسلام وفنونه ، وكان ملتزماً به قلباً وقالباً ظاهراً وباطناً .

فرحه الله رحمة واسعة ، وجزاه خيراً عن الاسلام وأهله . كما شرفت بعلبك به وبمولده فيها .

بَعْلَبِكَ وَالمَذْهَبِ الْحَنْبَلِيِّ

لا يخفى على العامة، فضلاً عن الخاصة أن المذهب الحنبلي هو أحد المذاهب الإسلامية الأربعة المنتشرة في مشارق الأرض ومغاربها. وإمامه هو إمام أهل السنة والحديث المجتهد المطلق «أحمد بن حنبل بن هلال» من قبيلة شيبان، وهي قبيلة عدنانية تلتقي مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم في نزار بن معد ابن عدنان.

تعريف بالإمام أحمد

وطالما شرفت بعلمك في حقبة مباركة من الزمن بالكثير من علماء هذا المذهب وفقهائه وأئمة يحسن بنا القيام بواجب التعريف - ولو بالإيجاز - بهذا الإمام الكبير الذي صمد في وجه البدع والمبتدعين، ومروجي الفتن بكل جرأة وشجاعة وقوة إيمان، فلم تلن له قناة، على غير ما استعمله معه القوم من وسائل الإرهاب والتخويف فمن السجن إلى التعذيب إلى الحكم عليه بالاعدام، غير أن عناية الله سبحانه به وبأمثاله أدركته بالنجاة من أيدي الظلمة وأعوانهم.

ولد رضي الله تعالى عنه في بغداد سنة ١٦٤ هـ وقد مات أبوه وهو طفل، وتربى تربيته الأولى في بغداد، وهي يومئذ مزدهرة بالعلم وفنون الأدب، وحفظ القرآن الكريم وهو صغير. وعرف منذ صغره بصفاء الذهن، والذاكرة القوية، وبها امتاز على أقرانه.

ثم طلب العلم وهو صغير، وبدأ في سن مبكرة يتلقى الحديث عن علماء عصره.

وَمَنْ تَأَثَّرَ بِهِمْ فِي حَيَاتِهِ الْعِلْمِيَّةِ شَيْخُهُ الْمَحْدُثُ هَشِيمُ بْنُ بَشِيرٍ فَلَا زَمَهُ وَأَخَذَ عَنْهُ .

ثُمَّ بَدَأَ يَبْحَثُ عَنِ الْحَدِيثِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَيَرْحَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، وَقَدْ جَنَى مِنْ رِحَالَتِهِ أَطْيَبَ الثَّمَارِ، حَتَّى احْتَلَّ مَرْكَزَ الْإِمَامَةِ وَالصَّدَارَةِ فِي الْحَدِيثِ وَقَدْ التَقَى بِالْكَثِيرِينَ مِنَ الْأُئِمَّةِ الْعُلَمَاءِ، فَالتَقَى بِالشَّافِعِيِّ عِنْدَمَا رَحَلَ إِلَى الْحِجَازِ، ثُمَّ التَقَى بِهِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ ذَلِكَ فِي بَغْدَادَ .

وَقَدْ أَخَذَ عَنْهُ كَثِيرًا مِنَ الْفَقْهِ وَأَصُولِهِ، وَكَانَ لَا يَقْتَصِرُ فِي تَلْقِيهِ الْعِلْمَ عَلَى رِوَايَةِ الْحَدِيثِ فَحَسَبَ، بَلْ كَانَ يَرُوي وَيَسْتَنْبِطُ الْفَتَاوَى وَالْأَحْكَامَ .

كَمَا التَقَى بِسُفْيَانَ بْنِ عَيْنِيَّةٍ، وَاسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ وَغَيْرِهِمَا كَثِيرًا . وَلَمْ يَنْقُطِعْ عَنِ الْعِلْمِ وَمَدَارِسِهِ سَاعَةً مِنَ السَّاعَاتِ، وَمَنْ جَمِيلَ مَا أَثَرَتْ عَنْهُ قَوْلُهُ : مَعَ الْمُحِبَّةِ، إِلَى الْمَقْبَرَةِ .

وَقَدْ ذَاعَ صَيْتُهُ، وَانْتَشَرَ عِلْمُهُ فِي شَتَّى الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَكَانَ لِبَعْلَبِكَ وَمِنْطَقَتِهَا حِظٌّ وَافِرٌ حَتَّى قَالَ فِيهِ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ : مَا رَأَيْتُ أَسْوَدَ الرَّأْسِ، أَحْفَظَ الْحَدِيثِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ أَحَدٍ مِنْ حَنْبَلٍ . وَكَانَ عَالِمًا قَرِيشَ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ يَقُولُ لَهُ : أَنْتَ أَعْلَمُ مِنِّي بِالْحَدِيثِ فَإِذَا صَحَّ لَدَيْكَ الْحَدِيثُ فَأَخْبِرْنِي .

كَمَا قَالَ فِيهِ أَيْضًا : مَا خَلَفْتُ بِبَغْدَادَ أَفْقَهُ وَلَا أَعْلَمَ وَلَا أَوْعَرَ مِنْ أَحْمَدَ .

وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ - كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ وَمَعْرُوفٌ - امْتَحَنَ فِي فِتْنَةِ الْقَوْلِ : فِي خَلْقِ الْقُرْآنِ فِي عَهْدِ الْمَأْمُونِ الْخَلِيفَةِ الْعَبَّاسِيِّ، فَصَمَدٌ بِفَضْلِ قُوَّةِ إِيمَانِهِ صَمُودَ الْأَبْطَالِ .

وَلَمْ يَثْبُتْ عَلَى رَأْيِهِ إِلَّا اثْنَانِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَهُمَا : الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ نُوحٍ، وَلَكِنَّ الْمِيتَةَ أُدْرِكَتْ مُحَمَّدُ بْنُ نُوحٍ فِي الطَّرِيقِ، فَهَاتَ مُؤْمِنًا تَقِيًّا وَبَارًّا نَقِيًّا، ثُمَّ جَاءَ الْخَبَرُ بِنَعْيِ الْمَأْمُونِ . وَهَكَذَا تَكُونُ الْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ، وَهَكَذَا يَكُونُ صَبْرُ الْعُلَمَاءِ وَتَضَحِيَةُ الْمُؤْمِنِينَ . ﴿رَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَجْبَهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظَرُ وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا﴾ .

انتشار المذهب الحنبلي في بعلبك

سَعِدَتْ بِبَعْلَبِكَ وَمِنْطَقَتِهَا بِعُلَمَاءٍ أَجْلَاءَ، وَأُئِمَّةٍ فَاقِهِينَ وَرَعِينَ فِي حَقْبَةٍ مِنَ الزَّمَنِ مِنْ مُحَدِّثِي وَفُقَهَاءِ الْمَذْهَبِ الْحَنْبَلِيِّ فِي بَعْلَبِكَ، وَسِوَاهُمْ .

الشيخ عبد الله اليونيني وامتداد نفعه

لَمْ يَكُنِ الْإِنْتِفَاعُ بِهَذَا الْإِمَامِ الزَّاهِدِ التَّقِيِّ الْمَقْصُورًا عَلَى فِتْرَةِ حَيَاتِهِ فَحَسَبَ بَلْ امْتَدَّتْ أَيَادِيهِ الْبَيْضَاءُ، وَانْتَاغَاهُ الْبِنَاءُ إِلَى مَا بَعْدَ مَوْتِهِ بِفَضْلِ أَصْحَابِهِ الْعُلَمَاءِ؛ فَسَارُوا عَلَى نَهْجِهِ، وَنَسَجُوا عَلَى مَنَوَالِهِ، وَكَانُوا مِثَالًا يُحْتَذَى بِهِمْ فِي بَعْلَبِكَ خَاصَّةً، وَالْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَامَةً، وَسَارُوا عَلَى قَدَمِ شَيْخِهِمْ وَمُرْشِدِهِمُ الشَّيْخَ عَبْدِ اللَّهِ الْيُونِنِيِّ الْكَبِيرِ، كَمَا كَانَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ، رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَعَنْهُمْ أَجْمَعِينَ .

تعريف ببعض أصحابه

بِفَضْلِ التَّعْرِيفِ بِبَعْضٍ مِنْ تَخْرُجٍ عَلَى يَدِ هَذَا الْإِمَامِ، يَظْهَرُ لَنَا جَلِيًّا بِكُلِّ وَضُوحٍ عَظِيمٍ فَضْلُهُ، وَكَبِيرٍ أَثَرُهُ، وَاتِّسَاعِ رَقْعَةِ نَفْعِهِ . فَمِنْهُمْ ^(١) ابْنُهُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْيُونِنِيِّ الْكَبِيرِ .

خَلَفَ أَبَاهُ فِي الْمَشِيخَةِ بِبَعْلَبِكَ مَدَّةً، وَكَانَ زَاهِدًا عَابِدًا، مُتَوَاضِعًا، كَبِيرَ الْقَدْرِ، تَوَفَّى فِي رَجَبِ سَنَةِ إِحْدَى وَخَمْسِينَ وَسِتِّمِائَةَ .

وَمِنْهُمْ ^(٢) الشَّيْخُ الْكَبِيرُ عَيْسَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْيَاسِ الْيُونِنِيِّ الزَّاهِدِ، صَاحِبُ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ كَانَ عَابِدًا زَاهِدًا صَوَامًا قَوَامًا خَائِفًا قَانِتًا لِلَّهِ تَعَالَى، مُتَبَتِّلًا مُنْقَطِعًا الْقَرِينَ صَاحِبُ أَحْوَالٍ وَاخْلَاصٍ؛ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ حَادِ النَّفْسِ، وَلِذَلِكَ قِيلَ

(١) ٥/٢٥٤ شذرات الذهب .

(٢) ٥/٢٦٦ شذرات الذهب .

له: سَلَاب الأحوال، وكان خشن العيش في ملبسه ومأكله، توفي في ذي القعدة سنة أربع وخمسين وستائة.

وقبره الآن في يونين معروف باسم قبر النبي عيسى، وهو معتقد به من أهل القرية وجوارها^(١).

ومنهم شيخ^(٢) الاسلام أبو عبد الله محمد بن أبي الحسين أحمد بن عبد الله بن عيسى اليونيني الحنبلي الحافظ، ولد سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة بيونين. ولبس الخرقة من الشيخ عبد الله البطائحي عن الشيخ عبد القادر، ورباه الشيخ عبد الله اليونيني، وتفقه على الشيخ الموفق، وسمع من الخشوعي وحنبل وكان يكرر على الجمع بين الصحيحين، وعلى أكثر من مسند أحمد، ونال من الحرمة والتقدم ما لم ينله أحد، وكانت الملوك تقبل يده، وتقدم مداسه، وكان إماماً علامة زاهداً خاشعاً لله تعالى قانتاً له، عظيم الهيبة منور الشيبة، مليح الصورة، حسن السمات والوقار، صاحب كرامات وأحوال.

قال ولده موسى قطب الدين، صاحب التاريخ المشهور: حفظ والدي الجمع بين الصحيحين، وأكثر مسند الامام أحمد، وحفظ صحيح مسلم في أربعة أشهر، وحفظ سورة الانعام في يوم واحد، وحفظ ثلث مقامات الحريري في بعض يوم؛ وقال عمر بن الحاجب: لم ير في زمانه مثل نفسه في كماله وبراعته، وكان يحفظ في الجلسة ما يزيد على سبعين حديثاً؛

وتزوج ابنة الشيخ عبد الله اليونيني، وروى عنه ابنه، أبو الحسين الحافظ، والقطب المؤرخ وغيرهما،

وتوفي ليلة التاسع عشر من رمضان سنة ثمان وخمسين وستائة، ودفن عند شيخه

(١) سبق أن نوهت به وكنت واهماً بأنه أحد اجداد آل الرفاعي والحق على خلافه ووصفه بالنبي على عادة تساهل عوام المسلمين بمنح الألقاب للعلماء والصالحين.

(٢) ٥/٤٩٤ / الشذرات.

عبد الله اليونيني، رحمة الله عليهما.

ومنهم ابن^(١) الفخر، المفتي المتفنن شمس الدين محمد بن الامام فخر الدين عبد الرحمن يوسف البعلبكي الحنبلي، أحد الموصوفين بالذكاء المفرط، وحسن المناظرة، والتقدم في الفقه وأصوله، والعربية والحديث وغير ذلك.

ولد في أواخر سنة^(٢) أربع وأربعين وستائة، وسمع الكثير من خطب مردا، وشيخ شيوخ حماة، وابن عبد الكرم، والفقيه اليونيني وغيرهم، وتفقه وبرع وافتي وناظر وحفظ كتباً عدة. ودرس بالمسارية والجامع، قاله ابن رجب؛

وقال البرزالي^(٣): كان من فضلاء الحنابلة في الفقه والأصول، والنحو والحديث والأدب، وله ذهن جيد، وبحث فصيح، ودرس، وأعاد، وافتي، وروى الحديث، وتوفي ليلة الأحد بين العشاءين تاسع رمضان، سنة تسع وتسعين وستائة.

هذا غيض من فيض مما للشيخ عبد الله اليونيني الكبير من فضل وافضال وكما ساد الفقه الحنبلي بعلمك ومنطقتها، كذلك خرجت بعلمك علماء من اتباع بقية الائمة الفقهاء.

فمن هؤلاء - على سبيل المثال - نجم الدين بن محسن^(٤) بن ملي الأنصاري البعلبكي الشافعي.

قال الأسنوي: ولد ببعلبك في رمضان سنة سبع عشرة وستائة، واخذ النحو عن ابن الحاجب، والفقه عن ابن عبد السلام، والحديث عن الزكي البدري، وكان فاضلاً في علوم أخرى منها:

(١) الذهبي.

(٢) ابن رجب الشذرات ٥/٤٥٢.

(٣) البرزالي.

(٤) محسن: بفتح الحاء وكسر السين.

الاصول، والطب، والفلسفة؛

ومن أذكى الناس وأقدرهم على المناظرة، وافحام الخصوم، ودخل بغداد ومصر الى آخر الصعيد، وحضر الدرس بأسنا، ومدرسها بهاء الدين القفطي، ثم استقر بأسوان يدرس بها بالمدرسة البيناسية ثم عاد منها إلى الشام؛

توفي في جمادى الاولى سنة تسع وتسعين وستائة.

ومن مشاهير علماء القرن الثامن الهجري الشيخ بهاء الدين محمود بن محمد خطيب بعلبك، وشيخ البلاد الشامية، عاش في القرن الثامن للهجرة، وذكر عنه مؤلف تاريخ بيروت صالح ابن يحيى أنه اشتهر بحسن الخط وكتابة المنسوب الفايق، وقلم الطومار.

ومن علماء بعلبك: محمد بن علي شمس الدين، بن علاء الدين بن بهاء الدين الفصي، الفقيه الشافعي، مفتي ديار بعلبك، وآباؤه كلهم رؤساء العلم بتلك الناحية.

كان مشهوراً بالفضل الوافر وله تأليف: منها شرح البردة سماه الخلاص من الشدة، قرأ على عمه الشيخ أبي الصفا، ثم رحل من بعلبك مدة ورجع إليها، ودرس بالمدرسة النورية فيها، وتفرد بها، وحدت طريقته، وافق مدة وعظم شأنه؛

ولما توفي الأمير موسى بن علي الحرفوش، واستولى على بعلبك الأمير يونس الحرفوش بعد فتنة ابن جانبولاذ رحل الى دمشق مع من رحل من بعلبك، ثم إلجأته الضرورة للعود إليها، فلم يلقَ من الأمير يونس ما كان يعهده من الاقبال، فصار كاتباً بمحكمة بعلبك وأقام بها، وكان أديباً حسن الشعر، توفي ببعلبك في ١٧ ربيع الأول ١٠٢٤ هـ ومن علمائها أيضاً محمد التاجي ابن عبد الرحمن تاج الدين الحنفي صاحب الفتاوى المعروفة بالتاجية، خاتمة العلماء الأعلام، ومنهم

الشيخ محمد الباسطي مفتي الحنابلة ببعلبك، فلما أحاط من العلوم بمنقولها قلد الافتاء في بعلبك، والقاء الدروس فيها فصارت تفد إليه الفتاوى والأسئلة من كل جانب؛^(١)

ولما قدم بعلبك الاستاذ السيد مراد البخاري أوصاه بوصايا سنية ولما ركب قال: يا أهل بعلبك، والله ليس في الديار العربية أفضل من مفتيكم، فشدوا عليه الأيدي؛

وكان في نية الشيخ التاجي التوجه إلى طرابلس الشام مهاجراً من بلده فلما أصبح فتح عليه الباب، وأصابته رصاصة بندقية فقتلته، وذلك في سنة ١١١٤ هـ ولم يعلم قاتله.

وأخوه يحيى كان علامة شهيراً، ولد في بعلبك وقرأ على والده وأخيه، والأستاذ عبد الغني البابلسي وغيرهم.

وتولّى الافتاء في بعلبك بعد وفاة أخيه، وصارت له النهاية في بقاء الكلمة عند الخاص والعام، وتوجه مع والده إلى بلاد الروم وصارت له الرتبة السلجمانية، وكانت وفاته في بعلبك سنة ١١٥٨ هـ.

والأسرة التاجية أسرة علم وفضل ومنهم الشيخ محمد هبة الله التاجي البعلبي صاحب كتاب: التحقيق الباهر في شرح الأشباه والنظائر خمس مجلدات.

وفي مقبرة بعلبك للمسلمين السنين الواقعة على طريق قرية نخلة، والمعروفة بـ (مقبرة نخلة) قبران ظاهران رسم على ناصية كل قبر منهما عمامة اشارة الى أن ساكن الضريح كان من العلماء وهما من آل التاجي وهذان القبران يقعان في أقصى المقبرة من الناحية الشمالية الشرقية وهما على مقربة تامة من قبر العلامة السيد محمود الشماخي الرفاعي الذي سنعرض لترجمته فيما بعد.

(١) الشذرات ٤٤٥/٥.

ومن أبصر النور في مدينة بعلبك في سنة ١٠٩٢ هـ وكان من مشاهير العلماء في القرن الثاني عشر، علي بن أحمد بن محمد جلال الدين المعروف بالبرادعي البعلبي، ثم الدمشقي الصالحى وكان الشيخ المذكور علامة فاضلاً وكان من أفراد الوعاظ، وبعد ثلاث سنين من مولده جاء والده وجده الى الصالحية بدمشق فسكنها، وكان والده وجده من الحفظة وجده الأعلى جلال الدين من العلماء الاجلاء بمدينة بعلبك، وهم طائفة كبيرة، ويقال لهم: بيت جلال الدين.

وسنختم^(١) الكلام في هذا المقال بحديث ظريف عن المؤذن البعلبكي. كان المؤذن البعلبكي شهيراً بحسن الصوت مع حسن النغمة والايقاع وقد إصطفاه مروان آخر خلفاء بني أمية لنفسه، وجعله من خواصه فلما زال أمر مروان قبض على أصحابه، وفيهم عبد الحميد الكاتب المشهور، والمؤذن البعلبكي، وسلام الحادي، وحلوا الى الخليفة العباسي أبي جعفر المنصور فهم بقتلهم جميعاً..

فقال سلام: استبق يا أمير المؤمنين، فإني أحسن الحداء، قال: وما بلغ من حدائك، قال: تعمد الى إبل فتظلمتها ثلاثة أيام، ثم توردها الماء، فإذا بدت تشرب، رفعت صوتي بالحداء فترفع رؤوسها وتدع الشرب، ثم لا تشرب حتى أسكت، فأمر الخليفة بأبل ففعل ذلك الأمر كما قال: فاستبقاه واجازه فقال المؤذن البعلبكي: استبق يا أمير المؤمنين، فإني مؤذن منقطع النظر؛

فقال: وما بلغ من أذانك، فقال: تأمر جارية فتقدم طستاً، وتأخذ بيدها إبريقاً، وتصب الماء على يديك، فأبتديء إذاك بالأذان، فتدهش، ويذهب عقلها إذا سمعت أذاني، حتى تلقي الإبريق من يدها وهي لا تشعر. فأمر المنصور الجارية ففعلت ذلك، وأخذ البعلبكي بالأذان فكان حالها كما وصف، فاستبقاه ووهبه الجارية.

(١) تاريخ بعلبك.

فقال عبد الحميد: استبق يا أمير المؤمنين، فإني فريد الدهر بالكتابة والبلاغة، فقال: ما أعرفني بذلك، إنك أنت الذي فعل الأفاعيل، وعمل بنا الدواهي، ثم أمر وضرب رأسه.

هذا عرض موجز لتلك الفترات الذهبية التي سعد بها أهل مدينة بعلبك ومنطقتها.

أعادها الله إلى تلك الربوع والى بلاد الاسلام والمسلمين.

الشيخ
عبد الله اليونيني
الكبير

هو الإمام المحدث الفقيه الأصولي الشيخ عبد الله أبو عثمان بن عبد العزيز بن جعفر اليونيني الكبير .

يونين

يونين أو يونان من قرى بعلبك، وهي قرية معروفة الآن بـ (يونين) تبعد عن بعلبك بضعة عشر كيلو متراً وكانت يونين مزدهرة بالعلم والعلماء، وكان المذهب الحنبلي سائداً في هذه القرية وبين علمائها وكذلك في بعلبك، وفي بعلبك مسجد الحنابلة - وهو الجامع الكبير اليوم الذي تقام فيه الجمعة والجماعة في المدينة .

ويقول صاحب القاموس المحيط: ويونان بالضم قرية ببعلبك ويقال فيها يونين، وهو المعروف ثم يتابع قوله قائلًا: ومنها الحافظ شرف الدين أبو الحسين علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن عيسى بن أحمد بن عيسى اليونيني البعلبي الحنبلي مات سنة ٧٠١ له ولأبيه ترجمة حسنة .

وإخوته البدر الحسن، والقطب موسى، وأمه الرحيم حَدَّثُوا، ومن ولده الصدر عبد القادر بن محمد بن محمد بن عبد القادر أبي علي لقبه السخاوي ببعلبك، وعم أبيه: الزين عبد الغني بن حسن بن عبد القادر بن علي لقبه السخاوي بها أيضاً وهم بيت علم وحديث .

نماذج من علماء بعلبك ويونين

خرجت بعلبك المدينة وكذلك قرية يونين من العلماء الأفاضل، والأئمة البارعين

ما لا يحصى عدده، وسأسوق على سبيل المثال لا الحصر جماعة منهم:

فمن علماء القرن السادس الهجري: ٦٠١ - ٧٠٠ عدا من سبق ذكرهم:

- ١ - أحمد بن عبد الله اليونيني، ٢ - إسحاق بن إبراهيم البعلبكي، ٣ - التقي^(١) الأعمى، مدرس المدرسة الأمينية في بعلبك، ٤ - سلطان بن محمود البعلبكي، وهو صاحب الزاوية المعروفة الآن بـ (الشيخ محمود) في حي آل الرفاعي، ٥ - عبد الخالق بن علوان البعلبكي، ٦ - عبد الرحمن بن يوسف البعلبكي، ٧ - عبد الله اليونيني الزاهد وهو صاحب الترجمة، ٨ - عبد الله بن محمد الأوزاعي، ٩ - عبد المنعم بن محمد البعلبكي، الدير ناعسي من أعمال بعلبك، ودير ناعس الآن بلدة خربة بالقرب من بلدة قب الياس، ١١ - عيسى أحمد اليونيني، ١٢ - محمد بن عبد الله اليونيني، ١٣ - محمد بن أحمد اليونيني، ١٤ - محمد بن داود البعلي، ١٥ - محمد بن مكتوم البعلي، ١٦ - محمد بن الفخر البعلبكي، ١٧ - مريم بنت أحمد البعلبكية.

ومن علماء القرن السابع الهجري: ٧٠١ - ٨٠٠.

- ١ - إبراهيم بن بركات البعلبكي، ٢ - إبراهيم بن أحمد التنوخي البعلي، ٣ - أحمد بن سلطان البعلبكي، ٤ - أحمد بن الفخر البعلبكي، ٥ - أحمد بن

(١) التقي الأعمى: من علماء القرن السادس الهجري، ولم يكن بعلبكي الأصل، وكان يدرس في المدرسة الأمينية في بعلبك، وقد حصلت له محنة وبلاء، ففي خلال سنة اثنتين وستائة من الهجرة، وجد التقي الأعمى مشنوقاً في المنارة الغربية - يعني في منارة مسجد بعلبك الجامع شرقي مدخل قلعة بعلبك الآن - وما زالت المنارة المذكورة قائمة هي والجامع في حالة الخراب ابتلي هذا الشيخ بأخذ ماله من بيته، فاتهم شخصاً كان يقرأ عليه ويقوده من الجامع إلى بيته، ومن بيته إلى الجامع، فأنكر المتهم ذلك، وتعصب له أقوام عند والي البلد، فوقع الناس في عرض التقي، لكونه إتهم من ليس من أهل التهم، ولكونه جمع المال وهو وحيد غريب، وأنه ليس بصادق فيما أدعاه، فغلب عليه هم من ضياع ماله، والوقع في عرضه، ففعل بنفسه ذلك فامتنع الناس من الصلاة عليه، وقالوا: قتل نفسه، فتقدم الشيخ فخر الدين بن عساكر، وصلى عليه، فاقتدى الناس به. ودرس بعده في الأمينية الجبال المصري.

- عبد الرحمن البعلبكي، ٦ - أحمد بن عبد الكريم البعلبكي، ٧ - بشر بن إبراهيم البعلي، ٨ - جعفر ابن أبي الغيث البعلبكي، ٩ - الحسن بن عمر البعلبكي، ١٠ - حسن بن محمود اليونيني، ١١ - ست الأهل بنت علوان البعلبكي، ١٢ - عبد الرحمن بن محمد البعلي، ١٣ - عبد الرحمن بن محمود البعلي، ١٤ - عبد القادر بن محمد المقريري^(١)، ١٥ - كليم بنت محمد البعلبكية، ١٦ - محمد بن عبد المولى البعلي الفقيه، ١٧ - محمد بن عبد القادر بن سبع البعلي، ١٨ - محمد بن اليونانية، ١٩ - محمد بن الأقرع البعلبكي، ٢٠ - محمود بن علي البعلي، ٢١ - موسى بن محمد اليونيني المؤرخ، ٢٢ - هاشم بن عبد الله البعلي.

فضلاً عن بقية علماء بعلبك في القرون السابقة واللاحقة.

تعريف بالمرجم الشيخ عبد الله

كان رضي الله عنه عالماً مهيباً، وكان يلقب^(٢) بـ (أسد الشام) وكان يغلب عليه الزهد والتقشف، وكان كثير الجهاد والمجاهدات النفسية والرياضيات، دائم الذكر، عظيم الشأن، منقطع القرين، وكان طوالاً، حاد الحال، أماراً بالمعروف، نهاء عن المنكر، تام الشجاعة، لا تأخذه في الله لومة لائم.

منزله عند الملك

كان الملك الأمجد صاحب بعلبك يزوره، فكان يغلفظ عليه في المقالة قائلاً له: يا أمجد، أنت تظلم وتفعل، وهو يعتذر إليه.

تعريف بالملك الأمجد

الملك الأمجد^(٣) كما تقدم هو صاحب بعلبك، واسمه حسن ابن الملك الناصر

(١) المقريري بفتح الميم نسبة إلى حي في بعلبك يقال له المقارزة.

(٢) الشذرات.

(٣) ذيل مرآة الزمان.

داود، ابن الملك المعظم عيسى، ابن الملك العادل أيوب كان من الفضلاء، عنده مشاركة جيدة في كثير من العلوم، وله معرفة تامة بالأدب، وتزهد وصحب المشايخ، وكان لا يدخر عنهم شيئاً، وكان كثير المروءة والاحتمال، مات بدمشق ودفن بترية جده الملك المعظم بسفح قاسيون سنة سبعين وستائة من الهجرة.

والله نسبت قبة الأجد في هضبة الشيخ عبد الله في بعلبك وبالذي أوردناه يظهر جلياً واضحاً كيف كان موقف العلماء من الملوك والحكام، لا يهابون في الحق أحداً، وكيف كان موقف الملوك من العلماء يتوددونهم ويلتمسون رضاهم.

ورحم الله من قال في حقهم:

الشعب يصلح أمره العلماء بوضوح رأي ما عليه غشاء
هم قادة الحكم الصحيح وحكمهم لا يعتريه تزيف وطلاء
الله ميزهم ببسطة علمهم بين الأنعام وهم له أمناء
من أخبار زهده ومجاهداته

قال في العبر: وقال السخاوي: إقتات سنة بثلاثة دراهم اشتري بدرهم دقيقاً، وبدرهم سمناً وبدرهم عسلاً، ولته وجعله ثلاثمائة كبة.

وكان يفطر كل ليلة على كبة.

وذكر عنه بعضهم: أنه عمل مجاهدة تسعين يوماً، يفطر كل يوم على حصاة حتى لا يواصل الصيام، لأن رسول الله صلى الله تعالى عليه وآله وسلم نهى عن الوصال في الصيام. وكان يأكل كل عشرة أيام أكلة.

ومن جيل مناجاته للعزة الإلهية قوله:

شفيعي اليكم طول شوقي اليكم وكل كرم للشفيع قبول
وعذري اليكم انني في هوام أسير وماسور الغرام ذليل
فإن تقبلوا عذري فأهلاً ومرحباً وإن لم تحنوا فالحب حول
سأصبر لا عنكم ولكن عليكم عسى لي إلى ذاك الجنب وصول

من شهادات العلماء فيه

قال ابن شهبة في تاريخ الإسلام: أصله من قرية من قرى بعلبك يقال لها يونين.

كان صاحب رياضات وكرامات، ومجاهدات، ولم يقم لأحد قط، تعظيماً لله تعالى، ولا إدخر ولا لمس بيده ديناراً ولا درهماً، زاهداً عفيفاً، ما لبس قط سوى الثوب الخام، وقلنسوة من جلود الغنم تساوي نصف درهم.

جهاده في سبيل الله

فقد أبلى البلاء الحسن في جهاد الأعداء، وخوض غمار الحروب وقد أدرك الحروب الصليبية، وصال فيها وجال، وجندل فيها الصناديد من الرجال، وكانت زنة قوسه ثمانين رطلاً^(١).

ولما قدم الشيخ عليه رحمة الله ورضوانه حصصاً للغزاة، قدم الملك المجاهد أسد الدين حصاناً من خيله فركبه الشيخ ودخل في العدو فعمل العجائب.

وما قامت غزاة بالشام تحط إلا حضرها.

وفاته وما صحبها من وقائع

لقد صحب وفاة^(٢) الشيخ الإمام عبد الله اليونيني الكبير وقائع يحسن بالمرء الوقوف عليها، وإطالة التأمل فيها لما كان ينفرد فيه الشيخ من الخصال الحميدة، والسجايا الفريدة، ولما تميز به من أفق وإطلاع، وزهد وتقشف. وجهاد وشجاعة، فاستحق بذلك أن يكرمه الله بشتى أنواع الإكرام.

فمن ذلك ما وقع حين وفاته

لما كان^(٣) يوم الجمعة في عشر ذي الحجة سبع عشرة وستائة صلي الصبح

(١) أي بالرطل المتعارف عليه في عهده بحيث لا يستطيع حمل قوسه الا اشداء الرجال.

(٢) الشذرات.

(٣) ذيل مرآة الزمان.

بجامع بعلبك، واغتسل قبل صلاة الجمعة، وجاء داود المؤذن وكان يغسل الموتى، فقال الشيخ لداود ويحك يا داود، أنظر كيف تكون غداً، فما فهم داود وقال: يا سيدي، غداً نكون في خفارتك، وصعد الشيخ إلى المغارة وكان قد أمر تلاميذه أن يقطعوا صخرة عند اللوزة التي كان ينام بجانبها، فقطعوها، فأصبح الشيخ فصلي الصبح، وصعد إلى الصخرة، والتلاميذ يتممون قطعها، والسبحه في يده فطلعت الشمس وقد فرغوا منها، والشيخ نائم، والسبحه في يده، فجاء خادم من القلعة في شغل فراه قاعداً نائماً فما تجاسر أن يوقظه، فطال عليه ذلك فقال: يا عبد الصمد، ما أقدر أقعد أكثر من هذا، فتقدم وقال: يا سيدي فما تكلم، فحركه فإذا هو ميت.

فارتفع الصباح، وجاء صاحب بعلبك فراه على تلك الحال فقال: ابنوا عليه بنياناً وهو على حالته.

فقالوا: إتباع السنة الأولى.

وجاء داود المؤذن فغسله عند اللوزة وذلك يوم السبت.

قبره ووفاته

أفل هذا البدر المنير يوم السبت الواقع في عشر ذي الحجة من سنة سبع عشرة وستمائة في بعلبك ودفن في الهضبة المسماة باسمه إلى الآن - الشيخ عبد الله - . ويقول المؤرخون إن قبره معروف في بعلبك.

المتعارف عليه الآن في بعلبك

في الهضبة المسماة باسم المترجم له رضي الله تعالى عنه قبر معروف عند أهل بعلبك باسم (سيدي سليم - بالتصغير واللوزة قد اندثرت ولم يبقَ منها أثر، ولعلّ هذا القبر هو قبر الشيخ عبد الله وقد دفن فيه فيما بعد أحد من ذريته أو أحد من العلماء الصالحين، فنسي اسم الشيخ عبد الله، وبقي اسم من دفن فيه من بعده.

هذا ما أرجحه في مكان القبر.

وهذا القبر بالذات كان مشايخ الطرق الصوفية في مواسمهم الخاصة والمعروفة

منهم يسرون مسيرات يتبعها كثير من الرجال والصبيان والنساء وقد حملوا فيها الاعلام، والصنوج النحاسية والطبول والدفوف وهم يذكرون الله سبحانه، فكانوا يلتزمون بزيارة صاحب هذا القبر.

والقبر يزار في بعلبك. ومات الشيخ وقد تجاوز الثمانين من عمره المبارك الحافل بالخيرات والبركات والنفع للناس أجمعين.

نبذ مما أكرمه الله به

ذكر المؤرخون في هذا الباب الشيء الكثير مما أكرم الله به سبحانه هذا الشيخ الامام القدوة وسنقتصر على نبذ منها: طلب منه صاحب بعلبك، وكان في زيارته في مأواه في الجبل وقال له: يا سيدي، اسمع الكثير من الناس عن كراماتك، فهل لك أن تريني كرامة من تلك الكرامات.

فسكت الشيخ رضي الله تعالى عنه ولم يقل شيئاً، ثم بعد فترة من الزمن همّ الشيخ بالقيام، فأسرع صاحب بعلبك الملك الحاكم وقدم له مداسه، فلبس المداس في رجله ومشى وبصحبه صاحب بعلبك.

فالتفت الشيخ إلى الملك قائلاً له: إن شاء الله، حصل المطلوب فقال الملك: يا سيدي ماذا تعني، فقال له: طلبت مني كرامة، وأنا الرجل الفقير الفلاح ابن الفلاح من قرية يونين، وأنت الملك، ابن الملك، ولما هممت بالقيام قدمت لي مداسي^(١).

وروى القاضي يعقوب قاضي البقاع عمّاً شاهده بأم عينيه قائلاً: كنت يوماً بدمشق عند الجسر الأبيض^(٢) في مسجد هناك وقت الحر، وإذا بالشيخ عبد الله قد نزل يتوضأ، وإذا بنصراني عابر على الجسر ومعه بغل عليه حمل خر، فعثر البغل على الطريق ووقع الحمل على الطريق، وليس في الطريق أحد، فصعد الشيخ

(١) شذرات الذهب.

(٢) محلة معروفة في دمشق.

وصاح بي، يا فقيه تعال، فجئت، فقال: عاوني فعاونته حتى حمل الحمل على البغل، وذهب النصراني، فقلت في نفسي: مثل الشيخ يفعل هذا، ثم مشيت خلف البغل الى العقيبة، فجاء الى دكان الخمار!! ويحك، هذا خل، فبكى، وقال: والله ما كانت إلا خمرًا، وإنما أنا أعرف العلة، ثم ربط البغل في الحال، وصعد إلى الجبل إلى عند الشيخ، فدخل عليه وقال: يا سيدي أنا أشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمدًا رسول الله. وصار مريدًا من مريديه.

بهاء الدين العاملي^(١)

١٩٥٣ هـ - ١٠٣١ هـ

١٥٤٧ م - ١٦٢٢ م

محمد بن حسين بن عبد الصمد الخارثي العاملي الهمداني - بهاء الدين .
عالم أديب إمامي - من الشعراء . ولد في بعلبك - وانتقل بعد أبوه الى بلاد العجم ورحل رحلة واسعة، ونزل باصفهان، فولاه سلطانها / شاه عباس / رئاسة العلماء، فأقام مدة ثم تحول الى مصر وزار القدس ودمشق وحلب وعاد الى اصفهان وتوفي فيها . ودفن بطوس .

اشهر كتبه : الكشكول ، المخلاة ،

من كتب الأدب المرسلة :

العروة الوثقى ،

الجيل المتين / مخطوط ،

اسرار البلاغة ،

الزبدة في الأصول ،

خلاصة الحساب ،

تشریح الأفلاك / مخطوط ،

في التفسير ،

في الحديث ،

(١) الأعلام للزركلي .

صلاح الدين والمقريري

عظيمان من أبناء مدينة الشمس - بعلبك - .

أولهما : السلطان صلاح الدين الأيوبي .

وثانيهما : الامام تقي الدين المقريري .

فأما السلطان صلاح الدين الأيوبي فقدم الى بعلبك سنة ١١٣٩ م مع أبيه وأمه وكان عمره سنة واحدة، وذلك^(١) عندما تم تعيين والده - أيوب - قائداً لحامية بعلبك بأمر نور الدين زنكي، وهكذا قضى صلاح الدين في ربوع بعلبك شطراً من طفولته وصباه، وكان هناك فرع من سلالة أيوبية تتحدر من بعلبك من طوران شاه، شقيق صلاح الدين وهكذا كانت بعلبك موطناً لآل أيوب .

صلاح الدين والأدب

وكان صلاح الدين - فضلاً عما اشتهر به من خوض المعارك - رجل شعر وأدب وكان يفهم الشعر، ويهتز له، عرض عليه العماد الأصبهاني مرة أبياتاً في وصف الممشى منها :

بدت بين أوراق الغصون كأنها كرات نضار في لجين مطرق
فقال : تشبیه الورق باللجين غير موافق فإن الورق أخضر، فغير العماد الشطر الثاني من البيت .

(١) وفي أوائل ترجمة صلاح الدين، طرف من أخبار والده نجم الدين أيوب، وكيف رتبته زنكي في بعلبك، وما جرى له بعد ذلك من الانتقال إلى دمشق .

وكان بطل الإسلام عليه رحمة الله ورضوانه جواداً سخياً، اجتمع عنده وفود القدس ولم يكن بخزائنه شيء، فباع قرية وخصص ثمنها بهم، وكان نواب خزائنه يخفون عنه شيئاً من المال حذر أن يفجأهم مهم، لعلمهم أنه متى علم به أنفقته.

اجتماع الشعراء ببابه

لما ظفر صلاح الدين بملك الفاطميين وهو فارس مغوار، مجاهد فاتح لا ينتهي من غزوة، إلا ليأخذ العدة لأخرى في سبيل نصر الاسلام، ورد غارات الصليبيين، التف الشعراء بمصر والشام حوله، وأحاطوا بعرشه، وما أسهل القول إن وجد الشعر مجالاً، وما أسلس قياده إن ثار عن نازعة، ووثب عن عقيدة وهل هناك أقوى للشعر من نازعة الدين، ولا سيما إذا أحس الضعيف قوة بعد ضعف، وعزة بعد ذل، وقد كانت حال المسلمين كذلك، فهتف الشعراء بمخلصهم وبطلهم، وتوجوه بتيجان المجد والفخر.

وكان وزيره القاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني، وهو إمام البلاغة في فني المنظوم والمنثور وكان كاتبه ورفيقه في أسفاره عماد الدين الأصبهاني العبقرى والشاعر.

الغارات الصليبية

بدأ خطر مداهم للمسلمين في بلادهم بينما كانت حركة العلم والتأليف قائمة في بلاد الاسلام، والنهضة العلمية في أوجها داهم المسلمين خطر الغارات الصليبية في بلادهم، وأصبح العالم الاسلامي مهدداً بهذا الخطر المحدق به. فمنذ القدم وأوروبا النصرانية تضرر للمسلمين شر أنواع الحقد والكراهية، وكانت تتحين الفرص للايقاع بهم، والقضاء عليهم. وكان هذا الحلم يراودها بين الفينة والفينة غير أنها لم تتجاسر على تحقيقه لوجود دول إسلامية قوية، إلا أنها لما عاينت ضعف

الدول هذه تشجعت وساعدها وجه خطيب مصقع، وواعظ مثير يستخدم الدين وسيلة لغرس حب الانتقام في نفوس سامعيه، كذلك تضافرت عوامل أخرى من سياسية اقتصادية ساعدت على إلهاب المشاعر والقيام بالغارات الصليبية على المسلمين وكانت هذه المرحلة أخرج مرحلة في تاريخ المسلمين بعد حروب الردة في عهد أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه.

وقد ساعد على امتداد هذه المرحلة وتفاقم خطرها ما كان عليه ملوك المسلمين من الضعف والتشرذم ومحاربة بعضهم بعضاً.

وقبل بروز صلاح الدين للساحة حصلت حروب ومناوشات كثيرة، بين المسلمين وخصومهم من الصليبيين، لم يتمكن فيها المسلمون من القضاء عليهم. إلى أن قبض الله للمسلمين البطل الناصر لدين الله، صلاح الدين الأيوبي.

المعركة الفاصلة

وأخيراً وقعت المعركة الفاصلة، معركة حطين الحاسمة، قضت على دولة الصليبيين في فلسطين، وقررت مصيرهم المحتوم، واندلعت نارها في يوم السبت ١٤ ربيع الآخر ٥٨٣ هـ الموافق ٤ تموز ١١٨٧ م ويصور «لين بول» الحرب فيقول: (أسر كبار قواعد الجيش الصليبي وفرسانه، وكان من جملة الأسرى كاثي) صاحب القدس، وأخوه (جاتيلان)، و(ريجي نالد) صاحب جنين.

وكان سائر فرسان الصليبيين وشجعانهم تحت حراسة المسلمين، ولم يسلم من الجند الصليبي فارس أو راجل إلا أسره المسلمون، وقد رأوا أن شخصاً واحداً من المسلمين يذهب بثلاثين صليبياً أخذهم وحده مشدودين بطنب من أطناب خيمته...

وفي ٢٧ رجب من السنة نفسها دخل السلطان صلاح الدين بيت المقدس وبعد تسعين سنة عادت القبلة الأولى الى أصحابها الشرعيين المسلمين فصلاح الدين الأيوبي الكردي هو الذي أجرى الله على يديه الفتح المبين.

ونضرع إلى الله العلي القدير أن يقيض لهذه الأمة صلاح دين آخر يحقق الله به النصر للمسلمين، على لصوص الأعراض وذئاب الانسانية، شذاذ الآفاق من الصهاينة اللثام.

ولئن اشتهر بطل الاسلام قائداً فإنه كان من كبار العلماء والأدباء والفقهاء في دين الله . وهنا حديث آخر عن ثاني الشخصيتين الإمام المقريري .

الامام المقريري

من سلسلة العلماء الأفاضل الذين كانوا مفخرة من مفاخر « بعلبك » الامام المقريري .

والمقريري - بفتح الميم - نسبة إلى حارة في بعلبك تعرف بحارة المقارزة .

وأخطأ من زعم أن حارة المقارزة في حماة .

ولا يوجد اليوم حي في بعلبك بهذا الاسم .

(والقرز) أهمله .

الجوهري ، وقال ابن دريد : هو قبضك التراب وغيره بأطراف أصابعك ، نحو القبض .

وقال الأزهري : كأن القرز مبدل من القرص .

والقرز ، الأكمة ، والغلظ من الأرض إن لم يكن تصحيفاً عن (الفرز) بالفاء والقرز بالضم مدهن الحجام ، والقرزة بالضم نحو القبض .

ومما يستدرك حارة المقارزة ببعلبك كما حققه الحافظ السخاوي .

واليها نسب الامام المؤرخ تقي الدين المقريري صاحب الخطط .

وهو الامام أبو العباس تقي الدين بن علاء الدين الحسيني نسبة إلى الامام الشهيد السبط أبي عبد الله الحسين .

وكان جده من كبار المحدثين ببعلبك وكان بيتهم بيت علم وحديث .
انتقل أبوه علاء الدين إلى القاهرة فولد فيها تقي الدين سنة ٧٦٦ هـ فنشأ نشأة علمية ، فتلقى أصناف العلوم ودرس الحديث أول أمره على جده لأمه شمس الدين بن الصائغ وغيره كما سمع الحديث في مكة المكرمة عن كثيرين من أئمتهم ورواته .

وكان حنفي المذهب في أول أمره ، فلما بلغ العشرين تحول إلى مذهب الامام الشافعي .

مناصبه ورتبه

لما ظهر فضله وعلمه وشاع أدبه تقلد كثيراً من المناصب الدينية والسياسية .

فتقلد الخطابة بجامع عمرو بن العاص . والسلطان حسن .

والامامة بجامع الحاكم ، وقراءة الحديث بالمدرسة المؤيدية .

كما تولى النيابة في الحكم ، وكتابة التوقيع والحسبة ؛

ورحل إلى مكة والشام ، وتقلد مناصب بدمشق ، واتصل بالظاهر بركات ، وصحبه كشك الدويدار . واصاب معه ثروة وجاها .

ثم عادت به الرحال إلى القاهرة ، وفي هذه الأثناء اشتغل بالتأليف وبذل معظم جهده لتدوين التاريخ .

لمحة عن حياته العلمية

كان رضي الله تعالى عنه طويل الباع ، كثير الاطلاع وله مشاركات في سائر العلوم محدودة لا سيما في علمي التاريخ والاجتماع ، فله فيها مؤلفات جليظة وبحوث مستفيضة ، تعتبر بحق مرجع الباحثين عن أحوال مصر السياسية والاجتماعية في ذلك العصر .

واشتهر بكتابه الذي سماه (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) وصفه صاحب كشف الظنون بقوله: أحسن فيه وأجاد وهو المشهور المتداول الآن ثم يتابع قوله: ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية، عملها بعض العلماء للأمير ابراهيم الدفتري سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة.

والحق أنه كتاب جامع جم الفائدة، جعل فيه وصف الخطط والمباني والبلاد المصرية ذريعة إلى الأفاضة في تاريخها وتاريخ مؤسسيها وما توالى عليها من حوادث وله في أثناء ذلك بحوث إجتماعية تدل على تفكير عميق بعيد المدى، كما تدل على طول باعه وكثرة إطلاعه في علم الاجتماع.

وبالكتاب كثير من التراجم والمباحث التي لا توجد في سواه. ولكثرة فوائده ترجم إلى لغات عدة، وله كتب أخرى منها: (السلوك لمعرفة دول الملوك).

وهو يشتمل على تاريخ مصر من سنة ٥٧٧ هـ إلى سنة ٨٤٤ هـ.

ومن مؤلفاته: الدرر المضيئة في تاريخ الدولة الإسلامية.

يبتديء في مقتل عثمان، وينتهي إلى المستعصم آخر الخلفاء العباسيين ببغداد ومن مؤلفاته^(١): «الخبر عن البشر»، وهو كتاب كبير في أربعة مجلدات وقد ذكره صاحب كشف الظنون، ذكر فيه القبائل وأنساب النبي صلى الله تعالى عليه وآله وسلم، وعمل له مقدمة في مجلد.

ولكي نعطي القاريء صورة - ولو خاطفة - عن كتابه العظيم (المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار) الذي نال إعجاب العلماء في القديم والحديث، تمّا دعاهم إلى ترجمته إلى لغات عدة لعظيم فائدته، وجبل عائدته.

فسننقل جلاً صالحة من خطبة هذا الكتاب فيقول:

(١) الفصل في تاريخ الأدب العربي ٢ - ٢٧٠.

وبعد: فإن علم التاريخ من أجل العلوم قدراً، وأشرفها عند العقلاء مكانة وخطراً، لما يحويه من المواعظ والانداز، بالرحيل إلى الآخرة من هذه الدار.

والاطلاع على مكارم الأخلاق ليقندي بها واستعلام مذام الفعال ليرغب عنها أولو النهى، لا جرم أن كانت الأنفس الفاضلة به واقعة، والهمم العالية إليه مائلة، وله عاشقة، وقد صنف الأئمة فيه كثيراً، وضمن الأجلة كتبهم منه شيئاً كبيراً. وكانت مصر هي مسقط رأسي، وملعب أترابي، وجمع ناسي، ومغنى عشيرتي وحامتي، وموطن خاصتي وعامتي، وجوي الذي ربي جناحي في وكره، وعش مآربي فلا تهوى الأنفس غير ذكره، لا زلت مذ شذوت العلم، وأتاني ربي الفطانة والفهم، أرغب في معرفة أخبارها، وأحب الأشراف على الكثير من آثارها، وأهوى مساءلة الركبان عن سكان ديارها، فقيدت بخطي في الأعوام الكثيرة من ذلك فوائد قلما يجمعها كتاب، أو يحويها لغزها وغرابتها إهاب. إلا أنها ليست بمرتبة على منوال. ولا مهذبة بطريقة واحدة ومثال، فأردت أن الخص منها أنباء ما يديار مصر من الآثار الباقية، على الأمم الماضية والقرون الخالية، وما بقي بفسطاط مصر من معاهد غيرها - أو كاد البلى والقدم، ولم يبق إلا أن يحو رسمها الفناء والعدم، وأذكر ما بمدينة القاهرة، من آثار العصور الزاهرة، وما اشتملت عليه من الخطط والأصقاع، وحوته من المباني البديعة الأوضاع، مع التعريف بحال من أسس ذلك من أعيان الأماثل، والتنويه بذكر الذي شادها من سراة الأعظم الأفاضل، وأنثر خلال ذلك نكتاً لطيفة، وحكماً بديعة شريفة من غير إطالة ولا إكثار، ولا إجحاف يخل بالغرض ولا إختصار، بل وسط بين الطرفين، وطريق بين بين. فلهذا سميته كتاب المواعظ والاعتبار، في ذكر الخطط والآثار.

وفاته

بعد هذا العمر المديد المبارك، الخافل بالتعلم والتعليم، والافادة والاستفادة،

والتأليف والتصنيف، جامعاً الأدب من جميع أطرافه، شعراً ونثراً، ومستوعباً العلوم بأنواعها عقلاً ونقلًا، لبي نداء ربه سنة ٨٤٥ من الهجرة عن عمر بلغ الثمانين قضاها في العلم والمعرفة والكشف عن كنوز الحكمة.

فرحه الله رحمة واسعة ورضي عنه وأرضاه.

تعريف بأسرة صلاح الدين والد السلطان صلاح الدين^(١) أيوب بن شاذي ٥٦٨

هو أبو الشكر أيوب بن شاذي بن مروان، الملقب الملك الأفضل نجم الدين، والد السلطان صلاح الدين يوسف.

كان في أول أمره متسلماً قلعة تكريت، هو وأخوه أسد الدين شيركوه، يديران أحوالها، وينظران في أمورهما، وتوفي والدهما شاذي بها، وهناك قبره ظاهر معروف، وولد له بها السلطان صلاح الدين، ومولده هو بمدينة دوين من أعمال أذربيجان، ثم إنتقل إلى الموصل، وأقام بها مدة، ثم إتصل بخدمة نور الدين محمود بن زنكي، صاحب الشام.

وكان مقبلاً عليه، مكرماً له، ولما وزر ولده صلاح الدين للعاضد، صاحب مصر، وذلك في سنة أربع وستين وخمسة، كما هو مشهور، توجه إليه والده نجم الدين من الشام، ودخل القاهرة، لست بقين من رجب، سنة خمس وستين وخمسة، وخرج العاضد للقاءه، وسلك صلاح الدين معه من الأدب، ما جرت به العادة وألبسه الأمر كله، فأبى أن يلبسه وقال: يا ولدي، ما اختارك الله لهذا الأمر، إلا وأنت كفؤ له، ولا ينبغي أن تغير موضع السعادة، فحكمه في الخزان كلها، وكان كريماً يطلق فلا يرد.

ولم يزل عنده، حتى إستقل صلاح الدين بملك الديار المصرية، في أوائل

(١) نظراً لارتباط ترجمة صلاح الدين بأبيه أثبتنا هذه الترجمة.

المحرم، سنة سبع وستين ...

فخرج نجم الدين يوماً من باب النصر، أحد أبواب القاهرة فشبه به فرسه، فألقاه في وسط اللجة، وذلك يوم الاثنين، ثامن عشر ذي الحجة سنة - ٥٦٨ - وحل إلى داره، وبقي متألماً إلى أن توفي يوم الأربعاء، السابع والعشرين من الشهر المذكور، ودفن عند قبر أخيه أسد الدين شيركوه. رحمه الله تعالى.

ثم بعد ذلك نقلاً إلى مدينة رسول الله ﷺ، ودفنا هناك.

ولما توفي كان السلطان صلاح الدين غائباً في غزوة الكرك، وهي أول غزواته، فبلغه الخبر، وهو راجع في الطريق، فشق عليه حيث لم يحضر.

ولقد كان رجلاً مباركاً كثير الصلاح، مائلاً إلى أهل الخير، حسن النية جميل الطوية، لا يتوسط إلاً بالخير، وظهرت ثمرة بركته، وحسن اعتقاده، في أولاده.

ورأيت بمدينة بعلبك خانقاه لطيفة، حسنة الوصف يقال لها « النجمة » وهي منسوبة إليه

وسألت أهل البلد عن سبب بنائها هناك، فقالوا: كانت بعلبك إقطاعه يوم ذاك.

والمسجد والخوض اللذان بظاهر القاهرة، خارج باب النصر عمارته أيضاً. ورأيت تاريخ بناء الخوض، في الحجر المركب أعلاه، في سنة - ٦٦ - .

ولما مات رثاه الفقيه، عمارة اليميني بقصيدة طويلة أولها .

هي الصدمة الأولى فمن بان صبره على هو ملقاه تضاعف أجره

وقال ابن أبي الطي، الأديب الحلبي، في تاريخه الكبير: مولد نجم الدين أيوب،

ببلد سجستان. وقيل: إنه ولد بمجل جور، ورثي ببلد الموصل، ولم يوافق على ذلك أحد، بل انفرد به .. وإنما نبهت عليه.

وفيات الأعيان

١٠٧ - ٢٠٦ - ٢٦١ - ١ -

العلامة الدقر
محمد علي بن عبد الغني
١٨٧٠ - ١٩٤٦

هو الشيخ محمد علي بن عبد الغني بن محمد علي الدقر الدمشقي .
آل الدقر أسرة دمشقية معروفة بالعلم والفضل ، والتقوى والصلاح وكان شيخنا
الكبير الشيخ محمد علي الدقر شيخ دمشق في عصره ، بل شيخ البلاد السورية ، فاق
الأقران ، وابتز الزملاء ، وانتهت إليه الرياسة العلمية ، وهو بحق شيخ العلماء ، وإمام
الفضلاء ، من عمت بركاته البلاد الشامية ، وتعدت إلى البلاد المجاورة حتى بلغت
القارة الأفريقية وكان جَمَّ التواضع ، مرشداً إلى سبيل الله بأقواله وأفعاله .

وكان أستاذنا أبرز تلاميذ شيخه محدث الديار الشامية ، ومن عرف فضله
القاصي والوافي ، إمام عصره ، وفريد وقته ، علامة الدنيا السيد الشيخ محمد بدر الدين
الحسني ، أستاذ الأساتذة في دمشق وغيرها .

وكان أستاذنا الشيخ عبد الكريم الرفاعي الدمشقي من أقران شيخنا المترجم ،
وكان علامة في المعقول والمنقول ، وكان يعتبر من أبرز أقرانه ، - على الرغم من
شلل في بعض أعضائه - وقد أجرى الله الخير على يديه ، حتى عمت بركته
والاستفادة منه ، معظم الطبقة المثقفة وغيرها .

وقلَّ أن شهدت دمشق جنازة كجنازته ، قناعة من الناس بفضله وتقواه .

وهو من شيوخ البارزين ، قرأت عليه كثيراً من الكتب في العقيدة والأصول ،
كالسنوسية وشرحها ، وشرح العقائد النفسية ، لشيخ المحققين السعد التفتازاني ،
وجمع الجوامع لتاج الدين السبكي واللمع لأبي إسحاق الشيرازي ، وغيرهم .

وكان يخصني بعطفه ورعايته .

وقد أقبل طلاب العلم الشرعي من كل حدب وصوب، على معهد العلوم الشرعية الإسلامية للجمعية الغراء، برئاسة استاذنا وقدوتنا المرشد الشيخ، محمد علي الدقر.

وتولى كبار تلاميذه تلقين الطلبة العلوم العربية والشرعية، المعقول منها والمنقول، منهم الشيخ عبد الحميد الطباع، والشيخ عبد الرؤوف أبو طوق، والشيخ عبد الرحمن الزعبي، والفقيه الشافعي الشيخ أحمد المقداد، البصري، والشيخ نايف، والشيخ خالد والأخيران من قرية إنخل في حوران.

وكان من كبار تلاميذه الشيخ حسن جنبكة الميداني، والشيخ عبد الرزاق الحمصي، الذي أصبح فيما بعد مفتياً عاماً للجمهورية السورية وغيرهم كثير وكثير.

انتشروا في ربوع بلادنا، وأفادوا الدعوة الإسلامية، ونشطوا للدعوة في مختلف الأصقاع، فلم تخل منهم بلد في سورية ولبنان والاردن، بل وفي أفريقيا. وكانت وفاته عليه الرحمة والرضوان، في خلال سنة ١٩٤٦ م ودفن في مقبرة الباب الصغير.

وأخواله آل المرادي، وهم أسرة علمية ومنهم من تولى الافتاء بدمشق. وأولاده الشيخ أحمد وكان مديراً للمعهد الشرعي، مشرفاً عاماً على بقية مدارس الجمعية، كسعادة الأبناء، وروضة الحياء، ووقاية الأبناء وغيرهم. وتوفي في خلال سنة ١٩٦٧، وترك جملة من الأبناء الصالحين، والأساتيد الفضلاء منهم الشيخ منذر. والولد الثاني لأستاذنا الكبير، هو العلامة الأديب، المتفني في أنواع العلوم الشيخ عبد الغني الدقر، أمد الله في عمره، وعمر أخيه المحامي الأستاذ محمد. ورحم الله شيخنا ومشايخنا الذين لاقوا وجه ربهم جميعاً، وعوض امتنا سواهم بمهنة وكرمه.

بِعَلْبِكَ
وَالْقَرْنُ الرَّابِعُ عَشْرُ
الْهَجْرِي

نقيب الأشراف

محمد بن قاسم

١٨٣٥ - ١٩٣٠ م

هو السيد محمد ابن السيد قاسم ابن السيد محمد الجندلي الرفاعي البعلبكي .
تولى نقابة الأشراف في بعلبك بقرار الارادة الشاهانية من الباب العالي ، وكان
قد اشتهر بلقب الأفندي ، وما زال بيتهم الخاص معروفاً بهذا اللقب .

في خلال عام / ١٩٠٠ / م توجه المترجم يصحبه ابنه « عبد الغني بك الرفاعي
إلى القسطنطينية عاصمة الامبراطورية العثمانية . ونزلا في التكية الصيادية الرفاعية ،
ومكثا فيها أشهراً محفوفين بالرعاية والاحترام والتبجيل .

استقبلهما آنثذ شيخ التكية بل شيخ الاسلام في عصره ، من ذاع صيته ، وعلا
شأنه ، وسما مقامه لدى الخليفة العثماني ، الشيخ السيد الشريف أبو الهدى الصيادي
الرفاعي ، شيخ السجادة الرفاعية .

وفي أثناء هذه الرحلة بذل السيد أبو الهدى مجهوداً كبيراً محاولاً إقناع عبد
الغني بك لإبقائه في استانبول ليوجه إليه السلطان مرسوماً شاهانياً بتولي إحدى
الولايات ليكون والياً عليها ، عارض الفكرة صاحب الترجمة طالباً من السيد أبي
الهدى أن يسمح له بابنه عبد الغني ليعودا إلى بلدهما بعلبك ، لأنه لا يقوى على
مفارقة ابنه .

كانت نقابة الأشراف عبارة عن رتبة بدون راتب ، والمترجم هو أول من
تولاها ، ولم تكن قبلاً موجهة لأحد قبله .

ثم ألغيت نقابة الأشراف في عهد الانتداب الفرنسي من لبنان نظراً لأنها لم

تكن منصباً عملياً، وكان أمرها مقصوراً على التشريفات، وافق على إنهاء هذا المنصب المرحوم الشيخ محمد توفيق خالد مفتي جمهورية لبنان آنئذٍ.

ولعلّ الدافع الرئيسي للمفتي خالد بإلغاء هذا المنصب، قناعته بعدم جدواه، بسبب من كان يسند إليهم من العامة غير الأكفاء. وهذا البلاء في حقيقته لم يكن مقصوراً على من يتولى هذا المنصب فحسب، بل تعدى إلى مناصبي الافتاء والقضاء في هذه البرهة من الزمن بل قبلها وبعدها أيضاً، حتى أن عامل الوراثة ما زال قائماً في بعض الأقاليم.

كان المرحوم المترجم موضع إحترام السلطات الرسمية والشعبية وكان يحمل وساماً من السلطنة العثمانية، بالإضافة إلى وشاح مقصب يوضع فوق عمامته الخضراء.

كما كان ابنه عبد الغني بك أحرز رتبة البكوية من الدرجة الأولى. والعلماء والفضلاء، يقصدونه من كل حدب وصوب.

استضيف في منزل عبد الغني عشرات بل مئات الرجال من عليّة القوم آنئذٍ، نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر المرحومين: الملك فيصل بن الحسين، ومعه حاشية من كرام الأسر في بلادنا اللبنانية والسورية، منهم: آل البكري، واليوسف، والعجلاني، وسلطان باشا الأطرش ورشيد بك طليع، وهاشم بك الأتاسي، وآل بيهم وعمون وغيرهم من كبار رجالات البلاد. ومن زائريه الشيخ عبد الرزاق الصيادي، شيخ السجادة الرفاعية بعد شقيقه السيد أبي الهدى الصيادي.

ومنهم طالب باشا النقيب الرفاعي، وكان قد سمي لإعتلاء عرش العراق كما سمي الأمير فيصل بن الحسين، وأصبح فيما بعد ملكاً على العراق.

وزاره حسن خالد باشا ابن السيد أبي الهدى الصيادي رئيس وزراء الأردن. كما زاره الحاكم العسكري بدمشق، رضا باشا الركابي، وأيضاً حاكم لبنان في عهد

الانتداب الفرنسي الكابتن ترابو، وكذا الشيخ بشارة الخوري.

ولما حضر الجنرال - فندبرغ - الفرنسي إلى بعلبك، وكان يصحبه محافظ البقاع سليم بك تقلا، وكانت المدينة أعدت مائدة على شرف الضيف حاكم لبنان الكبير، في نزل خوام، وبعد أن استقر بهم الجلوس في سراي الحكومة، وكان هذا الجنرال في حديثه مع بعض وجوه وأعيان بعلبك قاسياً، ورفض أن يتناول الطعام معهم على المائدة المعدة له، فسأل المحافظ عن عبد الغني بك الرفاعي، وكان غائباً في قريته عرسال، وعن محمد سعيد باشا حماده فأحضرا وتناول معها الغداء بالإضافة إلى هيئة البلدية. وبعد تناول الغداء، علق وساماً على صدر محمد سعيد باشا حماده، ووساماً على صدر عبد الغني بك الرفاعي.

ومن طريف ما حصل، أن الجنرال علق وسام عبد الغني - وهو عبارة عن وسام أهديه الجنرال من باي تونس، وأهداه إلى عبد الغني معللاً ذلك، بأن عبد الغني بك شريف من أسرة شريفة نبوية فلا أعلق على صدره وساماً عليه الصليب.

ومن كبار زائريه شيخ^(١) شيخنا علامة الدنيا، محدث الديار الشامية السيد الشيخ محمد بدر الدين الحسني في رحلته المشهورة في البلاد السورية اللبنانية.

أقام على شرفه مائدة كبيرة، جمعت رجالات البلاد، فأبى الشيخ عليه رحمة الله وضوانه أن يجلس على المائدة، وطلب أن يؤتي بعشائه المتواضع إلى غرفة نومه.

أنجب المترجم أولاداً ماتوا في اعمار مختلفة، وكانت ذريته من ولديه عبد الغني وعبد الله ولهما أولاد، وكبير اولاد عبد الغني بك الاستاذ الحقوقي أديب بك الرفاعي - وهو حفيد المترجم - أمد الله في عمره.

(١) شيخنا المرشد العلامة الشيخ محمد علي الدقر، وشيخه الشيخ بدر الدين الحسني رحمهما الله.

لبي المترجم المرحوم الأفندي دعوة ربه في خلال سنة ١٩٣٠ بعد عمر مديد
ناهز المائة سنة إلا قليلاً، وتوفي ولده عبد الغني في حياته مبكراً. في سنة ١٩٢٦

الطبيب مصطفى الرفاعي

مصطفى بن محمد

١٨٩٤ - ١٩٦٣

هو المرحوم الطبيب الانساني مصطفى ابن السيد محمد ابن السيد محمد زين
الرفاعي البعلبكي .

كان بحكم عمله كطبيب مجاز في هذه المهنة، يتمتع بمعرفة حسنة في معالجة
المرضى، وكان يمتاز على الرغم - من كثرة الأطباء - في بعلبك بميزات حسنة،
سنذكر أهمها :

١ - كان عظيم العقيدة بالله سبحانه وتعالى، قوي الايمان ثابت اليقين والجنان،
وكان لا يجاري في هذا الميدان - ميدان العقيدة - .

٢ - كان يمتاز بالجانب الانساني في عمله الطبي، وربما أيقظه من نومه
الكثيرون بعد منتصف الليل، فيمشي معهم، وليس هناك من وسيلة نقل، تؤمن له
الوصول إلى منزل المريض، وكان لا يتأفف ولا يتضجر من ذلك كله، علماً بأن
سلوك الطرقات والأزقة في ليالي بعلبك آنثذ عسيرة، وكانت الإضاءة معدومة، أو
شبه معدومة، مع البرد الشديد في موسم الأمطار، والظلمة الخالكة المستحكمة،
وكان له عناية خاصة بالفقراء من المرضى .

٣ - من صفاته البارزة، الجرأة في المواقف، فلا يهاب أحداً فيما يريد أن يقول،
أو يقرر، وقد ورث عنه هذه الجرأة الأدبية النادرة نائبنا الفاضل، القانوني البارز،
المحامي الدكتور حسن خالد ابن المرحوم السيد عبد الرؤوف زين الرفاعي، وهو
ابن شقيقة المترجم، وورثها المترجم بدوره عن خاله المرحوم عبد الغني بك
الرفاعي، والشيء من معدنه لا ينكر .

٤ - خاض غمار السياسة على أسس حسنة وكريمة، وكان عضواً في المجلس

النيابي اللبناني عن دائرة بعلبك - الهرمل الانتخابية كما رأس بلدية بعلبك .

٥ - المرحوم الدكتور مصطفى الرفاعي كان من أبرز مؤسسي جمعية المقاصد الاسلامية في بعلبك، وكان لا يرى لقباً له، أو عملاً آخر يعدل هذا اللقب وكان أول رئيس منتخب لهذه الجمعية الفتية آنئذٍ، والتي كانت لي فيما بعد شرف رئاستها حتى هذه الكتابة .

وفي الجملة كان خير قائد للطائفة الاسلامية السنية في بعلبك، ولم يعقب أولاداً، فرحه الله رحمة واسعة، وله أخوان شقيقان .

سعيد حيدر

آثرت أن أترجم شخصيتين غلب عليهما الطابع العلمي من آل حيدر البعلبكيين، كان لهما انتاج علمي بارز، بالإضافة إلى نشاطهما السياسي والاجتماعي، هما الاستاذ الكبير سعيد حيدر، والدكتور سليم حيدر، ويعنينا الآن الاستاذ سعيد ومن ثم سنفرد الدكتور سليم بترجمة خاصة .

آل حيدر نسبة إلى جدّهم الأعلى حيدر، من بني أسد القبيلة العربية المشهورة .

اشتهرت هذه الأسرة بآل حيدر، كما اشتهرت بآل الحاج سليمان وجدّهم الأعلى قدم من العراق .

والحاج سليمان هو ابن ميرحاج من آل حيدر العراقيين . استوطن في البداية قرية النبي عثمان في منطقة بعلبك، ومن ثم استقر في بلدة بدنايل وبها توفي في سنة - ١٥٣٠ - م تقريباً وبها دفن، وقبره معروف فيها .

ميرحاج العراقي هو والد الحاج سليمان، وميرحاج هو ابن ميرحيدر وكانت إمارة الحاج خاصة بأفراد هذه الأسرة من بني أسد . أعقب الحاج سليمان ولداً ذكراً دعاه حسيناً، ثم حدثت حادثة مع حسين ابن الحاج سليمان حفزت همته إلى أن يسارع بالزواج ويطلب من أبيه الذي طعن في السن أن يتزوج أيضاً .

وتزوج الحاج سليمان من امرأة من الهرمل. يظن أنها زعيترية وأنقدها مالاً كثيراً .

ومنها أعقب الحاج سليمان ثلاثة أولاد ذكور، لكل واحد منهم ثلاثة أولاد .

كما أعقب حسين أيضاً ثلاثة اولاد. وبهذا يعتبر أن الأفخاذ المتفرعة من الحاج سليمان وولده حسين ستة بحسب الترتيب: فاولاد الحاج سليمان عرفوا بكنياتهم: أبو اسماعيل، وأبو ملح، وأبو حسين، واولاد حسين هم: يونس، وسليمان ويوسف.

وآل حيدر أسرة مثقفة، ولعل الدكتور حسين حيدر (هو أول مسلم شرقي ذهب إلى فرنسة، وأحرز إجازة الطب ثم عاد إلى بلده. وهو شقيق أسعد بك حيدر أحد زعماء بعلي بك في عهده، وشقيق مصطفى بك حيدر الذي عرف بسخائه وكرمه.

والحق أن الدكتور حسين حيدر لعب دوراً هاماً في تثقيف أبناء أسرته، وتثقيف آخرين من غير أسرته.

وتوفي بمرض التيفوس سنة - ١٩١٣ - م.

سعيد حيدر هو أحد أفراد هذه الأسرة التي آلت إليها في هذا العهد زعامة الطائفة الشيعية في بعلي بك.

وكان المترجم يمتاز بعلم واسع، وثقافة عالية، رشحته لأن يتبوأ مناصب مرموقة.

وكان جريئاً في مقاله، بل نادر الجرأة، ففي مدة وجوده بدمشق كان صاحب المسعى الجميل، بالغاء التسميات المذهبية، في حقل الهوية، وتم استبدالها بكلمة «مسلم» للمسلمين السنيين والجعافرة، وذلك على أثر اجتماع ضم علماء المسلمين بدمشق الشام، وكان بينهم المرحوم السيد محسن الأمين، وتولى رئاسة مجلس شورى الدولة في الجمهورية السورية. وأصدر حكماً باعادة جريدتين لممارسة عملهما الصحفي بعد أن عطلتها الحكومة، وأقفلت داريهما.

وقد علق زملاؤه أعضاء مجلس الشورى في حديث خاص بهم بأن قال

أحدهم: هو حمار، - يريد بذلك أنه عرض نفسه لنقمة الدولة - فسمع هذا التعليق أو بلغه فعمد بعد ذلك إلى أن يصور رأس حمار، وأن يوضع على باب مكتبه، وذيله بقوله: مكتب الحمار، ثم استدعى زملاءه أعضاء المجلس، وأبلغهم أنه ستقبل إستقالته المقدمة قبل سنتين. وهكذا كان.

وبعد هذه الفترة، رشح نفسه للانتخابات النيابية في دورتين نيابيتين، رسب في الدورة الأولى منهما، ونجح في الدورة الثانية.

وبعد نجاحه انتخب رئيساً للجنة الدستور في الجمعية التأسيسية السورية.

وكانت لجنة الدستور، تضم أكثر من ثلث أعضاء المجلس النيابي.

طلبت الحكومة السورية آنئذ من السنهوري باشا كمستشار حقوقي المشاركة في إعداد الدستور السوري، فأجابهم قائلاً: الذي عنده سعيد حيدر، لا يحتاج السنهوري.

وفي مقابلة حصلت بين فريق من الشباب المثقف، وكان بينهم الاستاذ حاتم رستم حيدر فقال للاستاذ إدمون رباط سمعت من سعيد بك حيدر كلمة قالها في حقكم: إدمون رباط. هو المسيحي الذي لا غبار على موقفه من العروبة، تبعاً لاستاذة الزعيم ابراهيم هنانو، فأشرق وجه الأستاذ رباط قائلاً: هذا أكبر وسام أحمله في حياتي، وبالجمله فقد كان المترجم عليه رحمة الله رجل علم وقانون مفعماً بالوطنية الصادقة.

خاتمة علماء القرن الرابع عشر

عسى ان نوفق في اعطاء صورة واضحة عن القرن المنصرم الرابع عشر الهجري، من خلال ترجمة لبعض علمائه الذين انتعشت بهم بعلبك، وكانوا المرجع والمؤئل لأهل تلك المنطقة على امتداد ذلك القرن.

منهم الشيخ محمد ابن السيد قاسم الحمصية^(١) الرفاعي نسباً وطريقة ولد الشيخ محمد في مدينة بعلبك في الربع الأخير من القرن الثالث عشر، وامتدت به الحياة الى نهاية العشر الأول من القرن الرابع عشر.

ولم تطل به الحياة، كما لم يمهله الأجل كثيراً، ومع ذلك فقد انتشرت بركاته، وتكاثرت خيراته في بعلبك وما جاورها من البلدان.

وأصبح بعد فترة وجيزة من الزمن حديث الناس جميعاً على اختلاف معتقداتهم ومذاهبهم ومشاربهم.

كما تحدث الناس كثيراً عما اكرمه الله به من أنواع الكرامات وأصبح بها مقصداً يقصده الناس من كل حذب وصوب ويعودون الى مواطنهم لاهجين بذكره والثناء عليه.

حتى أن قائمقام بعلبك انثذ البركة المرحوم حسن تحسين بك أكبره حق الاكبار، واتخذته شيخاً له، ولما عزم على أداء فريضة الحج، عزم على شيخه الشيخ محمد ان يرافقه في اداء الفريضة ليكون قائماً في خدمته ورعايته.

وقد كان الامر كما رغب وأحب، وكانت وفاة الرجل الصالح والعبد التقي

(١) الحمصية: نسبة الى جدة من جداته وكانت من مدينة حص.

حسن تحسين في الأراضي المقدسة ودفن فيها . ورجع الشيخ محمد الى موطنه ولم تطل به الحياة بعد ذلك ،

ما يردده أهل بعلبك .

ما زال اهل بعلبك يعرفون الشيء الكثير عن الشيخ عليه رحمة الله ورضوانه ، وسأقتصر على ذكر حادثة واحدة وقعت له : عزم في أحد المواسم على أن يزور بعض أضرحة العلماء الصالحين المدفونين في بعلبك ، على أن يصحبه مريدوه وتلامذته ومن ورائهم السواد الاعظم من سكان المدينة ، فحاول منعه من ذلك نقيب السادة الأشراف المرحوم السيد محمد قاسم الرفاعي - وهو سمي - فأبى الشيخ محمد عليه ذلك ، فأصر النقيب على المنع مستعيناً بجنود الدولة العثمانية ، وإذا بالشيخ يمر بالجموع أمام الجنود ، ويقوم بواجب الزيارة لمن أراد زيارة أضرحتهم من العلماء والصالحين ويقيم حلقة الذكر ثم يعودون جميعاً الى منازلهم والجنود جامدون في امكنتهم ، الى ان شكى اليه بعض الناس ما حصل للجنود وعندها يشير اليهم فيعودون الى حالتهم الطبيعية .

تزكية للشيخ من بعض معاصريه

جمعتني المصادفة في بيروت منذ عشرين عاماً تقريباً بالمرحوم الشيخ عبد القادر القادري مفتي راشيا السابق ، وكان يحفظ الكثير من ذكريات بعلبك عندما كان جندياً من جنود الدولة العثمانية فذكر لي الشيء الكثير عن انطباعاته عن (الشيخ) وقال : ما وقعت عيني على أفضل منه ، وقال : كنت أشهد حلق الذكر عنده ، فضلاً عما استفاد على ألسنة الناس حتى يومنا هذا من مناقبه .

تعريف وجيز

هو من آل ابراهيم الرفاعي ، والسيد ابراهيم أب لفخذ من أفخاذ الأسرة الجندلية الرفاعية في بعلبك ، ونسب الرفاعيين البعلبكيين اكانوا صيادين أم جندلين يعود نسبهم جميعاً الى الجد الأعلى وهو من إشتهر فضله ، وعلا شأنه ،

الامام الكبير أبو العباس أحمد ابن الإمام علي دفين بغداد والمسيحور ب (السلطان علي) ، ونسب السيد الكبير أشهر من أن يعرف ، وأكبر من أن يوصف ، باتصاله بالنبي العربي محمد بن عبد الله ، عليه أفضل الصلاة والسلام . وقد تزوج من السيدة التقية نفيسة بنت السيد علي الشماعي الرفاعي ولم يعقب سوى ابنة واحدة دعاها - مكية^(١) - فعليه وعلى آل البيت الرحمة والرضوان .

ومنهم العلامة الصالح ، والتقي الناصح ، والولي البركة الشيخ قاسم ابو شاله ، المتوفي في بعلبك خلال السنة ١٣٤٢ هـ ، والملقب بالشال^(٢) .

لمحة عنه

قدم هذا الشيخ الجليل المعمر الذي ناهز التسعين من عمره المبارك من بلدة الزبداني - المصيف السوري المعروف - وصلات النسب والمصاهرة بين البعلبكيين ، والزبدانيين كثيرة حتى يومنا هذا . وكان وعاء من أوعية العلم والمعرفة في العلوم العقلية منها والنقلية بل وفي كثير من المعارف العامة والخاصة .

حدثني ابي كما حدثني المرحوم الاستاذ النابه العالم المتقن لكثير من اللغات قاسم أسعد الملا عن كثير من مواقفه العلمية مما كان يشهد له بطول الباع ، وكثرة الاطلاع ، بالاضافة الى الحجة القوية ، واللسان الفصيح ، والصوت الندي . وكان عليه الرحمة زاهداً متقشفاً لم يسع وراء رتبة او راتب وعاش طيلة حياته منفقاً على نفسه واهله واولاده من عمل يده وقد حدثني من سبق ذكره أنه سئل في مجلس من المجالس عن الروح فبقي يشرح ويقرر عن معنى الروح ما يزيد عن

(١) المرحومة السيدة مكية : جدة أولادي لأهمهم ، وابنه عمي .

(٢) لقب بالشال لسلوكه اطواراً في بداية أمره فخلع ملابس الرفاهية ، ولبس لباس التقشف ، ومشى في الطرقات هائماً على وجهه ، وبعد فترة قليلة استقام حاله .

ساعتين ثم قال : وهذا هو الوجه الأول وهو احد سبعة وجوه .

وروي مرة يجلس على الأرض امام باب مخبز في بعلبك فمر به رجل أجنبي يريد دخول المخبز ، وكأنه سأل عنه وعن بعض أحواله فأستفاض الشيخ في الاجابة ، ووقف السائل الأجنبي مصغياً لحديث الشيخ مدة كبيرة من الزمن ، وما كاد الشيخ يختم كلامه حتى توجه الرجل السائل الى من حوله من الناس قائلاً : أمثل هذا يترك ، ولا يستفاد منه . عجباً من المسلمين !!

وقد أعقب أولاداً ولهم ذرية .

وسنختم الحديث عن علماء القرن الرابع عشر بخاتمة علماء بعلبك المبرور السيد محمود ابن السيد علي الشماعي الرفاعي عليه الرحمة والرضوان .

ولادته ووفاته

ابصر النور في مدينة بعلبك سنة ١٣٠٣ من الهجرة النبوية ، واختاره ربه للقاءه في صبيحة يوم الخميس العشرين من شوال سنة ١٣٦٤ هـ المصادف ٢٧ من شهر تموز سنة ١٩٤٥ م عن عمر لم يطل كثيراً على الرغم من بياض شعر رأسه ولحيته ، قضاه في العلم والتعلم والتعليم .

نسبه وبيته

نشأ علامتنا في بيت فقير ، وهو اصغر اخوته ، وأدرك أباه في سن متأخرة كان يناهز فيها المئة من السنين ، فاضطر الى كسب رزقه في سن مبكرة كان يعمل فيها في مخبز من المخابز الى ان أصبح معلماً وصاحب مخبز ، وقد حبيب اليه العلم والتعلم وهو على هذه الحال ، جامعاً بين مباشرة المهنة والتعلم ، وقد أنشأ نفسه بنفسه غير معتمد على أحد من الناس في مساعدته ، وقد حفظ الكثير من المتون في شتى العلوم ، بعد تجويده للقرآن الكريم ، وقد كان يحفظ معظمه عن ظهر قلب .

وقد آتاه الله فكراً ثاقباً ، وعقلاً سديداً ، وفهماً حسناً ، وحجة دامغة ، وذاكرة

متوقدة ، وكان خصمه لا يستطيع الوقوف أمامه كثيراً في مناظراته الكثيرة ، وأجوبته المفحمة .

وأبوه المعمر هو السيد علي ابن السيد علي ابن السيد أحمد ابن السيد أحمد ابن السيد مصطفى ابن السيد محمود ابن السيد أحمد الشماع ابن السيد محمد شمس الدين الصيادي الرفاعي المتصل نسبة بالامام الكبير السيد أحمد الرفاعي الحسيني رضي الله عنه وعنهم ، وزوجته ام المترجم هي السيدة التقية خديجة بنت السيد علي آل ابراهيم الجندلي الرفاعي البعلبكي .

شيوخه

لم يتلمذ كثيراً في بداية عمره ، وبعد أن حفظ الكثير من المتون ، وانتفع بمطالعته الخاصة في الشروح والحواشي مع الاستعانة فيما اشكل عليه فهمه من المسائل العلمية بالرجوع الى أهل العلم والفضل بعصره :

فمن انتفع بهم وتلمذ عليهم المرحوم الشيخ قاسم الشالح الانف الذر والشيخ ابراهيم الغزي الدمشقي ، واخوه الشيخ توفيق الغزي مفتي الشافعية بدمشق سابقاً ، والشيخ محمد منصور الزيداني بلداً حتى اصبح ركيزة من ركائز العلم في عصره ، ومرجعاً لاهل منطقته في الفتاوى والاحكام ، وتعريف الناس الحلال من الحرام .

تواضعه وزهده

خدم بيت الله في بعلبك مدة تناهز الاربعين سنة مرشداً وخطيباً واماماً وواعظاً ، وقائماً بخدمة المسلمين ، وحفظ عقائدهم على اتم وجه الى ان لقي وجه ربه ، وكان متواضعاً زاهداً عرض عليه تولي القضاء فأباه ، وعرض عليه الافتاء فرفضه قائلاً : يكفيني خدمة بيت الله .

وقد كان جامع بعلبك الكبير - مسجد الحنابلة - عامراً بالعلم والتعلم مدة

حياته؛ في الدروس العامة والخاصة، كما كان له جولات محمودة في البلاد لتعريف الخلق بالحق، وعقب وفاته نوهت بأعماله مجلة التمدن الاسلامي الدمشقية ونشرت رسمه آنئذ، وغيرها من الصحف والمجلات.

آثاره العلمية نماذج من اجوبته

كتب بعض الرسائل العلمية في الفقه والمناظرة والنقد ومعظمها محفوظ لم يطبع حتى الان، ولعلنا نوفق لنشرها وطبعها، كما كان مترجماً يعني كثيراً بعلم الانساب بل كان يحفظ الكثير من الانساب عن ظهر قلب.

وحدث له ان كان يجلس امام متجر في دمشق، وقد تشاغل رفاقه بشراء بعض الحاجيات من المتجر نفسه، فمر به ساقى عرق سوس وقدم له كأساً منه طالباً أن يقرأ الفاتحة مهدياً ثوابها الى روح أبيه المتوفى فلبى طلب الساقى واهدى ثواب القراءة الى روح الميت، وإذا به يقع نظره على صاحب المتجر - وكان نصرانياً ثم أصبح ملحداً - يضحك مستهزئاً بهذا الاجراء، فسأله عن سبب ضحكك، فأجاب أحقاً ما يطلبه هذا الغبي ساقى عرق السوس منك، هل أصبحت الفاتحة وثوابها مع كأس عرق السوق عند أبيه الميت؟! فأجابه المترجم على الفور قائلاً له: أبوك حي أم ميت فقال: بل ميت، فقذف في حق أبيه الميت، وإذا بصاحب المتجر ينتقع لونه ويتغير، فقال له: لم تغيرت، فإذا كان ذلك الخير لا يصل الى صاحبه، كذلك هذا الشر لا يصل الى أبيك، وإذا بصاحب المتجر يهوى على يد المترجم لتقبيلها قائلاً: لقد سألت الكثيرين من علماء المسلمين، ورجال الدين المسيحي، فلم يشف غليلي احد منهم، غير أنك شفيت غليلي واقنعني.

وحدث مرة ان قال له احدهم متحدياً: عجبت كيف انتقل الكثيرون من نحلة... الى نحلة اخرى؟! ولم ار واحداً على العكس فأجابه فوراً بقوله: العسل يصير خراً، أما الخمر فلا يصير عسلاً.

وقد صعد القطار الحديدي ذات يوم متوجهاً الى دمشق وكان يجلس في العرببة ضابط فرنسي تصحبه زوجته وابنته، فقدم اليه قطعاً من العنب فأخذه واكله، وبعد قليل قدم له كأساً من الخمر، فامتنع، وقال له هذا حرام شربه، فعجب الضابط من قوله قائلاً له: الآن أكلت قطيف العنب، فلم لم تشرب الكأس وهو من العنب؟ فسأله على الفور، من تكون منك هذه السيدة فقال: زوجتي، قال: والاخرى، فقال ابنتي، فقال له، هذه من هذه فكيف ساغ لك ان تتزوج الاولى، ولا يجوز ان تتزوج الثانية، فبهت الضابط وسكت.

وحدث له مرة أخرى، ان صعد القطار الحديدي متوجهاً الى دمشق، وسأله رجل في العرببة قائلاً: الدين الاسلامي دين معقول المبني ومفهوم المعنى، غير ان عقيدة المسلمين بان ملك الموت عزرائيل يقبض الارواح غير معقول فكيف يتسنى له قبض الارواح في آن واحد، ويموت في اللحظة الواحدة العشرات بل المئات والالاف في الامكنة المختلفة في الشرق والغرب وبقية جهات الارض، فما السبيل الى ذلك؟! فأهمل اجابته حتى وصل الى قرية التكية، وهناك يشاهد في النهر اجهزة توليد الكهرباء، لانهارة مدينة دمشق وضواحيها، فسأله المترجم عليه الرحمة، ماذا اشهد في وسط النهر؟ - وكان يتجاهل تجاهل العارف - فأجابه على الفور قائلاً له: يبدو انك لأول مرة تزور دمشق، دمشق مضاءة بالكهرباء، وليلها كنهارها في الاضاءة، وسترى الان بعد وصولك ما يدهشك - وأنئذ كانت الكهرباء محصورة في العواصم في بلادنا - فلما وصل عليه الرحمة وشاهد الانوار تتلألأ وهي كثيرة ومتقاربة، التفت الى السائل قائلاً: سبحان الله، كم تملك البلدية في هذا البلد من اموال، وكم لديها من العمال لاجراء عملية الاضاءة، ومن ثم الاطفاء غدوا وعشياً، فأجابه السائل بقوله: لا، لا، أذكر اجهزة التوليد في نهر قرية التكية، قال: نعم اذكر ذلك قال: هناك مفتاح، يستطيع المرء بمجرد تحريكه ان ينور دمشق وما حولها، وبتحريكه بالاتجاه الآخر، ان يطفىء النور عنها وعما حولها، فقال الشيخ: سبحان الله، اذا كان هذا الانسان المحدود استطاع ان

يتوصل بفضل علمه الى ذلك، فما بالك بالله رب العالمين، ﴿الذي لا يعزب عن علمه فقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين﴾ ﴿وهو على كل شيء قدير﴾ ﴿وما يعلم جنود ربك، إلا هو وما هي الا ذكري للبشر﴾. ﴿الله يتوفى الأنفس حين موتها﴾ فبهت السائل وسكت. وكان له رحمه الله في هذا الباب باع طويل لا مجال لاحصاء مواقفه فهي كثيرة لا تعد.

بيته

تزوج من السيدة عائشة المجذوب من الزيداني واستولدها ثلاثة ذكور وهم السادة: ابراهيم - توفي ولم يعقب - وعبد القادر، وعبد الفتاح، وله عقب وابنتين.

وبعد وفاة زوجته المذكورة تزوج من المرحومة السيدة خضرة محمد حسن العرب، من آل العرب في قرية شعث في قضاء بعلبك وقد استولدها ولداً واحداً هو مؤلف هذا الكتاب.

وفي الجملة فقد كان علامتنا الشيخ محمود المرجع الديني والعلمي للمسلمين في مدينة بعلبك وضواحيها وكان منزله مأوى للعلماء الوافدين الى هذه المدينة فرحه الله رحمة واسعة، واجزل اجره وثوابه، وعوض المسلمين خيراً في هذه المنطقة المحرومة من العلم الشرعي.

ترجمة المؤلف قاسم الشاعبي الرفاعي بقلمه

أنا الفقير إلى الله تبارك وتعالى، قاسم أبو الخير، وأبو محمود ابن العلامة السيد الشيخ محمود ابن السيد البركة المعمر علي ابن السيد علي ابن السيد أحمد ابن السيد مصطفى ابن السيد محمود ابن السيد أحمد الملقب بالشاعبي، أو الشاعبة أوبياء النسبة - الشاعبي - ابن العلامة السيد محمد شمس الدين الصيادي الرفاعي.

ولدت في بعلبك، في بيت الجامع الملاصق له من الناحية الشرقية، وكان يقطنه والدي، - والذي أصبح الآن داراً للفتوى في بعلبك، وهو ملك للأوقاف المحلية. في خلال شهر ١٣٤٤ هـ والموافق يوم الخميس السابع والعشرين من شهر آذار ١٩٢٤ م.

ربيت في حجر والدي، ثم أدخلني المدرسة الابتدائية الرسمية بعد أن أكملت السبع سنين من عمري، وتابعت الدراسة فيها إلى أن أنهيت الصف الرابع الابتدائي، وكان والدي في هذه الفترة يعلمني بعض أحكام التجويد، ومبادئ في النحو، وقد حُبب إليه بعد أن بلغت الحادية عشر من عمري أن يرسلني إلى طلب العلم الشرعي في دمشق، وقد صحبني وسجلني في معهد العلوم الشرعية الاسلامية للجمعية الغراء بدمشق، وكان مؤسسه ورئيسه استاذنا الكبير، علامة دمشق الشيخ محمد علي الدقر، عليه الرحمة. ولي رسم شمسي أول دخولي المعهد الشرعي في أواخر سنة ١٩٣٥ م وقد ارتديت العمامة البيضاء، والحية السوداء إنجازاً لرغبة والدي عليه الرحمة، وقد تمنى والدي على استاذنا الدقر أنثذ أن يكور عمامتي بيده تيمناً بمحصل المطلوب، وقد حصل ذلك في منزل المرحوم الشيخ عبد الوهاب

الصلاح في جامع الحلوني بدمشق .

وتابعت دراستي حتى أنهيت الصف المنتهى بنجاح تام وبالدرجة الأولى، وأثبت ذلك في شهادتي العلمية الموقع عليها من أستاذنا الدقر .

وكان التقليد المتبع في معهدنا الشرعي، في نهاية العام الدراسي، أن يدعى كبار علماء دمشق ليكونوا مميزين في فحص طلاب المعهد، لا سيما الصفوف الأخيرة .

فكان يدعى أمثال المشايخ الكبار، عبد القادر الاسكندراني ومحمود العطار، ومكي الكتاني، وعبد الجليل دره، وغالب بك النائي، وسواهم من أساطين العلماء، بالاضافة إلى الهيئة التعليمية في المعهد، وعلى رأسهم شيخنا الشيخ علي . وكنت في هذه الأثناء أتردد أيام العطلة إلى بعلبك وكان والدي يشجعني على الخطابة والامامة والتدريس . بل وقعت حادثة طريفة، ذلك أني كنت في معية والدي وأنا صغير معمم في زيارة دار الفتوى في بيروت، في عهد صاحب الساحة المرحوم الشيخ محمد توفيق خالد مفتي الجمهورية اللبنانية فلم يجده آنئذ، فدخل ودخلت معه مكتب شيخ الأدباء، وفقه العلماء، نادرة عصره العلامة المرحوم الشيخ عبد الرحمن سلام، فاستغرب منظري وأنا متعمم، وقد مضى عليّ سنة واحدة في المعهد الشرعي .

خاطب والدي قائلاً: يا شيخ محمود أفندي، ما هذا؟ بكرت عليه، في إلباسه العمامة، فأجابه والدي قائلاً: غير أنه يعجبك، فلاتفني الشيخ وأجلسني بقربه وراء مكتبه، وسألني عن اسمي وإسم أبي، وعن دراستي في علم النحو، فأجبته، ثم أخذ ورقة وقلما وكتب لي بخطه: أنا أبي محمود شيخ كبير . وطلب مني إعراب هذه الجملة، ولما أعربت لها سرّ مني كثيراً، ثم كتب لي نص حديث شريف (إن الله هو المعطي وأنا القاسم)، كذلك أعربته إعراباً صحيحاً، فقال لي: بقي هذا السؤال، أكتب: عما قليل سأنتفن النحو، ولما أعربت عما المدغمة، قال لي بصوت عال: قم

فوالله لما كنت بسنك، كنت ... لا أفقه شيئاً .

وهذه القصة بالذات حملته على أن يسجل اسمي في عداد طلاب الكلية الشرعية في بيروت، وأرسل إليّ بواسطة والدي، والمرحوم المبرور الشيخ يوسف الهبري حتى أحضر وأكون في عداد طلاب الكلية .

وقد حضرت بالفعل إلى بيروت في صحبة والدي والشيخ يوسف المذكور، ففوجئنا باعلان الحرب العالمية الثانية، وانقطعت آنئذ البعثات إلى الأزهر الشريف بمصر، بسبب إعلان الحرب، فذهب والدي والشيخ يوسف الهبري إلى العالم الفاضل، الصالح الشيخ توفيق الهبري وأنا في صحبتهم ليسألانه عن رأيه في بقائي ببيروت، أو عودتي إلى معهدي بدمشق .

فأجاب عليه الرحمة بقوله: الرأي السديد أن يعود إلى دمشق، وكان الأمر كذلك . وبعد أن حصلت على إجازتي الشرعية من دمشق آخر العام الدراسي ١٩٤٢ م، صدر مرسوم تمّ تعييني مدرساً للفتوى في بعلبك، في أوائل تشرين الثاني من السنة نفسها، وكنت آنئذ لم استكمل الثامنة عشرة من عمري .

ومارست القيام بهذه المهمة، بالاضافة إلى الامامة والخطابة، وجميع مصالح المدينة والمنطقة على جميع المستويات وقد كنت أشارك في الأوقاف المحلية، ثم رئست هذه اللجنة، كما رئست قبلها بكثير جمعية المقاصد الاسلامية في بعلبك .

ثم شاءت الأقدار، أن أقيم في مدينة بيروت وذلك منذ سنة ١٩٧٠، والتحقّت بدار الفتوى بموجب قرار صادر عن مفتي الجمهورية، وانتدبت مدة سنتين إلّا قليلاً لرئاسة القسم الديني في المديرية العامة للأوقاف الاسلامية، ثم عدت إلى دار الفتوى، وأنا مسؤول عن دائرة الشؤون الدينية في دار الفتوى، كما أني مسؤول من قبل الأوقاف عن التفتيش في المدارس الرسمية في بيروت، وكنت قبلاً وفي أثناءها عضواً في المجلس الشرعي الاسلامي الأعلى، كما أنا عضو في اتحاد المؤسسات التربوية الاسلامية . وأمي هي التقية الصالحة المرحومة السيدة خضرة

محمد حسن العرب ، من آل العرب في قرية شعث بعلبك .

وزوجتي هي السيدة الوفية فاطمة بنت السيد كامل محمد علي ابراهيم الرفاعي ،
وأولادي كلهم منها ، وهم محمود ، وعبد الله ، ومحمد وعلي والاناث : ناديا ، وليس
وماجدة ، واتجاد وكلهن متزوجات . ضارعا إلى الله العلي القدير ، أن يثبتني بالقول
الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ، وأن يحسن لي الختام ، والوفاة على الايمان ، بمنه
وكرمه .

بيروت ٢٢ شوال ١٤٠٣

أول آب ١٩٨٣

الفقير إليه تعالى

قاسم الشماخي الرفاعي

نبذة عن الدكتور سليم حيدر

١٩١١ م - ١٩٧٩

ولد سليم حيدر في شهر نيسان من عام ١٩١١ في مدينة بعلبك ، ظهرت علام
الذكاء عليه وبدا تفوقه منذ حداثة سنه ، فكان المحلى بين رفاقه الأطفال في
المدارس الابتدائية والتكميلية في بعلبك ولا سيما في مدرسة الآباء البيض (Pères
Bénédictins) حيث تأسس جيداً في اللغة الفرنسية .

وعند هؤلاء تعلم الموسيقى وأتقن العزف على الناي والقرنيطة والعود وكانت له
جلسات في العزف على الناي تمتع بها أبناء جيله في النزاهات في الحدائق وفي ضوء
القمر على الرى وفي خائل رأس العين .

وتعلم أوزان الشعر وكانت الموسيقى مساعداً له على اتقان إحكامها .

ونظم الشعر يافعا .

وعندما زار شاعر النيل حافظ إبراهيم مدينة بعلبك لم يكن سليم حيدر قد بلغ
العشرين من عمره وكان بين عداد المرحبين بالضيف الكبير بقصيدة عارض فيها
قصيدة حافظ : (المِصرَ أم لربوع الشام تنتسب) ، ولما وصل سليم إلى قوله :

مدينة الشمس بالآثار خالدة واليوم يخلد فيها العلم والأدب
كان شاعر النيل شديد الاعجاب فدعاه إليه ووضعته الى جانبه على المائدة وقال
له يا بني لك مستقبل شعري كبير وهنا والده به .

في سنة ١٩٢٨ انتقل الى الجامعة الوطنية في عاليه ودرس الأدب والشعر على
يد الأديب الكبير مارون عبود ولم يكمل السنة الدراسية بسبب مرض ألم به في
الشهرين الآخرين ، ولكن الجامعة الوطنية منحتة شهادة الدروس النهائية رغم عدم

تقدمه للامتحان النهائي بقرار من مجلس الادارة ولأول مرة في تاريخها بسبب تفوقه على أقرانه في الامتحانات الشهرية والفصلية .

وفي سنتي ١٩٢٩ - ١٩٣١ تفوق في الكلية العلمانية وكان يوجه زملاءه الطلاب ويرشدهم ويصحح لهم بطلب من مدير الدروس العربية آنذاك الأستاذ جورج كفوري الذي أصبح فيما بعد وزيراً للتربية الوطنية .

وفي نهاية سنة ١٩٣١ انتقل الى الدراسة الجامعية في باريس بعد نيله شهادة البكالوريا الأولى والثانية بتفوق .

وفي باريس التحق بكلية الحقوق وبمعهد السوربون فأمم دراسته الأولى الى أن نال شهادة دكتوراه دولة وفي الثاني نال شهادة الليسانس في الآداب ، كما حاز على شهادة تخصص في قانون العقوبات من معهد العلوم الجزائية .
وضع اطروحة للدكتوراه عنونها :

La Prostitution et la traite des femmes et des enfants.

« البغاء وتجارة الرقيق بالنساء والأطفال » .

وكانت هذه الاطروحة سبباً في تغيير التشريع الفرنسي حيث سن قانون بالبغاء ببوت البغاء بعد تسع سنوات من صدور الاطروحة واستناداً الى ما ورد فيها على ما ذكرت ذلك الصحف الفرنسية يوم صدور القانون .

وغني عن القول أن هذه الاطروحة نالت اعجاب اللجنة وعلامة جيد جداً ، وكانت مقدمتها للأستاذ الكبير C. Hugneney الذي نوه بسلامة اللغة الفرنسية عند سليم جيدر وطلاوتها بحيث يحسد عليها الكثيرون من أدباء الفرنسية .
وعندما عاد الى لبنان لم يطل عليه الوقت حتى برز في عالمي الأدب والقانون .
فاندمج مع جماعة « المكشوف » وكانوا خيرة الأدباء في لبنان وكان أصغرهم سناً وفي جلساته معهم كان المحدث البارع الواسع الاطلاع . وهم : حبش ، خليل تقي

الدين وتقي الدين الصلح - لطفي حيدر - أبو شبكة - واصف بارودي .
واطلاعه كان واسعاً لأن ميزة سليم حيدر الأولى والأهم أنه كان يكثر المطالعة ويلتهم الكتب الأدبية فلم يدع كتاباً في أية لغة من اللغات الحية له أهميته وشهرته الا وقرأه سواء بالفرنسية أو بالعربية أو الانكليزية .
وولعه بالمطالعة واقتناء الكتب العالمية حمله على تنظيم مكتبة خاصة له قلّ نظيرها .

وفي سنة ١٩٣٧ دخل سلك القضاء فكان قاضياً لامعاً لفت الأنظار .

وفي الأربعينيات حينما دعي بعد الاستقلال لتولي منصب دبلوماسي في (إيران) ودعه قصر العدل بحفلة كانت من أروع الحفلات التي أقيمت في بيروت ، تكلم فيها كبار القضاة أمثال الرئيس الفرد تابت والرئيس صبحي المحمصاني والرئيس مسعود حنين والرئيس فارس القصار وسواهم .

وودع هو قصر العدل في حينه بقصيدة سميت معلقة العدالة قال فيها .

وداعاً قصر عدل كنت فيه أحاول ما استطعت به اعتصاما
أرى الاقدار تطرحني سؤالا وأمل أن أسوق لها جوابا
وكان سليم عند حسن ظن أساتذته فدرس الفارسية وفهم أدبائها ، ونظم الشعر بلغتها . ومن سفارة طهران وسنة ١٩٥٢ جاء إلى لبنان وزيراً لأربع وزارات أهمها وزارة التربية الوطنية ، واشترك بل كان المساهم الأول في وضع المراسم الاشتراعية ، ووضع قانون حديث للانتخابات النيابية واعطاء المرأة اللبنانية حقها في ممارسة الانتخاب مساواة مع الرجل .

وأعطى وزارة التربية الكثير من جهده وخطط لها تخطيطاً علمياً ، وفي محاضراته الشهيرة (التعمير من الأساس) التي ألقاها في الندوة اللبنانية ، وضع الأسس السليمة للتربية والتعليم وبناء الفرد اللبناني وهي حتى اليوم من أهم ما وضع بشأن

التربية والتعليم في لبنان .

مثل منطقة بعلبك الهرمل مرتين في المجلس النيابي فانتخب سنة ١٩٥٣ وسنة ١٩٦٨ .

وعندما عين سفيراً للبنان في الاتحاد السوفياتي تعلم الروسية وخطب فيها ببعض المناسبات كما فعل من قبل باللغة الفارسية .

من أهم مواقفه مناظرته في وست هول مع معيد الأدب العربي المرحوم الدكتور طه حسين في موضوع مستقبل الجامعة، وفي رده على محاضرة عميد الأدب العربي، كان عميقاً ورائعاً، الأمر الذي حل الدكتور طه على استهلال كلامه في الرد على الرد .

لأول مرة في حياتي أوافق حضرة المعلق على كل ما ورد في تعليقه .

وفي جلسة خاصة استقرأ العميد الشاعر سليم حيدر كثيراً من مقطوعاته الشعرية ولا سيما في ملحمة المعدة للطبع والتي بلغت أبياتها / ٢٧٠٠ / بيتاً وكان اعجابه بنفسها الشعري وبعمقها ما حله على القول (عهد عليّ يا دكتور حيدر أكتب لك مقدمة هذه الملحمة) ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، فتبدل ظروف لبنان ويغيب طه حسين وتبقى الملحمة التي ستطبع قريباً بانتظار أديب كبير يقدم لها يكون من وزن عميد الأدب العربي الراحل .

امتاز شعر سليم حيدر بالعمق الفلسفي وبإهداء كتاب من وضع علامتنا الشيخ عبد الله العلايلي الى الشاعر سليم حيدر، كعب العلايلي ما يلي :

الى الشاعر الفلسفي الذي أراد المعري أن يكونه فوقف دونه .

مؤلفات سليم حيدر التي طبعت وصدرت هي :

١ - اطروحته عن البغاء والرقيق .

٢ - مجموعة شعر باسم (آفاق) .

٣ - مسرحية شعرية وهي محاوره بين الماضي والحاضر والمستقبل .

٤ - كتاب (آراء ومواقف) وهو مجموعة خطب سياسية ومقالات .

٥ - كتيب (الثورة البيضاء) وهو قصيدة طويلة في رثاء الرئيس الراحل جمال عبد الناصر .

مؤلفات لم تطبع بعد وهي معدة للطباعة والصدور .

١ - مجموعة شعر باسم (أشواق) .

٢ - ملحمة شعرية تزيد على الـ ١٠٠٠ بيت من الشعر باسم (أشواق) وهي عن حياته .

٣ - قصائد عن لبنان .

٤ - ملحمة شعرية بنحو / ٢٧٠٠ / بيت شعر بموضوع (الخليقة) .

٥ - ألسنة الزمان .

وهذه الملحمة مع السنة الزمان هي الأثر الذي يخلد سليم حيدر والذي يجعله الشاعر المنفرد في الشعر الفلسفي الملحمي بين أدباء العربية .

ان قيمة سليم حيدر في ما لم ينشر من آثاره هي أكبر منها في ما نشر وسيصنفها التاريخ والنقد الأدبي بعد صدور (الخليقة) .

ومن ميزات سليم حيدر أنه كان محدثاً بارعاً، وصاحب نكتة وقلما يفتح موضوع أو يجري بحث أدبي، أو اجتماعي أو فلسفي، ولا يكون سليم حيدر متعمقاً في فهمه سابراً اغواره ملماً بجميع جوانبه، نظراً لكثرة مطالعته وسعة أفقه .

الى كل ما تقدم تهذيب رفيع وأخلاق قويمة وترفع عن الصغائر من ذلك قوله في قصيدة العدالة .

فقد جهل السياسة من رآها مرواغة وأسلوباً كذاباً

وطني شمولي ، فلا تعصب ديني ولا نعمة اقليمية ، منفتح على دنيا العرب وعلى كل ما يوحد ، انساني بكل ما للكلمة من معنى يدل على ذلك .

خطب وقصائد في الرسول العربي الكريم وفي شهيد كربلاء وفي السيد المسيح فقصيدة اليتيم عن محمد بن عبد الله ، قصيدة المغارة عن المسيح بن مريم .

يحصل اوسمة عديدة رفيعة ، أهمها وسام الكفاءة الفكرية الذي قل من يحمله في البلاد العربية .

أنموذج من شعره

رمضان لا يأتي ...

رمضان هذا العام لا يأتي ، وإن هلّ الهلال
وان استعدينا وزينا وطاف بنا الخيال
وان ارتمت في دورنا منه الثلاثون الطوال ...
في الجوعيم ، في قلوب الناس ضيم ، في الديار
في الصبر ، في الذكرى وفي السلوان ... اشباح الدمار
الصوم ليس تجوّع المتخوم آناء النهار
رمضان لا يأتي ، سدى نصطدم ، لا يأتي ... محال !

*

من أين يأتي ؟ .. والمسالك في النفوس هوى وحقد
والشائعات لوافح كالنار ، والتهويل رفد
يلقي الحواجز في الشوارع والصواعق والدخانا
فيشير وحش الخوف بين الناس يفترس الامانا
وينفر الايمان والتقوى ... ويحتل المكوانا !

رمضان قرب ، قربة لله في القربى ، وفرقان ورشد
من أين يأتينا ومنا عن سبيل الله في الانسان بعد ؟ .

*

الصوم كبح النفس عن كل المعاصي
صوم الغرائز وحده درب الخلاص
رمضان صقل الذات من صدى التوب وندامة ، باب لغفران الذنوب
شهر التأمل في الحقيقة ، في السلوك الى الحقيقة
والسير نحو الله في الدنيا بخطوات وثيقه
الجوع ليس الامتناع عن الطعام بلا ارتهان
الجوع اشباع لروح الخير في الجسم المعاني
رمضان جوع مكتف شعبان لا يؤدي ولا يطغى ولا يذكي شهيه
جوع هو الشعب التصعد ، في ضمير الصائم اليقظان ، أفكاراً زكية ؟

*

من أين يأتي الصوم نحو المتخمين الجائعين ؟
ونوافذ الالباب مقفلة وان فتحوا العيونا
الشهر يرفض ان يبيء وهاتف الشيطان فينا !
تتهكمون ؟ . أراكم تتهكمون وترجموني
وتؤكدون بأنه قد جاء ... وابتدأ الصيام
ومضى عليه بيننا الاسبوع ، وامتنع الطعام
لا تظلموني ، لست أعمى ، حاولوا ان تفهموني ؟

*

فعلا لقد هلّ الهلال هو في السماء ، ولا نزال
نشتم آيات الكآبة في حنيتها الدقيقة

وسدى نشيم على كآبته ملامحه العريقة
لكأنه متريث... لكانه لما يجيء من أجلنا... لكان مفروضا علينا
ان نفرش الأبواب نحو مداره بتواضع وتوسل ونشد رحلته الينا...
هو في البعيد المستزید، ولا مجال
هو في العلاء مدمدم كالقوس خانتها النبال
كعلامة استفهام رب العرش يتهم الخليفة
ويخيفنا منه سؤال:
منذا الذي يجتاز في الظلماء جدران الحديقة
ويذر حب الزور في الاثلام... في حرث الحقيقة؟...

■

ونحار كيف نجيب صدقا
ونخاف ان نهذي فنشقى
رمضان حق خالص مستدرك ما فيه لحن
لن يفهم التفريق بين الناس، بين «هم» و«نحن»
لن يقبل التمزيق في الايمان فالتوحيد أبقى!

*

ونحار كيف نجيب.. من منا بريء
منذا بحجة قلبه الحسنى تضيء
فلرب مستاء هو الجاني المسيء
يا مسلمين ويا نصارى
طرح السؤال فما الجواب؟
الصدق، محض الصدق مطلوب جهارا
هل ظلّ فيما بيننا للصدق باب؟
رمضان يسأل من احال النور نارا

منذا يجيب ولا يخيب ولا يريب اذا اشارا
رمضان يعلم اين يخطيء من يقول: انا الصواب!

*

خطأ حملناه جميعاً. «كلنا في الهم شرق»
شرق الانانيات ليل الجهل: افراط وحق
وتملق للطامعين بنا... ومزلة وريق
رمضان لا يأتي إذا لم نطهر من كل رجس
رمضان لا يأتي إذا لم نتحد قدسا بقدس
والدرب اسرائيل، ما أحلى المسيرة
فهناك يرمي كل مسعور سعيره!
يا مسلمين ويا نصارى

عار علينا الاقتتال فلا تذيقوا النبل عارا!..

*

كفوا عن التخريب في الوطن الصغير
لبنان لا يحيا على موت الضمير
لبنان حب في التآخي، رحة في العدل، صدق واستقامة
حب وعدل كفتا ميزانه، وعموده فينا الشهامة
والشهر ليل القدر، فرقان الهدى
ميزان ما نكتال من فيض الندى
رمضان صوت مستقيم ليس من رجع الصدى
لم يأت هذا العام... لا يأتي إذا لم نتل آيات الندامة
كرمي له وتوسلا، من أجل ايقاظ الضمير
وتساحا... عربون تقوى الله في الوطن الصغير!

شرف الدين ابن أبي عصرون

عبد الله بن محمد

٤٩٢ - ٥٨٥

هو أبو سعد، عبد الله ابن أبي السري، محمد بن هبة الله بن مُطَهَّر بن علي ابن عصرون ابن أبي السري التميمي الحديثي، ثم الموصلي.

الفقيه الشافعي، الملقب شرف الدين.

كان من أعيان الفقهاء، وفضلاء عصره، ومن سار ذكره، وانتشر أمره، قرأ في صباه القرآن الكريم بالعشر على أبي الغنائم السلمي السروجي، والبارع أبي عبد الله ابن الدباس، وأبي بكر المزدي وغيرهم.

وتفقه أولاً على القاضي المرتضى، أبي محمد عبد الله بن القاسم الشهرزوري.. وعلى أبي عبد الله الحسين بن خميس الموصلي ثم على أسعد الميهني ببغداد.

وأخذ الأصول عن أبي الفتح ابن برهان الأصولي.

وقرأ الخلاف، وتوجه إلى مدينة واسط، وقرأ على قاضيه الشيخ أبي علي الفارقي،.. وأخذ عنه فوائد المذهب.

ودرس بالموصل في سنة ثلاث وعشرين وخمسة. وأقام برهان مدة، ثم انتقل إلى حلب في سنة خمس وأربعين.

ثم قدم دمشق، لما ملكها الملك العادل، نور الدين محمود ابن عماد الدين زنكي، في صفر سنة تسع وأربعين وخمسة، ودرس بالزاوية الغربية، من جامع دمشق، وتولى أوقاف المساجد ثم رجع إلى حلب، وأقام بها، وصنف كتباً كثيرة في

المذهب منها، صفوة المذهب، من نهاية المطلب، في سبع مجلدات. وكتاب الانتصار، في أربع مجلدات، وكتاب المرشد، في مجلدين، وكتاب الذريعة في معرفة الشريعة، وصنف التيسير، في الخلاف، أربعة أجزاء، وكتاباً سماه (١) ما أخذ النظر، ومختصراً في الفرائض، وكتاباً سماه الارشاد المغرب في نصرة المذهب، ولم يكمله، وذهب فيما نهب له بجلب.

واشتغل عليه خلق كثير، وانتفعوا به، وتعين بالشام وتقدم عند نور الدين صاحب الشام، وبنى له المدارس بجلب وحماه، وحصص، وبعلبك وغيرها، وتولى القضاء ببخارونصبيين وحران، وغيرها من ديار بكر، ثم عاد إلى دمشق في سنة سبعين وخمسة، وتولى القضاء بها في سنة ثلاث وسبعين، عقب انفصال القاضي ضياء الدين، أبي الفضائل، القاسم ابن تاج الدين يحيى بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري، حسبما شرحته في ترجمة القاضي كمال الدين، أبي الفضل محمد الشهرزوري.

ثم عمي في آخر عمره قبل موته بعشر سنين. وإبنيه محيي الدين محمد، ينوب عنه، وهو باق على القضاء، وصنف جزءاً لطيفاً في جواز قضاء الأعمى، وهو على خلاف مذهب الشافعي.

ورأيت في كتاب الزوائد، تأليف أبي الحسين العمراني صاحب كتاب «البيان»، وجهاً أنه يجوز، وهو غريب لم أره في غير هذا الكتاب. ووقع لي كتاب جمعه بخط السلطان صلاح الدين، رحمه الله تعالى، قد كتبه من دمشق، إلى القاضي الفاضل وهو بمصر، وفيه فصول، من جللتها حديث الشيخ شرف الدين المذكور، وما حصل له من العمى، وأنه يقول: إن قضاء الأعمى جائز. وإن الفقهاء قالوا: إنه غير جائز. فتجتمع بالشيخ أبي الطاهر ابن عوف

(١) كذا في المسودة س ص - مأخذ.

الاسكندراني، وتسأله عما ورد من الأحاديث في قضاء الأعمى. هل يجوز أم لا؟

وبالجملية فلا شك في فضله. وقد ذكره الحافظ أبو القاسم ابن عساكر، في «تاريخ دمشق»، وذكره العماد الكاتب، في الخريدة، وأثنى عليه، وقال: ختمت به الفتاوي، وذكر له شيئاً من الشعر. وأنشدني بعض المشايخ قال: سمعته كثيراً ما ينشد، ولا أعلم هل هو له، أم لا وذكرهما العماد الكاتب في الخريدة.

أؤمل أن أحيا وفي كل ساعة
و هل أنا إلا مثلهم غير أن لي
وأود له أيضاً في الخريدة.

أؤمل وصلاً من حبيب وإنني
تجاري بنا خيل الحيام كأنما
فيا ليتنا متنا معاً ثم لم يذق
وأورد له أيضاً:

يا مسائلي كيف حالي بعد فرقه
قد أقسم الدمع لا يحفو الجفون أسي
وأورد له أيضاً

وما الدهر إلا ما مضى وهو فائت
وعيشك فيما أنت فيه فإنه
وكانت ولادته يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر ربيع الأول، سنة اثنتين وتسعين، وأربعمائة بالموصل.

وتوفي ليلة الثلاثاء الحادية عشرة من شهر رمضان سنة خمس وثمانين وخمسمائة بمدينة دمشق.

ودفن في مدرسته التي أنشأها داخل البلد، وهي معروفة^(١) به، وزرت قبره مراراً، رحمه الله تعالى.

وفيات الأعيان ٣٣٥ - ٣

ابن خولان

محمد بن عبد الولي

- ٧٠١

هو محمد بن الولي ابن أبي بكر ابن خولان البجلي، أمين الدين، بهاد الدين. كان فاضلاً عاقلاً دينياً.

روى عن الفقيه اليونيني وغيره. ومات في رجب سنة إحدى وسبع مائة. الدرر الكامنة ٩٥ - ٣٥ - ٤ -

شرف الدين أبو الحسين

علي بن محمد

- ٦٢١ - ٧٠١

هو علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله اليونيني، الشيخ شرف الدين أبو الحسين، ولد في رجب سنة - ٦٢١ -^(٢).

وأحضر على البهاء عبد الرحمن.

وسمع من ابن الصباح، وابن الزبيدي، والأرباي، وجعفر ومكرم، وابن الجميزي، والزكي المنذري، والرشد العطار، وابن عبد السلام وغيرهم.

(١) لم تعد معروفة.

(٢) ولد ببعلبك في حادي عشر رجب. الشذرات.

وعني بالحديث وضبطه، وقرأ « البخاري » على ابن مالك تصحيحاً وسمع منه ابن مالك رواية، وأملى عليه قواعد مشهورة، وكان عارفاً بكثير من اللغة، حافظاً لكثير من المتن، عارفاً بالأسانيد، وكان شيخ بلاده، والرحالة إليه، ودخل دمشق مراراً، وحدث بها، وكان وقوراً مهاباً، كثير الود لأصحابه، فصيحاً، مقبول القول والصورة.

قال الذهبي: حصل الكتب النفيسة، وما كان في وقته أحد مثله، وكان حسن اللقاء، خيراً ديناً متواضعاً، منور الوجه، كثير الهيبة، جمّ الفضائل، انتفعت بصحبته، وقد حدث « بالصحيح » مرات، واتفق أنه قدم دمشق في شعبان، ثم رجع إلى بلده في أول رمضان، فدخل عليه فقير يقال له موسى، وهو في خزانة كتبه، فضربه على رأسه بعصى، ثم بسكين فجرحه، فأمسك موسى، فأظهر الاختلال، ونجا منه، وضرب مراراً وهو يظهر الاختلال، ومرض الشيخ إلى أن مات^(١) في عاشر شهر رمضان سنة - ٧٠١ - وكان ضربه في أوائل رمضان.

الدرر الكامنة ٢٢٣ - ٩٨ - ٣

ابن زيد

محمد بن عبد المجيد

- ٦٤٥ - ٧٠٢

هو محمد بن عبد المجيد ابن أبي الفضل ابن عبد الرحمن بن زيد الحنبلي، البجلي، بدر الدين، ولد سنة - ٤٥ - وتعانى الشروط ففاق فيها، وكان حسن الخط واللفظ.

أفتى، ودرس، ولم يكن له ببلده نظير. مات في ربيع الأول سنة - ٧٠٢ - . الدرر الكامنة ٧٣ - ٢٧ - ٤ -

(١) توفي ليلة الخميس حادي عشر رمضان ببعلبك. شذرات.

العفيف البعلبكي
ذبيان ابن أبي الحسن

- ٧٠٢

هو ذبيان ابن أبي الحسن بن عثمان العفيف البعلبكي، التاجر.
سمع من الفقيه اليونيني، ومن أحمد بن عبد الدائم، وكان من أهل القرآن.
حدث «بجزء ابن جوصا».
ومات في جمادى الأولى سنة - ٧٠٢.

ومن مسموعه على ابن عبد الدائم، «صحيح مسلم»، ذكر ذلك الذهبي في
معجمه الصغير، وهو جد الصدر جمال الدين يوسف بن أحمد بن ذبيان، صاحب
المدرسة الظبائية.

قال ابن حجي: إشتهر لما قدم دمشق، بظبيان، بالطاء المعجمة، بدل الذال
المعجمة، فاشتهر ابنه بـابن ظبيان، والمدرسة المذكورة، أوصى بعمارتها شهاب
الدين، فعمرها جمال الدين، وكان جمال الدين كثير المال، عنده إحسان وإفضال.
ومات سنة - ٧٨٥.

الدرر الكامنة ١٧٠٦ - ١٠٤ - ٢

ابن عقيل السلمي
عبد الرحمن بن عبد الوهاب

٦٢٤ - ٧٠٣

هو عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن علي بن أحمد بن عقيل السلمي الخطيب
البعلبكي.

ولد سنة - ٦٢٤. وسمع من أبي القزويني، كتاب «شرح السنة»، فكان

١٨٤

خاتمة أصحابه، وسمع من ابن اللتي، وابن الصلاح وغيرهما.
وكان خطيب بلده فوق الخمسين سنة، وعنه أخذ ابن أخيه شمس الدين، ابن
خطيب بعلبك الخط المنسوب، واستمرت الخطابة بعده في ولده نحو مائة سنة
أخرى. ومات في صفر سنة - ٧٠٣.

الدرر الكامنة ٢٣٢٠ - ٣٣٥

بنت ابن علوان
ست الأهل بنت علوان

- ٧٠٣

هي ست الأهل بنت علوان بن سعد بن علوان بن كامل البعلبكية، الحنبلية.
كان أبوها من الصالحين.

واسمعت من البهاء عبد الرحمن الكثير، من ذلك «الزهد لأحمد» في أربع
مجلدات، وتفردت عنه، وكانت دينة خيرة. ماتت في المحرم سنة - ٧٠٣.
الدرر الكامنة ٧٧٨ - ١٢٥ - ٢

ابن عبد الرحيم

محمد بن محمد

- ٧٠٤

هو محمد بن محمد بن عبد الرحيم البعلي، أخو الذي قبله، يلقب صدر الدين.
ولد في سنة - ٧٠٤.

وأحضر في الرابعة على محمد بن شرف، والشهاب الأرموي.
وأسمع على المطعم، وأبي الفتح، وابن الشحنة وآخرين، وحدث.

الدرر الكامنة ٤٩٨ - ٤

١٨٥

البردي
أيوب بن عبد الرحيم
- ٧٠٦ -

هو أيوب بن عبد الرحيم البردي، البعلبكي، أخذ عن الشيخ أبي عبد الله
اليونيني، مات في ذي الحجة سنة - ٧٠٦ - .
الدرر الكامنة ١١٤٠ - ٤٣٤ - ١ -

ابن المعري
موسى بن أحمد
- ٧٠٦ -

هو موسى بن أحمد بن عمر بن حسن المعري الأصل، البعلبكي، شرف
الدين، ولد سنة - ٧٠٦ - تقريباً .
وسمع من « الحجار الصحيح »، وحدث . سمع منه أبو حامد ابن ظهيرة بعد
السبعين .
الدرر الكامنة ٦١٦ - ٤ -

ابن الرومي الترجان
شيراز بن ممدود
- ٧٠٧ -

هو شيراز بن ممدود بن شيرزاد بن علي شرف الدين الرومي الترجان، كان
أبوه من بعلبك، وتحول إلى دمشق، وحدث عنه، ثم سافر إلى الروم، صحبة
الطواشي، صواب الأوحدي، فأقام نحو عشر سنين، وولي بها الإنشاء، وترسل

إلى الملوك، ثم توجه في البحر إلى مصر، وتقرر ترجانا للدولة، للكتب التي ترد
من بلاد العجم، في سلطنة قطز .

إلى أن مات في ثاني المحرم سنة - ٧٠٧ - بالقاهرة .

وقال البرزالي في تاريخه : كان شيخاً حسن الهيئة، وذكره في معجمه، وقال
أنشدني لنفسه :

ومن يقصد الأمر الذي ليس ممكناً ويطمع أن يمسي به وهو ظافر
كباحث صخر يبتغي فيه حاجة أنامله تدمى وتحفى الأظافر
الدرر الكامنة ١٩٥١ - ١٩٧ - ٢ -

. ابن أبي القاسم
عمر ابن أبي الفتح
٦٢٥ - ٧٠٧

هو عمر ابن ابي الفتح، ابن أبي القاسم ابن عمر اليونيني، ولد سنة - ٦٢٥ - .
وسمع من أبي عبد الله اليونيني، وابن عبد الدائم وغيرهما . وولي مشيخة
السلامية . وهو ابن أخت الشيخ ناصر الدين السلاوي .
وقال البرزالي : كان مباركاً، بشوش الوجه، خيراً .
مات في أول ذي الحجة سنة - ٧٠٧ - .
الدرر الكامنة ٤٣٤ - ٣ -

الخبوي الفراش

إبراهيم بن علي

٧٠٨ -

هو إبراهيم بن علي بن محمد بن أحمد بن حمزة بن علي الخبوي، البجلي^(١)،
الدمشقي، الفراش، نزيل مصر.

روى عن ابن التي وغيره بالسماح، وعن محمد بن عبد الواحد المديني وغيره
بالإجازة، وحدث بمصر والشام.

ومات في شوال سنة - ٧٠٨ وهو من أبناء الثمانين.

الدرر الكامنة ١٢٠ - ٤٦ - ١

ابن غازي الدكري

أبو بكر ابن غازي

٧٠٨ -

هو أبو بكر ابن غازي ابن أبي بكر ابن غازي الدكري، - بالبدال المهملة -
بطن من الأكراد، البعلبكي، نزيل الحسنية، ولد في ربيع الآخر سنة - ٣٦ - .

وسمع من الفقيه اليونيني وغيره وحدث.

ومات في ثالث عشر صفر سنة - ٧٠٨ - .

قال البرزالي: كان رجلاً صالحاً.

الدرر الكامنة ١٢١٧ - ٤٥٤ - ١ -

(١) في بعض النسخ الثجلي الفراش، وفي - م - النواس، وفي - ت - النقاش، وصحته البجلي.

ابن مركان
محمد ابن أبي الفتح

٧٠٩ - ٦٤٥

محمد ابن أبي الفتح، ابن أبي الفضل، ابن مركان الحنبلي، البعلبكي، ولد سنة
- ٦٤٥ - .

وسمع من الفقيه أبي عبد الله اليونيني، وابن عبد الدائم، وحسن بن المهر، وابن
أبي اليسر وغيرهم.

وعني بالرواية، وحصل الأصول، وأتقن الفقه، وبرع في العربية وأخذ عن ابن
مالك، ولزمه، وتخرج به جماعة، وكان متعبداً متواضعاً، حسن الشئائل، جيد
الخبرة بألفاظ الحديث، وصنف شرحاً كبيراً للجرجانية.

قال الذهبي: كان إماماً ديناً متواضعاً، متصوناً، متعبداً ريفض الأخلاق،
تاركاً للتكلف، مدمناً للاشتغال، كثير المحاسن، كان أبو الحسن حوّه يقول: هو
جبل علم يمشي، وتوجه من دمشق، إلى القدس، فدخل الديار المصرية، بسبب
معلوم له. فدخلها مريضاً، فمرض بها أياماً يسيرة.

ومات بالمرستان في المحرم سنة - ٧٠٩ - .

الدرر الكامنة ٣٦٩ - ١٤٠ - ٤

ابن بيع
محمد بن أحمد

٧١٠ - ٦٤٢

هو محمد بن أحمد بن بدر بن بيع البعلبكي، ثم الدمشقي، القصير ولد سنة -

- ٦٤٢ -

وسمع من ابن عبد الدائم، وسافر إلى بغداد لاستنقاذ ولده من أسر التتار،
وحدث بها، وكان ديناً مواظباً على قراءة القرآن.

مات في جمادى الأولى سنة - ٧١٠ - .

الدرر الكامنة ٨٣٤ - ٣١١ - ٣ -

ابن صارو التركماني

سعيد بن علي

٦٣٠ - ٧١٠

هو سعيد بن علي ابن صارو التركماني . سعد الدين الشونجي ،

قال البرزالي : ولد سنة ثلاثين تقريباً .

وكان شيخاً حسن الشكل ، فيه كفاية ونهضة ، وكان قد وقع فأصيبت رجله ،
وبقي على ذلك مدة طويلة .

سمع من الفقيه أبي عبد الله اليوناني ، وحدث عنه بالسيرة المختصرة ، للحافظ
عبد الغني بسماعه منه .

ومات في ثاني عشر ذي العقدة ، سنة - ٧١٠ - .

الدرر الكامنة ١٨١٥ - ١٣٥ - ٢ -

ابن سحاب

أحمد بن سليمان

٦٢٧ - ٧١٢

هو أحمد بن سليمان بن مروان بن علي بن سحاب البعلبكي ، ولد سنة - ٦٢٧ -

١٩٠

وقرأ على السخاوي ، وحدث عنه « بالشاطبية » مراراً ، وحدث أيضاً « بجزء
سفيان » ، « والصفار » ، و« الأربعين البلدانية » .

وسمع من ابن علان ، وإبراهيم بن خليل وغيرهما ، وكان تاجراً ، ثم دخل في
الشهادات . ومات في ربيع الآخر سنة - ٧١٢ - .

الدرر الكامنة ٣٩٣ - ١ -

إبراهيم الحنبلي

إبراهيم بن أحمد

٦٣١ - ٧١٢

هو إبراهيم بن أحمد بن حاتم بن علي البعلبكي الحنبلي ، ولد سنة ٦٣١ - .

وسمع من أبي سليمان ابن الحافظ ، ومحمد بن إسماعيل ، خطيب مردا ، واشتغل
على الفقيه اليوناني ، وتفقه ، وطلب مدة ، ونسخ المنتقى بخطه .

وأجاز له نصر بن عبد الرزاق ، وابن بهروز ، وابن روزبه ، وابن اللتي ، وابن
القبيطي ، وآخرون .

قال الذهبي : كان خيراً ، ناسكاً ، فقيهاً ، ربانياً ، سكيناً ، متواضعاً ، يبدأ من
لقيه بالسلام ، يأمر بالمعروف برفق .

وأضر في أواخر عمره . ومات في صفر سنة - ٧١٢ - ببعلبك .

الدرر الكامنة ٥ - ٨ - ١ -

المقريء مجد الدين

عيسى بن عبد الرحمن

- ٧١٤

هو عيسى بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الكرم، المقريء مجد الدين، أبو محمد البعلبكي.

سمع « جزء البطاقة » من عبد الرحمن ابن الحافظ عبد الغني، وحدث عنه ببعلبك. ومات في ربيع الآخر سنة - ٧١٤ - .

الدرر الكامنة ٤٩٥ - ٢٠٤ - ٣ -

الحق والبز الحريريان

علي بن محمد وأخوه

- ٧١٧

هو علي بن محمد الشيخ علي الحريري، وكان يلقب هو وأخوه - الحق، والبز^(١) - ، ودخلا في أذية الناس سنة فازان.

وغرق علي هذا بعد ذلك بالسيل في بعلبك، في صفر سنة - ٧١٧ - .

الدرر الكامنة ٢٥٧ - ١١٤ - ٣ -

ابن الكردي

محمد بن محمد

٧٢٢ تقريباً -

هو محمد بن محمد بن محمد ابن أبي بكر البعلي، ابن الكردي ولد ببعلبك بعد سنة

(١) كذا الأصل: وإنما هما الحن، والبن، وهذه التسمية مأخوذة كما يقول الاستاذ زهير الشاويش من: نحن، والثانية بن.

عشرين وسبعائة .

وأحضر في الرابعة، على القطب اليوناني، الأول من حديث أبي مسلم الكاتب، « وجزء البطاقة وغيرها »، وحدث. سمع منه الشيخ جمال الدين بن ظهيرة.

الدرر الكامنة ٦١٦ - ٤ -

ابن الهكاري

صالح بن أحمد

٣٣ - ٧٢٣

هو صالح بن أحمد بن عثمان بن حامد بن علي الهكاري، البعلي صلاح الدين القواس، الشاعر العابر، ولد سنة ثلاث وثلاثين وصحب الفقراء، وتعانى النظم، وتعبير الرؤيا، فأجاد.

ومات سنة - ٧٢٣ - . وهو صاحب الأبيات السائرة، ذوات الأوزان.

داء ثوى بفؤاد شفه سقم لحنتي من دواعي الهم والكـ
بأضلعي لب تذكو شرارته من الضنى في محل الروح من جسد
يوم التوى ظل في قلبي به ألم وحرقتي وبلائي فيه بالرصد
ويقال: إنه يقرأ على ثلاثمائة وستين وجهاً.

وذكره الذهبي، والبرزالي في معجميهما، ووصفاه بالديانة والتواضع والفضيلة.

الدرر الكامنة ١٩٥٨ - ١٩٩ - ٢ -

ابن سعد

علي بن محمود

- ٧٢٣

هو علي بن محمود بن إسماعيل بن سعد البعلبكي، علاء الدين، سمع قديماً من المسلم بن علان وغيره، وكان أبوه تاجراً، فعلق هو بالدولة، وخدم إلى أن ولي شد^(١) الأوقاف، وولاية البروغير ذلك.

وكان مفرطاً في الطول، ضخماً إلى الغاية، خبيراً بالأمر، سيوساً وولي إمرة طبلخانة بدمشق، وكان تنكز يميل إليه، لمعرفته وشهامته، وأول ما ولي الإمرة على غزة، في سنة - ٧٠٥ . ثم لم يزل يتنقل، وكان لشدة بدانته، إذا نام حرسه إثنان، فإذا غفا أنبهاه، فاتفق أن غفلا عنه.

فمات وذلك في ذي الحجة سنة - ٧٢٣ .

الدرر الكامنة ٢٨٨ - ١٢٥ - ٣

ابن أبي الرضى

محمود بن أحمد

- ٦٣٦ - ٧٢٤

هو محمود بن أحمد بن محمد بن نصر ابن أبي الرضى، نور الدين، أبو القاسم البعلبكي.

ولد سنة - ٦٣٦ .

وأسمع علي عبد الرحيم العبادي، وكان موقع الحكم ببلده، وإمام النورية بها،

(١) هو عبارة عن النظارة عليها.

وحدث ببعلبك وغيرها . مات سنة - ٧٢٤ - في شوال . وقد جاوز الثمانين .

الدرر الكامنة ٨٨١ - ٣٢٢ - ٤

ابن جعفر اليونيني

الحسين بن عبد الرحمن

- ٦٤٧ - ٧٢٤

هو الحسين بن عبد الرحمن بن محمد ابن الشيخ عبد الله بن عثمان ابن أبي القاسم، ابن محمد بن جعفر اليونيني، أبو محمد البعلبي الرامي.

سمع من الشيخ الفقيه محمد ابن أبي الحسين اليونيني، « جزء ابن زيان »، و« جزء الحريري »، ومن « مسند أحمد، مسند النساء »، « ومسند ابن مسعود »، و« مسند ابن عمر ».

سمع منه البرزالي، وذكره في « معجمه » فقال: شيخ حسن من أولاد المشايخ، المشهورين بالصلاح والزهد، ولد سنة - ٤٧ - تقريباً.

روى عنه محمد بن رافع في « معجمه » بالإجازة وقال: فقد في يوم الاثنين تاسع عشر شهر رمضان سنة - ٧٢٤ . فظنوا أنه سافر، فوجد بعد أسبوع في بيت بقلعة بعلبك ميتاً، وقد تغير حاله، فلم يمكن تغسيله، ودفن عند أهله.

الدرر الكامنة ١٥٩٣ - ٥٧ - ٢

ابن القرشية

محمد ابن أبي البركات

- ٦٤٥ - ٧٢٤

هو محمد ابن أبي البركات ابن أبي الفضل ابن أبي علي، تقي الدين البعلبي، المعروف بابن القرشية. ولد سنة - ٦٤٥ - وسمع من الفقيه أبي عبد الله اليونيني،

وشيوخ الشيوخ بحجة وابن النشي، وابن أبي اليسر وغيرهم .

وولي مشيخة الخانقاه الشبلية . ومات في رمضان - ٧٢٤ -

الدرر الكامنة ١٠٦١ - ٣٩٨ - ٣ -

الخرتلي^(١)

منصور بن سليمان

٦٤١ - ٧٢٤

هو منصور بن سليمان بن يوسف بن منصور بن إسماعيل بن الحسن بن محبوب الحميري الأصل، ثم الغربي، ثم البعلبكي، عماد الدين، أبو محمد، وأبو الفتح، المعروف بالخرتلي، ولد سنة - ٦٤١ ... ببعلبك .

وأسمع على عثمان ابن خطيب القرافة « جزء الذهلي »، ومجلسين من « أمالي أبي الفضل التميمي » وغير ذلك .

وسمع من إسماعيل بن علي العراقي مشيخة ابن شاذان الصغرى، ومن البلواني وغيرهم، وحدث .

روى عنه العز بن جماعة . ومات في صفر سنة - ٧٢٤ - .

الدرر الكامنة ٩٩٠ - ٣٦٣ - ٤ -

ابن ضوء

محمد بن جعفر

- ٧٢٥

هو محمد بن جعفر بن ضوء البعلبكي، الفقيه شمس الدين الشافعي .

(١) خرتلا: قرية معروفة من قرى بعلبك. تقع إلى الجنوب الغربي.

كان أحد المتفقهة بالقيصرية، حسن الشكل والصورة والتودد .

مات في شعبان سنة - ٧٢٥ - .

الدرر الكامنة ١١٠٣ - ٤١٥ - ٣ -

ابن أبي الحسين اليونيني

موسى بن محمد

٦٤٠ - ٧٢٦

هو موسى بن محمد ابن أبي الحسين اليونيني، الحنبلي، البعلبكي. قطب الدين، ابن الفقيه أبي عبد الله . ولد في صفر سنة - ٦٤٠ - .

وسمع من أبيه، وشيوخ الشيوخ، والرشد العطار، وغيرهم .

وأجاز له ابن رواج، والساوي، وغيرهما .

وكان شيخ ببعلبك بعد أخيه أبي الحسين .

« إختصر المرأة في نحو النصف »، وذيل عليها ذيلًا في أربع مجلدات .

وكان عارفاً بالشروط، كبير الصورة، عظيم الجلالة، والمرءوة، والكرم .

صار شيخ ببعلبك بعد أخيه أبي الحسين علي، ثم شاخ وعمر .

ومات في شوال سنة - ٧٢٦ - .

الدرر الكامنة ١٠٣٩ - ٣٨٢ - ٤ -

ابن فتيان

محمد بن إبراهيم

٦٤٥ - ٧٢٩

هو محمد بن إبراهيم بن عبد الغني بن إبراهيم بن فتيان الأنصاري، السعدي،

البلعبي، الدمشقي . ولد في سنة - ٦٤٥ - .

وسمع من القاضي ابن سني الدولة، والفخر ابن رزمان، ويعقوب ابن سني الدولة، وعلي ابن النشي، والتجيب ابن الصفار وغيرهم، وحدث.

ذكره الذهبي في « معجمه » . ومات في ذي القعدة سنة - ٧٢٩ - .

الدرر الكامنة ٧٥٨ - ٢٨٦ - ٣ -

ابن المجد

محمد بن المجد

٦٦٦ - ٧٣٠

هو محمد ابن المجد عيسى بن محمد بن عبد اللطيف البعلي، الشافعي، المعروف بابن المجد، ولد سنة - ٦٦٦ - .

وسمع من التاج عبد الخالق بعلبك، وابن مشرف بدمشق، وسنقر، بجلب . تفقه بجلب، وتفنن، ثم ولي قضاء بعلبك مدة، ثم طرابلس، ثم ترك وسكن دمشق .

ودرس بالقوصية، ثم ولي قضاء طرابلس، وسمع بنفسه الكثير من ابن مشرف، والموازيني، وسنقر وغيرهم .

قال الذهبي: كان علامة مناظراً، وقال غيره: أخذ عن القاضي شمس الدين ابن بهرام، وأخذ عن نجم الدين ابن مكّي في المعقول، وكان كثير الفنون، مواظباً على المطالعة . درس وأفقي ونفع الناس .

مات في رمضان سنة - ٧٣٠ - بطرابلس، ذكره ابن رافع وقال: كان فاضلاً في فنون من العلم .

الدرر الكامنة ٣٤١ - ١٣١ - ٤ -

نجم الدين ابن التنوخي

هاشم بن عبد الله

- ٧٣١

هو هاشم بن عبد الله ابن التنوخي، نجم الدين، أبو محمد البعلي، الشافعي . ولد سنة

واشتغل علي الشيخ تاج الدين ابن الفرکاح وغيره .

وسمع بدمشق، والقاهرة . وولى تدريس الصارمية . ونسخ « وحصل الأجزاء »، وكان له نظم، وهو القائل:

لا تركن إلى الخريف فحده كدر خفق نسيمه خطاف
يجري مع الأبدان جري صديقها من لطفه ومن الصديق يخاف
وقال:

ولقد سمعت بكر من فضلكم فغسائم أن تجعلوه مكرراً
وأظنه حلواً لذيداً طعمه إذ كنت أسمع بالوصال ولا أرى
مات في العشرين من جمادى الآخرة سنة - ٧٣١ - .

الدرر الكامنة ١٠٩٩ - ٣٩٩ - ٤ -

ابن يوسف

عبد الرحمن بن محمد

٦٨٥ - ٧٣٢

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف البعلبي، ثم الدمشقي، المحدث، فخر الدين بن الفخر، أبو محمد، ولد سنة - ٦٨٥ - .

وسمع في الخامسة، من الفخر ابن البخاري، والتقي الواسطي، وابن القواس

ونحوهم . ثم طلب بنفسه فحصل الكثير .

وسمع بمصر ، والاسكندرية ، وحلب ، وحماة ، وحصص ، وبعلي بك ، والحجاز .

وخرج لنفسه ولغيره ، ونقب ودار ، وكتب ، وأتقن الفقه على مذهب أحد .

قال الذهبي : كان فيه دين وخير ونفع للامة ، وحج مرات ، وجاور وزار

القدس مراراً ، وله مجموعات حسنة . ومات في ذي القعدة سنة - ٧٣٢ - .

الدرر الكامنة ٢٣٤٩ - ٣٤٢ - ٢ -

ابن أبي القاسم

أحمد بن عبد الرحمن

- ٧٣٢

هو أحمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن نصر ابن أبي القاسم البعلبكي .

مات في صفر سنة - ٧٣٢ - .

وفي نسخة أخرى ٧٢٢ - .

الدرر الكامنة ٤٣٤ - ١٧٠ - ١ -

بنت ابن بصري

أسماء بنت محمد

٦٣٨ - ٧٣٣

هي أسماء بنت محمد بن سالم بن أبي المواهب ، الحسن بن هبة الله بن الحسن البعلبكي ، المعروف بابن بصري ، أم محمد بنت العماد وهي أخت القاضي نجم الدين ابن بصري ، ولدت سنة - ٣٨ - في أواخرها ، أو سنة - ٣٩ - .

وسمعت على جدتها لإمها مكى بن علان ، خسة أجزاء الأول والثاني من « بغية

المستفيد » ، « ومجلس في فضل رمضان » ، « نسخة أبي مسهر » ، « وحديث إسحاق بن راهويه » .

قال البرزالي : لم تقع لنا من روايتها غيرها ، قلت : حدثنا عنها الشيخ برهان الدين ، وأبو بكر ابن المعز الفرضي وغيرهما .

وحدثت قديماً قبل أن تموت بخمسين سنة ، وحجت مراراً ، وكانت من الصالحات ، تقرأ في المصحف ولها أوراد .

وماتت في حادي عشر ذي الحجة سنة - ٧٣٣ - ، وآخر ما قريء عليها ، في سادس ذي الحجة من السنة ، نقلته من خط ابن المحب .

الدرر الكامنة ٩٠٣ - ٣٦١ - ١ -

ابن عبيد الحنبلي

عبد الرحمن بن محمود

- ٧٣٤

هو عبد الرحمن بن محمود بن محمد بن عبيد الحنبلي ، البعلي ، زين الدين ، أحد فضلاء الحنابلة .

مات في نصف صفر سنة - ٧٣٤ - ببعلبك ، ولم يكمل الستين ، وهو أخو شمس الدين محمد الآتي ذكره .

الدرر الكامنة ٢٣٦٣ - ٣٤٦ - ٢ -

ابن خطيب بعلبك السلمي

محمود بن محمد

٦٨٨ - ٧٣٥

هو محمود بن محمد بن عبد الرحيم بن عبد الوهاب السلمي ، خطيب بعلبك ، بهاء الدين المجود .

ولد في جمادى سنة - ٦٨٨ - واشتغل، وعنى بالخط فجوده إلى الغاية .

وكان يخطب جيداً بنغمة حسنة، وكتب عليه جماعة من أهل دمشق وغيرهم .

وكان مؤمناً على أولاد الناس، كريم الأخلاق، محبوباً حسن الشكل، تام الخلق، وجرت له محنة مع تنكز، لأنه وصف له حسن خطه، فأحضره، وسأله أن ينسخ له صحيح البخاري، فاعتذر بأنه مشغول بتعليم أولاد الناس . فقال له : أنا أصبر عليك، فأعطاه الورق والأجرة، وأغفله سنة، ثم طلبه، فأحضر له منه مجلداً، فرماه إلى الأرض، وضربه ضرباً مبرحاً .

قال الصفدي : رأيت المجلد، وهو نسخ عجيب إلى الغاية، قلت : رأيت له نسخة كاملة، في ثلاث مجلدات وهي باسم تنكز .

وقابلها المزي بقراءة ابن كثير، وهي أعجوبة في الحسن والصحة فكأنه أكمل المجلد المذكور . ومات رحمه الله بدمشق، في ربيع الأول سنة - ٧٣٥ - .

الدرر الكامنة ٩١٥ - ٣٣٦ - ٤ -

ابن الأسد

يحيى بن عمر

٦٥٣ - ٧٣٥

هو يحيى بن عمر بن حمود بن محسن بن غازي بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن الأسد البعلي، رضي الدين المؤذن . ولد سنة - ٦٥٣ - .

وسمع من الفقيه اليونيني، « جزء ابن زبان »، « جزء الانصاري »، وغير ذلك، وحدث . ومات في جمادى الأولى سنة - ٧٣٥ - .

الدرر الكامنة ١١٧٢ - ٤٢٣ - ٤ -

ابن محمد اليونيني

محمد بن الحافظ

٦٦٧ - ٧٣٧

هو محمد بن الحافظ أبي الحسين علي ابن الفقيه أبي عبد الله محمد ابن أبي الخير أحمد، بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن محمد اليونيني، ثم البعلبكي الحنبلي، تقي الدين أبو عبد الله . ولد في رمضان سنة - ٦٦٧ .

وأجاز له أحمد بن عبد الدائم وغيره .

وأسمع من المسلم بن علان، « مسند أحمد »، ومن الفخر « مشيخته »، ومن ابن أبي عمرو، يحيى ابن أبي منصور وغير واحد، وكان كثير المحفوظ، حسن العبارة، ملبح الهيئة .

مات بدمشق في ثامن شهر ربيع الأول سنة - ٧٣٧ - ودفن بالسفح . ذكره ابن رافع .

الدرر الكامنة ٢٢٦ - ٤ -

ابن خولان

يحيى بن عبد المولى

٦٥٥ - ٧٣٩

هو يحيى بن عبد الولي ابن أبي المجد ابن خولان البعلي، حسام الدين، أبو زكريا، ولد سنة - ٦٥٥ - تقريباً .

وسمع من ابن هامل، وأجاز له أحمد بن عبد الدائم، وحدث .

ومات في سلخ المحرم سنة - ٧٣٩ .

الدرر الكامنة ١١٦٦ - ٤٢١ - ٤ -

ابن القرشية
ابراهيم ابن أبي البركات

٦٤٨ - ٧٤٠

هو ابراهيم ابن أبي البركات، ابن أبي الفضل البعلي الحنبلي، ابن القرشية، شيخ الخانقاة الأسدية، ولد سنة - ٤٨ - وقال مرة: سنة - ٥٠ - .
سمع من الفقيه اليونيني، فكان خاتمة أصحابه، سمع منه «فتح المقفل» لأبي موسى المديني بإجازته منه، و«جزء» القاسم بن علي الحريري، وسمع من أحد بن عبد الدائم «فضائل معاوية»، و«جزء بكر»، ومن علي بن الأوحى، وابن أبي اليسر، وابن الصيرفي.

قال الذهبي: كان ذا حرمة وجلالة بين القادرية، والسلاوية، وكان صديقاً لأبي، وتوافقنا^(١) إلى طرابلس، وفيه كيس وأخلاق، وله مشيخة، خرجها له البرزالي. مات سنة - ٧٤٠ - في شهر رجب.

الدرر الكامنة ٤١ - ٢٠ - ١

سبط أبي الحسين اليونيني

محمد ابن أبي القاسم

٦٧٨ - ٧٤١

هو محمد ابن أبي القاسم بن عبد الله بن محمد ابن الشيخ عبد الله اليونيني، البعلي، معين الدين، سبط أبي الحسين اليونيني، ولد في ذي القعدة سنة - ٦٧٨ - .
وسمع من الفخر وغيره، وكان من بيت المشيخة، والصلاح، كريماً متودداً من أعيان بلده. ومات في جمادى الآخرة سنة - ٧٤١ - .

الدرر الكامنة ٣٩١ - ١٥٠ - ٤

(١) في نسخة: ر - وتوافقنا

ابن عبد الباقي الحنبلي

محمد بن محمود

- ٧٤١

هو محمد بن محمود بن محمد بن عبيدان بن عبد الباقي الحنبلي، البعلي، شمس الدين.

سمع من أحمد ابن أبي الخير، «جزء ابن عرفة»، وحدث.

وكان يلقي القرآن بمسجد الحنابلة.

مات في ثاني عشري المحرم سنة - ٧٤١ - .

الدرر الكامنة ٦٩٣ - ٢٥٢ - ٤ -

ابن حميد شمس الدين التنوخي

أبو طالب ابن عباس

٦٦٠ - ٧٤١

هو أبو طالب ابن عباس ابن أبي طالب ابن أحمد بن حميد شمس الدين، ناظر الجيش بدمشق، التنوخي، البعلي. ولد في ذي الحجة سنة - ٦٦٠ - .

وسمع من الفخر ابن البخاري وغيره، وحدث.

قال البرزالي: كان من الصدور الأعيان، أمر ناظر الجيش بالشام.

ومات في تاسع جمادى الأولى سنة - ٧٤١ - .

الدرر الكامنة ٢٠٠٠ - ٢١٥ - ٢ -

البعلي الغانمي

إبراهيم بن يونس

٦٩٩ - ٧٤١

هو إبراهيم بن يونس بن موسى بن علي البعلي، الغانمي، ثم الدمشقي. ولد في صفر - ٦٩٩ - وكان أحد طلبة الحديث، قرأ كثيراً، وسمع بمصر والشام والحجاز على كبار سنه. فأخذ عن ابن الشحنة، والبندنجي ونحوهما، وعن أحمد بن إدريس بجاية، وعن المصفي، والدمراوي بالإسكندرية، وعن الصنهاجي وابن الرفعة بالقاهرة.

وأكثر، وكتب «الأجزاء»، والطباق، وحج وجاهد وكتب عنه بعض الطلبة، وكان خيراً متودداً بشوشاً، أمّ بترية أم الصالح بدمشق، ذكره الذهبي في «المعجم المختص» فقال: الفقيه المحدث، دين فاضل جيد الفهم، سمع ورحل وعلق ومات في سابع عشر ذي الحجة سنة - ٧٤١ -

الدرر الكامنة ٢١٠ - ٧٨ - ١ -

المقدسي البعلي

إسرائيل بن عبد الرحمن

٦٥٣ - ٧٤٢

هو إسرائيل بن عبد الرحمن بن خليل المقدسي، البعلي. وفي نسخة المقدس البعلي، ولد سنة - ٥٣ -

وسمع من ابن عبد الدائم «جزء ابن عرفة» وحدث به، وخدم بقلعة بعلبك نحو ستين سنة، وكان قرأ طرفاً من العربية، علي بدر^(١) الدين بن مالك، وله

(١) هو العلامة بدر الدين بن محمد بن عبدالله بن مالك، المتوفي بدمشق في يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة - ٦٨٦ - هـ وهو ابن ناظم الألفية ابن مالك الشهر، وهو من شرح الألفية

شعر. مات في جمادى الآخرة سنة - ٧٤٢ - .

الدرر الكامنة ٨٩٧ - ٣٥٩ - ١ -

ابن رسلان

محمد بن أحمد

- ٧٤٢

هو محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر الله بن أحمد بن رسلان، البعلي، الحنفي، ولد سنة

وسمع من الفخر، وحدث عنه بجامع الترمذي، وشهد عند الحكام، وباشر القضاء ببعض البلاد.

ومات في رابع جمادى الآخرة سنة - ٧٤٢ - ذكره ابن الوافي^(١).

الدرر الكامنة ٨٨٢ - ٣٢٩ - ٣ -

ابن محسن

حسن بن عمر

- ٧٤٣

هو حسن بن عمر بن حمود بن محسن البعلبيكي.

روى عن التاج، عبد الخالق بن عبد السلام.

ومات في شعبان سنة - ٧٤٣ - .

الدرر الكامنة ١٥٤٤ - ٣٠ - ٢ -

(١) والوفاي: بفتح الواو وتشديد النون، هذه النسبة إلى ون، وهي قرية من أعمال قهستان، أظنه منها.

وفيات الأعيان ١٨٧ - ١٣٨ - ١ -

ابن عقيل السلمي

محمد بن عبد الرحيم

٦٥٨ - ٧٤٣

هو محمد بن عبد الرحيم بن عبد الوهاب بن علي بن أحمد بن عقيل السلمي، البعلبكي، محيي الدين المكتب، ولد سنة - ٥٨ - أوفي التي بعدها.

وسمع من ابن عبد الدائم، والقاسم الاربلي، والرشد العامري وغيرهم. وتعاني الخط المنسوب ففاق فيه، وكان مليح الشكل، كثير العقل، صيناً خيراً.

قال الذهبي: كان خيراً ديناً، عاقلاً، متصوفاً، صالحاً صيناً بارعاً في المنسوب، ونسخ الكثير. مات في شهر رمضان سنة - ٧٤٣ - .
خرج له ابن سعد « مشيخة ».

وذكره الذهبي في « معجمه »، ومن قبله البرزالي وقال: كان يكتب الشروط، وكان شيخه في الكتابة، الشمس حسين الكردي،

الدرر الكامنة ٢٤ - ١١ - ٤

ابن جوسلين

حسن بن محمد

٦٢٢ - ٧٤٤

هو حسن بن محمد بن إسماعيل بن جوسلين البعلبكي. عامل وقف الجامع، ولد سنة - ٦٢٢ - .

وسمع « سنن ابن ماجه »، من جده سنة - ٦٧٩ - ، وسمع من مسلم بن علان، وحدث. ومات سنة - ٧٤٤ - .

الدرر الكامنة ١٥٤٩ - ٣٣ - ٢

٢٠٨

أمامة البعلبكية

أمامة بنت عبد السلام

- ٧٤٤

هي أمامة بنت عبد السلام، ابن القاضي عبد الخالق بن سعيد البعلبكية. سمعت من جدتها ست الأهل بنت علوان، وحدثت وماتت سنة - ٧٤٤ - .

الدرر الكامنة ١٠٦٨ - ٤١٢ - ١

ابن قرين

إسماعيل بن عباس

- ٧٤٤

هو إسماعيل بن عباس بن علي بن قرين، بن بائي بن أزمين بن قرين البعلي.

سمع من الفخر، وأجاز له محمد بن أبي بكر العامري.

روى عنه الشريف الحسيني، وهو والد ابن علاء الدين الجندي.

مات في جمادى الآخرة سنة - ٧٤٤ - ذكره شيخنا العراقي.

الدرر الكامنة ٩٣١ - ٣٦٨ - ١

ابن الحبال

إبراهيم بن عبد الرحيم

٦٧٢ - ٧٤٤

هو إبراهيم بن عبد الرحيم بن علي بن حاتم البعلبكي، أبو إسحاق ابن الحبال، ولد في رمضان سنة - ٦٧٢ - .

٢٠٩

وسمع من التاج عبد الخالق، وأبي الحسين اليونيني وغيرهما

مات سنة - ٧٤٤ - .

الدرر الكامنة ٩٤ - ٣٨ - ١

ابن الفخر الحنبلي

عبد الله بن محمد

٦٨٧ - ٧٤٤

هو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد بن نصر ابن أبي القاسم، البجلي الأصل، الدمشقي، المعروف بابن الفخر الحنبلي، تقي الدين، ابن شمس الدين، الامام فخر الدين، حضر على زينب بنت مكّي في الثانية، وسمع من جماعة، ومولده سنة - ٦٨٧ - وهو والد شمس الدين محمد، وكان يشهد تحت الساعات. مات في رجب سنة - ٧٤٤ - .

الدرر الكامنة ٢٢١٤ - ٢٩٣ - ٢ -

ابن الغُلْفِي

أحمد بن أيوب

٦٨٧ - ٧٤٥

هو أحمد بن أيوب بن أبي فراس بن هبة الله البجلي، يعرف بابن الغلفي، ولد

سنة - ٦٧٨ - .

وسمع من التاج عبد الخالق، وأبي الحسين اليونيني، وغيرهما وحدث، وكان

إمام مسجد الحنابلة ببعلبك. مات في شوال سنة - ٧٤٥ - .

الدرر الكامنة ٣٠١ - ١٠٩ - ١ -

الشيخة

أمة العزيز بنت الحافظ

٦٥٧ - ٧٤٥

هي أمة العزيز بنت الحافظ أبي الحسين، علي بن محمد اليونيني، البعلبكية، المعروفة بالشيخة، وهي أكبر بنات والدها، ولدت سنة - ٥٧ - .

وأسمعت من نصر الله بن حواري، وابن أبي عمر، والمسلم بن علان.

وأجاز لها شيخ الشيوخ، والكحال الضرير، وابن عزون وغيرهم.

وكانت لها عبادة واجتهاد. وماتت في صفر سنة - ٧٤٥ - .

الدرر الكامنة ١٠٧١ - ٤١٢ - ١ -

ابن بردس

محمد بن بردس

٦٧٨ - ٧٤٥

هو محمد بن بردس بن نصر بن بردس بن رسلان البجلي، ولد سنة - ٦٧٨ - .

وسمع من التاج عبد الخالق، والزكي المصري وغيرهما. وكان أحد العدول ببعلبك، ويقرأ على كرسي بالجامع، ولديه فضائل.

ومات في أواخر شهر رمضان سنة - ٧٤٥ - وهو أخو المجد وإسماعيل

المحدث.

الدرر الكامنة ١٠٤٩ - ٣٩٥ - ٣ -

ابن صارو
أحمد بن إبراهيم

٧١٠ - ٧٤٧

هو أحمد بن إبراهيم بن صارو البعلي، ثم الحموي، أحد الطلبة المهرة، ولد سنة - ٧١٠ - وطلب على كبر، فأكثر عن المزي، وبنت الكمال، والجزري، وكتب الطباق، وقال الشعر. قال الذهبي في «المعجم المختص»: شاب فاضل، له نظم حسن وفضيلة، تلا بالسبع عن الجعبري. ومات في رمضان سنة - ٧٤٧ - .

الدرر الكامنة ٢٣٥ - ٩٠ - ١

الأمير ابن معبد

محمد بن محمود

- ٧٤٧

هو محمد بن محمود بن معبد البعلبيكي. أحد الأمراء بدمشق، وكان يحب الفضلاء ويلزمهم وكان مستحضراً للتاريخ. ومات في سنة - ٧٤٧ - .

الدرر الكامنة ٦٩٥ - ٢٥٢ - ٤

بنت ابن صصري

ملكة بنت إبراهيم

- ٧٤٩

هي ملكة بنت إبراهيم بن عبد الرحمن بن سالم بن الحسن بن صصري. تكنى أم طالوت البعلبيكية، ثم الدمشقية، أمها أسماء بنت محمد بن سالم بن صصري، ولدت سنة

وسمعت من جدها لأمها محمد بن سالم بن الحسن بن صصري، وحدثت. سمع منها البرزالي، والعزیز بن جماعة، و«ذكرها أبو جعفر في مشيخة العز». وماتت في ثامن عشر شهر رجب سنة - ٧٤٩ - أرخها ابن رافع. الدرر الكامنة ٩٨٢ - ٣٦٠ - ٤ -

ابن عبد الرحمن البعلي

عبد الله بن مقبل

٦٨١ - ٧٤٩

هو عبد الله بن مقبل بن إلياس بن مقبل بن عبد الرحمن البعلي الأصل، المصري، جمال الدين، أبو محمد الخطيب، ولد بحصن الأكراد سنة - ٦٨١ - . وسمع من الأيرقوهي «سنن ابن ماجه»، و«مجلس رزق الله»، ومن أبي الحسن ابن الصواف، والدمياطي، وابن دقيق العيد، ومن بعدهم. وصحب الفقهاء، والأمراء، والصلحاء، وكان يؤم بمسجد بلال المغيشي، وعنده ديانة وكرم، ومحبة لأهل العلم. ومات في شعبان، أو رمضان، سنة - ٧٤٩ - ذكره ابن رافع في معجمه. الدرر الكامنة ٢٢٤٠ - ٣٠٦ - ٢ -

ابن عثمان

محمد بن محمد

- ٧٤٩

هو محمد بن محمد بن مينا بن عثمان البعلبيكي، الشافعي. ولد على رأس القرن، وتفقه ففاق الأقران، وكان الزملكاني يثني عليه، ودخل بغداد سنة - ٣٤ - ، وأعاد بالنظامية وعاد إلى دمشق، فخطب بالمرزة،

وناب في الحكم في بعض البلاد، وتفقه واشتغل، وأعاد ودرس، وأفتى. وسمع ببغداد، من عبد الصمد ابن أبي الجيش.

وكان محباً في العلم، كثير الاشتغال.

وكان سمع من المطعم، والقاسم الطبيب، والتقى سليمان وغيرهم.

وبرع في الفقه، وكانت على ذهنه، إشكالات في المذهب، مع إنحراف في مزاجه.

قال ابن رافع: جمع كتاباً سماه فكاهة الخاطر، ونزهة الناظر.

ومات في رجب سنة - ٧٤٩ - بالطاعون، وأوصى أن يصرف ثلث ماله، لكل فقير عشرة دراهم.

الدرر الكامنة ٦٤٠ - ٧٤٠ - ٤ -

ابن عمرو

سليمان بن حسن

٦٧٠ تقريباً - ٧٥٥

هو سليمان بن حسن بن أحمد بن عمرو، شرف الدين البعلبي، ثم الدمشقي.

سمع من أبي الحسين اليونيني، وابن مشرف وغيرهما، وحدث وولي نظر طرابلس وغيرها، ثم إقتصر على الشهادة، قال شيخنا أبو الفضل: ولي نظر الجيش بطرابلس، وبعلبك.

وسمعنا منه في أوائل سنة - ٥٤ - . ويقال: إنه إختلط فيها.

ومات في جمادى الآخرة سنة - ٧٥٥ - وجاوز الثمانين.

الدرر الكامنة ١٨٣٤ - ١٤٥ - ٢ -

شجاع الدين
عبد الرحمن بن علي

٦٦٦ - ٧٥٦

هو عبد الرحمن بن علي بن إبراهيم البعلبكي، شجاع الدين، خادم الفقيه اليونيني. ولد سنة - ٦٦٦ - .

وسمع من الفخر علي، والمسلم بن علان وغيرهما، وحدث.

ومات في سادس عشر ربيع الآخر سنة - ٧٥٦ - أرخه الحسيني، وأرخه ابن رافع في سنة - ٥٧ - ولم يذكر الشهر.

الدرر الكامنة ٢٣٢٢ - ٣٣٥ - ٢ -

ابن ورقة الزرعي

محمد بن عثمان

٦٩٥ تقريباً - ٧٥٧

هو محمد بن عثمان بن أحمد بن عمرو بن أحمد بن هرماس بن نجاء بن مشرف بن محمد بن ورقة، البعلبي الزرعي، نجم الدين بن فخر الدين بن شمرونوخ.

ولي قضاء حلب سنة خمسين، ثم عزل، ثم أعيد. أثنى عليه ابن حبيب.

ومات في ذي القعدة سنة - ٧٥٧ - ، وقد جاوز الستين وهو أخو علاء الدين بن شمرونوخ، الماضي ذكره.

الدرر الكامنة ١٠٦ - ٣٨ - ٤ -

ابن أبي المكارم

محمد بن محمود

٧٥٨ - ٧٠٣

هو محمد بن محمود ابن أبي المكارم البعلي، تقي الدين ولد سنة - ٧٠٣ - .

وسمع من أبي الحسين، والخطيب ضياء، والقاضي عبد الخالق .

ومات في أواخر جمادى الآخرة سنة - ٧٥٨ - .

الدرر الكامنة ٧٩٤ - ٢٥٢ - ٤ -

القبطي

لؤلؤ بن عبد الله

- ٧٦٠ -

هو لؤلؤ بن عبد الله القبطي، البعلي، اليونيني .

سمع من غريب البعلبكي « مشيخته »، وحدث بها عنه .

سمعها منه شيخنا العراقي .

وأرخ وفاته سنة - ٧٦٠ - ببعلبك .

وسمع أيضاً من التاج عبد الخالق .

الدرر الكامنة ٧٢٠ - ٢٧٤ - ٣ -

ابن بشر

بشر بن إبراهيم

٦٨١ - ٧٦١

هو بشر بن إبراهيم بن محمود بن بشر البعلبكي، الحنبلي . ولد سنة - ٦٨١ - .

٢١٦

وأسمع على زينب بنت كندي « مجلس الصعلوكي »، وعلى التاج عبد الخالق « سنن ابن ماجه »، وعن محمد بن مشرف، واليونيني وست الأهل بنت علوان وغيرهم .

قال ابن رافع: كان خيراً، وقال غيره: كان حسن الشبهة وقال الحسيني: صحبه الفقراء، وخرجت له جزءاً، وسمع منه شيخنا العراقي .

ومات راجعاً من الحج بمعان، في العشر الأوسط من المحرم سنة - ٧٦١ - .

وهو ممن أجاز لشيخنا شرف الدين بن الكويك .

الدرر الكامنة ١٢٩١ - ٤٧٩ - ١ -

ابن دلقة

محمد بن محمد

٦٩٩ - ٧٦١

هو محمد بن محمد بن علي ابن أبي بكر اليونيني، ثم الدمشقي، الكاتب المعروف بابن دلقة .

ولد سنة - ٦٩٩ - وأحضر في الثالثة على أبي الحسين اليونيني .

سمع منه الحسيني، وقال: سألته عن لقبه، فقال: جدي كان حسن الملتقى، فسمي ذا اللقاء ثم غير لكثرة الاستعمال . مات في ربيع الآخر سنة - ٧٦١ - وله إثنان وستون سنة .

الدرر الكامنة ٥٥٢ - ٤ -

المصري

أحمد بن الحسين

٧٦١ -

هو أحمد بن الحسين البعلي، المعروف بالمصري.

أخذ عن القطب اليوناني.

ومات في سنة - ٧٦١ - .

الدرر الكامنة ٣٥٣ - ١٢٥ - ١

ابن بابا جوك

أحمد بن إبراهيم

٧٦٣ -

هو أحمد بن إبراهيم بن محمد بن إدريس بن بابا جوك البعلي، التركماني

الأصل، نجم الدين بن شهاب.

ولي قضاء شيرز^(١). ذكره الذهبي في «معجمه» فقال: مات سنة - ٧٦٣ - .

الدرر الكامنة ٢٥٢ - ٩٥ - ١

المحمودي

عمر بن حسن

٧٦٣ -

هو عمر بن حسن ابن أبي بكر المحمودي البعلبيكي، شمس الدين.

(١) وفي نسخة أخرى شيراز.

سمع من القاضي جمال الدين، أبي بكر ابن الخابوري، وحدث.

ومات في رمضان سنة - ٧٦٣ - .

الدرر الكامنة ٣٧٨ - ١٦٠ - ٣

ابن بلبان

أحمد بن بلبان

٦٩٤ - ٧٦٤

هو أحمد بن بلبان البعلبيكي، وفي طبقات الشافعية: أحمد بن عبد الله، شهاب الدين البعلبيكي، ثم الدمشقي، الشيخ شهاب الدين.

كان والده نقيباً، فولد في سنة - ٦٩٤ - ونشأ في طلب العلم.

فسمع من أبي العباس الحجار، والشهاب محمود، وجماعة. وحفظ المنهاج وغيره، وأخذ بدمشق عن البرهان الفزاري، والمجد التونسي، وعلاء الدين ابن العطار في آخرين.

وأخذ بمصر عن أبي حيان، والأصبهاني وغيرهما.

وقرأ القراءات على الحسين بن سليمان الكفري، وناب في الحكم عن المجد وغيره، وولي إفتاء دار العدل، وأفتى، ودرس، وتصدر للأقراء، ودرس بالعادية.

وقال تاج الدين في الطبقات: كان صحيح الذهن، كثير الاستحضار، متين الضبط، حسن الخط.

وقال ابن سند: كان إسم أبيه بلبان، فغيره عبد الرحمن قلت: وسمى جده عبد الرحيم، على معنى أن الناس كلهم عبيد رب العالمين.

ومات في شهر رمضان سنة - ٧٦٤ - .

الدرر الكامنة ٣٢٠ - ١١٥ - ١

ابن عيسى اليوناني

محمد بن موسى

- ٧٦٥

هو محمد بن موسى بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن عيسى، البجلي، اليوناني، تقي الدين، ابن قطب الدين ابن الشيخ أبي عبد الله.

سمع، وحدث.

وكان رضي النفس، قليل الكلام، حسن الخلق.

مات في ذي الحجة سنة - ٧٦٥ - .

الدرر الكامنة ٧٤٣ - ٢٦٩ - ٤ -

ابن سلطان

يعقوب بن يعقوب

- ٦٧٥ - ٧٦٦

هو يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم بن سلطان، البجلي، ثم الدمشقي، الحريري، شرف الدين أبو محمد. ولد سنة - ٦٧٥ - .

وسمع على « الفخر مشيخة »، وحدث قديماً بعد الثلاثين واستمر.

وكان كثير المعاملات، وخلف أموالاً جمة.

مات في شهر ربيع الأول سنة - ٧٦٦ - وقد جاوز التسعين.

سمع منه شيخنا العراقي، وأحضر عليه ولده أبا زرعة في أوائل السنة الثالثة من عمره.

وفي هامش نسخة - ب - وأجاز لشيختنا فاطمة بنت خليل الحنبلية.

الدرر الكامنة ١٢١٤ - ٤٣٦ - ٤ -

٢٢٠

ابن مري

إبراهيم بن محمد

- ٦٨٦ - ٧٦٧

هو إبراهيم بن محمد بن محمود بن إسماعيل بن مري البجلي، ولد يوم عاشوراء سنة - ٦٨٦ - .

وأسمع من التاج عبد الخالق بعض « ابن ماجه »، وكان حسن الوجه، كثير الذكر، ولي ببلوه الحسبة وغيرها. مات في صفر سنة - ٧٦٧ - .

الدرر الكامنة ١٨٠ - ٦٧ - ١ -

ابن صاروين

محمد بن محمد

- ٧٦٧

هو محمد بن محمد بن صاروين، أبي الضوء بن علي البجلي، أمين الدين.

سمع من التاج عبد الخالق، من « سنن ابن ماجه »، وحدث.

ومات في ذي القعدة - ٧٦٧ - .

الدرر الكامنة ٤٨٦ - ١٨١ - ٤ -

ابن المجد

محمد بن محمد

- ٧٠١ - ٧٦٨

هو محمد بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد اللطيف البعلبكي، تقي الدين،

المعروف بابن المجد. ولد سنة - ٧٠١ - .

واسمع في سنة ست من محمد بن مشرف وغيره، واشتغل على والده معين

٢٢١

الدين، وتميز، وناظر، وحفظ جملة من أسماء الرجال، ووعظ، وذكر، ودرس.

ثم ولي قضاء طرابلس بعد والده.

قال الذهبي: إن في سيرته مقالاً.

وقال الحسيني: لم تحمد سيرته.

ولي قضاء بعلبك، قبل طرابلس.

قال الذهبي: عزل عن طرابلس، فدخل مصر، ورجع إلى تدريس النورية ببعلبك، وقد عدم، ثم أعيد إلى بعلبك، وجهد أهلها في عزله، فلم يوافقهم مستتبه الشيخ تقي الدين السبكي، واستمر إلى ربيع سنة - ٦٣ - فنقل إلى حصص، ثم أعيد إلى بعلبك بعد شهرين، ثم عزل عن القضاء، وعن التدريس.

وقال ابن رافع: خرج له بعض الطلبة «مشيخة»، وقد درس وافق ودخل بغداد ومصر تاجراً.

وقال ابن كثير: كان لديه فنون وعلوم، وترك أموالاً جزيلة.

وقال ابن حبيب: كان عالماً ماهراً، مناظراً متكلماً في المجالس، والمحافل، كثير الفضائل، كثير النبل.

وكانت وفاته في ذي الحجة سنة - ٧٦٨ - . وقد مدحه تاج الدين، عبد الباقي اليماني. ومات قبله بخمس وعشرين سنة.

الدرر الكامنة ٥٦٧ - ٢٠٦ - ٤ -

ابن خطيب بعلبك

محمد بن محمد

٧٠٩ - ٧٧٢

هو محمد بن محمد بن عبد الرحيم بن عبد الوهاب بن علي بن أحمد بن عقيل

٢٢٢

السلمي البعلبكي، جلال الدين، أبو ذر ابن خطيب بعلبك ولد سنة - ٧٠٩ - .

وسمع من ابن الشحنة، وأبي بكر ابن عنتر، وأسماء بنت صصري، ذكره الذهبي في «المعجم المختص» فقال: سيط شيخنا أبي الحسين اليونيني.

سمع من الحجار، وطائفة ببعلبك، ولد بدمشق ودار على الشيوخ، ونسخ كتابي «طبقات الحفاظ»، و«الكاشف»، وقرأه، وخطه منسوب، وديانته متينة، ونفسه زكية. قال ابن رافع: حدث، وتفقه، وخطب وكتب بخط المنسوب كثيراً، وناب في الحكم ببلده، وكان ديناً، وهو أخو الكاتب بهاء الدين محمود، كتباً على والدهما، وخطيب بالجامع ببعلبك، إلى أن مات.

وناب في الحكم، وكان ديناً خيراً، وكان في آخر خطبة خطبها قد سقطت عمامته من رأسه، وهو على المنبر.

فمات في الجمعة المقبلة، سابع ذي القعدة سنة - ٧٧٢ - ومات أبوه بدر الدين، سنة - ٧٤٣ - .

الدرر الكامنة ٤٩٧ - ١٨٦ - ٤ -

ابن قرقين

علي بن إسماعيل

٦٩١ - ٧٧٢

هو علي بن إسماعيل بن العباس بن قرقين البعلي، ولد بعد التسعين، وأحضر علي زينب بنت كندي، والتاج عبد الخالق وأبي الحسين اليونيني.

وكان عنده «سنن ابن ماجه»، إلا الجزء الأول منها، وأول الجزء الثاني، «كتاب الطهارة».

وحدث به عن زينب بالحضور والإجازة. ومات في شهر رمضان سنة - ٧٧٢ - .

الدرر الكامنة ٢٤/٥١ - ٣ -

٢٢٣

ابن الموصل

محمد بن محمد

٦٩٩ - ٧٧٤

هو محمد بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان بن عبد العزيز الموصل الأصل،
البعلي المولد، نزيل طرابلس، ثم نزل دمشق.

ولد سنة - ٦٩٩ - وقرأ على الشجاع عبد الرحمن اليوناني.

وسمع من القطب اليوناني، وابن أبي الفتح، والعفيف إسحاق والمزي، وابن
جهيل في آخرين.

وتفقه بحجة على الشرف البارزي، واليدر التبريزي، قاضي بعلبك.

وصهر في الفنون، وقال الشعر، وصنف التصانيف، ونظم مطالع الأنوار،
لابن قرقول، ونظم المنهاج في الفقه. وكان يجيد الخطب، وكتب الخط المنسوب،
وتصدر بالجامع الأموي للخطابة.

قال الصفدي قاضي صفد في طبقاته: رافقته من طرابلس إلى دمشق، وكان
استوطن دمشق، وحصل فيها وظائف، ثم عوند فيها، واتجر في الكتب فربح فيها
حتى أنه لما مات، خلف نحواً من ثلاثة آلاف دينار.

ومات بطرابلس، في سنة - ٧٧٤ - وأرخه قاضي صفد في سنة ثلاث،
فوهم.

الدرر الكامنة ٥٠٤ - ١٨٨ - ٤ -

ابن إسحاق

أبو بكر ابن إبراهيم

- ٧٧٥

هو أبو بكر بن إبراهيم بن إسحاق البعلي، الشافعي.

٢٢٤

سمع من الأخنتين: أم الخير، وفاطمة، بنتي الشيخ أبي الحسين اليوناني، ومن
ابن الشحنة وغيرهم، وحدث. ومات في شوال سنة - ٧٧٥ -.

الدرر الكامنة ١١٤٧ - ٤٣٧ - ١ -

المرقبي

إبراهيم بن الحسن

- ٧٧٦

هو إبراهيم بن الحسن بن عمر بن حمود البعلي، ثم المرقبي.

سمع من ابن الشحنة وغيره. مات في صفر سنة - ٧٧٦ -.

الدرر الكامنة ٥٢ - ٢٣ - ١ -

القزاز القطان

إبراهيم بن محمد

- ٧٧٦

هو إبراهيم بن محمد بن إسماعيل بن عرب البعلي، القزاز، القطان.

سمع من الخطيب ضياء الدين، عبد الرحمن البعلي، «الأربعين» المنتقاة من
شرح السنة للبعوي، في سنة - ٧٠٢ -.

وعاش إلى ذي القعدة سنة - ٧٧٦ - فمات عن ثمانين سنة أو أكثر ببعلبك.

وحدث عنه أبو حامد ابن ظهيرة في «معجمه» بالإجازة

الدرر الكامنة ١٥٤ - ٥٨ - ١ -

٢٢٥

الحسيني

ابراهيم بن علي

٦٩٥ - ٧٧٦

هو إبراهيم بن علي بن إبراهيم بن المظفر بن علي بن محمد الحسيني، البجلي، ثم
الدمشقي الصالح، برهان الدين، المؤذن بالجامع المظفري، ولد سنة - ٦٩٥ - .

وسمع من العز إسماعيل الفراء، والدشتي، وعبد الله بن عامر وغيرهم.

وحدث، ومات بدمشق في سنة - ٧٧٦ - .

وسمع منه أبو حامد ابن ظهيرة.

الدرر الكامنة ١٠٨ - ٤٢ - ١

ابن هرماس

علي بن عثمان

٦٩١ - ٧٧٦

هو علي بن عثمان بن أحمد بن عمر بن أحمد بن هرماس البجلي الزرعي، ثم
الدمشقي، علاء الدين بن شمرونخ، أحد رؤساء دمشق.

ولد سنة - ٦٩١^(١) - وولي قضاء حلب سنة - ٧٤٣ - ثم وكالة بيت المال
بدمشق، وقضاء العسكر، ونظر الجامع، وتدریس الشامية، وغير ذلك.

وكان يلقب القرع، ولم تطل ولايته للقضاء بحلب فعمل فيه البدر حسن
الزغاري وقال:

رأيت القرع في حلب تولى وظني أنهم لم يعرفوه
غليظ الجلد مرّ لست أدري بلا طعم لماذا سيروه

(١) هذا وهم ظاهر، إنما سنة - ١٦٩ تاريخ مولد والده عثمان بن أحمد الذي توفي سنة - ٧٦٨ - عن
- ٧٨ - سنة - ك.

ولما ولي كتابة الانشاء بدمشق، عمل الشيخ شمس الدين الجزري فقال:

باكر إلى دار عدل جلق يا طالب رزق فالخير في البكر
فالدست قد طاب واستوى وغلا بالقرع والقرنيط والجزري
والجزري هو الناظم، وكان معه في الديوان، والقرنيط الذي أشار إليه، قد
كان يلقب بذلك.

ومن نظم علاء الدين ابن شمرونخ.

أحسن إلى من أساما استطعت واعف إذا قدرت واصبر على حفظ المودات
وماء وجهك خير السلعتين فلا تبعه بخساً ولو باليوسفيات
واصنع جيلاً ولا تمن به وإذا وليت فاشكر ولا تنس الأمانات
فكل ما كان مقدوراً ستبلغه وكل آت على رغم العداوات
مات في جمادى الآخرة سنة - ٧٧٦ - وسيأتي ذكر أخيه نجم الدين محمد بن
عثمان إن شاء الله تعالى.

الدرر الكامنة ١٧١ - ٨١ وما بعدها - ٣ -

ابن أبي الحسين البجلي

أحمد بن عبد الكريم

٦٩٦ - ٧٧٧

هو أحمد بن عبد الكريم ابن أبي بكر، ابن أبي الحسين البجلي الحنبلي، شهاب
الدين الصوفي، ولد (بعلبك سنة ست وتسعين وستمائة).

وسمع من زينب بنت عمر بن كندي، «صحيح مسلم» بإجازتها من المؤيد،
وسمع من التاج عبد الخالق، و«مسألة العلو» لابن قدامة بسماعه عنه، وكتاب
«الرقعة والبكاء له»، وسمع من أول «تفسير اليعقوبي، إلى أوائل تفسير النساء»،
ومن أبي الحسين اليونيني، «المنتقى الكبير» من ذم الكلام ومشيعته تخريج ابن أبي

الفتح، وسمع من جماعة آخرين، وأجاز له ابن القواس، وأبو الفضل، وابن عساكر وغيرهما، وكان خيراً.

حدث ببلده، وبدمشق، وأكثروا عنه.

ومات في عاشر شهر رجب سنة - ٧٧٧ - وإجازة لعبد الله بن عبد الله بن عبد العزيز^(١).

الدرر الكامنة ٤٥٣ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١ -

ابن اليونيني

محمد بن عبد القادر

- ٧٧٧ -

هو محمد بن عبد القادر بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله اليونيني البعلبي، يكنى أبا الحسن، ولد ببعلبك.

وسمع بها من عم أبيه، القطب موسى ابن اليونيني، « مشيخة أبي الحسن »، ابن الجميزي بإجازة منه.

وسمع أيضاً من عمته أمة العزيز وغيرها وحدث. ومات في سنة - ٧٧٧ - .

الدرر الكامنة ٥٧ - ٢١ - ٤

ابن اليونيني

علي ابن أبي بكر

- ٧٧٨ -

هو علي ابن أبي بكر البعلبكي، ابن اليونيني، نزيل حاة، ومدرس العسرونية بها^(٢)؛ كان فاضلاً مفيداً. مات في سنة - ٧٧٨ - .

الدرر الكامنة ٧٤ - ٣٤ - ٣

(١) في هامش - ب - وأجاز لشيخنا عز الدين بن عبد الرحيم ابن الفرات.

(٢) الظاهر من عود الضمير إلى عسرونية حاة، وهو الأقرب.

ابن يعلى البعلبي الشهير بابن إسبهادر

محمد بن علي

- ٧٧٨ -

هو محمد بن علي بن محمد بن عمر بن يعلى البعلبي، الحنبلي.

الإمام العلامة البدر، أبو عبد الله، شيخ الحنابلة ببعلبك، الشهير بابن إسبهادر.

سمع من الفتح اليونيني، وحدث.

سمع منه الفضلاء، وكان إماماً عالماً عليه مدار الفتوى ببلده.

وألف مختصراً في الفقه على الفتوى. مات في سنة - ٧٧٨ - .

الدرر الكامنة ٢٣٥ - ٨٤ - ٤ -

ابن الفخر

محمد بن عبد الله

- ٧٨١ -

هو محمد بن عبد الله بن محمد بن الفخر البعلبي، ولد سنة

وأحضر على عيسى المطعم، وأبي الفتح ابن النشو.

وسمع بنفسه الكثير من ابن الرضى، وزينب بنت الكمال، والمزي، وحدث، وكان جيد القراءة، وكان يجلس مع الشهود تحت الساعات.

ومات في ذي الحجة سنة - ٧٨١ - .

سمع منه المحدث برهان الدين الحلبي، « جزء البعث » عن المطعم حضوراً.

الدرر الكامنة ١٢٩٥ - ٤٨٤ - ٣ -

ابن اليونانية

محمد بن علي

٧٠٧ - ٧٨٣

هو محمد بن علي بن أحمد بن محمد البعلي، الحنبلي، شمس الدين، المعروف بابن اليونانية. ولد ببعلبك في أوائل سنة - ٧٠٧ - .

وسمع بها من ابن الشحنة، « صحيح البخاري »، ومن يحيى بن عمر بن حمد، « جزء ابن زبان ».

وكان فاضلاً، لخص تفسير ابن كثير في نحو نصف حجمه.

ومات في شوال سنة - ٧٨٣ - ^(١).

الدرر الكامنة ١٥٧ - ٥٦ - ٤ -

ابن بردس

إسماعيل بن محمد

- ٧٨٦

هو إسماعيل بن محمد بن بردس بن نصر بن بردس بن رسلان البعلبكي، عماد الدين، ولد في جمادى الآخرة سنة - ٧٢٠ - .

وسمع من أبي الفتح اليوناني وغيره.

وأجاز له من دمشق، القاسم بن عساكر، وابن الزراد، وابن الشحنة وغيرهم.

وتشاغل بالحديث، ونظم في علومه، ورحل إلى حلب، فسمع بها من إبراهيم ابن الشهاب، ومحمود وسليمان بن المطوع وغيرهما.

(١) نسخة: صف - ٧٨٨ - وذكره في الشذرات فيمن مات سنة - ٧٩٣ - وقال: ولي قضاء بعلبك سنة - ٨٩ - عوضاً عن ابن النجيب. وفي هامش - ب - أجاز لشيخنا عز ابن الفرات الحنفي.

وسمع بدمشق من المزي وغيره. ومات ببلده في شوال سنة - ٧٨٦ - ^(١)

الدرر الكامنة ٩٥٤ - ٣٧٨ - ١ -

ابن سمول

إبراهيم بن خليل

- ٧٩٥

هو إبراهيم بن خليل بن عبد الله بن محمود بن يوسف بن تمام بن بدر صارم الدين، البعلي، الشرايحي، المعروف بابن سمول.

سمع من القطب اليوناني وغيره، وحدث ببعلبك ودمشق، وهو والد صاحبنا الحافظ جمال الدين الشرايحي، محدث دمشق.

ومات في نصف المحرم سنة - ٧٩٥ - .

وسمع منه ولده، والمحدث جمال الدين بن ظهيرة، وغيرهما.

الدرر الكامنة ٦٠ - ٢٥ - ١ -

أمة القاهر

أمة القاهر بنت الرضي

٧١٧ - ٨٠٠

هي أمة القاهر بنت الرضي، قاسم بن محمد بن عمر بن الياس بن الرشيد البعلبكية.

ولدت سنة - ١٧ - .

وأسمعت على القطب اليوناني الثاني، من « جامع معقربقوت ورقة من أوله »

(١) وفي هامش - ب - أجاز لشيخنا عز الدين عبد العزيز ابن الفرات الحنفي.

عن يوسف بن خليل إجازة، و« جزء البطاقة »، أنا والثاني من حديث مالك،
لإسماعيل، « وجزءاً من حديث ظريف الحميري، كلاهما عن ابن رواج ».
ومات سنة ثمانمئة.

الدرر الكامنة ١٠٧٣ - ٤١٣ - ١ -

الأسعدي

أحمد بن محمد

٦٣٦ -

هو أحمد بن محمد بن نصر بن كرم، أو عبد الملك بن فاضل البعلي،
الأسعدي. ولد سنة ٣٦ - بالاسكندرية، فتعاطى التجارة.
وسمع من العز الحاراني، وأبي اليمن ابن عساكر.
وحدث بالاسكندرية والقاهرة مع الصلاح.

الدرر الكامنة ٧٧٢ - ١ -

ابن عرة الخفاف

محمود ابن أبي بكر

٦٤٥ -

هو محمود ابن أبي بكر بن محمود ابن أبي بكر ابن طاهر بن المعالي، المعروف
بإبن عرة الخفاف البعلبكي.

ولد سنة ٦٤٥ - ذكره البرزالي في « معجمه »، وقال: رجل خير، سمع
من الفقيه أبي عبد الله البويني، ولزم الإقراء بجامع بعلبك، وكان حسن السمعة
والاعتقاد.

الدرر الكامنة ٩٢٩ - ٤ -

ابن عطف

محمد بن علي

٦٦٥ -

هو محمد بن علي بن عظم بن عطف البعلي، التاجر، ولد سنة ٦٦٥ - في
رمضان.

وسمع من المسلم بن علان، عدة مسانيد من مسند أحمد. ومات في سنة -
٧٤٣ -.

الدرر الكامنة ٢١٥ - ٤ -

ابن القاضي شهاب الحريري

إبراهيم بن أحمد

٧٠٩ -

هو إبراهيم بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد المؤمن بن سعيد بن كامل بن
علوان التنوخي، البعلي الأصل، الدمشقي المنشأ، نزيل القاهرة.

ابن القاضي شهاب الحريري، أبو إسحاق، وأبو الفداء، ولد سنة ٧٠٩ -.

وأجاز له التقي سليمان، وجماعة، وأجاز له في استدعاء آخر، نحو أربعمئة
نفس.

منهم إسماعيل بن يوسف بن مكتوم، وعيسى المطعم، وأبو بكر ابن أحمد بن
عبد الدائم، وآخرون.

وأسمع على الحجار، وأيوب بن نعمة، والكحال، وعبد^(١) الله بن الحسين ابن أبي
التائب، في آخرين، يجمعهم في معجمه الذي خرجته له عن أكثر من ستائة نفس.

(١) وفي نسخة: ي - ابن أبي التائب وفي - أ - بغير نقط على التاء.

وخرجت له « المائة العشارية » ، « الاربعين » التالية لها وعنى بالقراءات ، وأخذ عن البرهان الجعبري ، وابن بصخان ، والزقي ، والمرادي ، وأبي حيان ، والوادي آشي ، والحكري ، وابن السراج .

وعنى بالفقه ، فتفقه على البارزي بحماة ، وابن النقيب بجلب ، وابن القحاح بالقاهرة ، وغيرهم .

وأذن له في التدريس ، والافتاء ، والاقراء .

وأخبرني في لفظه : أن الذهبي شيخه ، سمع عليه « جزءاً » ، فكنت أتعجب من ذلك ، إلى أن وقفت على الأصل في كتب القاضي برهان الدين بن جماعة ، وهو « تلخيص الأربعين » المتبينة للقاضي عز الدين بن جماعة .

قرأها البرهان ، على شيخنا البرهان ، فسمعها الذهبي وغيره ، بسماع شيخنا من العز ، ثم وجدت في كتاب « سير النبلاء » للذهبي في ترجمة أبي العباس العشاب المرادي ، قال الذهبي : أخبرني ابن علوان عنه ، فذكر شيئاً .

وابن علوان هذا ، هو برهان الدين ، وتفرد به شيخنا بكثير من مسموعاته .

وصار شيخ الديار المصرية في القراءات ، والاسناد ، وكان قد أصابته علة ، ثقل منها لسانه ، ثم ذهب بصره ، فصار يعرف بالبرهان الشامي الضرير .

وكان عسراً في التحديث ، فسهله الله لي ، أني أخذت عنه الكثير من الكتب الكبار ، والاجزاء ، ولازمته مدة طويلة ، وتعرفت بركة دعائه .

ومات وأنا بالحجاز في جمادي الأولى ، سنة ثمانمائة ، ولم أخرج له في « المعجم » عن التقي سليمان ، لأنني ما ظفرت بذلك إلا بعد وفاته .

الدرر الكامنة ١٤ - ١

ابن القرشية
محمد بن عبد القادر

- ٧٦٥ -

هو محمد بن عبد القادر ابن أبي البركات ابن أبي الفضل البعلي ، ثم الصالحي ، أمين الدين ، ابن القرشية .

أسمع على يوسف العسولي ، منتقى من « أجزاء المخلص السبعة » ، ومن عيسى المغاري ، وفاطمة بنت جوهر وغيرها ، وحدث . وكان قد اشتغل قليلاً ، وسكن مصر ثم رجع ، وولي مشيخة الشبلية . ومات في رجب في سنة - ٧٦٥ -

ذكره في شذرات الذهب : فيمن مات سنة إحدى وسبعين ، وقال : تقي الدين ، محمد بن عبد القادر بن علي بن سبع البعلي ، قال ابن حجر : إشتغل ودرس مكان عمه أحمد في الأمانة وغيرها ، فأفتى ودرس ، وولي قضاء بعلبك ، وطرابلس ، ولم يكن مرضياً في سيرته .

وجمع كتاباً في الفقه ، مع قصور في فهمه ، وكان يكتب خطأ حسناً ، ويقرأ في المحراب قراءة جيدة ، ويخطب بجامع رأس العين ، مات في المحرم ، شذرات الذهب .

الدرر الكامنة ٥٢ - ٤

فاطمة اليونينية

فاطمة بنت علي

- ٦٦٩ -

هي فاطمة بنت علي بن محمد بن أحمد اليونينية ، البعلية . أم الخير بنت الحافظ شرف الدين ، أبي الحسين . ولدت سنة - ٦٩ - .

وسمعت من نصر الله بن عبد المنعم بن حوزان ، وحدثت . وماتت في ٢٤ ذي القعدة .

الدرر الكامنة ٥٦٢ - ٣

عُلماء من القَرْنِ الثَّامِنِ
لَمْ نَعِشْ عَلَى تَارِيخٍ وَفَاتَهُمُ بِالْتَّحْدِيدِ

مغلطاي البعلي علاء الدين

هو مغلطاي البعلي ، علاء الدين .

كان من الأمراء البرجية ، وتنقل في الخدم ، حتى أرسله المظفر بيبرس لما تسلطن لاحتضار ما استصعبه الناصر لما توجه الى الكرك من الأموال ، فخاشنه في القول ، فأمر بسجنه ، فلما عاد إلى المملكة أحضره ووبخه ، فسأله العفو . فعفا عنه .
ثم قبض عليه بعد ذلك وسجنه مدة طويلة . إلى أن أفرج عنه في المحرم سنة - ٧٢٠ -

الدرر الكامنة ٩٦٨ - ٣٣٥ - ٤

نفيسة البعلبكية نفيسة بنت علي

هي نفيسة بنت علي بن عبد القادر البعلبكية ، بنت الخياط سمعت من القطب اليونيني ، « مجلس أموسان » ، وحدثت . سمع منها أبو حامد ابن ظهيرة بعد السبعين .

الدرر الكامنة ١٠٨٨ - ٣٩٧ - ٤ -

ابن مينا محمد بن مينا

هو محمد بن مينا البعلبكي . شمس الدين

الدرر الكامنة ٧٥٣ - ٢٧٢ - ٤ -

ابن بNDAR
محمد بن محمد

هو محمد بن محمد بن محمود بن بNDAR التبريزي الأصل. عز الدين المقدسي المولد، البعلي.

سمع من الجرائدي، وحدث، واشتغل، وولي قضاء غزة، واختصر الروضة، وجامع الأصول، ورجع من غزة إلى دمشق، فأعاد بالناصرية. أثنى عليه ابن حبيب، وقرأت بخط البدر النابلسي كان قليل الأذى، مشغلاً بنفسه، سمع الكثير وأسمع.

الدرر الكامنة ٦٢٨ - ٢٣٧ - ٤

ابن الجردى
محمد بن محمد

هو محمد بن محمد بن عثمان الجردى، البعلي.

سمع من ابن الشحنة، « صحيح البخاري »، وحدث. سمع منه الشيخ جمال الدين بن ظهيرة.

الدرر الكامنة ٥٣٦ - ١٩٨ - ٤

ابن فهد الدهان

محمد بن محمد

هو محمد بن محمد بن علي بن فهد الدهان. ولد ببعلبك.

٢٤٠

وسمع جزء البطاقة من القطب اليوناني، وحدث به عنه. سمع منه الشيخ جمال الدين بن ظهيرة في رحلته. الدرر الكامنة ٢٤٦ - ٢٠١ - ٤

ابن الشميطاري
محمد بن محاسن

هو محمد بن محاسن بن حسين بن مسعود البعلي، شمس الدين، ابن الشميطاري. سمع من التقى أبي بكر بن الشرف الصالحى، أربعين الآجري، وحدث بها عنه.

سمع منه الشيخ جمال الدين بن ظهيرة.

الدرر الكامنة ٤٠٦ - ١٥٣ - ٤

ابن أبي البركات
محمد بن محمد

هو محمد بن محمد بن إبراهيم بن المظفر بن علي بن محمد ابن أبي البركات البعلي، ناصر الدين، سمع من ابن الشحنة « الصحيح » بفوت.

وسمع من أبي بكر ابن مشرف، أربعين الآجري، وأجاز له التقى سليمان، والدشتي وجماعة، وحدث ببعلبك.

سمع منه بها الشيخ جمال الدين بن ظهيرة.

الدرر الكامنة ٤١٥ - ١٥٧ - ٤

٢٤١

ابن العرضي
محمد بن عسكر

هو محمد بن عسكر بن إبراهيم بن علي العرضي الأصل، البعلي، اللبان .
سمع قطعة من « الصحيح » من ابن الشحنة، وحدث بها عنه ببعلبك . سمع من
الجمال بن ظهيرة .

الدرر الكامنة ١٤٤ - ٥ - ٤ -

ابن أبي أصيبعة
يوسف بن محمد

هو يوسف بن محمد بن يوسف بن حميد البعلبكي، أبو المحاسن ابن العماد،
المعروف بابن أبي أصيبعة .

سمع من النجم، أحمد بن يحيى بن علي « جزء ابن الفيل »، « مجلس البطاقة » .
ومن الشرف أحمد بن إبراهيم بن حاتم، « سداسيات الرازي »، ومن المجد عيسى
ابن عبد الرحمن المقرئ، وحدث .

سمع منه أبو حامد ابن ظهيرة ببعلبك بعد السبعين .

الدرر الكامنة ١٣١٠ - ٤٧٧ - ٤ -

أبو النون
يونس بن محمد

هو يونس بن محمد بن أيوب البعلي، أبو النون النساج سمع من الحجار

٢٤٢

« ثلاثيات البخاري »، « وثلاثيات الدارمي »، وحدث .
سمع منه أبو حامد ابن ظهيرة بعد السبعين . وعاش بعدها .

الدرر الكامنة ١٣٣٩ - ٤٨٨ - ٤ -

ابن الأسدي
محمد بن علي

هو محمد بن علي بن يحيى بن عمر بن حمود بن محسن بن غازي بن إبراهيم بن
أحمد الأسدي البعلي . تقي الدين ابن الرضى .

سمع « الصحيح » من ابن الشحنة، وسمع من أبي بكر ابن عباس الخابوري،
وحدث ببعلبك .

سمع عليه بها الشيخ جمال الدين بن ظهيرة .

الدرر الكامنة ٢٥٨ - ٩٧ - ٤ -

ابن كامل البعلي
أحمد بن إبراهيم

هو أحمد بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الكرم بن كامل البعلي، شهاب الدين .

حضر على يوسف بن عمر بن الشيخ اليونيني، والرضى بن محمود وغيرهما .

وحدث، سمع منه جمال الدين بن ظهيرة في رحلته .

الدرر الكامنة ٢٤٥ - ٩٣ - ١ -

٢٤٣

ابن الألفي أحمد بن إبراهيم

هو أحمد بن إبراهيم بن بدر البعلي، المعروف بابن الألفي، أحد شيوخ الرواية ببلده.

سمع من ابن الشحنة «صحيح البخاري»، وحدث به عنه، سمع منه الشيخ جمال الدين بن ظهيرة.

الدرر الكامنة ٢٢٦ - ٨٢ - ١ -

ابن مري أحمد بن محمد

هو أحمد بن محمد بن مري البعلي الحنبلي، كان منحرفاً عن ابن تيمية، ثم اجتمع به فأحبه، وتلمذ له، وكتب مصنفاته، وبالغ في التعصب له، وكان قدم القاهرة، فتكلم على الناس بجامع أمير حسين بن جندر يحكر، جوهر النوبي، وجامع عمرو بن العاص، وسلك طريق ابن تيمية في الخط على الصوفية، ثم إنه تكلم في مسألة التوسل بالنبي ﷺ، وفي مسألة الزيارة وغيرها، على طريق ابن تيمية، فوثب به جماعة من العامة، ومن يتعصب للصوفية، وأرادوا قتله، فهرب، فرفعوا أمره إلى القاضي المالكي، تقي الدين الأخنائي، فطلبه، وتغيب عنه، فأرسل إليه وأحضره وسجنه ومنعه من الجلوس، وذلك بعد أن عقد له مجلس بين يدي السلطان وذلك في ربيع الآخر سنة - ٧٢٥ -، فأثنى عليه بدر الدين بن جنكلي، وبدر الدين بن جماعة، وغيرهما من الأمراء، وعارضهم الأمير أيدمر الخطيري، فحط عليه وعلى شيخه، وتفاوض هو وجنكلي حتى كادت تكون فتنة،

ففوض السلطان الأمر لأرغون النائب فأغلظ القول للفخر ناظر الجيش، وذكر أنه يسعى للصوفية بغير علم، وأنهم تعصبوا عليه بالباطل، قال الأمر إلى تمكين المالكي منه، فضربه بحضرته ضرباً مبرحاً حتى أدماه، ثم شهره على حار أركبه مقلوباً، ثم نودي عليه هذا جزاء من يتكلم في حق رسول الله ﷺ، فكادت العامة تقتله، ثم أعيد إلى السجن، ثم شفع فيه، قال أمره إلى أن سفر من القاهرة إلى الخليل، فرحل بأهله، وأقام به، وتردد إلى دمشق.

ومن الاتفاقيات أن شخصاً يقال له: ابن شاس، حضر درساً فأنجز البحث إلى أن صوب ما نقل عن ابن مري في مسألة التوسل فوثب به جماعة، وحملوه إلى القاضي المالكي المذكور، وشهد عليه جمع كبير، فدافع عنه القاضي، فجهدوا به أن يفعل معه ما فعل بابن مري أو بعضه، فلم يفعل، فنسب إلى التعنت في ذلك حتى قال فيه البرهان الرشدي.

يا حاكماً شد أحكامه على تقى الله وأقوى أساس
مقالة في ابن مري لفقت تجاوزت في الحد حد القياس
ففي ابن شاس قط ما أثرت فهل أباح الشرع كفر ابن شاس
وكانت وفاته في سنة... وخطه مليح مشهور مرغوب فيه.

الدرر الكامنة ٩٦٨ - ٣٥٥ - ٤ -

القطبي أقوش

هو أقوش القطبي اليوناني، ذكره ابن الخطيب فأطال، واقتصر ابن أبيك فقال: في الحادي عشر من ربيع الأول^(١) توفي الشيخ حسام الدين، أبو محمد أقتش.

الدرر الكامنة ١٠٢١ - ٣٩٥ - ١ -

(١) وفي نسخة في هامش - ١ - بخط السخاوي ولم يذكر السنة التي توفي فيها.

بنت شيبان

أمة الرحمن بنت محمد

هي أمة الرحمن بنت محمد بن شيبان البعلبكية .

سمعت من الحجار « صحيح البخاري » بقوت ، وسمع منها أبو حامد ابن
ظهيرة ، بعد الستين ، وحدث عنها في معجمه . .

الدرر الكامنة ١٠٦٩ - ٤١٢ - ١ -

ابن الألفي

الحسن بن إبراهيم

هو الحسن بن إبراهيم بن بكر البعلبكي ، أبو علي ابن الألفي . سمع بعض
« صحيح البخاري » على ابن الشحنة ، وحدث . سمع منه أبو حامد ابن ظهيرة
وغيره . ومات . . .

الدرر الكامنة ١٤٩٠ - ٩ - ٢ -

ابن الزعوب

خليل بن محمد

هو خليل بن محمد بن عبد الرحمن بن علي البعلي ، صلاح الدين بن تقي الدين بن
الزعوب .

كان بزي الأمراء ، ولد ببعلبك . وسمع من القطب اليونيني ، « فضل الرامي
للفراب » ، وحدث . وسمع منه أبو حامد ابن ظهيرة بعد السبعين .

الدرر الكامنة ١٦٦٩ - ٩٣ - ٢ -

٢٤٦

ابن مروان

خليل بن يحيى

هو خليل بن يحيى بن سليمان بن مروان البعلي ، مجير الدين ولد سنة . .
وسمع على الأبرقوهي « صفة المنافقين » للفريابي .

الدرر الكامنة ١٦٧١ - ٩٤ - ٢ -

بنت ابن الفخر

زينب بنت عبد الله

هي زينب بنت عبد الله بن محمد بن الفخر البعلبكية الأصل ، الدمشقية .

سمعت من عيسى بن عبد الرحمن المطعم وغيره .

سمع منها البرهان ابن العجمي ، محدث حلب ، بعد الثمانين .

الدرر الكامنة ١٧٥٤ - ١٢٠ - ٢ -

ابن محمد البعلي

سالم بن الحسن

هو سالم بن الحسن ، بن عبد الرحمن بن محمد البعلي ، الشافعي الشيخ ، الامام
الأديب .

أنشد عنه سعيد الذهلي .

الدرر الكامنة ١٧٦٩ - ١٢٣ - ٢ -

٢٤٧

بنت ابن بنين

ست البنين بنت محمد

هي ست البنين، بنت محمد بن محمود بن بنين البعلية .
سمعت من ابن الشحنة، « صحيح البخاري »، وأجاز لها الدمياطي روى عنها
بالسمع، أبو حامد بن ظهيرة .

الدرر الكامنة ١٧٧٩ - ١٢٦ - ٢ -

ابن عزون

عبد الله بن علي

هو عبد الله بن علي بن الحسن بن أبي نصر ابن عزون الحلبي الأصل، البعلبي،
الكاتب، سبط الفقيه: أبي عبد الله اليونيني .
سمع من ابن القواس، « معجم ابن جميع »، وكان من الكتاب المصريين،
وباشر نيابة الاستيقاء بدمشق مدة، وهو من ذوي البيوت، وحدث . ومات في
ثامن عشر ربيع الآخر سنة - ٧٤١ - .

الدرر الكامنة ٢١٦٩ - ٢٧٤ - ٢ -

ابن شطي

علي بن عثمان

... — ...

هو علي بن عثمان بن أحمد بن شطي البعلبي .
سمع من ابن الشحنة شيئاً من « صحيح البخاري » . وحدث عنه أبو حامد ابن
ظهيرة في « معجمه » بالسمع . ومات . .

الدرر الكامنة ١٦٩ - ٨١ - ٣ -

ابن المعري

علي بن أحمد

... — ...

هو علي بن أحمد بن عمر البعلبي، المعروف بابن المعري . سمع من ابن الشحنة،
وحدث . سمع منه نور الدين الفوي، ومات قبله .

وحدث عنه أبو حامد ابن ظهيرة بالإجازة . ومات في سنة . . .

الدرر الكامنة رقم ٣٧ - ١٩ - ٣ -

البراذعي

علي بن إسماعيل

... — ...

هو علي بن إسماعيل بن علي بن إبراهيم البعلبي، المعروف بالبراذعي، علاء
الدين .

سمع من القطب اليونيني، وحدث عنه « بجزء سفيان بن عيينة » .

وروى عنه أبو حامد ابن ظهيرة في « معجمه » بالإجازة .

الدرر الكامنة ٥٢ - ٢٤ - ٣ -

ابن بشر

عمر بن إبراهيم

—

هو عمر بن إبراهيم بن محمود بن بشر البعلبيكي، الحنبلي . سمع من أبي الحسين
اليونيني وغيره، وحدث .

سمع منه شهاب الدين ابن حجي وقال: كان شيخاً صالحاً فقيهاً حنبلياً . مات

في سنة ... وهو أخو بشر بن ابراهيم الماضي

الدرر الكامنة ٣٤٨ - ١٤٨ - ٣ -

ابن محمود التركماني

علي بن محمود

هو علي بن محمود بن علي بن محمود التركماني، البجلي. وأظنه هو تأخر بعد
البرزالي زمناً طويلاً.

الدرر الكامنة ٢٩٣ - ١٢٧ - ٣ -

الصرخدي

عمر بن محمد

هو عمر بن محمد بن عمر بن سليمان بن عيسى بن إلياس، الصرخدي، ثم
البعلبكي.

سمع من ابن الشحنة، « صحيح البخاري »، وحدث به عنه. سمع منه أبو
حامد ابن ظهيرة.

الدرر الكامنة ٤٥٥ - ١٩٠ - ٣ -

بنت النبحاني

فاطمة بنت اسماعيل

هي فاطمة بنت اسماعيل بن محمد بن علي البعلبكية، أم الحسن بن النبحاني^(١)

(١) نسبة إلى قرية نبجة وهي تقع إلى الشمال الشرقي.

ولدت سنة - عشرين - .

وسمعت من القطب اليوناني، « جزء أبي مسلم »، وحدثت، سمع منها الفوي،
وأجازت لأبي حامد ابن ظهيرة.

الدرر الكامنة ٥٤٦ - ٢٢٢ - ٣ -

بنت ابن حمود^(١) البعلبكية

فاطمة بنت علي

فاطمة بنت علي بن يحيى بن عمر بن حمود البعلبكية. سمعت من القطب
اليوناني، « مجلس أبو سنان »، وحدثت. سمع منها أبو حامد ابن ظهيرة ببعلبك.

الدرر الكامنة ٥٦٤ - ٢٢٦ - ٣ -

فلفلة

فلفلة بنت عبد الله

هي فلفلة بنت عبد الله البعلبكية، عتيقة ابن معبد. سمعت من الصحيح
« قطعة علي الحجار »^(٢)

سمع منها أبو حامد ابن ظهيرة ببعلبك.

الدرر الكامنة ٥٩٣ - ٢٣٤ - ٣ -

(١) أسرة معروفة في بعلبك إلى عهد الآباء والآن لا يوجد منها أحد في بعلبك.

(٢) الحجار: نسبة إلى صناعة الحجارة وكان يعمل على قطعها وهو من شيوخ ابن تيمية.

ابن الحبوي المعروف بابن قسيم

قاسم بن احمد

هو قاسم بن أحمد بن عبد القادر البعلبكي .

التاجر، رضي الدين ابن الحبوي، المعروف بابن قسيم .

سمع من الحجار « ثلاثيات الدارمي »^(١)، « وثلاثيات البخاري »، وحدث

سمع منه ابو حامد ابن ظهيرة، بعد السبعين ببعلبك .

الدرر الكامنة ٦٠٥ - ٢٣٦ - ٣ -

بنت ابن معبد

كلم بنت محمد

هي كلم بنت محمد بن محمود بن معبد البعلبي، سمعت من الحجار « صحيح

البخاري »، وحدثت . سمعها أبو حامد ابن ظهيرة ببعلبك .

الدرر الكامنة ٦٩٣ - ٢٦٨ - ٣ -

ابن سلطان

محمد بن إبراهيم

هو محمد بن إبراهيم بن سلطان بن عبد الوهاب بن سلطان البعلبي، أبو عبد الله،

شمس الدين .

(١) نسخة: مخ - ابن الجندي - الحبوي -

سمع من عثمان بن إبراهيم الحمصي، الثاني والثالث من « أمالي أبي أحمد

الحاكم »، « بسماعه من الضياء »^(١) .

سمع منه أبو حامد ابن ظهيرة .

الدرر الكامنة ٧٤٧ - ٢٨٣ - ٣ -

ابن معافى

محمد بن إبراهيم

هو محمد بن إبراهيم بن معافى البعلبي، ابن أخت المتمني .

سمع من ابن الشحنة، « ثلاثيات الدارمي »، وثلاثيات « البخاري »، وحدث

بذلك عنه ببعلبك .

سمع منه القاضي جمال الدين ابن ظهيرة .

الدرر الكامنة ٧٩٤ - ٢٩٧ - ٣ -

ابن عبد الدائم

محمد بن أحمد

هو محمد بن أحمد بن عبد الدائم البعلبي، أبو عبد الله ابن القوي، - بالفاء

والتصغير - .

سمع من القطب اليونيني، « جزء ابن عيينة » بروايته، له « إجازة » عن عبد

الوهاب بن رواج .

(١) في نسخة - ف - المعري .

سمع منه الشيخ جمال الدين بن ظهيرة، وحدث عنه في «معجمه»، ولم يؤرخ وفاته.

الدرر الكامنة ٨٦٣ - ٣٢١ - ٣ -

محمد بن رسلان

محمد بن أحمد

هو محمد بن أحمد بن أبي بكر بن أبي الفتح بن أحمد بن رسلان البعلبكي، شمس الدين بن أمين الدين بن بدر الدين بن محمد الدين.

سمع بالشام من عبد الرحمن بن الزين، أحمد بن عبد الملك «السنن الصغرى» للنسائي، رواية ابن السني، وحدث به بالشام، وقدم مصر سنة - أربعين.

وسمع منه بعض شيوخنا، ورجع إلى الشام فمات بها.

الدرر الكامنة ١٠٤٩ - ٣ -

علاء الدين الصفدي

علي بن عيسى

هو علي بن عيسى بن موسى بن غانم، علاء الدين الصفدي ثم البعلي.

سمع من ابن الشحنة من «صحيح البخاري»، وحدث ببعلبك.

سمع منه أبو حامد ابن ظهيرة وغيره.

الدرر الكامنة ٢٠٨ - ٩٤ - ٣ -

ابن الجرائحي
محمد بن عبد الرحمن

هو محمد بن عبد الرحمن البعلي، شمس الدين ابن الجرائحي.

سمع من القطب اليوناني «جزء سفیان باجارتة» من ابن رواج. وسمع بدمشق من أبي المعالي ابن أبي التائب.

سمع منه الشيخ جمال الدين بن ظهيرة ببعلبك.

الدرر الكامنة ١ - ٣ - ٤ -

ابن زيد

محمد بن أحمد

هو محمد بن أحمد بن محمد بن عبد المجيد، ابن أبي الفضل ابن عبد الرحمن بن زيد بن عبد الباقي بن زيد الأنصاري، الخزرجي، البعلبكي، الفقيه الشافعي، أبو عبد الله بن زيد تفقه على... ودرس وأفتى، وكان فقيهاً عالماً مفتياً وحدث «بصحيح البخاري»، على الحجار. سمع منه أبو حامد ابن ظهيرة. ومات سنة.

الدرر الكامنة ٩٤٤ - ٣ -

ابن الخلال

الحسن بن علي

٦٢٩ - ٧٠٢ -

هو الحسن بن علي بن أبي بكر بن يونس بن يوسف الدمشقي، القلانسي، أبو بكر ابن الخلال.

ولد في صفر - ٦٢٩ -

وسمع من ابن اللتي، وابن المقر، ومكرم، وابن الشيرازي، وجعفر، وكريمة، وسالم بن صصرى وغيرهم. وأكثر جداً بحيث أنه حدث عشرين سنة^(١)، ولما مات كثر التأسف عليه، لما فات من مسموعاته.

كان أيضاً: أحضر علي بن محمد بن غسان، والاريلي وأجاز له ابن روزبه، والسهرودي، وأبو الوفاء ابن منده، وكان ذلك كله بعناية خاله المحدث ابن الجوهري^(٢).

وكان ديناً وقوراً، حسن السم، رضى الخلق، محباً للرواية وكان يخرج أميناً إلى القرى، وله فهم، وعنده فضيلة، أكثروا عنه. ومات في ربيع الأول سنة - ٧٠٢ -

الدرر الكامنة ٢١ - ١٥٢٦ - ٢

ابن مزهر

أحمد بن مظفر

- ٧٠٣ -

هو أحمد بن مظفر بن مزهر النابلسي، الكاتب المشهور أخو الصاحب، شرف الدين يعقوب.

ولي استيفاء الديوان بدمشق، في أوائل الدولة المظفرية قطز، ثم صرف إلى نظر بعلبك، ثم رتبته الأفرم في صحابة الديوان بدمشق.

ومات في سنة - ٧٠٣ -

الدرر الكامنة ٣٣٨ - ٨٠٠ - ١

(١) في نسخة - ر - وهو ابن عشرين سنة.

(٢) في نسخة - ص - خالد المحدث وابن الجوهري.

ابن أيوب

يوسف بن محمد

٦٤٦ - ٧٠٤

هو يوسف بن محمد بن شاهنشاه بن بهرام شاه بن فروخ شاه، بن شاهنشاه ابن أيوب الدمشقي صلاح الدين ابن الحافظ، ابن السعيد، ابن الأجد.

كان جد أبيه، صاحب بعلبك.

وولد هذا في سنة - ٦٤٦ -

وأحضره على إسماعيل بن أحمد^(١) العراقي في الثالثة. وحدث.

ومات في ذي القعدة، سنة - ٧٠٤ -.

الدرر الكامنة ١٢٨٩ - ٤

ابن حامد الجعبري

صالح بن تامر

٦٢٥ تقريباً - ٧٠٦

هو صالح بن تامر بن حامد الجعبري.

تاج الدين، أبو الفضل، الشافعي، ولد سنة بضع وعشرين.

وسمع من يوسف بن خليل، والضياء صقر، والنظام البلخي، والمجد ابن تيمية في آخرين.

وولي القضاء في بلاد بعلبك، وأول من تولى سنة - ٧٥ -، وناب بدمشق،

ومهر في الفرائض، ونظم فيها، وكان خيراً متواضعاً، خطب بالجامع الأموي

واستسقى بالناس، سنة - ٩٤ -.

قال الذهبي: كان مليح الشكل، طويلاً وقوراً، جيد الاحكام، حسن الخلق،

(١) في نسخة - ر - أحمد بن إسماعيل بن أحمد.

جباراً عنيفاً، سيء الطريقة وهو صاحب الجبرية في الفرائض .

ومات في ربيع الأول، سنة - ٧٠٦ -

الدرر الكامنة ٢٠٠ - ١٩٦١ - ٢

ابن القيسراني

محمد بن عبد الله

٦٤٨ - ٧٠٧

هو محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد بن محمد بن نصر المخزومي،
الحلبى . المعروف بابن القيسراني، شرف الدين، ابن الصاحب .

ولد بحلب، سنة - ٦٤٨ -

وسمع من ابن عبد الدائم، وإبراهيم بن خليل، والفقهاء اليوناني وغيرهم .
وتعانى الكتابة، وولي كتابة السر بحلب، وكان كثير التلاوة، حسن النظم
والنثر .

قال الذهبي: كان رئيساً ديناً متواضعاً، كيساً كثير المحاسن مات في رمضان
سنة - ٧٠٧ - .

وذكر الصفدي عن ابن سيد الناس، أن ابن القيسراني توجه مع السلطان، في
وقعة غازان أو غيرها، قال: فرأيت في المنام، كأنه منصرف عن الوقعة، وقد
إنتصر، فأخبرني بالفتح، فنظمت بيتين، فاستيقظت وأنا أحفظهما .

الحمد لله جاء النصر والظفر واستبشر النيران الشمس والقمر
وكتبت إليه أعلمه بذلك، فكتب لي جواباً فيه .

له أمر بالرشد في يقظاته وفي النوم يهديه لخير الطرائق
فإن قام لم يدأب لغير فضيلة وإن نام لم يحلم بغير الحقائق

الدرر الكامنة ٤٨١ - ١٢٨٧ - ٣

الغلمشي

بلبان بن شكلان

٦٣٣ تقريباً - ٧٠٩

هو بلبان بن شكلان، أبو سعيد، وأبو سليمان الغلمشي .

كان مملوكاً لعز الدين ابن الصائغ، وسمع معه من ابن خليل، والمرسي
وغيرهما، وانتقل عن عز الدين، فتنقل إلى أن صار أميراً بالقاهرة، وولي
الشرقية .

وكان شهياً شموساً شديد الوطأة على العربان، حتى كانوا إذا رأوه قالوا:
(الغول مشى) فلقب بذلك وعرف بالغلمشي، وغلط من قال: إنه منسوب إلى
رجل اسمه غلمش .

وقال القطب اليوناني: كان ينسب للظلم .

وقال البرزالي: كتب بخطه أن مولده تقريباً سنة - ٣٣ - .

وحدث بالقاهرة وغيرها، ولما حدث ظهر منه خشوع وتعظيم للحديث .

وكان قد تنصل من الولاية والإمرة .

ومات في جمادى الأولى سنة - ٧٠٩ - .

الدرر الكامنة ٤٩١ - ١٣٢٦ - ٢

ابن شيخ الاسلام عز الدين

أحمد بن يحيى

- ٧٠٩

هو أحمد بن يحيى، ابن شيخ الاسلام عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام
الخطيب بجامع العقبية، أبو الهدى، ناصر الدين .

سمع من خطيب القرافة، والفقهاء اليوناني، والصدر البلوي، وسبط ابن

الجوزي ونحوهم .

ثم خالط الدولة، وباشر الأنظار، وصار من صدور الدماشقة .
قال البرزالي : كان كثير المكارم، واستقر ولده بدر الدين بعده في الخطابة .
ومات في المحرم سنة - ٧٠٩ - وقد بلغ الستين .

الدرر الكامنة ٣٥٢ - ٧٢٧ - ١

المنصوري

آقجيا

- ٧١٠ -

هو آقجيا المنصوري، شاد الدواوين بدمشق، ثم تنقل في النيابات ببعلبك،
وغزة وغيرهما .

وأول ما ولي غزة، سنة - ٧٠١ - نقلاً من الاسنادارية بدمشق .
وكانت وفاته في ربيع الآخر سنة - ٧١٠ -

الدرر الكامنة ٤٢١ - ١٠١٢ - ١ -

ابن سعد النابلسي

يوسف ابن أبي عبد الله

تقريباً ٦٣٩ - ٧١٠ تقريباً

هو يوسف ابن أبي عبد الله بن يوسف بن سعد، النابلسي، جلال الدين، أبو
المحاسن، الشافعي .

ولد قبل سنة أربعين .

وسمع من عمه خالد بن يوسف النابلسي، وحيد الدين الاسفرائيني، وشيخ
الشيخ وغيرهم .

واشتغل بالفقه، وولي قضاء بعلبك، وطرابلس ودرس، وأفتى، وكان محموداً .
ومات قريباً من سنة - ٧١٠ - .

وقد روى عنه القاضي عز الدين ابن جماعة .

الدرر الكامنة ٤٨٣ - ١٣٢٧ - ٤

ابن الزرعي

محمد بن شريف

٦٤٧ - ٧١١

هو محمد بن شريف بن يوسف الزرعي، ثم المصري، شرف الدين، ابن
الوحيد . كاتب الشريعة الشريفة، بجامع الحاكم .
ولد بدمشق، سنة - ٦٤٧ -

وتعانى الخط المنسوب، وسافر إلى بعلبك، وتعلم من ياقوت وغيره، وبلغ الغاية
في قلم التحقيق وفصاح النسخ، فلم يكن في زمانه من يدانيه فيها، وكان تام
الشكل، حسن البزة، متأنقاً في أموره، يتكلم بعدة ألسن، وكان يبيع المصحف
نسخاً بلا تذهيب ولا تجليد بألف، حتى أن بعض تلامذته كان يحاكي خطه،
فكان هو يشتري المصحف من تلميذه بأربعمائة، ويكتب في آخره كتبه محمد بن
الوحيد، فيشتري منه بألف، وكان يتهم في دينه، حتى قيل: إنه صب في دواته
نبيذاً وكتب منها المصحف، وكان أخوه علاء الدين، مدرس البادرانية يحبط
عليه، ويذكره بالسوء، واتصل شرف الدين، بخدمة بيبرس الجاشنكير قبل
السلطنة، وحظي عنده حتى استكتبه ربعة بليقة الذهب، فحل له فيها ألفاً وستائة
دينار . فقل دخل في الربعة ستائة، وأخذ هو البقية، فرفع ذلك إلى بيبرس،
فقال: متى يعود آخر يكتب مثل هذا، وزمكها صندل، ووقفها بخزانة كتبه بجامع
الحاكم، ولا نظير لها في الحسن .

وأثابه الجاشنكير بادخاله ديوان الانشاء، فلم يبلغ فيه ما يراد منه، وكانت

الكتب التي تدفع اليه ليكتبها في الأشغال تبیت عنده وما تنجز، وبلغ كاتب السر شرف الدين ابن فضل الله عنه كلام، فهم منه أنه تنقصه فطلبه وقال: أكتب وعجل إلى صاحب اليمن، وهدد قوائمه وزعزع أركانه، وتوعده، ثم لطف القول حتى لا ييأس ثم عد ببعض تلك الغلظة، وعرفه أن إصطناعنا لأبيه قبله منعنا من تجهيز عساكر، أولها عندنا، وآخرها عنده، وإلا فلو شئنا لأزلناه عن سرير ملكه، وما أشبه ذلك، وأسرع في كتابته لأدخل فأقرأ على السلطان.

فبهت ابن الوحيد، وسقط في يده، وأرعد، ولم يدر ما يقول: إلا أنه استغفر، وطلب العفو حتى رق له، وقال: لا تعد تكثر فضولك.

وكان ابن الوحيد ينظم وينثر، إلا أنه لم يكن له دربة وفي نظمه ببس، مع معرفة جيدة بالعربية واللغة، وله قصيدة في معارضة لامية العجم، - سماها - رد اللام.

ووقع بينه وبين محيي الدين البغدادي مباحثة، فعمل له محيي الدين المنشور المشهور، وأقطعه فيه قائم الهرمل، وأم عروق، وما أشبه هذه الأماكن، قال الصفدي: وقفت على خواص الحيوان في مادة الضبع قال: ومن خواص شعره، أن من تحمل بشيء منه، حدث له البغاء.

وعلى الهامش بخط ابن البغدادي: أخبرني الثقة شرف الدين ابن الوحيد، أنه جرب هذا، فصاح معه وقال ابن سيد الناس: قال لي ابن الوحيد: قولهم: النبيذ بغير دسم سم، وبغير نغم غم، لا ثالث لهما تين السجعتين وقد عززتهما بثالث، وهو بغير المليح قبيح. قال: وهو إستدراك واه، لأن الغرض الجناس، وإلا فمجرد السجع يمكن وقوع أكثر من ذلك.

قال الصفدي: قال: وقد تكلفت لها ثالثاً وهو بغير نهم هم.

وقف شافع بن علي على شيء من خط ابن الوحيد، فكتب إليه.

أرانا يراع ابن الوحيد بدائعاً تشوق بما قد أنهجته من الطرق بها فات كل الناس سبقاً فحبذا يمين له قد أحرزت قصب السبق

فأجابه ابن الوحيد، وكان شافع قد أضر.

يا شافعاً شفع العليا بحكمته فساد من راح ذا علم وذا حسب
بانث زيادة خطي بالسماح له وكان يحكيه في الاوضاع والنسب
لقد أتى منه مدح صيغ من ذهب مرصعاً بل أتى أبهى من الذهب
فكدت أنشد لولا نور باطنه أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي
فلما بلغ ذلك شافعاً قامت قيامته وكتب إليه.

نعم نظرت ولكن لم أجد أدباً يا من غدا واحداً في قلة الأدب
جازيت مدحي وتقريظي بمعيرة والعيب في الرأس دون العيب في الذنب
إلى أن قال:

خالفت وزني عجزاً والروى معاً وذاك أقبح ما يروى عن العرب
قال الصفدي: إحترز ابن الوحيد بقوله: (لولا نور باطنه) ولم يفده ذلك.

مات في شعبان سنة - ٧١١ - بالمرستان، وقد شاخ.

قال الذهبي: كان تام الشكل، حسن البزة، موصوفاً بالشجاعة، يتكلم بعدة السن، ويضرب بكتابته المثل وكان سافر إلى العراق، واجتمع مع ياقوت الكاتب.

وقال ابن الزمكاني: كاتب مشهور جيد الكتابة، حسن الطريقة، اشتهر حتى قصد من عدة جهات، وكان حسن التعليم. وله في ذلك قصيدة جيدة المقاصد. ومن نظمه

يقولون لي من أرغد الناس عيشة ومن بات عن سبل المخاوف نائياً
فقلت: لبيب عارف قهر الهوى وصار بحكم الله والرزق راضياً

الدرر الكامنة ٤٥٣ - ١٢٢١ - ٣

ابن اقوش

محمد بن آقوش

- ٧١٢

هو محمد بن آقوش،

تنقلت به الأحوال، إلى أن ولي إمرة عشرة بجلب.

ثم ولي نيابة بعلبك، ثم حصص، ثم ولي إمرة طبلخانة بدمشق.

ومات بها في شوال، سنة - ٧١٢ - .

الدرر الكامنة ٣٩٣ - ١٠٣٩ - ٣

ابن سني الدولة

ابراهيم ابن أبي بكر

٦٥٣ تقريباً - ٧١٥

هو إبراهيم ابن أبي بكر ابن أحمد بن هبة الله بن الحسن بن يحيى بن علي،

شمس الدين، ابن سني الدولة، مدرس الركنية، عن خطيب مرदा، والفقيه
اليوناني.

ومات سنة ٧١٥ - وقد جاوز الستين.

الدرر الكامنة ٢٢ - ٤٣ - ١

ابن عرب شاه

صالح بن محمد

٦٥٥ - ٧١٦

هو صالح بن محمد بن عربشاه الهمذاني الأصل. أبو البركات، شرف الدين.

ولد في العشرين من شوال سنة - ٥٥ -

٢٦٤

وأجاز له في سنة مولده، أبو علي البكري، والفقيه أبو عبد الله اليوناني،
ومكي بن عبد الرزاق وغيرهم.

سمع من أحمد بن عبد الله بن طعان، وعلي بن الأوحى والمحجب ابن عساكر،
والكرماني وغيرهم. وحدث.

ذكره الذهبي في مشيخته فقال: إنسان مطبوع، متواضع يدري الموسيقى،
ويقرأ في الترتيب.

ومات في نصف جمادى الآخرة، سنة - ٧١٦ -

الدرر الكامنة ٢٠٣ - ١٩٧١ - ٢

ابن جعفر

يحيى بن أحمد

٦٣٠ - ٧١٦

هو يحيى بن أحمد بن نعمة بن أحمد بن جعفر.

حسين بن حماد، محيي الدين، أبو زكريا، أخو العلامة شرف الدين النابلسي،
خطيب الشام.

ولد سنة - ٦٣٠ - تقريباً، أو سنة - ٦٢٩ -

وسمع من سنة أربعين، وهلم جرا، من مكي بن علان، وأبي عبد الله اليوناني،
وشيوخ الشيوخ، وإسماعيل العراقي، والنجم البلخي، وابن خطيب القرافة وغيرهم.
وله إجازة من السخاوي، وابن الصلاح، والعز ابن عساكر، والبراذعي
وغيرهم.

اشتغل بالعلم في أول عمره، وأعاد بمدارس القاهرة، والشام، وكان موصوفاً
بالخير والدين.

قال الذهبي: كان شيخاً فقيهاً عارفاً بالمذهب، ذا خير وتواضع، وإطراح
للتكلف، حسن الأخلاق. كبر وضعف وترك التدريس، وقنع «بمشيخة دويرة»

٢٦٥

وحدث بالحنبل، ومرد « باجزاء » .

مات في شهر رمضان سنة - ٧١٦ - .

الدرر الكامنة ٤١١ - ١١٣٦ - ٤

ابن عبد الدائم

أبو بكر ابن أحمد

- ٧١٨

هو أبو بكر ابن أحمد بن عبد الدائم بن نعمة النابلسي، الأصل، الصالح،
يلقب المحتال .

ولد سنة - ٥ - أو - ٦٢٦ - .

وأحضر على سعيدة المقدسية، سنة - ٢٧ - ثم في سنة - ٦٣٠ - على الفخر

الإربلي،

وسمع « الصحيح » كله من ابن الزبيدي، وسمع أيضاً من الناصح ابن
الحنبلي، وسالم بن صصري، وجعفر بن علي، والضياء، وجماعة .

وأجاز له ابن روزبه، وطائفة، وحج ثلاث مرات، وأضر قبل موته بيسير .

وخرج له البرزالي، والذهبي، (والعلائي، وحدث قديماً في زمن أبيه، وعاش
بعد ذلك زمناً طويلاً) . وتفرد « بعدة أجزاء من عواليه »، وكان ذا همة وجلالة
وفهم، وله عبادة وأحكام، وصار مسند دهره كأبيه وعاش مثل أبيه - ٩٣ -
سنة .

ومات في شهر رمضان، سنة - ٧١٨ - .

الدرر الكامنة ٤٦٨ - ١١٥٨ - ١

ابن محمد المجدي

حمزة بن عمر

٦٥٠ - ٧١٩

هو حمزة بن عمر ابن أبي بكر ابن محمود بن مسعود بن محمد المجدي، تقي
الدين، أبو محمد .

ولد في رمضان، سنة خمسين .

وسمع من أحمد بن عبد الدائم طرق حديث: « (إسمح يسمح لك) »، وقطعة
من مسلم . وسمع من يحيى بن تمام الحميري وشمس الدين ابن أبي عمر، ومحمد بن
سالم ابن صصري، والمسلم ابن علان، وأجاز له عثمان ابن خطيب القرافة، وعبد
الله بن بركات، وأبو علي البكري، وعمر بن عوة، ومحمد بن عبد الهادي،
والنجيب وآخرون، وحدث .

وذكره البرزالي في « معجمه »، فقال: كان من كتاب الديوان ويكتب خطأ
حسناً، وكان يشتغل بالأدب، ولازم ابن الظهير مدة، وكتب بخطه عدة « أجزاء
حديثية » .

روى عنه ابن رافع في « معجمه » بالإجازة .

وقال: مات بدمشق في صفر سنة - ٧١٩ - .

الدرر الكامنة ٧٦ - ١٦٣١ - ٢

ابن النشو القرشي

محمد بن عبد الرحيم

٦٤١ - ٧٢٠

هو محمد بن عبد الرحيم بن عباس ابن أبي الفتح ابن عبد الغني، ابن أبي محمد
ابن خلف بن إسماعيل .

شرف الدين، أبو الفتح ابن النشو القرشي، التاجر. ولد في جمادي الأولى سنة ٤١ - وأسمعه خاله البرهان ابن النشو، من ابن رواج، والساوي وابن الجباب، وابن الجميزي وغيرهم.

وخرج له الفخر البجلي « مشيخة » في أربعة أجزاء، وتفرد برواية كتاب « المحدث الفاصل » وغيره، قاله الذهبي.

كان تام الشكل، حسن الهيئة، يسافر في التجارة، وله بستان تفرد بعده أجزاء، قلت: وسمع على أحمد بن مفضل بن محمد بن حسان، وأبي علي البكري، والمعين الدمشقي في آخرين.

ومات في ليلة ٣ - شوال سنة عشرين وسبع مائة. بدمشق، ودفن بمقبرة باب الصغير، أخذ عنه الشبلي.

الدرر الكامنة ١٠ - ٢٢ - ٤

ابن القواس

محمد بن إبراهيم

٦٥٢ - ٧٢٠

هو محمد بن إبراهيم بن أحمد بن عثمان بن عبد الله بن غدير. أبو المعالي، كمال الدين الطائي، الدمشقي، المعروف بابن القواس. ولد سنة ٥٢ - أحضر على الرشيد العطار.

وسمع من ابن عبد الدائم، وأبي عبد الله اليونيني، وشيخ الشيوخ، والمعين الدمشقي، وإسماعيل بن صارم، وغيرهم. وحدث. ومات بدمشق في خامس شعبان - ٧٢٠ -

الدرر الكامنة ٢٧٨ - ٧٣٩ - ٣

الخابوري

أبو بكر ابن عباس

٧٢٣ -

هو أبو بكر بن عباس الخابوري، قاضي بعلبك، مات سنة ٧٢٣ - .

الدرر الكامنة ١١٨٢ - ٤٤٤ - ١ -

الخابوري جمال الدين

أبو بكر ابن عياش

٧٢٣ -

هو أبو بكر ابن عياش بن عبد الله الخابوري، جمال الدين، والد الشيخ صدر الدين، كان خيراً كبيراً،... الشيخ تاج الدين الفزاري قاله ابن كثير، وقال ابن حبيب: كان يستظهر للمذهب.

وسمع الحديث، وحدث، وولي قضاء بعلبك.

ومات بدمشق في جمادي الأولى سنة ٧٢٣ - عن سبعين سنة.

الدرر الكامنة ١٢١٦ - ٤٥٤ - ١ -

ابن قاضي الخليل

عبد الله بن محمد

٦٥٤ - ٧٢٤

هو عبد الله بن محمد بن عبد القدر بن ناصر بن الحسين بن علي الأنصاري الخليلي، زين الدين ابن قاضي الخليل.

ولد سنة ٦٥٤ -، واشتغل ومهر.

وسمع من الفخر، وابن أبي عمر، وأحمد بن شيبان وغيرهم. وحدث، وناب

في الحكم، وقضى ببلبك، ثم بجمص، ثم بجلب، وطالت مدته بها، وزادت على العشرين، وكان حسن الشكل والمذاكرة، حلوا المحاضرة، وقوراً مهيباً، ومات في رجب سنة - ٧٢٤ - .

وله نظم وسط، فمنه قصيدة قالها لما قدم المدينة أولها:

قد بدت طيبة ولاح رباها فابتدر قرية بلثم ثراها
حبذا ليلة أتيناها فيها وصباحا وساعة سرتها

قال البرزالي: نشأ في الاشتغال بالعلم، وكان مليح الهيئة، تام المروءة، وافر العقل، حسن البزة، ولي قضاء ببلبك، ثم قضاء حلب، وكان يتكلم معرباً ويشارك في العلوم، وله نظم ونثر، وكانت ولايته قضاء حلب، في أول القرن، فأقام بها أكثر من عشرين سنة، وأثنى عليه الذهبي، وابن الزمكاني ومن نظمهم في واقعة حال.

ولما أتى سيل عظيم عرمرم بوادي القرى يعلو على السهل والوعر
ركبنا ظهور اليعملات تحصناً فكانت لنا في البر سفناً إلى البحر

الدرر الكامنة: ٢٩٥ - ٢٢٢٠ - ٢

ابن بNDAR

محمد بن محمود

- ٧٢٥

هو محمد بن محمود بن محمد بن بNDAR، الشافعي، بدر الدين التبريزي. كان معروفاً بالصلاح والخير، وناب في الحكم، وولي قضاء القدس، وبلبك، وخطب بالخليل. ومات به في شوال سنة - ٧٢٥ - .

الدرر الكامنة ٢٥٢ - ٦٩٢ - ٤

٢٧٠

ابن أله

محمد بن عمر

٦٣٧ - ٧٢٦

هو محمد بن عمر بن محمد بن محمد بن محمد بن أله القرشي، الأصبهاني، ثم الدمشقي، الكاتب، سيط ابن الشيرجي وهو مجد الدين، وجد أبيه هو العماد الكاتب.

ولد في سلخ ربيع الأول سنة - ٦٣٧ - أو سنة ثمان ومات والده - ٦٤٢ - فكفله جده ابن الشيرجي، نجم الدين مظفر.

وأسمعه من التاج القرطبي، والبلداني، وآخرين.

وحدث «بجزء الأنصاري» عن أربعة وأربعين شيخاً.

وأجاز له ابن القبيطي، ومحمد بن سعيد ابن الخازن وجماعة، وعرض القرآن، على الكمال ابن فارس.

وكان كثير التلاوة، خدم في نظر ديوان زرع، وفي نظر ببلبك، وله نظم وفهم، وحسن مذاكرة، وحدث بدمشق، ثم رجع إلى زرع.

فمات في ١٣ ذي القعدة سنة ٧٢٦ - .

الدرر الكامنة ١١٣ - ٣١٠ - ٤

جَلَوَّ خان

ابن جوبان

- ٧٢٨

هو جَلَوَّ خان بن جوبان النوين.

قتل مع أبيه في سنة - ٧٢٨ - كما سيأتي في ترجمة أبيه.

وذكر محمد بن يونس البعلي: أنه كان، سنة ١١٠٠، في يوم الجمعة، عاشر ربيع

٢٧١

الآخر، وبلغتهم وفاة ابن تيمية بدمشق، والشيخ نجم الدين الباسي بمصر، فنودي بالصلاة عليها، صلاة الغائب.

فأحضر تابوت جوبان، وتابوت ابنه جلوخان فوضعا في الروضة، فصلى الخطيب على الأربعة جملة.

وكان قد جيء بالتابوتين إلى عرفة، في سنة - ٧٢٨ - وطيف بهما في الكعبة.

الدرر الكامنة ٥٣٧ - ١٤٥٦ - ٢

ابن بيان^(١)

أحمد ابن أبي طالب

٦٢٤ - ٧٣٠

هو أحمد ابن أبي طالب ابن أبي النعم، نعمة بن حسن بن علي بن بيان الصالحي، الحجار، أبو العباس.

ولد سنة - ٦٢٤ - تقريباً، بل قبل ذلك، فإن الذهبي قال: سألت في سنة ست وسبع مائة عن عمره: فقال أحق حصار الناصر داود لدمشق، وكان ذلك سنة - ٢٦ -

وسمع من ابن الزبيدي، وابن اللتي، وأجاز له من بغداد، القطيعي، وابن روزبه، والكاشغري وآخرون.

ومن دمشق جعفر بن علي، وعمر، حتى ألحق الأحفاد بالأجداد، وأول ما ظهر للمحدثين سنة - ٧٠٦ - وجد إسمه في «أجزاء علي ابن اللتي»، مثل «جزء ابن مخلد»، و «مسند عمر للنجار»، ثم ظهر إسمه في «أسماء السامعين»، علي ابن الزبيدي، فحدث بالصحيح أكثر من سبعين مرة بدمشق، والصالحية، وبالقاهرة، ومصر، وحماة، وبلبك، وحصص، وكفر بطنا وغيرها.

(١) ولعل من ذريته أسرة بيان في بلبك.

ورأى من العز والإكرام، ما لا مزيد عليه، وانتحت^(١) عليه الحفاظ، ورحل إليه من البلاد، وتزاحوا عليه من سنة - ٧١٧ - إلى أن مات.

ولما مات، نزل الناس بموته درجة.

قال الذهبي، كان دموي اللون، صحيح الركب، أشقر طويلاً، أبطاً عنه الشيب. وكانت له همة، وفيه عقل وفهم، يصغي جيداً، وما رأيته نعس فيما أعلم. وثقل سمعه قليلاً في الآخر، وكان خياطاً، ولما خدم حجاراً بالقلعة، من سنة ثلاث وأربعين وستائة. كان يشد السيف، ويقف بالخدمة، وكان ربما أسمع في بعض الأيام أكثر النهار، وحصل له المال، وقدر بالقلعة المعلوم، وقرر له على بيت المال. قال: وكان فيه دين وملازمة للصلاة، ويصوم تطوعاً، وقد صام وهو ابن مائة سنة رمضان، وأتبعه بست من شوال وكان حينئذ يغتسل بالماء البارد، ولا يترك غشيان الزوجة.

وله بوادر منها أنه سئل عن عاق والديه فقال: يقتل، وسئل عن صوم ست من شوال فقال «وواعدنا موسى ثلاثين ليلة، وأتممناها بعشر».

قال الذهبي: ولا أرتاب في سماعه من ابن الزبيدي، فإنه لم يكف له أخ باسمه قط، شرع محب الدين بن المحب في قراءة الصحيح قبل موته بيوم، ثم قرأ عليه الميعاد الثاني يوم وفاته إلى الظهر.

فمات قرب العصر في الخامس والعشرين من صفر سنة - ٧٣٠ -.

الدرر الكامنة ١٤٢ - ١٤٣ - ٤٠٤ - ١

(١) وفي نسخة: وانتخب.

المنفلوطي

أحمد بن إبراهيم

٦٨٣ - ٧٣٠

هو أحمد بن إبراهيم المنفلوطي، جمال الدين المَلّوي، نزيل دمشق، ولد سنة -

٦٨٣ -

واشتغل بالفقه، ولما ولي الشيخ علاء الدين القونوي، قضاء دمشق، قدمها معه فوله قضاء بعلبك، ثم نيابة الحكم بدمشق، ثم استقر به بعده القاضي علم الدين الأحنائي.

إلى أن مات في جمادي الأولى سنة - ٧٣٠ - وهو والد العلامة ولي الدين الملوي.

الدرر الكامنة ١٠٣ - ٢٦٢ - ١

ابن عبد الوهاب

يوسف بن عبد المنعم

٦٧٩ - مات بعد ٧٣٠

هو يوسف بن عبد المنعم بن سالم بن عبد العزيز بن عبد الوهاب. المقرئ الأنصاري.

ولد سنة - ٦٧٩ -، وكتب عنه إبراهيم بن يونس البعلبي، سنة - ٧٣٠ - بغزة شعراً منه.

يا غصن لم لا تميل نحوي والميل في الفصن مستحب نقلته من ثبته.

الدرر الكامنة ٤٦٤ - ١٢٧٢ - ٤

ابن النصيبي الحلبي

يوسف بن محمد

٦٤٥ - ٧٣١

هو يوسف بن محمد بن محمد بن عبد القاهر بن هبة الله بن عبد القاهر، بن عبد الواحد بن هبة الله بن طاهر بن يوسف. زين الدين أبو بكر ابن النصيبي الحلبي. ولد في شهر رمضان، سنة - ٦٤٥ - بها.

وسمع من شيخ الشيوخ بحماة، «مسند العشرة، من مسند أحمد»، وحدث. سمع منه عبد القادر المقرئ، وعبد الرحمن بن محمد البعلبي، وابن زنع. ومات في ربيع الآخر، سنة - ٧٣١ -.

الدرر الكامنة ٤٧٣ - ١٣٠٠ - ٤

ابن العنبري

إبراهيم بن عبد الكريم

٦٤٤ - ٧٣١

هو إبراهيم بن عبد الكريم ابن أبي العز ابن مكارم بن عثمان التنوخي، ابن العنبري، ولد سنة ٦٤٤ -

وسمع من الفقيه أبي عبد الله اليوناني، «الاول من حديث أبي مسلم» وغير ذلك، وحدث،

وسمع منه ابن المحب، وجماعة.

ومات سنة إحدى وثلاثين.

الدرر الكامنة ٤١ - ١٠٠ - ١

ابن مزيز الحموي

أحمد بن إدريس

٦٤٣ - مات بعد ٧٣٣

هو أحمد بن إدريس بن محمد بن أبي الفرج، مفرج بن إدريس، بن الحسين بن مزيز الحموي، تاج الدين أبو العباس.

ولد سنة - ٦٤٣ -

وأحضر على صفية بنت عبد الوهاب في سنة - ٤٦ -

وأسمع من اليوناني، ومحمد شيخ الشيوخ بمجاه وغيرهم.

وأجاز له ابن الخير، وابن العليق، وابن القميرة. وحدث قديماً، قرأ عليه ابن تيمية سنة - ٦٨٠ -، وانفرد برواية أشياء، ورحل إليه الطلبة، وكان ديناً وقوراً، رئيساً صيناً.

ذكر لوزارة حاة، وكان أبوه يكتب الخط الفائق، كتب كثيراً من الكتب الكبار، يتقن ضبطها، كالصحيح والروض الأنف.

ومات ولده تاج الدين في تاسع رمضان سنة - ٧٣٣ -.

وقد أجاز لجامعة من شيوخنا منهم، محمد عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن عثمان.

الدرر الكامنة ١٠٨ - ١٠٩ - ٢٨٠ - ١ -

ابن الشبلي

علي بن الحسين

٦٦٩ تقريباً ٧٣٤

هو علي بن الحسين بن علي بن بشار الشبلي، الحنفي الدمشقي.

٢٧٦

ولد سنة - ٦٩ (١)

وسمع من اليوناني، وأعاد بالشبلي، فنسب إليها. وكان متأهلاً فاضلاً.

ومات في شعبان سنة - ٧٣٤ -.

الدرر الكامنة ٤١ - ٩٦ - ٣ -

ابن بكتوت

محمد بن بكتوت

- ٧٣٥

هو محمد بن بكتوت، بدر الدين القرندلي.

الكاتب المجود، كتب على ابن خطيب بعلبك ونسخ من المصاحف، وكتب العلم الكثير، وكان يضع المحبرة في يده الشمال، والمجلد من الكشاف على يده، ويكتب وهو يغني^(٢) ولا يغلط، إنما قيل له القرندلي، لأنه تزيا بزيهم، ودخل اليهم، وجلس ينسخ، فقالوا له: ما هذا طريقنا، فقال: فقلت لهم: أنتم تعلمون قلائد الصوف، فما الفرق؟ فاقترح عليه بعضهم: أن ينزل هو وأباه في بركة ماء، قال: فنزلنا في يوم بارد فبقينا نغطس إلى أن عجز هو، ثم تغلبوا عليه، وأخرجوه من بينهم، فبقي عليه هذا اللقب.

وكان قد أقام عند المؤيد بحماة يكتب له، فأحب امرأة نصرانية، فكان ينفق عليها ما يمكنه، وهام بها، إلى أن أمرته أن يكوي في رأسه صلياً ففعل، وكان ربما انتهى بها عن كتابة ما يريده السلطان، فبلغه خبرها، فأمر بنفيها إلى شيزر، فكان المذكور يقيم بحماة إلى المغرب، ويمشي من حاة إلى شيزر، فيبيت عندها، ويقوم من الفجر، يمشي إلى حاة، فلازم على ذلك سنة.

(١) نسخة - ر - تسعين وستائة وكذا في المعجم للذهبي وقال: تسعين فيما أرى.

(٢) نسخة - ر - وهو يغني.

وكانت وفاته في ربيع الأول سنة - ٧٣٥ - .

الدرر الكامنة ٣٩٦ - ١٠٥٤ - ٣ -

ابن آله

الحسين بن علي

٦٥٧ - ٧٣٩

هو الحسين بن علي بن عبد العزيز محمد ابن العماد محمد بن حامد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمود بن هبة الله بن آله - وهو إسم أعجمي - معناه، العقاب .
الكاتب المقرئ، شرف الدين، ابن سري الدين ابن عزيز الدين الأصبهاني الأصل، ثم الدمشقي . ولد في المحرم سنة - ٦٥٧ - .
وسمع من المجد ابن عساكر، وابن أبي اليسر، ويوسف ابن مكتوم وجاعة .
وأجاز له الفقيه اليونيني، وإبراهيم بن خليل، وطائفة وتفقه ونسخ الروضة بخطه، ودرس بالعمادية وغيرها .

وخرج له البرزالي « جزءاً بالسماع »، « جزءاً بالإجازة »

ومات في جمادي الآخرة سنة - ٧٣٩ - ، كذا أرخه الصفدي، ورأيت بخط أبي الحسين ابن أبيك، أنه مات في ليلة السادس من رجب، بعد موت البرزالي بقليل، وكان يلقب شرف الدين، وهو جد ابن قاضي شهبة لأمه، ودرس بعده بالمدرسة المذكورة، ومن مسموعه على ابن أبي اليسر، كتاب « الرسالة للشافعي »، وعلى علي بن عبد الواحد ابن أبي الفضل، ابن الأوحى، « منتقى مغازي موسى » ابن عقبة، وهو أخو عزيز الدين الحسن المقدم ذكره . وعاش بعده زماناً، حدثنا عنه بعض شيوخنا .

الدرر الكامنة ٦٣ - ١٦٠٤ - ٢ -

٢٧٨

ابن الصائغ

محمد بن محمد

٦٧٦ - ٧٣٩

هو محمد بن محمد بن محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن سعادة . بدر الدين أبو اليسر، ابن القاضي عز الدين، أبي المفاخر، ابن الصائغ، الدمشقي، الشافعي أخو القاضي نور الدين .

ولد سنة - ٦٧٦ -

وسمع من أبيه، وأحمد بن شيبان، والفخر علي .

وأحضر علي المسلم بن علان، وحدث « بصحيح البخاري » عن اليونيني، وحفظ التنبيه، ولازم الشيخ برهان الدين ابن الفركاح .

ولما صرف القاضي جلال الدين القزويني عن قضاء الشام، حل إليه تشريفه وتقليده، فامتنع، فعظم في عين تنكز، وأحبه واعتقده، فأمر الأمراء أن يعاودوه في ذلك، فعاودوه فأصر على الامتناع، فولاه خطابة بيت المقدس، فأقام بها، فثقل أمره على الناظر من كثرة الشفاعات، فشكا أمره في الباطن إلى تنكز، فبلغه ذلك، فترك الخطابة، وعاد إلى دمشق، ثم زار القدس فتعلل .

ومات بدمشق بعد أن رجع إليها عليلًا، ومات في جمادي الأولى سنة - ٧٣٩ -

الدرر الكامنة ٢٢٦ - ٥٩٥ - ٤ -

ابن سالم التدمري

محمد بن كامل

٦٦١ - ٧٤١

هو محمد بن كامل بن محمد بن تمام بن شعبان بن معالي بن سالم التدمري .

٢٧٩

كان خطيب تدمر، ثم سكن الشام، ودرس بالبادرائية بعد ابن الوحيد^(١)، وولي قضاء القدس، يقال: إنه كان ساذجاً، وأن القاضي قال له: يا شيخ شمس الدين، عين لنا رجلاً صالحاً، ورعاً عفيفاً، نبعثه إلى قضاء القدس. ففكر طويلاً ثم قال: ما وجدت غيري، فعرف القاضي صدقه، وولاه، وذلك سنة - ٣٤ - ثم عزل، وولي تدريس البادرائية، عوضاً عن علاء الدين الوحيد.

وأعطى العلاء قضاء القدس، وذلك في ذي الحجة، سنة - ٧٤٠ - ثم ولي قضاء الخليل. ومات به في سنة - ٧٤١ -

قال العثماني قاضي صفد: اجتمعت به فرأيت من ورعه وتواضعه عجباً، وكان سليم الصدر، كبير القدر، وقرأت بخط إبراهيم بن يونس البعلي، في فوائد رحلته قال: ذكر لي: أنه ولد سنة - ٦٦١ - وأنه صاحب الشيخ إبراهيم بن أحمد الرقي، وكان إجتماعه به في سنة - ٧٣٠ - وهو يومئذ يلي الخطابة ببلد الخليل

الدرر الكامنة ١٥٠ - ٣٩٤ - ٤

ابن الزرعي

إبراهيم بن أحمد

٦٨٨ - ٧٤١

هو إبراهيم بن أحمد بن هلال، بن بدر. القاضي برهان الدين الزرعي الحنبلي، ولد سنة ٦٨٨.

وسمع من أبي الفضل ابن عساكر، والموازيني، وابن القواس، والبيونيني، وحدث، وتفقه، وبرع واشتغل على ابن تيمية، وابن الزملكاني، والقزويني، ومهر وتقدم في الفتيا ودرس بأماكن، منها المدرسة الحنبلية، عوضاً عن ابن تيمية حين سجن، فمقته الحنابلة لذلك.

(١) في نسخة - ر - ابن الوجيه.

وكان أيضاً أشعري المعتقد في الغالب من أحواله. وكتب الخط الحسن، الفائق.

قال ابن رافع: كان من أذكى الناس، ذا إنصاف في البحث، دخل مصر، وعظم بها.

قال الصفدي: كان وافر العقل، حسن الشكل، عالي الهمة، ناب في الحكم عن علاء الدين بن المنجا وغيره، وكان يصبغ بالوسمة. قلت: وناب في الحكم من قبل عن التقي سليمان، وكان له ميل إلى التسري بالجواري الأتراك فيتعلم منهم اللسان، فيحدث به جيداً.

ومات في نصف شهر رجب ٧٤١

الدرر الكامنة ١٦ - ٢٤ - ١

ابن أبي الطيب

/ محمد بن عمر

٦٨٥ - ٧٤٢

هو محمد بن عمر ابن أبي القاسم، نجم الدين، ابن أبي الطيب، وكيل بيت المال بدمشق.

كان عارفاً بتراجم أهل عصره ووقائعهم، وما جرياتهم وباشير الوظائف الكبار، وكان قائلاً بالحق، عديم الشر، حسن الشكل، تام الخلق، شافعي المذهب، تزوج بنت محي الدين، ابن فضل الله، وكان أبوه وكيل بيت المال، ثم رجعت إليه بعد أن باشرها خمسة أنفس^(١).

ودرس هو بالكروسية، والصلاحية، وأبوه كذلك قبله وسمع هو

(١) في نسخة - ر - خمسة أشهر.

« الصحيح »، من أبي الحسين اليونيني، وحدث.

وكان مولده سنة - ٦٨٥ - تقريباً ومات في شعبان سنة - ٧٤٢ -

الدرر الكامنة ١٢٥ - ٣٢٥ - ٤

ابن كاميار القزويني

عبد الرحيم بن إبراهيم

٦٥٠ - ٧٤٣

هو عبد الرحيم بن إبراهيم بن كاميار، القزويني، ثم الدمشقي، زين الدين، ولد سنة - ٦٥٠ - .

وأجاز له عثمان ابن خطيب القرافة، والفقهاء أبو عبد الله اليونيني، والصدر البكري وعبد الله الخشوعي، والرضي ابن البرهان، وعلي النشي وآخرون.

وحدث بالكثير، وخرج له البرزالي « جزءاً »، وكان صالحاً خيراً من طلبة دار الحديث الأشرفية، وكان عامل العسرونية.

ومات في ثالث عشر صفر سنة - ٧٤٣ - . ووهب من أرخه سنة أربع كالحسيني، وهو آخر من حدث عن ابن خطيب القرافة.

الدرر الكامنة ٣٥٢ - ٢٣٨٠ - ٢

ابن بشاره الشبلي

أحمد بن الحسين

- ٧٤٤

هو أحمد بن الحسين بن علي بن سابق بن بشاره الشبلي . محيي الدين .

سمع من أبي الفضل ابن عساكر، وأبي الحسين اليونيني وغيرهما .

٢٨٢

وكان خازن الكتب بدار الحديث الأشرفية، مات في المحرم سنة - ٧٤٤ -

الدرر الكامنة ١٣٤ - ٣٥١ - ١

ابن النقيب

محمد ابن أبي بكر

٦٦٢ - ٧٤٥

هو محمد ابن أبي بكر ابن إبراهيم بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن نجدة بن حدان، الدمشقي، القاضي شمس الدين، ابن النقيب الشافعي .

ولد سنة إحدى، أو - ٦٦٢ - .

وسمع من الفخر ابن البخاري، وأحمد بن شيبان، وأبي حامد ابن الصابوني، وزينب بنت مكي وغيرهم .

ولازم الشيخ محيي الدين النووي، حتى حفظ عنه أنه قال له يوماً: يا قاضي شمس الدين، لا بد أن تلي درس الشامية، فوليها بعد مدة، وكان يظن أنه يلي قضاء الشام، فولي قضاء حص، ثم طرابلس، ثم حلب، ثم رجع إلى دمشق، فولي الشامية، وحدث .

وخرجت له « مشيخة »، سمع منه البرزالي وجماعة غيره .

وقال العماد ابن كثير: كان شيخاً عالماً ديناً، قليل الشر والغيبة .

وقال ابن رافع: كان كريم النفس، نجيباً في الصالحين، وقد أفق، ودرس، وكان قد تفقه بالشيخ شرف الدين المقدسي وكان له ذكر قبل السبعمئة، أخذ عنه جمال الدين ابن جملة قديماً، وتفرد وتقدم أهل طبقة بالموت .

وكان يعرف شرح العمدة، لابن دقيق العيد، ويقرئه جيداً، وولي قضاء حص في سنة - ٧١٨ - ثم قضاء طرابلس، ثم قضاء حلب، ثم لما رجع منها، ولي تدريس الشامية .

٢٨٣

وكان من قضاة العدل، وبقايا السلف.

مات في يوم الجمعة ثاني عشر ذي القعدة سنة - ٧٤٥ - قلت: أخذ عنه شيخنا برهان الدين البعلي بجلب، وأذن له.

الدرر الكامنة ٣٩٨ - ١٠٦٢ - ٣

ينغجال

- ٧٤٨

هو ينغجال الناصري.

نائب القلعة بدمشق، وولي أيضاً نيابة الرحبة ثم بعلبك.

ومات بدمشق، في جمادي الأولى، سنة - ٧٤٨ -

الدرر الكامنة ٤٤٣ - ١٢٢٣ - ٤

سنقر الجبالي

- ٧٤٩

هو سنقر الجبالي، مملوك جلال الدين آقش، الأخرم.

ثم ولي نيابة بعلبك، ثم نقل إلى طرابلس ومات بها في أوائل شهر ربيع الآخر، سنة - ٧٤٩ -

الدرر الكامنة ١٧٦ - ١٩٠٠ - ٢

ابن الملك الأوحـد.

شاذي بن داود

- ٧٥٠

هو شاذي بن داود بن شيركوه بن محمد بن شيركوه بن شاذي، الملك الأوحـد.

٢٨٤

ابن الزاهر، ابن المجاهد، أحد الأمراء بدمشق.

كان معظماً في الدولة، كبير المكانة عند الأفرم.

وكان قد سمع من الفقيه أبي عبد الله اليونيني، وحدث عنه، وكان في اشتغال وفضيلة.

ومات مجرداً في صفر سنة - ٧٥٠ -، وله تسع وخسون سنة.

، وهو أول من أمر في دولة الترك من بني أيوب، أمره العادل كتيغا، سنة - ٦٩٤ -

الدرر الكامنة ١٨٣ - ١٩٢٠ - ٢

ابن كاتب قطلبك

محمد بن علي

٦٩١ - ٧٥١

هو محمد بن علي بن إبراهيم بن عبد الكريم، أبو الفضائل وأبو المعالي، ابن كاتب قطلبك، فخر الدين المصري، الفقيه، الشافعي.

ولد بمصر سنة - ٦٩١ - أو التي بعدها، وتحول مع أبيه إلى دمشق، وهو صغير، وحفظ المختصر الأصلي لابن الحاجب في تسعة عشر يوماً، وكان يحفظ من «المنتقى» كل يوم خميس مائة سطر،

وسمع من هدية بنت عسكر، ومحمد بن مشرف، وجماعة، وقرأ القرآن على الشيخ موسى العجمي، والفقه على كمال الدين ابن قاضي شهبة، ثم على الشيخ برهان الدين ابن الفركاح، ولزم ابن الزملكاني، وكان معجباً به، وبذهنه وحافظته، يشير إليه في المحافل، وينوه بقدره، ونزل له عن تدريس العادلية، وأخذ أيضاً عن ابن الوكيل، والتونسي والقحفازي، وأذن له في الإفتاء سنة - ٧١٥ -

٢٨٥

وحفظ « الجزولية »، وبحث منها جانباً، وأخذ المنطق عن الشيخ رضي الدين، وعلاء الدين القونوي، والأصول عن الصفي الهندي. وأعجب أمره أنه حفظ « مختصر ابن الحاجب » في تسعة عشر يوماً، « والمحصل في أصول الدين »، « والتنبيه » « والمنتخب في أصول الفقه »، « والمنتقى في الأحكام ».

وكان يحفظ منه كل يوم خمسمائة سطر، وجلس بعد البرهان في حلقة الأشغال عند الرخامة، وتأدب فجلس دونه بقليل، وكان أول من جلس إليها فخر الدين ابن عساكر، ثم ابن عبد السلام، ثم تاج الدين ابن الفركاح، ثم ولده، ثم جلس بعده فيها تاج الدين السبكي ونظم أبوه في ذلك أبياتاً.

وكان الفخر في الذكاء والحفظ آية، وكان ظريفاً لطيفاً يتعاني التجارة، وحصل منها نعمة طائلة.

وناب في الحكم عن القزويني، ثم عن القونوي، ثم إستغفى في سنة - ٧٢٩ - . وحج مراراً سبعة، وجاور في بعضها، واجتمع له من الجهات ما لم يجتمع لغيره، وكانت حلقاته حافلة جداً، يقال: إن البرهان ابن الفركاح - أذن له في الافتاء، وهو ابن ثلاث وعشرين سنة. ومات في ذي القعدة سنة - ٧٥١ -

قرأت بخط السبكي، لما كان في ربيع الأول سنة - ٧٤٨ - حضر إليّ فخر الدين ابن المصري، فذكر أنه انتزعت منه العادلة، وسألني أن أتكلم مع ابن الكامل، ثم عاودني فقلت: الأولى ائتلاق الخواطر، وقد وقفت على توقيع السلطان لشهاب الدين البعلبكي بها، فلا بد أن يشهد عليه بالنزول، فغضب وقال: إن كان لك غرض في تركها، وقام وهو غضبان.

ثم قرأت بخط السبكي، في ذي القعدة سنة - ٧٥١ - بلغني مرض فخر الدين المذكور مرضاً أشفى منه وتورم، فتألمت له، وقصدت أن أعوده، فما احتمل قلبي أن أراه في تلك الحالة، ونظمت، وكان قريبه يقوم منه جفوة^(١) كبيرة، فذكر

(١) في نسخة - ر - قرينه يقوم لي منه جفوة.

أبياتاً في الوصية بتعظيم الفقهاء، ثم أرخ وفاته في سادس عشر ذي القعدة، ووصفه بالذكاء وسرعة الحفظ.

وكانت قد حصلت له محنة في أيام تنكز، وانتزعت منه جهاته، ثم أعيدت بعد تنكز.

وذكره الذهبي في المعجم المختص وقال: تفقه وبرع وطلب الحديث بنفسه، ومحاسنه جمة، وكان من أذكاء زمانه، وترك نيابة الحكم، وتصدى للاشتغال والإفادة.

سمع مني وحدث. وأوذى فصبر، ثم جاور وتلا بالسبع.

وأثنى عليه ابن رافع، وابن كثير، والسبكي، والاسنوي والحسيني، وقال: كان يلقي دروساً حافلة، ويسرد من الأحاديث الطوال من حفظه لا يتلثم.

قال الشهاب ابن حجي: كان قد صار عين الشافعية بالشام، فلما قدم السبكي انطفأ.

الدرر الكامنة ٥١ - ١٤٩ - ٤

نقيب المتعممين

سليمان بن عسكر

٦٨٨ - ٧٥١

هو سليمان بن عسكر، ابن عساكر الحواري، علم الدين، نقيب المتعممين بدمشق.

ولد سنة - ٦٨٨ -، وحفظ أكثر ديوان الصرصري وكان يومئذ في الجامع، ويحج كل سنة، ويؤذن في الركب.

وكان قيد سمع من ابن عساكر، وابن القواس، وأبي الحسين اليونيني، وغيرهم. وحدث.

سمع منه ابن رافع وغيره . ومات في رجب ، سنة - ٧٥١ - .

وذكر الحسيني أنه رأى النبي ﷺ ، في سنة - ٥٥ - وسليمان هذا يقرأ بين يديه ، « وما محمد إلا رسول ، قد خلت » الآية ، فاستيقظت وأنا أبكي .

الدرر الكامنة ١٥٨ - ١٨٥٤ - ٢

أبو علي الحنبلي الصوفي

الحسن بن علي

٦٦٧ - ٧٥١

هو الحسن بن علي بن محمد البغدادي ، ثم الدمشقي ، أبو علي الحنبلي الصوفي ، النقيب بالشماطية .

سمع من العز الفاروئي ، « عوارف المعارف » ، أنا المصنف ، وسمع بمصر من المنشاوي ، والوافي ، والختني ، وحسن الكردي وبالشام من زينب بنت شكر ، وست الوزراء ، وبيعلبك وحماة ، وحلب ، والاسكندرية ، ودمياط ، وغيرها . واكثر من المشائخ جداً ، حتى خرج له شمس الدين بن سعد مشيخة عن ألف شيخ .

قال ابن رافع : كان خيراً صالحاً محبوب الصورة ، محباً للسمع ، له وجهة .

مات في شوال سنة - ٧٥١ - ، وله سبع وثمانون سنة وأشهر . ولم يحصل له سماع على قدر سنه .

قال ابن رافع : سألته عن مولده فقال : في يوم الخميس ثامن عشر رجب - ٦٦٧ - ببغداد^(١)

الدرر الكامنة ٢٨ - ١٥٣٨ - ٢

(١) نسخة - ر - اثنين وستين .

ابن العديم

محمد بن عمر

٦٨٩ - ٧٥٢

هو محمد بن عمر بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله ابن أحمد بن يحيى بن زهير وابن أبي جرادة العقيلي ، ناصر الدين ابن كمال الدين ابن العديم .

ولد سنة - ٦٨٩ -

وسمع من الأبرقوهي وغيره ، وولي قضاء حماة ، ثم قضاء حلب ، وطلب إلى القاهرة عندما أخرج الحسام الغوري يستقر في القضاء ، فلما وصل إلى دمشق ، وصل المرسوم بعوده إلى حلب على حاله .

وكان صدراً رئيساً ممدحاً ، وطالت مدته بحلب ، وليها بضعاً وثلاثين سنة .

ومات في شوال سنة - ٧٥٢ -

وهو جد كمال الدين بن عمر ابن جمال الدين إبراهيم ، قاضي الحنفية ، بالديار المصرية في زماننا .

قرأت بخط محمد بن يحيى بن سعد ، في شيوخ حلب سنة - ٧٤٨ - سمع من الأبرهوقي « السيرة » ، ومن الحجار « البخاري » ، ثم « ثلاثيات » الدارمي ، « جزء أبي الجهم » ، « والاربعة » « وتخرج ابن البعلي » . وقال ابن رافع في « معجمه » ، سمع من الأبرقوهي السيرة ، وسمع من جده وعم أبيه ، وحدث .

الدرر الكامنة ١٠٦ - ٢٩٣ - ٤

ابن زبان

محمد بن سعيد

٦٩٥ تقريباً - ٧٥٥

هو محمد بن سعيد بن زبان الطائي . تاج الدين الحلبي .

ولد سنة بضع وتسعين، وكتب الانشاء بجلب، وولي نظر بعلبك، ثم نظر الدواوين بجلب، ثم سكن دمشق، وولي بها نظر البيوت وغير ذلك، وأصابه لفالج، فأقعد نحو أربع سنين،

وكان حسن الشكل، كثير السيادة، جميل الأخلاق والملبس، والخط، وكان سريع الكتابة، مقتدرًا على الانشاء .

كان يكتب الكتاب منكوساً من الحسيلة إلى البسملة، في أي معنى إقترح عليه . مات في جمادي الآخرة سنة - ٧٥٥ .

الدرر الكامنة ٤٤٥ - ١١٩٦ - ٣

بكتاش

- ٧٥٧

هو بكتاش المنكورسي المنصوري .

ذكر ولده عبد الرحمن أنه جاز المائة، وكان قد ولي شد الأوقاف بدمشق، في سنة - ٧٢٢ .

وكان مغرًى باقتناء المصاحف، الغالية الأثمان، والكتب النفيسة، وفي آخر الأمر إتحد بسيف الدين تنكز، فكان فيمن صودر بعد إمساكه .

ثم ولي نيابة بعلبك مراراً، وولي إمرة الحاج في سنة - ٧٥٤ .

وكان ممتعاً بعقله وحواسه، ومات في شعبان سنة - ٧٥٧ .

الدرر الكامنة ٤٨١ - ١٣٠٢ - ٢

٢٩٠

ابن الحصكفي

أحمد بن إبراهيم

٦٨٢ - ٧٦١

هو أحمد بن إبراهيم بن علي بن خضر بن سعيد بن صاعد الحصكفي، شهاب الدين الصهيويني .

ولد في سنة ٦٨٢ - باللاذقية .

وسمع من ابن القواس، وابن عساكر، واليونيني، وغيرهم .

واشتغل بالفقه والقراءات، وكان يؤذن بالجامع الأموي .

وهو مشكور السيرة . مات في صفر سنة - ٧٦١ .

وكان عنده عن القواس، معجم ابن جميع، وعن الشرف ابن جميع، وعن الشرف ابن عساكر مشيخته .

قال ابن رافع: كان خيراً، حسن الملتقى .

الدرر الكامنة ٩٨ - ٢٤٦ - ١

ابن الهكاري

أحمد بن أحمد

- ٧٦٣

هو أحمد بن أحمد بن أحمد بن الحسين بن موسى بن موسك، الكردي الأصل .

الشيخ شهاب الدين أبو سعيد، ابن الشيخ شهاب الدين أبي الحسين الهكاري . ولد سنة -

وأسمعه أبوه من النور البعلي، ومحمد بن علي بن ساعد والموسوي، وست الوزراء . وأخذ عن ..

٢٩١

وسمع من ابن الصواف مسموعه من « النسائي »، وأبي الحسن ابن القيم وغيرهما .

وعنى بالطلب، وكتب بخطه الحسن المتقن شيئاً كثيراً .

وكان عارفاً بالرجال، جمع « كتاباً في رجال الصحيحين » . موصوفاً بالدين والخير، متواضعاً، وأعاد بالجامع الحاكمي وهو والد جويرية^(١) التي تأخرت .

وسمع منها أقراننا .

ومات في ثامن جمادي الآخرة سنة - ٧٦٣ - ووهم من أرخه سنة اثنتين .

الدرر الكامنة ٩٨ - ٢٦٦ - ١

ابن حمدان السبكي

محمد بن عبد المحسن

٦٨٤ تقريباً ٧٦٤

هو محمد بن عبد المحسن بن حمدان السبكي، قطب الدين، ولد سنة - ٨٤ - وقيل : غير ذلك . وكل هذه الأقوال بعد الثمانين .

وقال ابن واقع، وابن سند^(٢) سنة - ٦٧٦ - .

وسمع من ابن الحبوي، وابن هارون وطائفة .

« وتفقه على صدر الدين السبكي وغيره، وكان يستحضر من الحاوي » للهاوردي كثيراً .

وكان تقي الدين السبكي يعتمد عليه لسكونه وفضله، قال ابن رافع : حدث واشتغل ، وأعاد بالمدرسة المجاورة للشافعي قبل إنتقاله لدمشق . وولي قضاء حص

(١) نسخة - ر - الحاكم .

(٢) نسخة - صف - سيد الناس .

سنة - ٤٩ - فأقام بها إلى سنة - ٦٢ - ، فنقله تاج الدين إلى قضاء بعلبك، فأقام بها شهرين، ثم أعيد إلى حص فأقام بها إلى صفر سنة - ٦٤ - ، فوصل إلى دمشق .

ومات بدمشق في جمادي الأولى، سنة - ٧٦٤ - قال ابن سند في ذيله : كان صالحاً كثير التلاوة، جيد النقل للمذهب، لا يدري من العلوم شيئاً غيره .

وكتب عقبه الشيخ عماد الدين الحسباني : بإنكار ما ذكره من أنه كان يعرف المذهب، وقال : أعتمد فيما قال : على تاج الدين، بالغ في وصفه فأفرط، وحلاه بما ليس فيه .

الدرر الكامنة ٢٨ - ٧٧ - ٤

ابن البرلسي

محمد بن عبد الله

٦٩٩ - ٧٦٥

هو محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن أحمد بن ظافر البرلسي، المالكي، صلاح الدين . ولد سنة - ٦٩٩ - وسمع على علي بن محمد بن هارون البعلبي، وست الوزراء وغيرهما .

وقرأ الأصول على القونوي، وولي حاسبة القاهرة ونظر الاسكندرية، ونظر المواريث . ومات في صفر سنة - ٧٦٥ - .

الدرر الكامنة ٤٦٢ - ١٢٤٦ - ٣ -

ابن جماعة

عبد العزيز بن محمد

٦٩٤ - ٧٦٥

هو عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن صخر الكتاني، الشافعي، عز الدين، قاضي المسلمين ولد تاسع عشر المحرم، سنة - ٦٩٤ - . وأحضر على محمد ابن القواس، وأبي الفضل ابن عساكر، والعز الفراء بدمشق .

وأجاز له أحمد ابن أبي عصرون، وزينب بنت مكي، وعبد الخالق من بعلبك . وسمع بمصر من الأبرقوهي، والدمياطي، والفوي وأجاز له النجم ابن حدان، وغازي المشطوي، والبوصيري والأديب .

وأجاز له من بغداد، ابن وريدة، وابن الطبال . ومن المغرب، أبو جعفر بن الزبير . وأكثر من السماع والقراءة، فبلغ عدد شيوخه ألفاً وثلاثمائة نفس . وتفقه على والده، والجمال الوجيزي، وأخذ عن علاء الدين الباجي، وأبي حيان، ودرس من سنة - ١٤ - ^(١) إلى أن مات .

وحدث، وصنف، وكان كثير الحج والمجاورة . قال الذهبي في المعجم المختص: قدم علينا بولده سنة - ٢٥ - فقرأ الكثير وسمع، « وكتب الطباق »، وعنى بهذا الشأن، وكان حسن الأخلاق، كثير الفضائل . وأثنى عليه في معجمه بالتصوف والديانة، وولي قضاء الديار المصرية سنة - ٣٨ -

وقال ابن رافع: جمع شيئاً على « المذهب »، وعمل « المناسك الكبرى والصغرى »، وخرج « أحاديث الرافعي »، وتكلم على مواضع من « المنهاج » . وقال الأسنوي في الطبقات: نشأ في العلم، ومحبة أهل الخير، ودرس وأفتى،

(١) نسخة - ف - ٢٤ .

وصنف تصانيف حسناً، وخطب بالجامع الجديد، وسار سيرة حسنة في القضاء، وكان حسن المحاضرة، سريع الخط، سليم الصدر، محباً لأهل العلم شديد التصميم في الأمور التي تصل إليه، قال: وكانت فيه عجلة بالجواب، قد تؤدي إلى الضرر، ولم يكن فيه حذق، وغالب أموره بحسب من يتوسط بخير أو شر . وكانت أول ولايته القضاء، بعد عزل الجلال القزويني في جمادي الآخرة من السنة، وباشر بعفة، وعزل جميع نواب القزويني، لأنهم كانوا يتولون بالمال، خصوصاً في البلاد .

وجعل الناصر إليه تعيين قضاة الشام، ولم يزل على ذلك، إلى أن عزل نفسه سنة - ٥٤ - واستأذن في الحج فأذن له، ولم يزل به أمراء الدولة، إلى أن قبل التولية، واستخلف التاج المناوي في غيبته، فلما كان في جمادي الآخرة سنة - ٥٩ - عزل بنائبه بهاء الدين ابن عقيل، وأعيد في أواخر رمضان منها، بعد القبض على صرغتمش، وكان هو الذي تعصب لابن عقيل . فلم يزل إلى أيام فخر الدين ابن قزوينة، فكان يعانده في الأمور الشرعية . فعزل نفسه . ثم ألقى الله في نفسه كراهة المنصب، فاستعفى في سنة - ٦٦ -، وحمل في كفه ختمه شريفة، فتوسل بها للسلطان، فأعفي . ثم تحيلوا عليه بأنواع من الخيل ليعود، فصمم . حتى أن يلغا ركب إليه في دسته، وكرر سؤاله فصمم أيضاً . فقرر أبو البقاء عوضاً عنه .

واستمر معه تدريس الخشابية، ودرس الفقه والحديث بجامع ابن طولون . وحج من سنته، وجاور وزار في أثناء سنة - ٧٦٧ - . ورجع إلى مكة فمرض بها، ومات ودفن بالحجون .

قال محيي الدين الرحبي سمعته يقول: أشتهي أن أموت بأحد الحرمين، معزولاً عن القضاء، فنال ما تمنى .

وكان موته في العشر الثاني من جمادي الأولى منها، ولم يكن فيه ما يعاب، إلا أنه كان غير ماهر في الفقه، وكان مع التاج المناوي كالحجور، له الاسم، والمناوي هو القائم بأعمال المنصب .

فلما مات، عجز العز عن القيام به فاستعفى. وكان يعاب أيضاً بالامسك، فكان الفقهاء بسبب ذلك يخدمون أهل الدولة. ولم يحفظ عنه مع ذلك زلة في دينه تشينه، رحمه الله تعالى.

قرأت بخط القاضي تقي الدين الزبيري: مات تاج الدين المناوي في ربيع الآخر سنة - ٦٥. وكان كبير النواب عند القاضي عز الدين بن جماعة، فقرر عوضه القاضي بهاء الدين أبا البقاء السبكي.

وكان تاج الدين قائماً بأعباء المنصب كلها، وعز الدين مقبل على شأنه بالاشتغال بالحديث، والعبادة، والحج، والمجاورة. فلما مات باشر عز الدين الأمور بنفسه، إلى أن كان في السادس عشر من جمادي الآخرة سنة - ٦٦ - فتوجه إلى الأمير يلغا مدبر المملكة، وهو في الصيد في بعض بلاد الجيزة. فنزل في خيمة أيبك أمير آخور، إلى أن حضر يلغا فسلم عليه، فسأله عن سبب حضوره، فأخرج مصحفاً كان معه، وسأله به، وأقسم أن يعفيه من القضاء، فامتنع، فألح عليه إلى أن قال: عزلت نفسي وذكر ما يقتضي ترقيق قلبه عليه، وقبول عذره، وتوجه من عنده، وهو منبسط، ويقول لمن يلقاه، أعفيت من القضاء، وعزلت نفسي. وكل من يسمع ذلك يتألم.

فلما رجع يلغا إلى القاهرة، أرسل له خواصه شيئاً بعد شيء، يسألونه ويضربون إليه، وهو مصمم على الامتناع، إلى أن ركب يلغا إليه، فدخل عليه وهو في جامع الأزهر، وصحبته قاضي الخليفة، جمال الدين ابن التركماني، وقاضي الحنابلة، موفق الدين الحنبلي، واستعان بهما عليه، فامتنع، فألخوا عليه، فصمم، وحلف بإيمان مغلظة أنه لا يعود.

ثم إتفق الرأي على تولية أبي البقاء، ويقال: إن ذلك كان بمشورة القاضي عز الدين.

فلما ولي أبو البقاء، حضر إليه، وسلم عليه، وأحسن إلى من هو من جهته.

وحج القاضي عز الدين من سنته، وجاور إلى أن مات في السنة المقبلة^(١)، وكان يقول أتمنى أن أموت في أحد الحرمين معزولاً عن القضاء. فنال أمنيته في الأمرين، ودفن بالقرب من الفضيل بن عياض، بباب المعلاة.

وكان الملك الناصر محمد بن قلاوون، فوض إليه تعيين من يصلح للقضاء بالشام وغيرها.

وللسبكي معه في ذلك حكاية عند ولايته قضاء الشام^(٢).

الدرر الكامنة ٣٧٨ وما بعدها - ٢٤٤٣ - ٢ -

الأمير الجوكنداري

محمد بن لاقوش

٧١٠ - ٧٦٦

هو محمد بن لاقوش الجوكنداري. أحد الأمراء بدمشق، وناب بمحمص، وبعلبك ثم نفى من دمشق بعد صرغتمش، ثم رضي عليه يلغا وأمره طبلحانة بدمشق.

فمات عقب ذلك، وله آثار حسنة، منها خان عقد عقبة الرمان، وجامع، وخان، وحام^(٣) ببعلبك ومات في شوال، سنة - ٧٦٦ -، وله ست وخسون سنة.

الدرر الكامنة ٢٨٠ - ٧٨٦ - ٤ -

(١) في طبقات الشافعية توفي بمكة في جمادي الآخرة سنة سبع وستين وسبعائة.

(٢) هامش - ب - أجاز لشيخنا فاطمة الحنبلية، ولشيخنا عز الدين ابن الفرات، ولعائشة والدة العز الحنبلي.

(٣) الحمام غير معروف الآن على سبيل التحديد ولعله الحمام المسمى بحمام الخليل في مقابل مدخل القلعة الحالي، وهو مدرّوس، وليس له أثر باق.

وقد سمت البعثة الألمانية حماماً من حمامات بعلبك بحمام سعد، ويعود إلى ثمانمائة سنة، ولعله هو.

النوروزي

يونس

- ٧٧١

هو يونس النوروزي، عتيق الأمير جرجي الناصري تنقل في الخدمة، إلى أن أمر طبلخانة. وولي إمرة بعلبك، ثم إتصل بالظاهر برقوق، فاستقر عنده دويداراً كبيراً، وتقدم في سلطنته الأولى، وكانت له حرمة وافرة، وتغلب عليه محبته لأهل الخير، وعمر الخان الكبير، الذي بعد غزة، في طريق مصر، فعظم النفع به، وله آثار حسنة.

وحضر عدة وقعات، كان النصر على يده فيها إلى أن كانت أول فتنة يلغا الناصري، فخرج مع الامراء، الذين جهزهم الظاهر برقوق لدفاع المتغلبين فانكسر في الوقعة بجانب دمشق من جهة الشمال، فلما إنهمز مع من إنهمز، ظفر به الأمير عنقاء ابن شطي، من آل مري، فقتله، وقطع رأسه، وتقرب به إلى الناصري وذلك في سنة - ٧٧١.

الدرر الكامنة ٤٨٩ - ١٣٤٣ - ٤

ابن شويخ الحلبي

الحسين بن عمر

٧١٢ - ٧٧٧

هو الحسين بن عمر بن حبيب^(١) بن حسن بن عمر بن شويخ الحلبي، أبو عبد الله الدمشقي الأصل، يلقب شرف الدين. ولد المحدث المشهور زين العابدين. ولد سنة - ٧١٢.

(١) وفي المعجم الصغير للذهبي: حسين بن زين عمر بن حسن بن عمر بن.

وأسمعه أبوه من أبي طالب ابن العجمي، ومن إبراهيم ابن العجمي وغيرهما. وطلب.

قال الذهبي: شاب متيقظ، سمع وخرج وكتب عني الكاشف، وأخذ عن بنت صصري، وابن أبي تائب إنتهى.

وسمع من جماعة آخرين بجلب ودمشق، وأجاز له من مصر، الرشيد ابن المعلم وغيره ممن ذكر في ترجمة أخيه الحسن بن عمر، وجاور بمكة، وسمع بها كتباً في سنة - ٧٣ - ومات في أول ذي الحجة سنة - ٧٧٧ بمكة

الدرر الكامنة ٦٥ - ١٦٠٧ - ٢

ابن قواليح

محمد بن علي

٦٩٥ - ٧٧٨

هو محمد بن علي بن عيسى ابن أبي القاسم ابن منصور الحلبي الأصل، الدمشقي، الحنفي، بدر الدين، أبو عبد الله ابن البهاء، أبي الحسن ابن الموفق، ابن قواليح. ولد سنة - ٦٩٥ - بدمشق،

وأحضر في سنة - ٣ - على ابن القواس، وفي الرابعة، على الحافظ أبي الحسين اليونيني وأبي الفضل ابن عساكر، وابن يعيش، وست الأمل بنت علوان. ويذكر أنه درس بعد أبيه، بالمدرسة المعزية. ومات سنة - ٧٧٨ -^(١)

الدرر الكامنة ٨٠ - ٢٢١ - ٤

(١) نسخة - ف - ٧٧٧.

ابن الحبال

يوسف بن عبد الله

٦٨٠ - ٧٧٨

هو يوسف بن عبد الله بن علي بن قائم ابن الحبال الجمال، أبو المحاسن .
ولد في سنة ثمانين وستائة .

وسمع بها من التاج عبد الخالق القاضي، وأبي الحسين اليونيني، وشمس الدين
ابن أبي الفتح، وحدث وتفرد ورحل إليه .
سمع منه ابن ظهيرة ومات سنة - ٧٧٨ - ^(١) .

الدرر الكامنة ٤٦٢ - ١٢٦٦ - ٤

ابن حسان

عبد الله بن أحمد

٦٣٦ تقريباً - ٧٧٨

هو عبد الله بن أحمد بن تمام بن حسان، التلي، الحنبلي ولد سنة ست أو سبع
وثلاثين، وقيل: سنة خمس، وحج سنة - ٥١ -
وبخط الكمال جعفر ولد سنة - ٣٥ - .

وسمع من يحيى ابن القميرة، والكفرطابي، والمرسي، والبلداني في آخرين .
وقرأ النحو على ابن مالك، وعلى ولده بدر الدين ولازمه وصحبه، وكان
خيراً صالحاً، مليح المذاكرة، حسن النظم .
وصحب الشهاب محمود، واختص به، حتى كان الشهاب يقول لخزنده: مهما

(١) توفي ببعلبك عشية يوم الخميس سابع رجب - شذرات .

طلب منك أعطه بغير مشورة، ولم يكن له أثاث ولا قماش، ولا شيء في بيته
ألبنة .

وكتب إليه الشهاب محمود من مصر قصيدة أولها

هل عند من عندهم بري وإسقامي علم بأن نواهم أصل آلامي
فأجابه بقصيدة أولها

يا ساكني مصر فيكم ساكن الشام يكابد الشوق من عام إلى عام
ومن شعره .

معان كدت أشهدا عيانا وإن لم تشهد المعنى العيون
والفاظ إذا فكت فيها ففيها من محاسنها فنون
وله من قصيدة

تبدا فهو أحسن من رأينا وألطف من تيم به العقول
يقول فيها :

تخال الخد من ماء وخر وفيه الخال نشوان يجول
ولم لام العزول عليه جهلاً وآخر ما جرى عشق العذول
وقال الكمال جعفر: كان ظريفاً حسن المحاضرة والصحة، متقللاً من الدنيا،
سمع منه الكبار، وخرج له البرزالي « جزءاً » .

قال البرزالي في « معجمه »، شيخ حسن من أهل الصالحية، لديه فضيلة وأدب .
وصحب جماعة من الفقراء، وتخلق بالأخلاق الجميلة، وصحب بدر الدين ابن
مالك وقرأ عليه، وعلى والده من قبله، واستوطن القاهرة من سنة - الجفل .
وأثنى عليه الشهاب محمود، وعظمه .

وخرج له عبد الرحمن بن محمد البعلي « مشيخة »، وحدث بها .
ومات في ربيع الآخر سنة - ٧١٨ - .

قلت: حدثنا عنه شيخنا أبو إسحاق التنوخي بإجاده منه بالجزء الرابع من «فوائد إسماعيل بن محمد الصفار»، وقد سمع منه الجزء المذكور الحافظ قطب الدين، وحدث ببعضه عنه.

الدرر الكامنة ٢٤١ - ٢١٠٤ - ٢

آمنة الدمشقية

آمنة بنت علي

٧٩٨ -

هي آمنة بنت علي بن عبد العزيز بن عبد الله الدمشقية أحضرت على أسماء بنت صصري، وعبد الله بن الحسين ابن أبي التائب وغيرها .
وماتت في أوائل سنة - ٧٩٨ - .

الدرر الكامنة ٤٤٢ - ١٠٧٦ - ١

ابن الجنّاني^(١)

محمد بن علي

٧٥٧ - ٨٠٠ تقريباً

هو محمد بن علي بن عبد الرحيم بن عبد الولي، البدر البعلي ويعرف بابن الجنّاني، - بكسر الميم، ثم نون ساكنة، بعدها مثلثة مفتوحة وبعد الألف نون - .
ولد في منتصف ذي القعدة، سنة سبع وخسين وسبعائة ببعلبك .

وقرأ القرآن، عند الشمس محمد بن عيسى .

وسمع على الصلاح ابن أبي عمر، «منتقى البرزالي»، من مشيخة الفخر، وعلى

(١) نسبة إلى قرية جنّته، وهي تقع إلى الجنوب الغربي من بعلبك.

أحمد بن عبد الكريم البعلي، «صحيح مسلم»، وعلى يوسف بن عبد الله، ابن الحبال، السيرة لابن إسحاق .

وكان يذكر أنه سمع علي ابن أميلة، سنن أبي داود، وغيرها، بجامع المزة، وعلي العماد ابن بردس، والقاضي التاج ابن المجد الكبير، وأثبت له ذلك فقيهه ابن عيسى ولكنه ذهب في الفتنة، وليس ببعيد عن الصدق، وقد حدث .
سمع منه الفضلاء، ومات قريب الأربعين . رحمه الله .

الضوء اللامع ١٨٨ - ٤٩٠ - ٨

ابن الشريف

محمد بن محمد

٧٠٧ - ٨٠٠

هو محمد بن محمد بن إبراهيم بن المظفر. الشريف، الشمس الحسيني، البعلي، الشافعي .

ولد سنة سبع وسبعائة .

وأسمع علي الحجار، «الصحيح» بفوت، «والأربعين» التي خرجها له ابن الفخر .

وأجاز له التقي سليمان، وأبو بكر الدشتي، وأبو بكر ابن أحمد بن عبد الدائم، والمطعم، والقسم ابن عساكر، ويحيى بن محمد بن سعد، ومحمد بن أحمد ابن أبي الهيجاء ابن الزراد، ووزيرة وآخرون .

وحدثنا عنه جماعة، ذكره شيخنا في «معجمه» وقال: أجاز لي غير مرة من بعلبك . ومات على رأس القرن .

الضوء اللامع ٣٠٠ - ٨٤٩ - ٨

ابنة للتقي اليونيني

٨٠٢ -

هي ابنة للتقي اليونيني، ماتت في سنة اثنتين. ذكرها شيخنا في « انبائه ».

الضوء اللامع ١٦٢ - ١٠١٥ - ١٢

ابن النبحاني (١)

محمد بن عثمان

٧٣٥ - ٨٠٣

هو محمد بن عثمان بن عبد الله بن سكر بن محمد بن علي بن إسماعيل. الشمس النبحاني - بفتح النون، وسكون الموحدة، بعدها مهملة - البعلي، ثم الدمشقي، الحنبلي. ولد سنة خمس وثلاثين وسبع مائة.

وسمع الكثير، وحدث، وأفاد.

ومما سمعه، « المائة الفراوية »، ومعجم ابن جيع، سمعها علي ابن الخباز، وثانيهما علي العرضي.

وأجاز له الميرومي وغيره.

وكان فاضلاً، صالحاً، ديناً، خيراً، متواضعاً، لقيه شيخنا، وما تيسر له الأخذ عنه، وذكره في « معجمه »، وقال في إنبائه: إنه جمع مجاميع حسنة، فيها « كتاب في الجهاد »، وكان خطه حسناً، ومباشرته محمودة.

قال ابن حجي: جمع وألف، وعبارته في تصانيفه جيدة.

مات في رمضان، سنة ثلاثة، بغزة، وكان سافر إليها. وهو في عقود المقريري. رحمه الله.

الضوء اللامع ١٤٦ - ٣٣٩ - ٨

(١) نسبة إلى قرية جنته، وهي تقع إلى الجنوب الغربي من بعلبك.

ابن اللحام

علي بن محمد

٧٥٢ تقريباً - ٨٠٣

هو علي بن محمد بن علي بن عباس، بن فتيان، العللاء البعلي، ثم الدمشقي، الحنبلي، ويعرف بابن اللحام، وهي حرفة أبيه.

ولد بعد الخمسين وسبع مائة ببعلبك، ونشأ بها في كفالة خاله، لكون أبيه مات وهو رضيع، فعلمه صنعة الكتابة.

ثم حبب إليه الطلب، فطلب بنفسه، وتفقه على الشمس ابن اليونانية، ثم إنتقل إلى دمشق، وتلمذ لابن رجب وغيره، وبرع في مذهبه، ودرس، وأفتى وشارك في الفنون، وناب في الحكم، ووعظ بالجامع الأموي في حلقة ابن رجب بعده.

وكانت مواعيده حافلة، ينقل فيها مذاهب المخالفين محررة من كتبهم، مع حسن المجالسة، وكثرة التواضع، ثم ترك الحكم بآخرة، وانجمع على الاشتغال، ويقال:

إنه عرض عليه قضاء دمشق إستقلالاً فأبى، وصار شيخ الحنابلة بدمشق، مع ابن مفلح، فانتفع الناس به.

وقد قدم القاهرة، بعد الكائنة العظمى بدمشق، فسكنها، وولي تدريس المنصورية، ثم نزل عنها، وعين للقضاء، بعد موت الموفق بن نصر الله، فامتنع فيما قيل:

ومات بعد ذلك بيسير، في يوم عيد الأضحى. وقال المقريري: عيد الفطر، سنة ثلاث، وقد جاز الخمسين. ذكره شيخنا في إنبائه. وهو في عقود المقريري.

الضوء اللامع ١٠٦٢ - ٣٢٠ - ٥

ابن اللحام

علي بن أمين

٧٥٢ - ٨٠٣

هو علي بن عباس بن فتيان البجلي، الحنبلي، الشهير بابن اللحام. ولد في صفر سنة اثنتين وخمسين وسبعائة.

واشتغل ببلده على الشمس ابن اليونانية.

وسمع بها جماعة، وكذا اشتغل بدمشق، في الفقه وأصوله.

ومات بالقاهرة، في يوم الجمعة، عيد الأضحى سنة ثلاث.

الضوء اللامع ٦٦٤ - ١٩٤ - ٥

ابن الفخر

محمد بن محمد

٨١١ -

هو محمد بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف البجلي، ثم الدمشقي، ويعرف بابن الفخر.

كان خيراً في عدول دمشق.

ومات في شعبان، سنة إحدى عشرة. ذكره شيخنا في إنباهه.

الضوء اللامع ١٠٠ - ٢٨٨ - ٩

ابن المحيوي

عبد الرحيم بن محمود

٧٢٩ - ٨١٢

هو عبد الرحيم بن محمود بن محمد بن عبد الرحيم بن عبد الوهاب ابن البهاء، ابن

٣٠٦

المحيوي، أبي المعالي السلمي البجلي.

خطيبها وابن خطيبها الشافعي، ولد في سنة تسع وعشرين وسبعائة، أو قبلها.

ومات أبوه، وهو الكاتب المجود، الشهير، المترجم في « الدرر »، وإبنه صغير، فرباه جده المترجم أيضاً في « الدرر ».

واستقرت خطابة بلده باسمه تبعاً لسلفه، فإنها بيدهم منذ أربعائة سنة، فيما قيل. وحدث عن الحجار وغيره بالإجازة، وكان من أعيان شهود بلده، موصوفاً بالخير. مات في ربيع الأول سنة اثنتي عشرة. ذكره شيخنا في إنباهه.

الضوء اللامع ٤٧٨ - ١٩٠ - ٤

ابنة البرهان

أي ملك ابنة إبراهيم

٨١٥

هي - أي ملك - ابنة إبراهيم بن خليل بن عبد الله بن محمود بن يوسف بن تمام. أم الخير ابنة البرهان البجلي، ثم الدمشقي، أخت الجمال عبد الله الحافظ، وعائشة، وتعرف بابنة الشرائحي.

وسمعت بإفادة أخيها، ومعه الكثير من ابن أميلة ومن بعده، بحيث سمعت من شيخنا، ومن مسموعها من المحب الصامت، والجمال يوسف بن محمد ابن الصيرفي المسلسل، ومن يوسف ابن الحبال، « جزء المناذلي » مع ما بآخره.

وأجاز لها ابن الجوفي، وابن السيرجي، وأحمد بن عبد الكريم البجلي، وابن الهمل، وابن قواليج، والصلاح ابن أبي عمر، وزينب ابنة قاسم وآخرون.

وحدثت مع أخيها وبمفردها.

سمع منها الفضلاء، كالحافظ ابن موسى، ومعه الأبى. وكذا سمع منها شيخنا، كما ذكره في إنباهه.

٣٠٧

وأرخ وفاتها فيه، في ربيع الآخر، وأرخها غيره في جمادى الأولى سنة خمس عشرة.

الضوء اللامع ١١ - ٥٧ - ١٢

ابن اليونانية

محمد بن محمد

٧٥٢ - ٨١٥

هو محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد. الكمال ابن البدر البعلي، الحنبلي، ابن أخي الشمس البعلي، ويعرف بابن اليونانية. ولد في ثاني عشر ربيع الأول، سنة اثنتين وخمسين وسبع مائة. وأحضر في الرابعة، على بشر بن إبراهيم البعلي، «فضائل شعبان»، لعبد العزيز الكتاني.

وأجاز له في سنة سبع وخمسين، العرضي، وابن نباتة، والعلائي، والبياني، وابن القيم، وابن الجوزي وآخرون. وحدث.

سمع منه الفضلاء، كابن موسى، ومعه الموفق الأبي، وذلك في سنة خمس عشرة، ذكره شيخنا في «معجمه» وقال: أجاز لنا من بعلبك، وكذا ذكره في الإنباء، ولكن بزيادة محمد ثالث، والصواب إسقاطه وقال: إنه سمع، وقرأ، ودرس، وأفتى، وشارك في الفضائل، مع المعرفة بأخبار أهل بلده.

مات سنة خمس عشرة.

الضوء اللامع ١٤٥ - ٣٦٤ - ٩

ابن عبد الرحمن الحنبلي

أحمد بن عبد القادر

٧٣٢ - ٨١٧ تقريباً

هو أحمد بن عبد القادر بن محمد بن الفخر بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن البعلي، ابن عم عبد الرحمن بن عبد الله الآتي.

ولد سنة اثنتين وثلاثين، وسبع مائة.

وسمع على المزني، وأحمد بن علي الجزري، «الأول، والثاني» من حديث أبي نجيح، وحدث.

سمع منه شيخنا، وذكره في «معجمه»، وابن خطيب الناصرية، وكان لقيه له في سنة خمس عشرة وآخرون.

قال المقرئ في عقوده: إنه توفي بعد سنة خمس عشرة.

الضوء اللامع ٣٥٢ - ١

ابن الشرايحي

عبد الله بن إبراهيم

٧٤٨ - ٨٢٠

هو عبد الله بن إبراهيم بن خليل بن عبد الله بن محمود بن يوسف بن تمام. الجبال أبو محمد ابن أبي إسحاق الزبيدي من بني السموءل، السنجاري، الأصل، البعلي، ثم الدمشقي الشافعي، أخو عائشة، ويعرف بابن الشرايحي. الحافظ الشهير. ولد في يوم الثلاثاء، تاسع رجب سنة ثمان وأربعين وسبع مائة ببعلبك.

ونشأ بها، وأخذ عن العماد ابن بردس وغيره، ثم دخل دمشق، فأدرك بها جماعة من أصحاب الفخر، وأحمد بن شيبان، ثم من أصحاب ابن القواس، وابن

عساكر، ثم من أصحاب التقي سليمان، والمطعم، ثم من أصحاب الحجار ونحوه، ثم من أصحاب ابن الجزري، وإبنة الكمال، والمرزني فأكثر جداً من حدد الستين، وإلى قرب موته، حتى سمع من أقرانه فمن دونه، وهو مع ذلك أُمي، ولا ينظر إلا نظراً ضعيفاً.

ومن شيوخه: إسماعيل ابن السيف أبي بكر ابن إسماعيل الخرافي، سمع عليه «الأربعين»، لأبي الأسعد وابن أميلة، سمع عليه جامع الترمذي، وسنن أبي داود، والصلاح ابن أبي عمر، سمع عليه «المسند»، ويوسف بن عبد الله ابن الحبال، سمع عليه سيرة ابن هشام، وصار أعجوبة دهره، في معرفة «الأجزاء» والمرويات، وروايات، والعالي والنازل، ولديه مع ذلك فضائل ومحفوظات، ومذاكرة حسنة، ومشاركة في فنون الحديث كل ذلك مع الشهامة، والشجاعة والمهابة، وكونه جداً كله، لا يعرف الهزل، بل يتدين مع خير وشرف، وخرج لجماعة من أقرانه فمن دونهم.

وحدث بمصر والشام، قال شيخنا: سمعت منه، وسمع معي الكثير في رحلتي، وأفادني أشياء، وانتفعت بأجزائه كثيراً.

وقدم القاهرة بعد الكائنة العظمى، فقطنها مدة طويلة، وحدث فيها بالكثير من مسموعاته.

ومن سمع منه حينئذٍ ممن أخذنا عنه العلم، البلقيني وابن أخيه الزين قاسم، والركن عمر بن أصلم، والزين رضوان.

ثم رجع إلى دمشق، وأقام بها زمناً منفرداً، وأخذ عنه ابن موسى، وشيخنا الموفق الأبي، والشهاب ابن زيد. ومن لا يحصى كثرة، وامتحن بسبب قراءته خلق أفعال العباد للبخاري، وولي تدريس دار الحديث الأشرافية إلى أن مات في ثالث المحرم سنة عشرين، وأورده التقي الفاسي في ذيل التقييد باختصار.

وكذا ذكره المقرئ في عقوده.

وروى عنه ابن ناصر الدين الثالث والعشرين من متبايناته فقال: أخبرنا الشيخ العالم الحافظ، المفيد المقرئ.

الضوء اللامع ٢ - ٥ - ٥

ابن الخرباوي^(١)

أحمد بن عثمان

٧٧١ - ٨٢٦

هو أحمد بن عثمان بن يوسف الخرباوي البجلي، ولد سنة إحدى وسبعين وسبع مائة.

اشتغل على ابن اليونانية، والعماد يعقوب. وسمع عليهما، وولي قضاء بعلبك، ثم قدم دمشق، وكان فاضلاً في الفقه وغيره،

وعنده سكون وإنجاء، وعفة.

مات مطعوناً في جمادى الأولى سنة ست وعشرين، ترجمه شيخنا في إنباهه.

الضوء اللامع ٤ - ٤ - ٢

ابن زيد

عبد الله بن محمد

٧٦٠ تقريباً - ٨٢٧

هو عبد الله بن محمد بن محمد بن زيد، الجمال ابن النور، ابن الصدر البجلي، الشافعي، ويعرف بابن زيد.

سمع «صحيح مسلم» على أحمد بن عبد الكرم، وكذا سمع على من في طبقة

(١) نسبة إلى خربة والآن يقال لها الخربة بالتصغير، وهي قرية في الريف البعلبكي.

أشياء . ثم في سنة إحدى وثمانين وسبعمائة على والده . ومحمد بن علي ابن اليونانية ،
وعبد الرحمن ابن الزعيوب ، ومحمد بن علي بن حود ، ومحمد بن عثمان ابن الجردي ،
« المائة » ، إنتقاه ابن تيمية من الصحيح قالوا : أنا الحجار .

وتفقه بآبن الشريشي ، والقرشبي ، وغيرها بدمشق . ودرس ، وأفقي ، وولي
قضاء بلده قبل اللنك ، ثم طرابلس ، ثم دمشق في سنة تسع عشرة ، ثم في سنة ست
وعشرين ، ولم يلبث في كلها إلا قليلاً . ولما صرف أخيراً ، حصل له ذل كثير ،
وقهر زائد ، وذهب غالب ما كان حصله في عمره ، ولحقه فالج ، فاستمر به حتى
مات ، في ربيع الأول سنة سبع وعشرين ، ومولده تقريباً سنة ستين ، قاله شيخنا
في « معجمه » .

أجاز في استدعاء ابنتي رابعة .

وممن سمع منه ، ابن موسى الحافظ ، ورفيقه شيخنا الأبى ، وترجه مطولاً في
« إنبائه » .

وقال العيني : لم يكن مشكوراً بالعلم ، ولا بالثبث الكبير .

وقال ابن قاضي شعبة : إنه باشر مباشرة لا بأس بها ، ودارى الناس ، ثم عزل .
واستمر على الخطابة وغيرها من المدارس ، ثم أعيد إلى القضاء ، ولم يلبث أن
انفصل بعد سبعة وأربعين يوماً ، ورجع إلى بلده ، فكانت وفاته بها . وترجه
المقريزي في عقوده . رحمه الله .

الضوء اللامع ٦٥ - ٦٦ - ٢٣٧ - ٥

ابنة أبي عبد الله البعلي

عائشة بنت محمد

- ٨٢٩

هي عائشة ابنة محمد بن عيسى بن عبد الله . أم محمد ابنة الإمام الشمس أبي عبد

٣١٢

الله البعلي .

أجاز لها ابن القيم ، والقلايسي ، ومظفر ، وجاعة .

ماتت سنة تسع وعشرين

الضوء اللامع ٨٢ - ٤٩٧ - ١٢

التاج ابن بردس

محمد بن إسماعيل

٧٤٥ - ٨٣٠

هو محمد بن إسماعيل بن محمد بن بردس بن نصر بن بردس بن رسلان . التاج أبو
عبد الله ، ابن العماد البعلي ، الحنبلي . أخو علي الماضي ، ويعرف كسلفه بآبن
بردس .

ولد في ثامن عشري جمادى الآخرة ، سنة خمس وأربعين ، وسبعمائة ببعلبك .

وسمع من أبيه ، بل أسمعته الكثير من ابن الخباز ، « كصحيح مسلم » ،
و« الشئائل للترمذي » ، « وجزء ابن عرفة » .

وقال شيخنا في « إنبائه » : إنه تفرد بالسماع منه ، وسمع أيضاً ، « مسند أحمد »
بكماله ، على البدر محمد بن يحيى بن عثمان ، ابن الشقيراء ، وسيرة ابن إسحاق على
أبي طالب عبد الكريم ابن المخلص . ويوسف ابن الخبال .

وكذا سمع الكثير ، على البدر أبي العباس ابن الجوخى ، وأحمد بن عبد الكريم
البعلي ، وعبد الله بن محمد ابن القيم ، ومحمود المنجى ، والبياني ، وابن نباتة ، والصلاح
العلائي ، والصفدي ، ومحمد ابن أبي بكر السوقي وغيرهم . وحدث .

سمع منه الفضلاء ، وممن سمع منه ابن موسى الحافظ والأبى ، وانتفع به
الرحالة .

وكان بارعاً في المذهب ، محباً لنشر العلم والرواية طلق الوجه ، حسن الملتقى ،

٣١٣

كثير البشاشة، مع الدين والعبادة، وملازمة الأوراد والصلابة في الدين.

وله نظم وتأليف في صدقة البر.

مات في شوال سنة ثلاثين. ذكره شيخنا في «إنبائه»، ومعجمه وقال: أجاز لي من بعلبك غير مرة. وابن فهد في «معجمه»، وآخرون.

وهو في عقود المقرئ في موضعين.

الضوء اللامع ١٤٢ - ٣٤٣ - ٧

ابن الشحرور

محمد بن محمد

٧٦٢ - ٨٣٢ تقريباً

هو محمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن محاسن. الشمس البعلي، المؤدب، ويعرف بابن الشحرور.

ولد سنة اثنتين وستين وسبعمئة ببعلبك، ونشأ بها.

وسمع على عبد الرحمن بن محمد ابن الزعيوب، ومحمد بن علي اليونانية «الصحيح»، وعلى حسن بن محمود بن بشر، وأحمد بن إبراهيم بن بدر الألفي، البعلين، «المائة» إنتقاء ابن تيمية منه، وعلى موسى بن إبراهيم، أخي ثانيهما، الأول من أمالي قاضي البهارستان، وحدث.

سمع منه الفضلاء، كالحافظ ابن موسى، ورفيقه الأبى، في سنة خمس عشرة، وكان مؤدب الأطفال بباب جامع بعلبك.

ذكره شيخنا في «معجمه» فقال: محمد بن محمد بن أحمد ابن الشحرور.

وأجاز لابنتي رابعة. وذكره ابن أبي عذيبة، وكأنه تأخر إلى بعد الثلاثين.

الضوء اللامع ٤ - ١٨ - ٩

ابن الحسيني

موسى بن الحسين

٧٦٢ - ٨٤٠

هو موسى بن الحسين بن محمد بن علي بن محمد بن أبي الرجال، أحمد بن عبد الله ابن عيسى بن أحمد بن علي بن محمد بن محمد. القطب الحسيني، اليونيني، البعلي، الحنبلي، ولد في ربيع الأول، سنة اثنتين وستين وسبعمئة واشتغل في الفقه، والفرائض، والنحو، على الشمس ابن اليونانية، وفي الفرائض على أبيه.

وسمع «صحيح مسلم»، على أحمد بن عبد الكريم البعلي «والتوكل» لابن أبي الدنيا على أحمد بن محمد بن راشد بن حطليشا، «والصحيح» على محمد بن علي بن أحمد اليونيني، ومحمد بن محمد بن إبراهيم الحسيني، ومحمد بن محمد بن أحمد الجردي، وقرأ «السيرة لابن اسحاق»، على النجم ابن الكشك، وحدث. سمع منه الفضلاء. ومات قريب الأربعين.

الضوء اللامع ١٨١ - ٧٦٦ - ١٠

ابن جميل

شعبان بن محمد

٧٧٢ - ٨٤١

هو شعبان بن محمد بن جميل - بالفتح - بن محمد بن محاسن بن عبد المحسن بن علي بن يحيى البعلي، الصالحي، الحنبلي، ويعرف بابن جميل. وأظنه ابن عم الذي قبله. ولد في ربيع الأول سنة اثنتين وسبعين، وسبعمئة.

وسمع على النجم، أحمد بن هشام قال: أنا بها عيد القادر ابن الملوك، وحدث.

سمع منه الفضلاء. مات سنة إحدى وأربعين. أرخه ابن اللبودي.

الضوء اللامع ١١٦١ - ٣٠١ - ٣

ابنة الشرائحي

عائشة بنت الصارم

٨٤٢ - ٧٦٠

هي عائشة بنت الصارم، إبراهيم بن خليل بن عبد الله بن محمود بن يوسف بن تمام، أم عبد الله الزبيدية، من بني السموءل السنجارية الأصل، البعلية، ثم الدمشقية، أخت الجبال، عبد الله الحافظ، وأي ملك، وتعرف كسلفها بابنة الشرائحي. ولدت سنة ستين وسبعمئة بدمشق.

وأسمعت الكثير من أصحاب الفخر ابن البخاري، وغيرهم بدمشق، والقاهرة، وبعلبك، كابن أميلة، والصلاح ابن أبي عمر، ومحمود المنبجي، وأحمد ابن عبد الكريم البعلبي، وأبي المحاسن، يوسف بن عبد الله الحبال، وابن المحب، ويوسف ابن الصيرفي، فمن ذلك سنة تسع وستين، على الأول، «أبو داود»، «الترمذي»، «ومشيخة الفخر» وعلى الثالث، «الذرية الطاهرة»، للدولابي، وعلى الرابع مشيخة «شيخه» الشرف علي ابن محمد اليونيني، «تخريج ابن أبي الفتح»، وعلى الخامس «جزء المناذلي»، وما بآخره وعلى الأخير المسلسل بالأولية، أنا ابن المهتار، أنا ابن الصلاح.

وأجاز لها الخلاطي، وابن الجوشي، ومحمد بن موسى ابن السيرجي، وابن السوقي، وابن النجم، وزغلش، وابن الهبل، وعمر بن إبراهيم النقي، وزينب ابنة الدماميسي وابن نباتة، وابن قواليج، وآخرون.

وحدثت بالكثير، سمع منها الأئمة، كشيخنا، وذكرها في «معجمه»، فقال: ويقال لها: أي ملك.

سمعت معنا على بعض مشايخنا، وسمعنا منها مع أخيها بدمشق.

وآخر ما أجازت في استدعاء إبن محمد، سنة خمس وعشرين.

ثم لقيتها بدمشق، سنة ست وثلاثين، وسمعت منها، «منتقى الذهبي»، من مشيخة الفخر، وكذا المسلسل بالأولية بشرطة، إنتهى.

وأي ملك، أخت لها.

وكذا سمع منها، ابن ناصر الدين، وابن موسى، والأبي، وخلق من أصحابنا، وغيرهم.

وكانت صالحة فقيرة، وذكرها المقرئ في «عقوده» باختصار جداً.

ماتت بالبيمارستان النوري، في يوم الأربعاء، سادس عشري صفر سنة اثنتين وأربعين. ودفنت في مقبرة باب توما. رحها الله وإيانا.

الضوء اللامع ٣٧ - ٤٥٠ - ١٢

ابن بردس

علي بن إسماعيل

٨٤٦ - ٧٦٢

هو علي بن إسماعيل بن محمد بن بردس، بن نصر بن بردس بن رسلان، العللاء، ابن الحافظ العماد البعلبي الحنبلي، أخو التاج محمد، ويعرف كسلفه بابن بردس. ولد سنة اثنتين وستين وسبعمئة ببعلبك، ونشأ بها.

فسمع من جماعة، من أصحاب الفخر، كابن أميلة والصلاح، ابن أبي عمر، سمع عليهما «مشيخة الفخر» مع الذيل، وعلى أولهما فقط «سنن أبي داود» و«الترمذي». وعلى ثانيهما «الشامل» للترمذي، و«مسند ابن عباس»، من «مسند أحمد»، وكأبي علي ابن الهبل، سمع عليه «ثاني الحربيات»، وكأبي عبد الله، محمد ابن المحب، عبد الله المقدسي، سمع عليه «جزء ابن بجيت»، و«جزء بكرة بني إسماعيل» في آخرين، وحدث ببلده، وبدمشق.

واستقدم القاهرة، فحدث بها أيضاً، وأخذ عنه الأعيان، وفي الرواة عنه

كثرة. وسافر منها، فمات بدمشق، في العشر الأخير من ذي الحجة، سنة ست وأربعين. ودفن بتربة الشيخ رسلان.

ووهبهم من أرخه، في سنة خمس. وكان شيخاً نحيفاً، ديناً، خيراً، يتعاني الأذان ببلده، مع خفة روح، وحلاوة لفظ. وقد ذكره شيخنا في «معجمه» فقال: أجاز لابني في سنة خمس وعشرين. رحمه الله وإيانا.

الضوء اللامع ١٩٣ - ١٩٤ - ٦٦٢ - ٥

الشرف الحسيني

محمد بن محمد

٧٨٣ - ٨٥٣

هو محمد بن محمد بن محمد بن عبد القادر، ابن الحافظ الشرف أبي الحسين، علي ابن التقي أبي عبد الله محمد ابن أبي الحسين، أحمد بن عبد الله، ابن أبي الرجال عيسى الحسيني، الهاشمي، اليونيني، البعلي، الحنبلي. ولد في العشر الأخير من جمادى الأولى، سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة.

وسمع على ابن الزعوب، ومحمد بن علي ابن اليونانية «الصحيح». وتفقه بالتاج ابن بردس، والعماد ابن يعقوب البعلين، وغيرهما، وحدث. سمع منه الفضلاء، وولي قضاء الحنابلة ببلده وناب في القضاء بدمشق. مات ببلده في شعبان، سنة ثلاث وخسين. رحمه الله.

الضوء اللامع ٢٢٨ - ٥٥٩ - ٩

ابن علبك

أحمد بن إبراهيم

٧٩٠ - ٨٥٣ تقريباً

هو أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن غنائم، شهاب الدين البعلي، المدني، ثم القاهري. الماضي أبوه، والآتي أخوه، أبو الفتح، ويعرف بابن علبك، وهو لقب لجده أحمد القادم من المدينة. وكأنه مختصر من بعلبك. ولد سنة تسعين وسبعمائة، أو قبلها بيسير بالمدينة.

وسمع على البرهان ابن فرحون، وابن صديق، والزين المراغي، والعلم سليمان السقا، في سنة سبع وتسعين. وقبلها، وبعدها، حتى في سنة خمس عشرة، وتحول إلى القاهرة بعد موت أبيه فقطنها، وداخل رؤساءها فترقى في الحشمة، وركب الخيول النفيسة، واستمر بها، إلى أن مات بعد الخمسين ظناً. وورثه شقيقه أبو الفتح المشار إليه.

الضوء اللامع ١٩٣ - ١

المأذنة

محمد بن أحمد

٧٨٨ تقريباً - ٨٥٨ تقريباً

هو محمد ابن الشيخ أحمد بن محمد بن حسين البعلي، المؤذن، هو وأبوه، ويعرف أبوه لطوله وضخامته «بالمأذنة». ولد قبل التسعين وسبعمائة ببعلبك، ونشأ بها. فسمع على الزين عبد الرحمن ابن الزعوب، «صحيح البخاري»، بفوت، وحدث.

قرأت عليه ببعلبك «ثلاثيات الصحيح»، وكان إنساناً حسناً مات قريب السبعين.

الضوء اللامع ٦١ - ١٢٥ - ٧ -

ابن قندش

محمد بن محمد

٧٨٩ - ٨٥٩

هو محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عثمان . البدر ابن البدر البعلي ، الشافعي . ويعرف بابن - قندش - بفتح القاف ، ثم نون بعدها مهملة ، مفتوحة ثم معجمة - . ولد قبل التسعين وسبعائة بيسير ببعليك ، ونشأ بها .

فقرأ القرآن على الشمس ابن غازي الحنبلي . واشتغل بالفقه ، عند الشرف ابن السقيف .

وسمع « البخاري » ، على أبي الفرج ابن الزعبي . وجلس بموانيت أنشهود ، ثم أعرض عن ذلك . ولقيته ببعليك ، فقرأت عليه « المائة » لابن تيمية . وكان خيراً منور الشيبة ، محمود الطريقة . مات قريب الستين ظناً

الضوء اللامع ١٣٩ - ٣٥١ - ٩

الشمس البعلي العلاف

محمد بن عباس

٧٧٦ - ٨٦٠

هو محمد بن عباس بن محمد بن عباس . الشمس البعلي . العلاف أبوه ، ولد تقريباً سنة ست وسبعين وسبعائة .

وسمع بها « الصحيح » ، على أبي الفرج ، عبد الرحمن ابن الزعبي ، أنابه الحجار ، ولقيته هناك ، فقرأت عليه ، « المائة » لابن تيمية منه مع ختمه .

وكان إنساناً حسناً ، حج .

ومات قريباً من سنة ستين .

الضوء اللامع ٢٧٧ - ٧١٢ - ٧

٣٢٠

ابن غزالة القباني

موسى بن خليل

٧٨٨ - ٨٦٠

هو موسى بن خليل بن أحمد ابن أبي بكر ابن غزالة ، الشرف البعلي ، القباني . ولد قبل التسعين ببعليك ، ونشأ بها .

فسمع « الصحيح » ، على ابن الزعبي ، أنا الحجار . ولقيته ببلده ، فقرأت عليه « المائة لابن تيمية » ، وكان إنساناً صالحاً يتكسب بالتقنين وغيره . ومات قريب الستين .

الضوء اللامع ١٨١ - ٧٦٧ - ١٠

سارة بنت ابن زيد

سارة بنت أحمد

- ٨٦٠ تقريباً

هي سارة ابنة الصدر أحمد ابن البدر ابن محمد بن زيد البعلي ، أخت أمة الله الماضية ، وأم قاضي الخنابلة ببعليك .

أحضرت في الثانية ، سنة خمس وتسعين ، وسبعائة على ابن الزعبي « الصحيح » ، وأجاز لها ، أجازت لنا . وماتت قريب الستين

الضوء اللامع ٥١ - ٣٠٢ - ١٢

الزين ابن بردس

عمر بن عبد الله

٧٧٩ - ٨٦٠ تقريباً

هو عمر بن عبد الله بن محمد بن بردس بن نصر بن بردس ، بن رسلان . الزين

٣٢١

البجلي، الحنبلي، الدهان ابن عم التاج محمد، والعلاء ابني إسماعيل بن محمد المذكورين.

ولد في سنة تسع وسبعين، وسبعائة ببعلبك. ونشأ بها.

فقرأ القرآن عند الشيخ طلحة، وحضر عند ابن عمه التاج وغيره في الفقه، وسمع «البخاري» على عبد الرحمن بن محمد ابن الزعوب. أنا به الحجار، وحدث.

لقيته ببعلبك، وقرأت عليه «المائة» منه، مع ختمه. وكان خيراً، تكسب من صناعة الدهن. ومات قريب الستين.

الضوء اللامع ٣١٩ - ٦ - ٩٧ - ٩٨

ابن عز الدين

محمد ابن أبي بكر

٧٧٩ - ٨٦٠

هو محمد ابن أبي بكر ابن حسن بن محبوب. ناصر الدين، البجلي، الشافعي، الذهبي، ويعرف بابن عز الدين.

ولد في سنة تسع وسبعين، وسبعائة، تقريباً، ببعلبك، ونشأ بها.

فقرأ القرآن، عند الشمس الأكرومي الحنبلي.

وسمع جميع «الصحيح»، على الشمس اليونيني، والشريف الحسيني، والجردى، وإلاً ورقتين من أوله، على ابن الزعيوي، وحدث.

سمع منه الفضلاء، قرأت عليه في بلده بعضه وحج، وكان خيراً، يتكسب من صناعة الذهب. مات قريب الستين ظناً.

الضوء اللامع ١٦٠ - ٣٩٧ - ٧

ابن البقسماطي

محمد بن علي

٧٨٨ - ٨٦٠

هو محمد بن علي بن سعيد. الشمس ابن الحاج البجلي، الحنبلي، القطان، ابن عم عمر بن محمد، ويعرف بابن البقسماطي.

ولد قبل التسعين وسبعائة ببعلبك، ونشأ بها.

فقرأ القرآن على ابن الجوف وغيره، وحفظ العمدين وربيع المحرر، وغيرها. وقرأ في الفقه على التاج ابن بردس، بل قبل ذلك سمع «الصحيح»، على أبي الفرج الزعوب، أنابه الحجار، وحج، وتكسب ببيع القطن في بعض حوانيت بلده، وحدث.

وسمع منه الفضلاء، ولقيته ببعلبك، فقرأت عليه «الثلاثيات» منه:

وكان خيراً مشغلاً بشأنه. مات نحو الستين ظناً.

الضوء اللامع ١٨٤ - ٤٦٦ - ٨

ابن الاسكاف

أو ابن ريحان

أحمد بن محمد

٧٨٥ - ٨٦٠ تقريباً

هو أحمد بن محمد بن محمد، أبو العباس البجلي، الاسكاف هو وأبوه ويعرف بابن ريحان.

ولد سنة خمس وثمانين وسبعائة تقريباً ببعلبك. ونشأ بها.

فسمع «الصحيح»، إلاً يسيراً، على الزين أبي الفرج ابن الزعوب، أنابه الحجار، وحدث.

سمع منه الطلبة، ولقيته ببعلبك، فقرأت عليه « الحديث الأخير من الصحيح ». ومات قريب الستين ظناً.

الضوء اللامع ٥٤٨ - ٢٠٦ - ٢

ابن الشرف الحسيني

عبد الغني بن الحسن

٧٨٣ - ٨٦٠ تقريباً

هو عبد الغني بن الحسن بن محمد بن عبد القادر، ابن الحافظ الشرف، أبي الحسين، علي ابن الفقيه التقي، أبي عبد الله، محمد ابن أبي الحسن، أحمد بن عبد الله الزين، ابن التقي، ابن الشرف الهاشمي، الحسيني، اليونيني، البعلي، الحنبلي. وباقي نسبه في « معجمي ».

ولد في سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ببعلبك. ونشأ بها.

فقرأ القرآن عند الفقيه طلحة، و« المقنع »، و« الملحة »، وغيرهما، عند القطب اليونيني، وبه تفقه.

وسمع « الصحيح » بكماله، خلا من النكاح إلى قوله: (ولزوجك عليك حق)، في سنة تسعين، على محمد بن علي بن أحمد اليونيني ومحمد بن محمد بن إبراهيم ابن مظفر الحسيني. ومحمد بن محمد بن أحمد الجردى.

وبكماله بعد ذلك في سنة خمس وتسعين، على الزين عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ابن الزعوب، وحدث.

سمع منه الفضلاء.

ولقيته ببعلبك ذهاباً وإياباً، فقرأت عليه: « فضل الرحمن، للقرآن »، وشيئاً من « الصحيح ».

وكان خيراً، ساكناً، وقوراً بهياً من بيت علم ورياسة.

باشر في بلده تدريس بعض مدارسها، وإمامتها.
ومات قريباً من الستين.

الضوء اللامع ٦٤٦ - ٢٤٨ - ٤

ابن العجمي

حسن بن محمد

٧٨٨ - ٨٦٠ تقريباً

هو حسن بن محمد بن حسين بن محمد، البدر ابن الشمس ابن العز البعلي، الحنبلي، التاجر، ويعرف بابن العجمي.
ولد ببعلبك قبل التسعين، ونشأ بها.

فقرأ القرآن، على ابن قاضي المنيطرة، وفي الفقه يسيراً على العماد ابن بيغوت الحنبلي، وتكسب بالتجارة.

وكان قد سمع « الصحيح »، على الزين عبد الرحمن ابن الزعوب، وحدث.
لقيته ببعلبك، فقرأت عليه، وكان خيراً محباً في الحديث وأهله.
ومات قريب الستين.

الضوء اللامع ١٢٤ - ٤٧٨ - ٣

ابن قُندس

أبو بكر ابن إبراهيم

٨٠٩ - ٨٦١

هو أبو بكر ابن إبراهيم بن يوسف التقي البعلي، ثم الصالحي، الدمشقي، الحنبلي. ويعرف بابن قندس. - بضم القاف والمهملة، بينهما نون، وآخره مهملة -

ولد تقريباً سنة تسع وثمانمائة ببعلبك، ونشأ بها، فتعانى الحياكة كأبيه.

ثم أقبل على القرآن فحفظه في زمن يسير، عندما قارب البلوغ مع استمراره لمعاونة أبيه في الحياكة.

ثم قرأ بعض العمدة، في الفقه على مذهب أحمد. والتمس من والده شراء نسخة بالمقنع، فما تيسر. فأعطاه بعض الطلبة نسخة بالتنبيه، للشافعية. فحفظ بعضه.

ثم تركه وحفظ المقنع، والطوفي في الأصول. وألفية النحو والملحة وغيرها.

وتفقه بالتاج ابن بردس ولازمه مدة طويلة، حتى أذن له بالافتاء والتدريس، ولم ينفك عنه حتى مات. وقرأ عليه أيضاً «صحيح البخاري»، و«السيرة لابن هشام»، وكذا أذن له من قبله الشرف ابن مفلح.

وحج في سنة ثلاث وثلاثين، ورجع إلى بلده، فأقام بها يسيراً جداً، ثم قدم دمشق فاستوطنها.

وأخذ العربية عن القطب اليونيني وغيره، والمعاني والبيان عن جماعة من الدمشقيين، والقادمين إليها، منهم يوسف الرومي والأصول عن البدر العصياقي، والمنطق عن الشريف الجرجاني وتلا بالقرآن تجويداً على إبراهيم بن صدقة، وقرأ على الشمس ابن ناصر الدين منظومته في علوم الحديث وشرحها. وأخذ اليسير عن شيخنا.

وسمع في «مسند» إمامه على الشهاب ابن ناظر الصباحبة، وكذا سمع على غيره، ولزم الاقبال على العلوم حتى تفنن، وصار متبحراً في الفقه وأصوله، والتفسير، والتصوف، والفرائض والعربية، والمنطق والمعاني والبيان، مشاركاً في أكثر الفضائل مع الذكاء المفرط، واستقامة الفهم، وقوة الحفظ، والفصاحة والطلاقة، فحينئذ عكف الطلبة عليه، وأقبلوا بكليتهم له، وانتدب لاقرائهم، حتى كثرت تلامذته ونبغ منهم غير واحد، وأحيا الله به هذا المذهب بدمشق.

ووعظ الناس بجامع الحنابلة وغيره، فانتفع به الخاص والعام، كل ذلك مع الدين المتين، والورع الثخين، ومزيد التقشف والتواضع والزهد والورع والعفاف، والتحري في الطهارة وغيرها. والمثابرة على أنواع الخير، كالصوم والتهجد، والحرص على الانقطاع والخمول، وعدم الشهرة، وغزارة المروءة والايثار والتصدق مع الحاجة، والاعراض عن بني الدنيا جملة، وعن وظائف الفقهاء بالكلية، والتكسب بالحياكة غالباً، والتودد للطلبة، بل وإلى سائر الفقهاء، حتى صار منقطع القرين، واشتهر إسمه وبعد صيته، وصار لأهل مذهبه به مزيد فخر، ولم يشغل نفسه بتصنيف بل له حواش وتقييدات على بعض الكتب، كفروع ابن مفلح، بحيث جردت في مجلده وقد امتحن بها بين الشافعية والحنابلة بدمشق، وعقد له مجلس حافل عند النائب، وتعصبوا عليه، فلم ينهضوا لمقاومته.

وقدم مصر، فعظمه الأكابر، خصوصاً شيخنا، وابتهج بقدمه عليه، وأهدى له شيئاً من ملبوسه وكتبه، ولقيته إذ ذاك، وسمع بقراءتي عليه، وانتفعت بلحظه ودعائه، ثم لقينته بصالحية دمشق، فبالغ في إكرامي بما لا أنهض لوصفه، واغتنبط بحجتي، ولزم السماع معي، هو والأعيان من طلبته، وأعاني في تحصيل بعض الكتب والأجزاء، وعزم على السفر معي إلى حلب وبعلبك، ثم أعرض عن ذلك، بسبب يرجع إلى الاخلاص.

ولما رجعت إلى القاهرة، أرسلت إليه هدية، فأحسن بقبولها، وأظهر مسروراً.

وقد وصفه تلميذه العلاء المرداوي، بأنه علامة زمانه في البحث والتحقيق.

وقال ابن أبي عذينة: شيخ الحنابلة بالشام، وإمامهم وفقههم، وعالمهم، وزاهدهم.

مات في عاشر المحرم، سنة إحدى وستين بدمشق ودفن بالروضة، جوار الموفق ابن قدامة. ولم يخلف بعده في مجموعته مثله. رحمه الله ونفعنا به.

الجنائي

يوسف بن علي

٧٨٩ - ٨٦١

يوسف بن علي، ابن الزين عمر بن محمد ابن الشيخ مسعود البعلي، المرحل، ويعرف بالجنائي. - بكسر الجيم، ثونون ساكنة، ثم مثناة. - وأظنه قريب البدر محمد بن علي بن عبد الرحيم، الماضي.

ولد قبيل التسعين ببعلبك.

وسمع بها علي ابن الزعوبوب «الصحيح»، أنابه الحجار، وحدث.

سمع منه الطلبة. ولقيته ببلده، فقرأت «الثلاثيات».

وكان خيراً، يكتسب من الرجال. مات بعد الستين، أو محاذيها. رحمه الله.

الضوء اللامع ٣٢٥ - ١٢٢٢ - ١٠

ابن المرحل

إبراهيم بن محمد

٧٧٦ - ٨٦١

هو إبراهيم بن محمد بن محمد بن سليمان بن علي بن إبراهيم، بن حارث بن حنينة - تصغير حنة - ابن نصيبين. برهان الدين، ابن الشمس، ابن الشرف البعلي، الشافعي، والد البدر محمد الآتي، ويعرف بابن المرحل، - بالخاء المهملة المشددة. - ولد في شوال، سنة ست وسبعين وسبعائة ببعلبك ونشأ بها.

فقرأ القرآن على والده، وتلاه جمعاً للسبع على كل من الشهابين: النجار، والفراء.

وكان آية بديعة في الحفظ، فحفظ كتباً جمة، «كالعمدة في الأحكام»، للبدر ابن جماعة، و«الشاطبتين»، و«التنبيه» و«تصحيحه للأسنوي»، حفظه في قريب

عشرين يوماً. و«ألفية ابن مالك»، و«منهاج الأصول»، و«نظم فصيح» ثعلب، لعبد الحميد ابن أبي الحديد.

و«السخاوية» في الفرائض، و«مثلث قطرب»، وعرض على السراج البلقيني، وكتب له، كما قرأته بخطه، وجمع السبع إلى السبع، والمرجو له الفلاح، فإن السبع علامة النجاح، وبها التمكن في المخلوقات والدين، جعلنا الله وإياه من العلماء العاملين، وأعانه على فهم ذلك، ويسر له فيها المسالك.

والقاضي شرف الدين موسى بن محمد الأنصاري. والزين المراغي، وابن الجزري، وأجاز الأربعة له.

ومن لم يجز، البرهان ابن جماعة، القاضي، والشهاب أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب ابن الجباب، والزين عمر بن مسلم القرشي، والشرف عيسى بن عثمان الغزي، والتقي محمد بن عبد القادر بن علي بن سبع، القاضي، والشمس الأخناعي، القاضي، والكمال محمود بن محمد بن الشرسي.

وكان أولاً، حفظ من محرر الخنابلة، تسع أوراق، ليكون كأبيه حنبلياً، فقدر انتقالها معاً إلى مذهب الشافعي.

وتفقه حينئذٍ بالبهاء ابن المجد، والجمال عبد الله بن زيد أحد من ولي قضاء الشام، والكمال ابن السمطاري، والشرف موسى ابن السقيف وآخرين.

وبالشام وغيرها على جماعة، وأخذ الحديث، والعربية والعروض وغيرها عن أبيه، والأصول عن البهاء ابن المجد والفرائض عن التاج ابن بردس،

وسمع «الصحيح» بتمامه، على أبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد اليونيني، والشمس، محمد بن إبراهيم الحسيني، ومحمد بن محمد بن أحمد الجردى. وبعضه على الزين عبد الرحمن ابن الزعوبوب.

كلهم عن الحجار سماعاً، زاد الثاني، وعن القاضي سليمان، وأبي بكر بن أحمد بن عبد الدائم، وأبي المعالي المطعم، وست الوزراء التنوخية، والبهاء أبي محمد،

القسم ابن عساكر، وأبي زكريا يحيى بن محمد بن سعد، ومحمد بن أحمد ابن أبي الهيجاء، إذناً كلهم عن ابن الزبيدي سماعاً، زاد الحجار، وعن ابن أبي المنجاء، والقطيعي، والقلائسي، قالوا: أنا أبو الوقت وحدث.

سمع منه الأئمة، قرأت عليه ببعلبك أشياء، وكان إماماً علامة في القراءات، والفقه، وأصوله، والعربية واللغة، والأدب، حافظاً لكثير من ألفاظ الحديث مع معانيها، ذا وجاهة وجلالة ببلده، بل وتلك النواحي، لا أعلم بآخر من الشافعية هناك مثله.

كل ذلك مع التواضع والكرم، وحسن السمات والتودد وقد حج غير مرة، ودخل حلب في سنة ثمانمائة، ووعظ فيها بحضرة الأكابر، فأنشأ عليه وعلى فضائله، ودرس، وأفتى، ووعظ. وله نظم مبسوط، كتبت عنه مما أورده عند قوله تعالى: ﴿وجعلناكم شعوباً وقبائل﴾.

إن القبيلة من الشعوب تقسمت فقبيلة منها العمارة قسمت والبطن تقسم العمارة والفخذ تقسم بطن يالتفات قد أخذ فصيلة تقسمت من فخذ ست أتتك بالبيان فخذ وشرطها كما أثبتته عنه في «المعجم»، وكذا كتبت عنه غير ذلك، وليس نظمه كمقامه.

مات في يوم الأربعاء، سابع ذي الحجة سنة إحدى وستين ببعلبك، ودفن من الغد، وصلي عليه بدمشق صلاة الغائب في اليوم الثالث. وفقده البعليون. رحمه الله وإيانا.

الضوء اللامع ١٥٩ - ١٦٠ - ١

بنت ابن زيد
آمنة بنت أحمد
- ٨٦٢ تقريباً

هي آمنة بنت الصدر أحمد ابن البدر محمد بن زيد البعلية. خالة قاضي الحنابلة ببعلبك.

سمعت في جمادى الثانية، سنة خمس وتسعين وسبعائة، على أبي الفرج، عبد الرحمن بن محمد بن الزعوب بعض «صحيح البخاري»، قال: أنا الحجار، وأجازت لنا، وكانت أصيلة خيرة. ماتت بعد الستين تقريباً. الضوء اللامع ٣ - ١١ - ١٢

ابن المعين
عبد القادر بن محمد
٨٢١ - ٨٦٤

هو عبد القادر بن محمد بن محمد بن عبد القادر. الصدر ابن الشرف ابن المعين اليونيني، البعلبي، الحنبلي، قريب عبد الغني، بن الحسن.

ولد في نصف شعبان، سنة إحدى وعشرين وثمانمائة ببعلبك، ونشأ بها. فقرأ القرآن، عند الشمس ابن الشحرور، وحفظ المقنع وعرضه على البرهان ابن البحلاق، وعليه اشتغل في الفقه، وناب في القضاء ببلده عن أبيه، وبدمشق عن العلاء ابن مفلح.

ثم اشتغل في قضاء بلده، في سنة ثلاث وخمسين إلى أن مات. وكان قد سمع على والده، التاج ابن بردس، والقطب اليونيني، القاضي في آخرين.

وحج وزار بيت المقدس، ودخل مصر وغيرها.

لقيته ببعلبك، وكان مذكوراً بحسن السيرة، لكنه مزجي البضاعة في العلم.
مات في شوال، سنة أربع وستين، بصالحية دمشق، ودفن بجوش زاوية ابن
داود.

رحمه الله وإيانا.

الضوء اللامع ٧٨٤ - ٢٩٥ - ٤

بنت ابن علبك

آمنة بنت إبراهيم

- ٨٦٧

هي آمنة، ابنة إبراهيم، بن علبك، المدينة، أخت أبي الفتح، وأم محمد بن
أحمد بن محمد الرئيس.
ماتت في ليلة الأربعاء، سلخ سنة سبع وستين.

الضوء اللامع ٣ - ٩ - ١٢

ابن حبيب

محمد بن أحمد

٨٢٤ - ٨٧٠ تقريباً

هو محمد بن أحمد بن علي بن أحمد البعلي، الحنبلي ويعرف بابن حبيب، وهو
لقب أبيه. ولد في مستهل شعبان، سنة أربع وعشرين وثمانمائة ببعلبك.
ومات بها في حدود سنة سبعين، قاله البقاعي.

الضوء اللامع ١٠ - ١٣ - ٧

ابن الصدر

أبو بكر ابن محمد

٧٧٧ - ٨٧١

هو أبو بكر ابن محمد بن محمد بن أيوب بن سعيد التقي البعلي، ثم الطرابلسي،
الحنبلي، ويعرف بابن الصدر.

ولد في أواخر سنة سبع وسبعين وسبعمائة ببعلبك ونشأ بها.

فقرأ القرآن على ابن الشيخ حسن الفقيه، وتلا بمعظم القراءات السبع، على
الشهاب الفراء.

وحفظ المقنع، والآداب لابن عبد القوي، والملحة، وبعض ألفية النحو.
وعرض على شيخه الشمس، محمد بن علي ابن اليونانية وعنه أخذ الفقه، وكذا
عن العماد ابن يعقوب، أخي ابن الحبال لأمه وغيرها.

وانتقل من بلده إلى طرابلس، في سنة تسع عشرة فناب بها في القضاء، عن
الشهاب ابن الحبال. ثم اشتغل به في سنة أربع وعشرين، حين انتقاله إلى دمشق،
ولم ينفصل عنه حتى مات، سوى تخلل بعزل يسير.

وسمع «الصحيح» بكماله على شيخه ابن اليونانية. والشريف محمد بن محمد بن
إبراهيم الحسيني، ومحمد بن محمد بن أحمد الجردي وغيرهم.

وحج غير مرة، وزار بيت المقدس، وولي عدة أنظار، وتداريس، ومشیخات
بطرابلس، وحدث.

سمع منه الفضلاء، وقرأت عليه ببليده «المائة» المنتقاة لابن تيمية، من
«الصحيح».

وكان شيخاً حسناً، منور الشبهة، جميل الهيئة له جلاله بناحيته، مع استحضار
وفضل، وسيرة في القضاء محمودة.

وبلغنا أن اللنك أسره، ثم خلاص منهم، وكان ذلك سبباً لسقوط أسنانه .
مات في رمضان سنة إحدى وسبعين .

الضوء اللامع ٩٠ - ٢٣٤ - ١١

ابن المرحل

محمد بن إبراهيم

- ٨٧٩

هو محمد بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن سليمان . البدر ابن البرهان البجلي،
الشافعي، عرف كأبيه بابن المرحل .
درس بعد أبيه بالمدرسة النورية ببعلبك .
ومات في سنة تسع وسبعين، فتلقى النصف فيها عنه ابن أخته البهاء ابن
الفصي .

الضوء اللامع ٩٢٨ - ٢٧٦ - ٦

ابن التركماني

عمر بن محمد

- ٨٨٣ تقريباً

هو عمر بن محمد البجلي، ويعرف بابن التركماني، ذكره شيخنا في إنباهه فقال:
أحد الشهود ببعلبك، ممن لا يشاقق رفقته، ولا يشاطط في الاجرة، وله نظم
نازل .

مات في ثامن عشر المحرم، سنة إحدى، وقد جاز الثمانين . رحمه الله .

الضوء اللامع ٤٢٢ - ١٣٦ - ١٣٧ - ٦ -

٣٣٤

ابن علبك

أبو الفتح ابن إبراهيم

٨٠١ - ٨٨٩

هو أبو الفتح ابن إبراهيم بن أحمد بن غنائم، البجلي الأصل، المدني، الشافعي،
أخو أحمد، وذاك أكبر، وإسمه محمد، ويعرف بابن علبك، - بفتح المهملة،
والموحدة، وبينها لام ساكنة، وآخره كاف - .

ولد بعد القرن بالمدينة، فنشأ بها، وحفظ القرآن والمنهاجين، وألفية النحو .

وعرض على الزيني، المراغي، وابن القطان، والجمال الكازروني وغيرهم .

وسمع على الأول، في « الصحيحين »، و« الشفا »، وغيرهما .

ووقفت على سماعه عليه في « البخاري »، وكذا سمع على الجمال الكازروني،
والمحب المطري، بل وحضر دروسهما، ودروس غيرهما من علماء المدينة . وأخذ
عن النجم السكاكيني، في شرحه للبيضاوي . وارتحل إلى القاهرة، ودخل الشام،
وحلب . وزار بيت المقدس، والخليل، وسمع من شيخنا بالقاهرة ودمشق، وبها
فقط من التقي ابن قاضي شهبة، والبرهان الباعوني، وتكرر دخوله للقاهرة .
وكتب بخطه الكثير، وعمر، وانقطع ببيته، مع كونه أحد المؤذنين، مديماً
للتلاوة .

ولقيته به في شعبان سنة سبع وثمانين .

وسمعت عليه بعض « الصحيح »، ثم قدم مع ولده محمد القاهرة، مع ضعفه في
البحر، فأدركته منيته بها . في رمضان، سنة تسع وثمانين .

رحمه الله .

الضوء اللامع ١٢١ - ٣٨٠ - ١١ -

٣٣٥

بنت ابن الرشيد
أمة القاهر بنت الرضي

٨١٧ - ٩٠٠

هي أمة القاهر، ابنة الرضي، قاسم بن محمد بن عمر بن الياس بن الرشيد البعلية. ولدت سنة سبع عشرة.

وسمعت على القطب، موسى ابن أبي عبد الله اليونيني « مشيخته »، و« الجزء الثاني من جامع معمر » بفوت ورقة، و« الجزء الثاني من حديث مالك لاسماعيل القاضي »، و« جزء ظريف الحيري »، ذكرها شيخنا في « معجمه » فقال: تلفظت لي بالإجازة باستدعاء الأقفهسي. وماتت على رأس القرن

الضوء اللامع ١٠ - صفحة ٤٩ - ١٢ -

ابن الفوي

محمد بن محمد

٦٦٣ -

هو محمد بن محمد بن عبد الوهاب الفوي، حسام الدين.

ولد في منتصف جمادي الاولى، سنة - ٦٦٣ -

وسمع من العز الفاروئي، وأبي عبد الله بن النعمان وغيرها.

سمع منه إبراهيم بن يونس البعلي، وقال: لقيته بفوة، سنة - ٧٣٠ - وأنشدني قصيدة لنفسه أولها

إذا تاب قلب وهو بالله عامر تجلت عليه للعلوم سرائر
وهي طويلة، قال وأنشدني لغيره.

قد نسيت الذي حفظت قديماً من معان عز وسحر بيان

٣٣٦

ضاع مني فليت قلبي وفكري شارب من بلاد النسيان
الدرر الكامنة ١٩٧ - ٥٣١ - ٤

ابن الحمصي
أبو بكر ابن أحد

٧١٢ -

هو أبو بكر ابن أحد بن داود الحمصي، نزيل بعلبك ولد سنة - ٧١٢ -.

واشتغل وتعاين الأدب، وأخذ عنه ابن عسائر وغيره. ومات سنة ...

الدرر الكامنة ٤٦٨ - ١١٥٦ - ١ -

سبط ابن القرشية

حسن بن محمد

٧٣٢ -

هو حسن بن محمد بن محمد ابن أبي الفتح، ابن أبي الفضل. البدر ابن البهاء، ابن العلامة الشمس البعلي، ثم الدمشقي الحنبلي، سبط عبد القادر ابن القرشية. ولذا يعرف أيضاً بابن القرشية.

ولد سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة.

وسمع من جده عبد القادر، وعبد الرحيم ابن أبي اليسر، وزينب ابنة الكمال، والشهاب الجزري، وحدث.

وسمع منه شيخنا وغيره. وقال في « معجمه »: إنه مات، وهو متوجه إلى بعلبك، في شعبان أو رمضان سنة ثلاث، بعد انفصال العدو عن دمشق. وحزم في « إنبائه » بشعبان، وتبعه في التردد المقريزي في عقودة.

الدرر الكامنة ١٢٨ - ٤٩٣ - ٣

٣٣٧

ابن الفقيه

الحسن بن أحمد

- ٧٥٦ -

هو الحسن بن أحمد البجلي، الشافعي، ويعرف بابن الفقيه. ولد في نصف شعبان سنة ستة وخمسين وسبع مائة.

وسمع من أحمد بن عبد الكريم البجلي، «صحيح مسلم» ومن يوسف ابن الخبال.

السيرة لابن إسحاق.

الدرر الكامنة ٩٦ - ٣٨٥ - ٣

ابن الفصّي

محمد بن محمد

- ٨٥٧ -

هو محمد بن محمد بن علي بن محمد بن حسن. البهاء، أبو الفضل ابن ناصر الدين، ابن العلاء البجلي، الشافعي، سبط الشيخ برهان الدين، ابن المرحل. أمه سلمى، ويعرف بابن الفصي، - بفتح الفاء، ثم صاد مشددة - قرية قريبة من بعلبك، يقال لها: فصّة.

ولد في ربيع الأول، سنة سبع وخمسين وثمانمائة ببعلبك.

ومات أبوه وهو صغير، فكفلته أمه، وأخوه ناصر الدين محمد.

وأجاز له جده البرهان وغيره، من المسندين في بعض الاستدعاءات.

وسمع من حسن بن علي بن نبهان.

وحفظ «القرآن»، «والتنبيه»، وتصحيحه للأسنوي، و«جمع الجوامع»،

٣٣٨

«والفية النحو»، وعرض على جماعة من أهل بلده، ثم ارتحل لدمشق للاشتغال، فعرض أيضاً على البدر ابن قاضي شهبة، والزين خطاب، والنجم ابن قاضي عجّلون، وأخيه التقي، بل قرأ بحثاً على كل منهم ربعا من كتابه «التنبيه»، ثم رجع إلى بلده فحفظ المنهاج الفرعي في مائة يوم، وتصحيحه الأكبر، للنجم. المشار إليه، في أربعة أشهر، وعاد لدمشق بعد وفاة من عد التقي منهم، فلازمه نحو ثمان سنين، بل وأخذ عنه في أصوله، بحيث كتب على جاري عادة الشاميين، بالشامية اليرانية، وأذن له بالافتاء والتدريس.

وفي غضون إقامته الثانية بدمشق، حفظ «ألفية الحديث»، وعقائد النسفي، وتلخيص المفتاح، وتصريف العزي، والجمل للخونجي.

وأخذ في العربية عن الشهاب الزرعي، وفي الصرف والمنطق عن الملا كمال الدين النيسابوري العجمي، وفي أصول الدين عن شخص كردي.

ودخل مصر في بعض ضروراته، فقرأ على الزيني زكريا قطعة من المنهاج، ومن شرحه للروضة. وأذن له ودام بها عشرة أشهر، وتميز في حافظته مع تامة قليلة، ومشكالة جميلة، وأدب، وتواضع، مع كون سلفه كلهم من مقطعي الأجناد.

وولي تدريس النورية ببلده، تلقى نصفه عن خاله البدر محمد ابن البرهان، ابن المرحل، المتوفي سنة تسع وسبعين، والنصف الآخر نيابة، وحج في سنة أربع وسبعين، ثم في سنة ثمان وتسعين، وجاور التي تليها على طريقة حسنة من الانجاء، وأقرأ غيره احد من الطلبة، ولقيني هناك فسمع مني، وأنشد بحضرتي، مما قاله جواباً لمطالعة:

ورد المنال فقلت: عند وروده يا اذن دونك قد أتت أخباره
والعين لم تقنع بهذا فانشد له إن لم تريبه فهذه آثاره
وقوله:

٣٣٩

أوليتني منك الجميل تكرماً وملكيت رقي بالأبيادي الوافرة
فجبرت عن شكري لها ويحق لي فشييه كفك من بحار زاخره
وهو الآن شيخ بعلبك، ومدرسها، ومفتيها، وشيخ مدرسة النورية بها، وناظر
جامعها الكبير.

الضوء اللامع ١٥٥ و ١٥٦ - ٣٨٩ - ٩ -

ابن غشيم العامري

علي بن يوسف

- ٧٦١ -

هو علي بن يوسف بن إسماعيل بن إبراهيم بن علي بن غشيم بن محمود بن فهد بن
هاشم بن عطف بن ملك بن غشيم. العلاء العامري، البعلي، الحنفي.
ولد في جادي الأولى سنة إحدى وستين وسبعمئة ببعلبك.

وسمع بها من أحمد عبد الكريم البعلي، «صحيح مسلم»، أخبرتنا به زينب ابنة
عمر بن كندي، عن المؤيد، وعلى الجبال، يوسف بن عمر بن أحمد السقا، «الاصابة
في الدعوات المستجابة»، لأبي الفتح محمد ابن الحافظ عبد الغني، أنابه أبو حفص،
عمر بن عبد المنعم بن غدير القواس، إذناً عن مؤلفه. وحدث.

سمع منه الفضلاء. مات..

الضوء اللامع ١٤٢ - ٥٢ - ٦ -

ابن يومند

أحمد بن علي

- ٧٦٩ -

هو أحمد بن علي بن أزدمر، شهاب الدين الطرابلسي الناسخ، ويعرف بابن
يومند.

٣٤٠

ولد في المحرم سنة تسع وستين وسبعمئة، بطرابلس الشام، ونشأ بها.
وسمع ببعلبك من الشمس محمد بن محمد بن إبراهيم الحسيني، ومحمد بن علي بن
أحمد اليونيني، ومحمد بن محمد بن أحمد الجردي، «صحيح البخاري»، وحدث.
سمع منه الفضلاء، وتكسب بالشهادة.

الضوء اللامع ١٣ - ٣٨ - ٢ -

ابن الجوف

محمد بن علي

- ٧٧٥ -

هو محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عبد الله بن غازي البعلي، الحنبلي، ويعرف
بابن الجوف - بجيم مفتوحة ثم واو ساكنة، وآخره فاء - .

ولد في سنة خمس وسبعين وسبعمئة.

وسمع من عبد الرحمن ابن الزعوب، «الصحيح»، بل كان يذكر أنه سمعه
أيضاً على الشمس ابن اليونانية، والعمادين: ابن بردس، وابن يعقوب، والأمين
ابن المحب، وحدث.

أخذ عنه النجم ابن فهد وغيره. ومات قبل دخولي بعلبك.

الضوء اللامع ٤٨٤ - ١٨٧ - ٨ -

ابن العجمي

إبراهيم بن حسين

- ٧٨٤ -

هو إبراهيم بن حسين بن محمد، برهان الدين البعلي الشافعي، التاجر، ويعرف

٣٤١

بابن العجمي، ولد سنة أربع وثمانين وسبعمئة ببعلبك.

ونشأ بها فقرأ القرآن على قاضي المنيطرة، واشتغل عند ابن السقيف وغيره.
وسمع « البخاري » على الزين عبد الرحمن بن الزعبوب إمامة الحجار، ولقيته ببعلبك، فقرأت عليه الثلاثيات منه.

وقد حج، وكان خيراً يتبحر في البر.

الضوء اللامع ٤٣ - ١

ابن البقسماطي

عمر بن محمد

- ٧٨٨

هو عمر بن محمد بن سعيد. الزين البعلي، الحنبلي، القطان، ويعرف بابن البقسماطي.

ولد في سنة ثمان وثمانين، وسبعمئة ببعلبك ونشأ بها.

فقرأ القرآن، عند طلحة العنبري، وحفظ « الخرقى » وعرضه على ابن الأقرب، والتقى إبراهيم بن مفلح، وغيرهما.

واشتغل في الفقه على الأول.

وسمع على أبي الفرج، عبد الرحمن بن محمد ابن الزعبوب، ختم « الصحيح »، وحدث به، قرأته عليه ببعلبك،

وكان إنساناً حسناً يتكسب فيها بيع القطن.

الضوء اللامع ٣٨٣ - ١١٩ - ٦

ابن العماد

إبراهيم بن عبد الله

- ٧٨٩

هو إبراهيم بن عبد الله بن إسحاق، صارم الدين، ابن الجمال ابن العماد البعلي، الشافعي، التاجر، ويعرف بابن العماد.

ولد في سنة تسع وثمانين وسبعمئة ببعلبك. ونشأ بها فقرأ القرآن عند ابن قاضي المنيطرة.

وسمع « البخاري » على الزين، عبد الرحمن بن الزعبوب، في سنة خمس وتسعين، وسبعمئة، وحدث باليسير.

سمع منه الفضلاء، وقرأت عليه ببعلبك « المائة لابن تيمية ».

وكان خيراً، نير الشيبة، جميل الهيئة، يتكسب بالتجارة.

الضوء اللامع ٧١ - ١

أبو الجبلي

إبراهيم بن محمد

٧٨٩ تقريباً

هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، برهان الدين، أبو الجبلي ولد قبل التسعين بيسير، وقرأ القرآن، وحضر دروس الفقه.

وسمع « الصحيح » على الزين، عبد الرحمن بن الزعبوب، أنابه الحجار، وحدث، لقيته في بعلبك في القدمة الأولى فقرأت عليه بعض « الصحيح ».

وقد رأيته أجاز في سنة إحدى وعشرين، في استدعاء فيه ابن شيخنا وغيره.

الضوء اللامع ١٢٥ - ١

ابن كثير^(١)

ابراهيم بن عبد الوهاب

- ٧٨٩ -

هو إبراهيم بن عبد الوهاب بن إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضوء بن درع،
برهان الدين، أبو اسحاق ابن المسند التاج ابن الحافظ، العماد القرشي، البصري،
الدمشقي المزي، الشافعي، ويعرف كسلفه بابن كثير.

ولد في سنة تسع وثمانين، وسبعائة ببعلبك.

ونشأ بها.

وأحضر في الثالثة، على ابنه عم والده، ست القضاة أم عيسى، ابنه عبد
الوهاب بن عمر بن كثير، «كتاب السنة»، لأبي الحسين، محمد بن حامد بن
السري، خال والد البستي.

لقبته بالمرزة، وهو من بيت علم وحديث، فقرأت عليه «جزءاً».

الضوء اللامع ٧٣ - ١

الخطيب ابن أبي عمر

محمد بن أحمد

- ٨٠٥ -

(محمد) بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن أبي الفضل سليمان بن حمزة
ابن أحمد بن عمر بن الشيخ أبي عمر محمد بن أحمد بن قدامة الشمس أبو عبد الله ابن
النجم ابن الفخر ابن النجم ابن العز المقدسي الدمشقي الصالح الحنبلي نزيل القاهرة.
ويعرف بالخطيب ابن أبي عمر. ولد في عشية عيد الفطر سنة خمس وثمانائة

(١) حفيد ابن كثير الكبير.

بصالحية دمشق ونشأ بها فقرأ القرآن على ابراهيم الخفاف الحنبلي أحد الصلحاء
وحفظ الخرقى، وقال انه قرأ في الفقه على زوج أمه أبي شعر وغيره بدمشق وعلى
المحب ابن نصر الله بالقاهرة وأنه سمع على عائشة ابنة ابن عبد الهادي في السيرة
بقراءة ابن موسى؛ زاد غيره من الطلبة أنه وقف على سماعه عليها لقطعة من ذم
الكلام للهروي بقراءة ابن موسى أيضاً وأنه سمع على الجمال بن الشرائحي
والشهاب ابن حجي، ومما سمعه على أولها الجزء الأول من مشيخة الفخر. وقدم
القاهرة مراراً أولها في سنة سبع وعشرين وسمع بها في صفر سنة خمس وأربعين
بمحاضرة البدر البغدادي على ابن ناظر الصاحبة وابن الطحان وابن بردس وكذا حج
وجاور غير مرة أولها في سنة عشرين مع زوج أمه فثم في سنة ثمان وعشرين وسمع
على ابن الجزري في مسند أحد ومن ذلك الختم وعلى عائشة الكنانية عارية الكتب
للبيدي، وناب في القضاء ببلده على ابن الحبال ثم بالقاهرة على العز البغدادي فمن
بعده وجلس بمجانوت القصر وقتاً، وأضيف اليه بعد موت الشرف ابن البدر
البغدادي قضاء العسكر ثم بعد موت البدر نفسه تصدير بجامع عمرو وجهة يقال
لها بلاطة بنابلس، وولى خطابة الجامع الجديد بمصر والامامة به واعادة بالمنصورية
واستيفاء جامع طولون وصار يكثر الخلطة بأهل المناوآت لذلك والاقامة عندهم
وابتنى هناك مكاناً والتصوف بالبرقوقية بل تحدث في استقراره في القضاء عقب
البدر المشار اليه ثم ترشح له أيضاً في أيام العز الكناني فكف الجمالي ناظر الخاص
السلطان عن ولايته وعرفه بمكانته وكذا ذكر بعد موته لذلك فما تهيأ وتألم جداً؛
وقد كتب بخطه الكثير كتاريخ ابن كثير وطبقات الحفاظ للذهبي والمغنى لابن
قدامة والفروع لابن مفلح وربما أفق بأخرة وهش وانجمع مع عدم دربة وخبرة
وسرعة بادرة ورغب عن الاستيفاء وغيره وتردد اليه صغار الطلبة للسمع بحيث
حدث بمسموعه من ذم الكلام وبغير ذلك، وكتب على الاستدعاءات، وكنت
ممن حدث بمحضته بأشياء من جللتها مسموعه من ذم الكلام، وهو من باب في
ذكر أشياء من هنا الباب ظهرت على عهد رسول الله ﷺ إلى الطبقة السادسة،

ومن قوله فيه إلى وأجاز لنا، ولا زال في تناقض مقيماً بالبرقوقية .
الضوء اللامع ٩ - ١٢ - ٧ -

ابن عزة التقي

أبو بكر ابن عمر

- ٨٠٨ -

هو أبو بكر ابن عمر بن أحمد بن عزة، التقي، البعلي الحنبلي .
ولد في سنة ثمان وثمانمائة ببعلبك، ونشأ بها فحفظ القرآن، عند الشمس ابن
الشحرور، والمقنع، والعمدتين، والطوفي، وألفية العراقي، والملحة وألفية شعبان،
ولسان العرب له، وعرض على جماعة .
وسمع على ابن غازي، وقطب الدين، والشمس ابن سعد، في آخرين .
وتفقه بالبرهان ابن البحلاق وغيره .

ودخل مصر، وزار بيت المقدس، ولقيته ببعلبك فأنشد في قوله :

يا عين إن تنأى عن المختار بفوات رؤيته وبعد الدار
فلکم لأوصاف الحبيب معاهد فتمسكي من ذاك بالآثار
إلى غيرها مما أوردته في المعجم وغيره .

الضوء اللامع ٦٢ - ١٦٤ - ١١ -

دوادار الحنبلي

علي بن محمد

- ٨٢٤ -

(علي) بن محمد بن الشرف عبد المؤمن نور الدين البتنوني ثم القاهري الشافعي
ويعرف بدوادار الحنبلي . ولد في رابع عشر رمضان سنة أربع وعشرين وثمانمائة

٣٤٦

بالبتنون من المنوفية ونشأ بها ثم تحول إلى القاهرة فأقام عند أعمامه، وتردد للجامع
الازهر فاشتغل فيه يسيراً ولازم البدر البدرشي ثم خدم البدر البغدادي الحنبلي إلى
أن مات؛ وفي أثناء ذلك حج معه غير مرة وسمع علي الزين الزركشي والمقريزي
وابن الطلحان وابن بردس وابن ناظر الصاحبة، وتنزل في بعض الجهات وكتب
عن شيخنا في الاملاء، وبعد موت البدر تردد للمحلي وكتب شرحه على المنهاج
وغيره وصار يحضر درسه بل جلس مع الطلبة عند الشرواني وأشار عليه بالقراءة
على الشرف عبد الحق السنباطي وكذا حل عني أشياء من تصانيفي وغيرها
كالقول البديع بعد أن كتبه بخطه وانتمى لأبي بكر بن عبد الباسط فنزله في
مدرسة أبيه وأحسن اليه ودخل معه الشام لما ولى ابنه الجوالي صار يتحدث عنه
فيها ولم يلبث أن استبد هو بالكلم ورماه الناس عن قوس واحدة مع مزيد تودده
واحتماله وتعبه بسبب من رافع بحيث رسم عليه عدة أيام سيما وقد نقل أمره على
جانم قريب السلطان لما جعل له النظر في تدبيره ثم بعده تمكن في الوظيفة بموت
أكابر ديوانها وفاز فيما قيل بأسماء متوفرة بالدخول في ترك الحشريين بل والمزاحمة
في غيرها وتقوى باشتراك أبي الطيب السيوطي معه في الضبط وبخدمته لرمضان
المهتار مع تعلله بأمراض باطنية وقبل ذلك لزم التردد . لأبي العباس ابن الغمري
والانتفاء إليه بحيث زوج أصغر ولديه لابنته ومات أكبرهما فصر كل ذلك وبدنه
ضعيف .

الضوء اللامع ٣١٥ و ٣١٦ - ١٠٤٤ - ٥ -

ابنة ابن ظهيرة

زينب ابنة علي

- ٨٣٢ -

هي زينب ابنة علي ابن أبي البركات، محمد ابن أبي السعود، محمد بن حسين بن
علي بن أحمد بن عطية بن ظهيرة . القرشية، المكية، شقيقة إبراهيم وإخوته .

٣٤٧

ولدت سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة بمكة .

وأجاز لها خلق في استدعاء ابن فهد ، كالقباي ، والتدمري ، والزركشي ،
والواسطي ، والبرهان الحلبي ، وابن ناصر الدين ، وابنة ابن الشرائحي ، وابن
بردس ، وابن الطحان ، وابن ناظر الصاحبة ، وتزوجها ابن عمها الجمال محمد ابن
نجم الدين ، في سنة خمسين ، فأولدها جماعة ، تأخر من ذكورهم إلى وقت تاريخه ،
الزيني عبد الباسط .

وتوجهت مع زوجها وولدها غير مرة للزيارة النبوية وهي رئيسة متقية متقنة ،
صابرة متوددة ، مدبرة أقرأ الله عينها ، بولدها وبنيه ، وابن أخيها وبنيه .

الضوء اللامع ٤٤ - ٢٦٠ - ١٢

ابنة ابن ظهيرة

فاطمة بنت محمد

- ٨٣٨ -

هي فاطمة ابنة أبي حامد محمد ابن أبي الخير محمد ابن أبي السعود محمد ، بن
حسين بن علي بن أحمد بن عطية ابن ظهيرة . أم الحسن القرشي ، أمها أم الحسين
الصغرى ، ابنة المحب ابن ظهيرة .

ولدت في شعبان سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة .

وسمعت من أبي الفتح المراغي .

وأجاز لها البرهان الحلبي ، وأبو جعفر ابن العجمي ، والزين الزركشي ، وابن
الفرات ، وابن ناظر الصاحبة ، والعلاء ابن بردس ، وآخرون .

الضوء اللامع ١٠٥ - ٦٢٢ - ١٢

٣٤٨

ابن فهد الهاشمي

حسن بن عطية

- ٨٤٣ -

هو حسن بن عطية بن محمد بن محمد ابن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي ، المكي ،
ابن عم صاحبنا النجم عمر .

أمه فاطمة بنت الشيخ الموفق النحوي ، الشهاب أحمد بن محمد بن كمال
الدلوي .

ولد في صفر سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة بمكة ونشأ بها ، فحفظ للحنيفة بعض
مختصراتهم .

وأجاز له جماعة منهم شيخنا ، والمقريري ، والجمال الكازروني ، والمحب
المطري ، والبدر ابن فرحون ، والزين الزركشي ، وابن الفرات ، وابن الطحان ،
وابن بردس وخلق ، ودخل القاهرة مراراً وغيرها للاستزاق .

وسمع مني ، ثم جلس مع الشهود ، وتطور وتهور .

الضوء اللامع ١٠٥ - ٤١٨ - ٣

ابن العوفي المسكين

محمد بن محمد

٨٦٤ تقريباً -

(محمد) بن محمد بن محمد بن عبد الله الشمس ابن الشمس البغدادي اليافعي الاصل
المدني الشافعي ابن العوفي أخوه عبد الوهاب ويعرف كأبيه وجده بالمسكين وهو
حفيد زينب ابنة محمد بن صالح أخي عبد الوهاب . ولد في سنة أربع أو
خمس وستين وثمانمائة بالمدينة ونشأ بها فقرأ القرآن وأربعي النووي ومنهاجه
وجمع الجوامع والالفيتين الحديثية والنحوية والشاطبية وعرض على أبي

٣٤٩

الفرج المراغي وفتح الدين بن تقي وابن يونس والابشيطي ولازمه فقرأ عليه من تصانيفه شرح خطبة المنهاج ومناسبات أبوابه وتخفيس « يقول العبد » وسمع عليه في الفرائض والحساب والفقه وأصوله والعربية وغير ذلك الشيء الكثير وقرأ على أبي الفرج المذكور الشمائل وسمع عليه جملة وكان أحد القراء في تقسيم الشرف عبد الحق السنباطي للمنهاج حين كان بالمدينة وسمع عليه ألفية النحو وغيرها وقرأ الشمائل بمحضته على الشمس السنباطي بالمدينة وأكثر عن أبي الفضل ابن الامام الدمشقي بحيث استوفى عليه الكتب الستة بل قرأ عليه بجزءاً قطعة من المنهاج وقسم من ألفية النحو مع سماع باقيها وقطعة من جمع الجوامع وأخذ عني في مجاورتي بالمدينة أشياء بقراءته وقراءة غيره ومن ذلك في الثانية مناقب العباس وفي الاولى جل القول البديع وغير ذلك بل قرأ غيره ومن ذلك في الثانية مناقب العباس وفي الاولى جل القول البديع وغير ذلك بل قرأ علي بمكة الثلاثيات وغيرها وعلى النجم ابن فهد أشياء ولازم الشريف السهمودي في قراءة الكثير من تصانيفه وغيرها في الفقه وأصوله والعربية في التقسيم وغيره والقاضي صلاح الدين بن صالح وكذا قرأ على الشريف المحيوي الحنبلي والشمس البليسي والنور المحلى وغيرهم من الغرباء والقاطنين فكان منهم النور الطنتدائي قرأ عليه مجموع الكلائي، واختص بصحبة الامير شاهين حين كان شيخ الحرم وقرأ بمحضته كتباً كثيرة وصار يكتب عنه المراسيم والمطالعات ونحوها وتميز في ذلك فكان موقع البلد بل قرأ وسمع على عبد الله ابن صالح وفتح الدين بن علبك وجدته لأبيه المشار اليها ولم يخرج من بلده لغير الحج.

الضوء اللامع ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٥٧٧ - ٩

ابن العطار
أحمد بن علي

هو أحمد ابن الشيخ علي بن ناصر الدين، بن محمد البعلي، العطار هو وأبوه، ولد ببعلبك، ونشأ بها.

فسمع « الصحيح »، على الزين عبد الرحمن ابن الزعوب. أنا الحجار، لقيته بها، فقرأت عليه « الثلاثيات ». ونعم الرجل.

الضوء اللامع رقم ١١٨ - ٤٣ - ٢

ابن ربحان
أحمد بن محمد

هو أحمد بن محمد بن محمد بن ربحان البعلي. كذا في ابن عزم.

الضوء اللامع ٤٩٨ - ١٧٨ - ٢

ابن غنيم
إبراهيم بن إسماعيل

هو إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن غنيم، برهان الدين، ابن عماد الدين البعلي.

سمع في سنة ثلاث وستين وسبع مائة، على كليم ابنة معبد « المائة » إنتقاء ابن تيمية من الصحيح.

قالت: أنا الحجار، وأجاز له الصلاح ابن أبي عمر، والشهاب أحمد بن عبد

الكريم البعلي وغيرهما، وحدث.

لقيه الحافظ ابن موسى، واستجازه لبني فهد وغيرهم. وسمع منه شيخنا الموفق الأبى، وآخرون.

وأورده النجم عمر في «معجمه»، وكذا قال شيخنا، وقد ذكره في القسم الثاني من «معجمه»، أجاز لأولادي.

الضوء اللامع ٣١ - ١

ابن الطرابلسي

عمر بن محمد

هو عمر بن محمد الطرابلسي، فقيه بعلبك. ونزيل دمشق.

من درس فيها بالمجاهدية الجوانية، برغبة البدر، ابن قاضي شهبة له عنه. ثم رغب هو عنه للبرهان ابن المعتمد.

الضوء اللامع ٤٢٥ - ١٣٧ - ٦

ابن الشويخ

محمد بن جعفر

هو محمد بن جعفر بن علي البعلي، اليونيني، ويعرف بابن الشويخ.

سمع على بشر. وعمر ابني إبراهيم البعلي. وأبي الطاهر، محمد بن عبد الغني الدريني، وحدث.

سمع منه الفضلاء، كابن موسى، وشيخنا الأبى وكان سماعها في سنة خمس عشرة.

وقال شيخنا في «معجمه»، أجاز في استدعاء ابنتي رابعة.

وكان شيخ زاوية عبد الله اليونيني^(١) ببلبك.

الضوء اللامع ٥١٧ - ٢١٠ - ٧

بنت الذهبي

زينب بنت علي

هي زينب بنت علي ابن سنجر الدمشقية. بنت الذهبي، خال الذهبي الحافظ.

سمعت من أبي جعفر ابن الموازيني، «جزء السقاء» الواسطي، ومن القاسم ابن عساكر مشيخته، تخريج البعلي.

وحدث عنها أبو حامد ابن ظهيرة، بدمشق.

الدرر الكامنة ١٢٠ - ١٧٥٦ - ٢

جركس الظاهري

جركس سيف الدين

هو جرکس، سيف الدين القاسمي، الظاهري، برقوق. المصارع.

كان من خواص إستاذه، وتقدم بعده، فولاه ابنه الناصر نيابة حلب، عوضاً عن دمرdash في سنة تسع وثمانمائة.

ولم يقم بها إلا مدة إقامة الناصر بها، يوماً أو يومين، ورجع معه للقاهرة خوفاً من حكم.

(١) بضم ونون مكسورتين بينها تحتانية.

وكان شهماً شجاعاً، قتل في سنة عشر بناحية بعلبك.

وهو أخو الظاهر جقمق الذي تسلطن بعد دهر. ذكره شيخنا في إنبائه، وابن خطيب الناصرية.

الضوء اللامع ٦٧ - ٢٧٣ - ٣ -

الطرنطاقي

جنتمر بن عبد الله

—

هو جنتمر بن عبد الله، التركماني، الطرنطاقي، - وهو تخفيف أيضاً من جان تمر -.

كان قد ولي نيابة حمص، ونيابة بعلبك.

وأسر في المحنة العظمى، ثم خلص من الأسر بعد مدة، وحضر إلى مصر، فتولى كشف الصعيد، فقتله عرب ابن عمر.

في صفر سنة أربع، وقتلوا من حاشيته مقدار مائتي نفس، ونهبوا جميع ما كان معهم من الأنفال، والأحمال، والخيول، وكان حسن المحاضرة، بشوشاً كريماً، شجاعاً مقداماً، مع ظلم كثير وعسف. ذكره شيخنا في إنبائه.

الضوء اللامع ٧٨ و ٧٩ - ٣١١ - ٣ -

محمد الشمس

هو محمد الشمس، أخو الثلاثة كان ضيق اليد جداً.

مات ببعلبك.

الضوء اللامع ٦٦٨ - ٢٤٧ - ٨ -

ابن عمرو

عمر بن يحيى

—

هو عمر بن يحيى بن عبد الله بن علي ابن عمرو، البعلي.

سمع من عبد الرحمن بن محمد ابن الزعوب، «صحيح البخاري»، وذكره التقي ابن فهد في «معجمه»، بدون زيادة.

الضوء اللامع ٤٣٧ - ١٤٢ - ٦ -

ابن المرحل

محمد بن محمد

—

هو محمد بن محمد ابن الشرف سليمان، ابن الشمس البعلي البرادعي، الحنبلي. من بني المرحل، ذكره شيخنا في «معجمه»، وقال: أجاز لابنتي رابعة، من بعلبك. ومن مسموعه «المائة» من الصحيح، لابن تيمية.

سمعها على كلثم ابنة محمد بن معبد. قلت: ولقيه ابن موسى، في سنة خمس عشرة، فسمع منه هو، والموفق الأبي.

ورأيت بخطي في موضع آخر، كتبت إسم جده إسماعيل وهو غلط، والصواب: سليمان.

الضوء اللامع ٨٤ - ٢٣٨ - ٩ -

البزاز

يوسف بن علي

هو يوسف بن علي بن موسى ابن أبي الغيث، صلاح الدين البعلي، الحنبلي، البزاز.

سمع في سنة تسع وخسين وسبعمائة، من أبي الظاهر، محمد بن أحمد ابن القزويني، وعمر بن إبراهيم بن بشر. الأول، من أمالي القاضي أبي بكر الانصاري وحدث به.

سمع من الفضلاء، كابن موسى، ومعه الموفق الأبي، في سنة خمس عشرة، ووصف بالفضل. وذكره شيخنا في «معجمه» فقال: أجاز في استدعاء إبنه محمد.

الضوء اللامع ١٣٢٦ - ١٢٢٥ - ١٠ -

ابن مَلَيْك

محمد بن محمد

- ٧٧٣ -

هو محمد بن محمد بن حيدر. الشمس البعلي، الحنبلي، نزيل بيروت، وابن أخت الجمال ابن الشرايحي. ويعرف بابن مَلَيْك - بالتصغير - . ولد سنة ثلاث وسبعين، وسبعمائة. ذكره البقاعي مجرداً.

الضوء اللامع ٢١٦ - ٧٩ - ٩ -

ابن بردس

عبد الله بن إسماعيل

هو عبد الله بن إسماعيل بن محمد بن بردس البعلي.

الضوء اللامع ١٤ - ٥ -

القطان

شعبان بن علي

هو شعبان بن علي بن جميل البعلي، القطان، والده العطار.

هو، سمع في سنة إحدى وثمانين وسبعمائة من عبد الرحمن ابن الزعيوب، ومحمد بن عثمان الجردى، ومحمد بن علي ابن اليونانية، ومحمد بن علي بن يحيى بن حمود. والصدر محمد بن محمد بن زيد «المائة المنتقا»، لابن تيمية، من البخاري، قالوا: أنا الحجار به، وحدث به، سمع منه ابن موسى، والأبي، قبل العشرين.

الضوء اللامع ٣٠٠ - ١١٦٠ - ٣ -

إبراهيم بن علبك

في ابن أحمد بن غنائم.

الضوء اللامع ٧٤ - ١ -

ابن علبك^(١)

أحمد بن أحمد

- ٧٥٤ -

هو أحمد بن أحمد بن علبك البعلي، ثم المدني، أخو إبراهيم بن أحمد بن غنائم ولد في أواخر سنة أربع وخمسين وسبعائة.

وسمع على ابن صديق، وأجاز في استدعاء فيه شيخنا، سنة إحدى وعشرين. وسيأتي أحمد بن أحمد بن علبك، وكان ذاك مع كونه بالغين المعجمة المضمومة، إسم جده، وهنا مع كونه بالمهملة المفتوحة لقب، وإسم جده غنائم.

الضوء اللامع ٢١٦ - ١

حفيد عبد الله المقريري

أحمد بن عمر

هو أحمد بن عمر، بن عبد الله، الشاب التائب هكذا سمي جده عبد الله المقريري؛ ثم ابن فهد وسماه شيخنا: أحمد بن عيسى. وقد تقدم.

الضوء اللامع ٥٤ - ٢

ابنة الطبري

زينب ابنة عبد الهادي

هي زينب ابنة عبد الهادي ابن أبي اليمن محمد بن أبي اليمن، محمد بن أحمد بن

(١) أنظر الحواشي صفحة ١٩٢.

الرضى بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الطبري، أمها أم هانيء ابنة عبد الوهاب اليافعي.

أجاز لها في سنة تسع وعشرين وثمانمائة القبايي والشمس الشامي، والتاج ابن بردس، وأخوه العلاء، وآخرون.

الضوء اللامع ٤٣ - ٢٥٣ - ١٢

ابن شرف الميقاتي

أبو بكر

هو أبو بكر، الميقاتي، الحنبلي، ويعرف بابن شرف. أحد صوفية الخنابلة بالأشرفية برساي، والمباشرين للميقات بالمنصورية.

سمع على ابن ناظر الصاحبة، وابن الطحان، والعلاء ابن بردس، بحضرة قاضي مذهبهم، البدر البغدادي الحنبلي، وكان ممن اختص به.

الضوء اللامع ١٠١ - ٢٩٣ - ١١

بنت ابن العطار

أمة الواحد بنت علي

هي أمة الواحد، ابنة العلاء، علي بن عمر بن علي العطار.

سمعت في الأول سنة خمس وخمسين، وسبعائة. على بشر بن إبراهيم البعلي، «فضائل شعبان» للكتاني. لقيها الموفق الأبي، مع ابن موسى الحافظ، في سنة خمس عشرة، فأخذ عنها بعضه.

وأجازت له ولآخرين .
الضوء اللامع ١٠ - ٥٤ - ١٢

ابن يعقوب
فضل الله بن محمد

- ٧٨٦

هو فضل الله بن محمد بن حسن بن يعقوب البجلي ولد في سنة ست وثمانين وسبع مائة ببعلبك وأحضر بها في الخامسة، على محمد بن علي اليونيني، والشریف محمد ابن محمد بن إبراهيم الحسيني، ومحمد بن محمد بن أحمد الجردی، « صحيح البخاري » .

ثم سمعه على أبي الفرج، عبد الرحمن بن محمد ابن الزعيوب، وحدث .
سمع منه الفضلاء، وكان بزازاً .
مات قبل رحلتي^(١) .

الضوء اللامع ٥٨٢ - ١٧٣ - ٦

بنت ابن المعمري
مؤنسة بنت عبد الخالق

هي مؤنسة بنت عبد الخالق بن عبد الخالق، المعمري .
روت عن التاج ابن النصيبي،

(١) كانت رحلته في سنة ست وثلاثين وثمانمئة .

وسمع منها أبو حامد ابن ظهيرة ببعلبك، بعد السبعين^(١) .
الدرر الكامنة ٣٨٥ - ١٠٥٢ - ٤

ابن الشويخ
جعفر بن محمد

هو جعفر بن محمد بن جعفر البجلي، الحنبلي، ويعرف بابن الشويخ، -
بمعجمتين مصغر -

سمع في سنة خمس وتسعين وسبع مائة، على الزين عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن ابن الزعيوب، « الصحيح » ببعلبك، وحدث .
سمع منه الفضلاء .

وما لقيته في الرحلة، فكأنه مات قبلها^(٢) .

الضوء اللامع ٧٠ - ٢٨٢ - ٣

ابن بَرِيش
محمد بن محمد

هو محمد بن محمد بن بَرِيش - بضم الموحدة، ثم راء بعدها تحتانية، ثم معجمة -
الشمس، البجلي، الحضري، - بمعجمتين الأولى مضمومة -
سمع في سنة خمس وتسعين ببلده، على عبد الرحمن ابن الزعيوب،
« الصحيح »، وحدث ببعضه .

(١) نسخة مخ - العمري .

(٢) لدى تحديد تاريخ الرحلة سنة ست وثلاثين وثمانمئة فيكون مات قبلها بقليل .

سمع منه بعض أصحابنا . ومات قبل دخولي بلده بمدة .
الضوء اللامع ١٥٥ - ٥٥ - ٩

ابن الشحنة
عبد الرحمن بن أحمد
- ٧٨٣

هو عبد الرحمن بن أحمد بن حسن ابن الشحنة البعلي . ولد ببعلبك ، سنة ثلاث
وثمانين وسبعمئة . ونشأ بها .
فسمع « الصحيح » ، على الزين عبد الرحمن ابن الزعيوب . أخبرنا به الحجار ،
وحدث .
سمع منه الطلبة . ومات قبل أن أرحل ، فلناً^(١) .

الضوء اللامع ٤٩ - ١٥٢ - ٤

ابن علي البعلي القطان
أحمد بن محمد

هو أحمد بن محمد بن علي البعلي ، ثم الصالحي ، القطان أبوه نزيل مدرسة أبي
عمرو . ويعرف بجلال ، - ضد حرام -
سمع في سنة أربع وسبعين وسبعمئة من المحب الصامت ، « التثقيفيات » خلا
الأولين ، وقطعة من أول الرابع ، ومن أخيه عمر بن المحب ، ورسلان الذهبي ،
وعبد الله الحرساني ، وأحمد بن محمد بن أحمد بن عمر ابن أبي عمر ، والعماد أبي
بكر ابن محمد بن أحمد ابن الحبال . في آخرين ، وحدث .

٣٦٢

سمع منه الفضلاء ، وعمر . ومات قبل دخولي دمشق
الضوء اللامع ٤٤٧ - ١٥٦ - ٢

ابن كَرِيم
أحمد بن محمد

هو أحمد بن محمد بن حسن بن كريم ، - بضم أوله - البعلي ، التاجر .
سمع في سنة خمس وتسعين ، ببلده « صحيح البخاري » على التقي عبد الرحمن
بن محمد بن عبد الرحمن ابن الزعيوب .
أنا به الحجار ، وحدث .
سمع منه الفضلاء . ومات قبل رحلتي

الضوء اللامع ٣٢٨ - ١٠٩ - ٢

ابن طاجوا
أحمد ابن أبي بكر

هو أحمد ابن بكر ، ابن طاجوا البعلي . الخباز ، أبوه العطار .
هو سمع في سنة تسعين وسبعمئة ببلده عن محمد بن علي اليونيني ، ومحمد بن محمد
ابن إبراهيم الحسيني ، ومحمد بن محمد بن أحمد الجردي ، « الصحيح » ، قالوا : أنا به
الحجار ، وحدث .

أخذ عنه بعض أصحابنا ، وما لقيته في الرحلة ، وكأنه مات قبلها .

الضوء اللامع ٢٥٥ - ١

٣٦٣

ابن الجزري

محمد بن محمد

٧٥١ - بعد سنة ٨٠٠ تقريباً

(محمد) بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الشمس أبو الخير العمري الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي المقرئ ويعرف بابن الجزري نسبة لجزيرة ابن عمر قريب الموصل. كان أبوه تاجراً فمكث أربعين سنة لا يولد له ثم حج فشرب ماء زمزم بنية ولد عام فولد له هذا بعد صلاة التراويح من ليلة السبت خامس عشري رمضان سنة احدى وخسين وسبعمائة داخل خط القصاصين بين السورين بدمشق ونشأ بها فحفظ القرآن وأكملته سنة أربع وستين وصلى به التي بعدها وحفظ التنبيه وغيره وأخذ القراءات إفراداً عن عبد الوهاب بن السلار وجمعاً على أبي المعالي ابن اللبان وحج في سنة ثمان فقرأها على أبي عبد الله محمد بن صالح خطيب طيبة وإمامها، ودخل في التي تليها القاهرة فأخذها عن أبي عبد الله ابن الصائغ والتقى البغدادي في آخرين بهذه الأماكن وغيرها واشتد اعتناؤه بها وسمع على بقايا من أصحاب الفخر ابن البخاري وجماعة من أصحاب الديماطي والابرقوهي في آخرين بدمشق والقاهرة واسكندرية وغيرها ومن شيوخه ابن اميلة وابن الشيرجي وابن أبي عمر وإبراهيم بن أحمد ابن فلاح والعماد بن كثير وأبو الثناء محمود المنيجي والكمال بن حبيب والتقى عبد الرحمن البغدادي المشار إليه ومن أهل اسكندرية البهاء عبد الله الدماميني وابن موسى ومن أهل بعلبك أحمد بن عبد الكريم، وطلب بنفسه وقتاً وكتب الطباقي وأخذ الفقه عن الأسنوي والبلقيني والبهاء أبي البقاء السبكي والأصول والمعاني والبيان عن الضياء القرمي والحديث عن العماد بن كثير وابن المحب والعراقي، وأذن له غير واحد بالافتاء والتدريس والاقراء وتصدى للأقراء تحت النسرين من جامع بني أمية سنين ثم ولى مشيخة الأقراء بالعادية ثم مشيخة دار الحديث الأشرفية ثم مشيخة تربة أم الصالح بعد شيخه ابن السلارو عمل فيه اجلاساً بحضور الاعلام كالشهاب ابن حجي وقال كان درسا جليلاً،

وباشر للأمير قطلوبك وسافر بسبب ذلك لمصر غير مرة، وولى من برقوق خطابة جامع التوتة عن الشهاب الحسباني وتناسعا ثم قسمت بينهما ثم ولى تدريس الصلاحية القدسية في سنة خمس وتسعين عوضاً عن المحب ابن البرهان ابن جماعة فدام فيها الى ابتداء سنة سبع وتسعين ووقع بينه وبين قطلوبك المذكور وادعى عليه انه صرف أموالاً في غير مستحقها وعقد له بسبب ذلك عدة مجالس وولى قبل ذلك توقيع الدست في سنة تسع وسبعين، وابتنى بدمشق للقرآن مدرسة بل ولى قضاءها بمال وعد به في شعبان سنة ثلاث وسبعين عوضاً عن الشرف مسعود وكتب توقيعه فيما قيل مما يحتاج لتحرير العماد بن كثير وعزل بعد أيام قبل دخولها ثم امتحن بسبب مباشرته تعلقات ايتمش على يد أستاذه قطلبك وسلم لوالي القاهرة ليعمل له الحساب فوقف عليه مال عجز عنه ففر في سنة ثمان وتسعين وركب البحر من اسكندرية ولحق ببلاد الروم فاتصل بالمؤيد أبي يزيد بن عثمان صاحب مدينة برصافاً كرمه وعظمه وأنزله عنده بضع سنين فنشر علم القراءات والحديث وانتفعوا به فلما دخل تمر الروم وقتل ابن عثمان توصل إليه ودخل معه سمرقند فأقام بها حتى مات فتحول لشيراز ونشر بها أيضاً القراءات والحديث وانتفعوا به وولى قضاءها وغيرها من البلاد من جهة أولاد تمر مدة طويلة، ثم قصد الحج في سنة اثنتين وعشرين فذهب في الطريق بحيث تعوق عن إدراك الحج وأقام بينبع ثم بالمدينة وكان دخوله لها في ربيع الأول من التي تليها ثم توجه منها إلى مكة فدخلها مستهل رجبها فجاور فيها بقيتها وحدث في كل منهما ثم سافر مع العقيليين طالباً بلاد العجم ثم قدم دمشق في سنة سبع وعشرين فاستأذن منها في قدوم القاهرة فأذن له فقدمها واجتمع بالسلطان الأشرف بعظمه وأكرمه وتصدى للاقراء والتحديث وكان كاتب المؤيد قبل ذلك في دخولها فمات المؤيد في تلك السنة إلى أن كان دخوله الآن ثم توجه فيها لمكة مع الحاج ثم سافر في البحر لبلاد اليمن تاجراً فأسمع الحديث عند صاحبها ووصله بحيث رجع ببضائع كثيرة وعاد لمكة فحج سنة ثمان ثم رجع إلى القاهرة فدخلها في أول التي تليها ثم سافر منها على

طريق الشام ثم على طريق البصرة الى شيراز فكانت منيته بها قبيل ظهر يوم الجمعة خامس ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين بمزله من سوق الأسكافيين منها ودفن بمدرسته التي أنشأها هناك . وله تصانيف مفيدة كالنشر في القراءات العشر في مجلدين والتقريب مختصره وتحبير التيسير في القراءات العشر والتمهيد في التجويد وهما مما ألفه قديماً وله سبع عشرة سنة كذلك نظم الهداية في تنمة العشرة وسماه الدرة وله ثمان عشرة سنة وربما حفظها أو بعضها بعض شيوخه، وإتحاف المهرة في تنمة العشرة وإعانة المهرة في الزيادة على العشرة نظم وطيبة النشر في القراءات العشر في ألف بيت والمقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه في التجويد ومنجد المقرئين وطبقات القراء في مجلد ضخمة وغايات النهايات في أسماء رجال القراءات والحصن الحصين من كلام سيد المرسلين في الأذكار والدعوات غاية في الاختصار والجمع وعدة الحصن الحصين وجنة الحصن الحصين والتعريف بالمولد الشريف وعرف التعريف مختصره والتوضيح في شرح المصباح والبداية في علوم الرواية والهداية في فنون الحديث أيضاً نظم والألوية في أحاديث الأولوية وعقد اللآلي في الأحاديث المسلسلة العوالي والمسند الأحمد فيما يتعلق بمسند أحمد والقصد الأحمد في رجال مسند أحمد والمصعد الأحمد في ختم مسند أحمد والاجلال والتعظيم في مقام إبراهيم والابانة في العمرة من الجعرانة والتكريم في العمرة من التنعيم وغاية المنى في زيارة منى وفضل حراء وأحسن المنى وأسنى المطالب في مناقب علي ابن أبي طالب والجوهرة في النحو وغير ذلك، وقد ذكره الطاوسي في مشيخته وقال: أنه تفرد بعلو الرواية وحفظ الأحاديث والجرح والتعديل ومعرفة الرواة المتقدمين والمتأخرين يعني بالنسبة لتلك النواحي وأورد أسانيد بالصحيحين وأبي داود والنسائي وابن ماجه وبمسانيد الدارمي والشافعي وأحمد وبموطأ مالك عن طريق يحيى بن يحيى وأبي مصعب والقعنبي وابن بكير وبمصنفات البغوي والنووي كما سقتها في التاريخ الكبير . وقال شيخنا في معجمه أنه حدث بسنن أبي داود والترمذي عن ابن أميلة سماعاً وبمسند أحمد عن الصلاح ابن أبي عمر سماعاً وأن من

أحسن ما عنده الكامل في القراءات لابن جبارة، وساق سنده وأنه سمع على ابن أميلة سماعاً وبمسند أحمد عن الصلاح ابن أبي عمر سماعاً وأن من أحسن ما عنده الكامل في القراءات لابن جبارة، وساق سنده وأنه سمع على ابن أميلة ابن سمعون قال وخرج لنفسه أربعين عشارية لفظها من أربعي شيخنا العراقي وغير فيها أشياء ووهم فيها كثيراً وخرج جزءاً فيه مسلسلات بالمصافحة وغيرها جمع أوهاهه فيه في جزء الحافظ ابن ناصر الدين وقفت عليه وهو مفيد وكذا انتقد عليه شيخنا في مشيخة الجنيد البلياني من تخريجه قال: وقد أجاز لي ولولدي وكتب في الاستدعاء ما نصه ونقلته من خطه:

إني أجزت لهم رواية كل ما أرويه من سنن الحديث ومسند وكذا الصحاح الخمس ثم معاجم والمشيخات وكل جزء مفرد وجميع نظم إلي ونثر والذي ألفته كالنشر الزكي ومنجد فالله يحفظهم ويبسط في حياتهم الحافظ الخبر المحقق أحمد وأنا المقصر في الوري العبد الفقير محمد بن محمد بن محمد

قال وكنت لقيته في سنة سبع وتسعين وحرضني على الرحلة الى دمشق وقد حدثت عنه في حياته بكتابه الحصن الحصين يعين بالوجادة فقال: قال صاحبنا فلان لكونه لم تكن سبقت له منه إجازة وحصل له في البلاد اليمنية بسبب ذلك رواج عظيم وتنافسوا في تحصيله وروايته، ثم دخل بعد نيف وعشرين وقد مات كثير ممن سمعه فسمعه الباكون وأولادهم عليه قال ولما أقام بمكة نسخ بخطه من أول المقدمة التي جمعها أول شرح البخاري واستعان بجماعة حتى أكملها تحصيلاً وكان أرسل الى صاحبنا التقى الفاسي في مكة من شيراز يسأله عن تعليق التعليق الذي خرجته في وصل تعاليق البخاري فاتفق وصول كتابه وأنا بمكة ومعني نسخة من الكتاب فجهزتها اليه فجاء كتابه يذكر ابتهاجه وفرحه بها وأنه شهر الكتاب بتلك البلاد وأهدى إلي بعد ذلك كتابه النشر المذكور، قلت وهو في مجلدين وكتب على كل مجلد منها بالاجازة لشيخنا قال والتمس أن ينشر في الديار المصرية وقدر مجيئه

هو فنشره وعلمها كثيراً ثم أرسل إلى من شيراز بالمقدمة والتعليق فالحقت بها ما كان تجدد لي بعد حصولها له وكتب عني شيئاً من أول ما علقته متعقباً على جمع رجال مسند أحمد وبالف في استحسان ما وقع لي في ذلك . قلت حسبما أوردته مع كتابته على مجلدي النشر في الجواهر، قال ولما قدم القاهرة انثال الناس للسماع عليه والقراءة وكان قد ثقل سمعه قليلاً ولكن بصره صحيح يكتب الخط الدقيق على عادته وليس له في الفقه يد بل فنه الذي مهر فيه القراءات وله عمل في الحديث ونظم وسط، ووصفه في الأنباء بالحافظ الامام المقرئ وقال أنه لهج بطلب الحديث والقراءات وبرز في القراءات وأنه كان مثرياً وشكلاً حسناً وفصيلاً بليغاً كثير الاحسان لأهل الحجاز انتهت إليه رئاسة علم القراءات في الممالك، وقال عن طبقات القراء أنه أجاد فيه وعن النشر أنه جوده وعن الحصن أنه لهج به أهل اليمن واستكثروا منه ثم قال: وذكر أن ابن الخباز أجاز له واتهم في ذلك، وقرأت بخط العلاء ابن خطيب الناصرية أنه سمع الحافظ أبا اسحق البرهان سبط ابن العجمي يقول: لما رحلت الى دمشق قال لي الحافظ الصدر الياصوفي لا تسمع مع ابن الجزري شيئاً انتهى . وبقي ما عند ابن خطيب الناصرية أنه كان يتهم في أول الأمر بالمجازفة وأن البرهان قال له: أخبرني الجلال ابن خطيب داريا أن ابن الجزري مدح أبا البقاء السبكي بقصيدة زعم أنها له بل وكتب خطه بذلك ثم بينت للممدوح أنها في ديوان ابن قلاقس؛ قال شيخنا: وقد سمعت بعض العلماء يتهمه بالمجازفة في القول وأما الحديث فما أظن به ذلك إلا أنه كان إذا رأى للعصرين شيئاً أغار عليه ونسبه لنفسه وهذا أمر قد اكثر المتأخرون منه ولم ينفرد به، قال: وكان يلقب في بلاده الامام الأعظم ولم يكن محمود السيرة في القضاء وأوقفني بعض الطلبة من أهل تلك البلاد على جزء فيه أربعون حديثاً عشاريات فتأملتها فوجدته خرجها بأسانيده من جزء الأنصاري وغيره وأخذ كلام شيخنا في أربعينه العشاريات بنفسه فكانه عمل عليها مستخرجاً بعضه بالسماع وأكثره بالإجازة ومنه ما خرج شيخنا من جزء ابن عرفة فإنه رواه عن ابن الخباز بالقراءة فأخرجه ابن الجزري

عن ابن الخباز بالإجازة . قلت أما إجازة ابن الخباز له فمحتملة فقد كان خال جده فيما رأيته في مشيخة الطاوسي وأما سرقة النظم فلم يكن بمدفوع عن النظم فكم له من تصنيف نظماً وكذا أوردت من نظمه في ترجمة أبي الوليد محمد بن محمد بن محمد بن محمود ابن الشحنة من الذيل على القضاة شيئاً من لغزو مطارحات ومن رجزه في أحمد بن يوسف بن محمد السيرجي وكذا من نظمه في الاكتفاء مما سبق بمجرد الاكتفاء منه القيراطي:

شيطاننا المغوي عدو فاعتصم بالله منه والتجىء وتعوذ
وعسودك الأنسى دار وداده تملكه وادفع بالتى فاذا الذي
ونسب اليه أيضاً:

ألا قولوا لشخص قد تقوى على ضعفي ولم يخش رقيبـه
خبأت له سهاماً في الليالي وأرجو أن تكون له مصيبة
وكتب في اجازة للشهاب ابن هاشم وولده من أبيات:

وذا عام تسع بعد عشرين قبلها ثمان مئتين في ربيع لـدى مصر
ومولدي المزبور اذن وقاله محمد المشهور بالجزري ادر
وله في ختم الشائل النبوية:

أخلاي أن شط الحبيب وربعه وعز تلاقيه وناءت منازلـه
وفاتكم ان تبصروه بعينكم فما فاتكم بالسمع هذي شائلـه

وكذا له جواب فيما التمس منه ابن موسى المراكشي بالنظم أودعه الفاسي في ترجمة ابن موسى، وقد روى لنا عنه خلق منهم الزين رضوان والتقى بن فهد والأبي ومن لا يحصى كثرة وفي الاحياء سنة ست وتسعين بالقاهرة وكذا بمكة وغيرهما ممن أخذ عنه جماعة رحمه الله وإيانا . ومدحه النواحي بقوله:

أيا شمس علم بالقراءات أشرقت وحقك قديم من الآله على مصر

وها هي بالتقريب منك تضيعت عبيراً وأصحت وهي طيبة النشر
وهو عند المقرئ في عقوده وقال كان شكلاً حسناً فصيحاً بليغاً له نظم ونثر
وخطب.

الضوء اللامع ٢٥٥ - ٢٦٠ - ٦٠٨ - ٩ -

ابن المغربي

صدقة بن عبد الله

٧٣٠ - ٨٠٢

هو صدقة بن عبد الله بن علي بن المغربي، ويدعى محمداً أيضاً.
ولد سنة ثلاثين وسبع مائة.

قال شيخنا في «معجمه»؛ أجاز لي من مروياته من قوله: «فضل رمضان»
لابن شاهين، ما ذكر في فضل من صام رمضان، إلى آخر الجزء.

سمعه علي بن محمد بن إبراهيم بن المظفر البجلي. أنا أبو الفرج ابن أبي عمر.
ومات كما أرخه في الأنباء بدمشق سنة اثنتين. وهي في عقود المقرئ،
بدون ترجمة.

الضوء اللامع ٣١٨ - ١٢١٤ - ٣ -

ابن عبيدان

محمد بن عبيدان

٧٤٩ - ٨٠٢

هو محمد بن عبيدان. البدر الدمشقي، الشافعي.
ولد قبل الخمسين وتفقه، وشهد عند الحكام وتميز.

٣٧٠

وأجازه البلقيني بالافتاء، وولي قضاء بعلبك عن البرهان ابن جماعة، ثم قضاء
حصص. ومات في ربيع الأول، سنة اثنتين. ذكره شيخنا في إنبائه.

الضوء اللامع ١٣٩ - ٣٢١ - ٨ -

ابن الحسيني الفاسي

محمد بن عبد الرحمن

٨٠٦ -

هو محمد بن عبد الرحمن ابن أبي الخير، محمد ابن أبي عبد الله، محمد بن محمد عبد
الرحمن بن أحمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن. أبو الخير الحسيني الفاسي، المكي،
المالكي.

وأمه أم هانيء، ابنة الشريف علي الفاسي.

حضر على العز ابن جماعة، وسمع من الجمال ابن عبد المعطي، وفاطمة ابنة
الشهاب أحمد بن قاسم الحرازي، والنشأوري، والأميوطي، والكمال ابن حبيب
وغيرهم.

وأجاز له الصلاح ابن أبي عمر، وابن أميلة، وابن الهبل، والسوقي، وابن
النجم، وعمر بن إبراهيم النقي، وأحمد بن عبد الكريم البجلي في آخرين.

وتفقه بالشيخ موسى المراكشي وأبيه، وخلفه في تصديره بالمسجد الحرام،
فأجاد وأفاد، وكان من الفضلاء الأخيار، ذا حظ من العبادة والخير، والثناء عليه
جميل.

ومات في يوم الاثنين ثالث شوال سنة ست بطيبة، ودقن بالبقيع، وقد جاز
الأربعين بيسير، وعظمت الرزية بفقده فإنه لم يعيش بعد أبيه إلا نحو سنة. ذكره
الفاسي مطولاً في تاريخ المدينة، والمقرئ في عقود.

الضوء اللامع ٤٠ - ٢٦ - ٨ -

٣٧١

ابن العراقي

عبد الرحيم بن الحسين

٧٢٥ - ٨٠٦

(عبد الرحيم) بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن ابراهيم الزين أبو الفضل الكردي الرازناني الاصل المهراني المصري الشافعي والد الولي أحد وجويرة وزينب ويعرف بالعراقي. قال ولده انتساباً لعراق العرب وهو القطر الأعم والأفهر كردي الاصل أقام سلفه ببلدة من أعمال اربل يقال لها رازنان ولهم هناك مآثر ومناقب إلى أن تحول والده لمصر وهو صغير مع بعض أقربائه فاختص بالشيخ الشريف تقي الدين محمد بن جعفر بن محمد ابن الشيخ عبد الرحيم بن أحمد بن حجّون القناوي الشافعي شيخ خانقادرسلان بمنشية المهراني على شاطئ النيل بين مصر والقاهرة ولازم خدمته ورزقه الله قرينة صالحة عابدة صابرة قانعة مجتهدة في أنواع القربات فولدت له صاحب الترجمة بعد أن بشره المشار إليه به وأمره بتسميته باسم جده الأعلى أحد المعتقدين بمصر، وذلك في حادي عشري جمادى الأولى سنة خمس وعشرين وسبعائة بالمنشية المذكورة، وتكرر إحضار أبيه به إلى التقى فكان يلاطفه ويكرمه وعادت بكرته عليه، وكذا أسمعته في سنة سبع وثلاثين من الأمير سنجر الجاوي والقاضي تقي الدين الاخنائي المالكي وغيرهما من ذوي المجالس الشهيرة مما ليس في العلو بذاك ولكنه كان يتوقع وجود حضور له على التقى المشار إليه لكونه كان كثير الكون عنده مع أبيه وكان أهل الحديث يترددون إليه للسمع معه لعلو سنده فإنه سمع من أصحاب السلفي فلم يظفر بذلك، ولو كان أبوه ممن له عناية لأدرك بولده السماع من مثل يحيى ابن المصري آخر من روى حديث السلفي عالياً بالاجازة، نعم أسمع بعد علي ابن شاهد الجيش وابن عبد الهادي وحفظ القرآن وهو ابن ثمان والتنبيه وأكثر الحاوي. وكان رام حفظ جميعه في شهر فمّل بعد إثني عشر يوماً وعد ذلك في كرامات البرهان الرشدي فإنه لما استشاره فيه قال: انه غير ممكن فقال لا بد لي منه فقال أفعل ما بدالك

ولكنك لا تتمه وكذا حفظ الامام لابن دقيق العيد وكان ربما حفظ منه في اليوم أربعائة سطر الى غير ذلك من المحافظ؛ ولازم الشيوخ في الدراية فكان أول شيء اشتغل به القراءات وكان من شيوخه فيها ناصر الدين محمد بن أبي الحسن بن عبد الملك بن سمعون أحد القدماء ولذا كان التقى السبكي يستدل بأخذ صاحب الترجمة عنه على قدم اشتغاله والبرهان الرشدي والسراج الدمنهوري والشهاب السمين ومع ذلك فلم يتيسر له اكمال القراءات السبعة إلا على التقى الواسطي في إحدى مجاوراته بمكة؛ ونظر في الفقه وأصوله فحضر في الفقه دروس ابن عدلان ولازم العماد محمد بن اسحق البليسي والجمال الأسنوي وعنه وعن الشمس بن اللبان أخذ الأصول وتقدم فيها بحيث كان الأسنوي يثني على فهمه ويستحسن كلامه في الأصول ويصفى لمباحثه فيه ويقول إن ذهنه صحيح لا يقبل الخطأ، وفي أثناء ذلك أقبل على علم الحديث بإشارة العز بن جماعة فإنه قال له وقد رآه متوغلاً في القراءات: إنه علم كثير التعب قليل الجدوى وأنت متوقد الذهن فاصرف همتك إلى الحديث، فأخذه بالقاهرة عن العلاء التركماني الحنفي وبه تخرج وعليه انتفع وبيت المقدس وبمكة عن الصلاح العلائي وبالشام عن التقى السبكي وزاد تفنناً باجتماعه بها وأكثر فيها وفي غيرها من البلاد كالخجاز عن شيوخها فمن شيوخه بالقاهرة الميديمي وهو من أعلى شيوخه سنداً وليس عنده من أصحاب النجيب غيره؛ وبذلك استدل شيخنا على تراخي جده في الطلب عن سنة اثنتين وأربعين التي كان ابتداء قراءته فيها عشر سنين لأنه لو استمر من الأوان الأول لأدرك جمعاً من أصحاب النجيب وابن عبد الدائم وابن علاق وغيرهم وكذا من شيوخه بها أبو القسم بن سيد الناس أخو الحافظ فتح الدين وناصر الدين محمد بن اسماعيل الأيوبي ابن الملوك وبمصر ابن عبد الهادي ومحمد بن علي بن عبد العزيز القطرواني وبمكة أحمد بن قاسم الحراري والفقيه خليل إمام المالكية بها وبالمدينة العفيف المطري وبيت المقدس العلائي وبالخليل خليل بن عيسى القيّمري وبدمشق ابن الخباز وبصالحيتها ابن قيم الضيائية والشهاب المرادوي وبجلب سليمان بن ابراهيم بن

المطوع والجمال إبراهيم ابن الشهاب محمود في آخرين بهذه البلاد وغيرها
 كاسكندرية وبعليك وحماة وحصص وصفد وطرابلس وغزة ونابلس وتقام ستة
 وثلاثين بحيث أفرد البلدان بالتحريج ورام البروز لبعض الضواحي ومعه بعض
 المسنين من شيوخ شيخنا ليكملها أربعين فما تيسر بل كان هم حين اشتغاله في
 القراءات بالتوجه لأبي حيان فصدده عن ذلك حسن قصده، وكذا هم بالرحلة لكل
 من تونس لسماح الموطأ على خطيب جامع الزيتونة وبغداد فلم يقدر هذا مع أنه
 مكث من رحلته إلى الشام سنة أربع وخسين لم تخل له سنة غالباً من الرحلة إما في
 الحديث أو الحج. قال شيخنا في معجمه: اشتغل بالعلوم وأحب الحديث لكن لم
 يكن له من يخرج على طريقة أهل الاسناد، وكان قد لهج بتحريج أحاديث
 الأحياء وله من العمر نحو العشرين يعني سنة خمس وأربعين، وذكر في شرحه
 للألفية أن المحدث أبا محمود المقدسي سمع منه شيئاً في تلك السنة ثم نبهه العز بن
 جماعة لما رأى من حرصه على الحديث وجمعه على طريقة أهله فحسب الله له ذلك
 ولازمه وأكب عليه من سنة اثنتين وخسين حتى غلب عليه وتوغل فيه بحيث صار
 لا يعرف إلا به وانصرفت أوقاته فيه وتقدم فيه بحيث صار لا يعرف إلا به
 وانصرفت أوقاته فيه وتقدم فيه بحيث كان شيوخ عصره يبالغون في الثناء عليه
 بالمعرفة كالسبكي والعلائي وابن جماعة وابن كثير وغيرهم يعني كالأسنائي فإنه
 وصفه بصاحبنا حافظ الوقت ونقل عنه في المهمات وغيرها وترجمه في طبقات
 الشافعية ولم يذكر فيها من الأحياء سواه وكذا صرح ابن كثير باستفادته منه
 بتحريج شيء وقف على المحدثين وقرأ عليه شيئاً، وذكر في شرحه للألفية أنه سمع
 منه حديثاً من مشيخة قاضي المرستان بل امتنع السبكي حين قدومه القاهرة سنة
 وفاته ومن التحديث إلا بحضرته؛ وقال العز بن جماعة كل من يدعي الحديث
 بالديار المصرية سواه فهو مدع، إلى غير ذلك مما عندي منه الكثير في كلام ولده
 وغيره، وتصدى للتحريج والتصنيف والتدريس والافادة فكان من تلاميذه
 فهرست مرويات البيهقي ومشيخة التونسي وابن القاري وذيل مشيخة القلانسي

وتساعات للميدومي وعشاريات لنفسه وتحريج الأحياء في كبير ومتوسط وصغير
 وهو المتداول سواه المغنى عن حل الأسفار في الأسفار في تحريج ما في الأحياء من
 الأخبار، ومن تصانيفه الألفية في علوم الحديث وفي السيرة النبوية وفي غريب
 القرآن وشرح الأولى وكتب على أصلها ابن الصلاح نكتاً وكذا نظم الاقتراح لابن
 دقيق العيد وعمل في المراسيل كتاباً وهو من أواخر ما جمعه وتقريب الأسانيد
 وترتيب المسانيد في الأحكام واختصره وشرح منه قطعة نحو مجلد لطيف وكذا
 أكمل شرح الترمذي لابن سيد الناس فكتب منه تسع مجلدات ولم يكمل أيضاً،
 وفي الفقه الاستعاذة بالواحد من إقامة جمعيتين في مكان واحد وتاريخ تحريم الربا
 وتكملة شرح المذهب بالواحد من إقامة جمعيتين في مكان واحد وتاريخ تحريم الربا
 وتكملة شرح المذهب للنووي بني على كتابة شيخه السبكي فكتب أماكن
 واستدراك على المهمات للاسنوي وسماه تلمات المهمات؛ وفي الأصول نظم منهاج
 البيضاوي إلى غير ذلك مما عندي منه الكثير من المختصرات وسمى ولده في
 ترجمته للتي أفردا منها جملة ومن الغريب قول البرهان الحلبي إنه خرج لنفسه
 معجماً، وما وقف شيخنا عليه وكذا وما قفت عليه؛ وولى التدريس للمحدثين
 بأماكن منها دار الحديث الكاملية والظاهرية القديمة والقراسنقورية وجامع ابن
 طولون وللفقهاء بالفاضلية وغيرها لها، وحج مراراً وجاور بالحرمين وحدث
 فيها بالكثير بل وأملى عشارياته بالمدينة وسافر مرة للحج في ربيع الأول سنة ثمان
 وستين هو وجميع عياله ومنهم ولده الولي أبو زرعة وابن عمه البرهان أبو اسحق
 إبراهيم بن محمد بن الحسين فرافقهم الشهاب ابن النقيب وبدءوا بالمدينة فأقاموا بها
 عدة أشهر ثم خرجوا إلى مكة وكتب الشهاب حينئذ ألفيته الحديثية بخطه وحضر
 تدريسها عنده، وولى قضاء المدينة النبوية وخطابتها وإمامتها في ثاني عشر جمادى
 الأولى سنة ثمان وثمانين بعد صرف المحب أحمد ابن أبي الفضل محمد بن أحمد بن
 عبد العزيز النويري ونقله لقضاء مكة واستقر عوض صاحب الترجمة في تدريس
 الحديث بالكاملية السراج ابن الملقن مع كونه كان قد استناب ولده فيه ولكن قدم

المذكور لشيخوخته ونازعه الولي في ذلك وأطال التكلم الى أن كفه البلقيني والأبناسي بتوسل السراج بهما في ذلك ثم صرف الزين عن القضاء وما معه بعد مضي ثلاث سنين وخسة أشهر وذلك في ثالث عشر شوال سنة احدى وتسعين بالشهاب أحمد بن محمد بن عمر الدمشقي السلوي، وشرع في الاملاء بالقاهرة من سنة خمس وتسعين فأملئ اربعمئة مجلس وستة عشر مجلساً فأولاً أشياء نثرية ثم تخريج أربعي النووي ثم مستخرجاً على مستدرك الحاكم كتب منه قدر مجلدة الى أثناء كتاب الصلاة في نحو ثلثمئة مجلس أولها السادس عشر بعد المائة ولكن تخللها يسير في غيره ثم لما كبر وتعب وصعب عليه التخريج استروح إلى املاء غير ذلك مما خرجه له شيخنا أو مما لا يحتاج لكبير تعب فكان من ذلك فيما يتعلق بطول العمر وأنشد في آخره قوله من أبيات تزيد على عشرين بيتاً:

بلغت في ذا اليوم سن الهرم تهدم العمر كسيل العرم

وآخر ما أملاه كان في صفر سنة ست وثمانمئة لما توقف النيل وشرق أكثر بلاد مصر ووقع الغلاء المفرط وختم المجلس بقصيدة أولها:

أقول لمن يشكو توقف نيلنا سل الله يمدده بفضل وتأيد

يقول في آخرها:

وأنت فغفار الذنوب وسائر الـ عيوب وكشاف الكروب اذانودي

وصلى بالناس صلاة الاستسقاء وخطب خطبة بليغة فأروا البركة بعد ذلك من كثرة الشيء ووجوده مع غلاته ومع تمشية أحوال الباعة بعد اشتداد الامر جداً وجاء النيل في تلك السنة عالياً بحمد الله تعالى، وكان المستملئ ولده ربما استملئ البرهان الحلبي أو شيخنا أو الفخر البرماوي. قال شيخنا في معجمه: وكان يملئها من حفظه متقنة مهذبة محررة كثيرة الفوائد الحديثية؛ وحكى رفيقه الحافظ الهيثمي أنه رأى النبي ﷺ في النوم وعيسى عليه السلام عن يمينه وصاحب الترجمة

عن يساره، قال شيخنا وكان منور الشيبة جميل الصورة كثير الوقار نزر الكلام طارحاً للتكلف ضيق العيش شديد التوقي في الطهارة لا يعتمد إلا على نفسه أو على الهيثمي المشار اليه - وكان رفيقه وصهره - لطيف المزاج سليم الصدر كثير الحياء قل أن يواجه أحداً بما يكرهه ولو آذاه متواضعاً منجماً حسن النادرة والفكاهة قال وقد لازمته مدة فلم أره ترك قيام الليل بل صار له كالمألوف وإذا صلى الصبح استمر غالباً في مجلسه مستقبل القبلة تالياً ذاكراً إلى ان تطلع الشمس ويتطوع بصيام ثلاثة أيام من كل شهر وستة شوال كثير التلاوة إذا ركب. قال وقد أنجب ولده الولي أحمد ورزق السعادة في رفيقه الهيثمي قال وليس العيان في ذلك كالخبر، وقال في صدر أسئلة له سألت سيدنا وقدوتنا ومعلمنا ومفيدنا ومخرجنا شيخ الاسلام أوحده الاعلام حسنة الأيام حافظ الوقت فلاناً؛ وفي إنبائه أنه صار المنظور إليه في هذا الفن من زمن الاسائي وهلم جرا قال ولم نر في هذا الفن أتقن منه وعليه تخرج غالب أهل عصره ومن أخصهم به شيخنا صهره الهيثمي وهو الذي دربه وعلمه كيفية التخريج والتصنيف بل كان هو الذي يعمل له خطب كتبه ويسميها له وصار الهيثمي لشدة ممارسته أكثر استحضاراً للمتون من شيخه حتى يظن من لا خبرة له أنه أحفظ منه وليس كذلك لأن الحفظ المعرفة قال وقد لازمته عشر سنين سوى ما تخللها من الرحلات، وكذا لازمه البرهان الحلبي نحواً من عشر سنين وقال أيضاً لم أر أعلم بصناعة الحديث منه وبه تخرجت؛ وقد أخبرني أنه عمل تخريج أحاديث البيضاوي بين الظهر والعصر، وكان كثير الحياء والعلم والتواضع محافظاً على الطهارة نقي العرض وافر الجلالة والمهابة على طريق السلف غالب أوقاته في تصنيف أو إسماع مع الدين والأوراد وإدامة الصوم وقيام الليل كرم الاخلاق حسن الشعر والأدب والشكل ظاهر الوضاعة كأن وجهه مصباح ومن رآه عرف أنه رجل صالح، قال وكان عالماً بالنحو واللغة والغريب والقراءات والحديث والفقه وأصوله غير أنه غلب عليه فن الحديث فاشتهر به وانفرد بالمعرفة فيه مع العلو؛ قال وذهنه في غاية الصحة ونقله نقر في حجر، قال

وكان كثير الكتب والأجزاء لم أرَ عند أحد بالقاهرة أكثر من كتبه وأجزائه ويقال: أن ابن المقن كان أكثر كتباً منه وابن المحب كان أكثر أجزاءً منه، قال وله نظم وسط وقصائد حسان ومحاسنه كثيرة، وذكره ابن الجزري في طبقات القراء فقال: حافظ الديار المصرية ومحدثها وشيخها. وقال في خطبة عشارياته: وكان بعض شيوخنا من كبار الحفاظ رحمهم الله قد جمع أربعين حديثاً عشارية الاسناد ولم يكن في عصره أعلى منه في أقطار البلاد فرأيت أن اقتدى به في ذلك لأنني له في كبار شيوخه موافق ومشارك فصاحب الترجمة هو المعني بالاشارة، بل قال في كتابه في علوم الحديث في الوفيات وقد ختم بها الكتاب آخر حفاظ الحديث ومعلمه وجامع أنواعه والمؤلف وبه ختم أئمة هذا العلم وبه ختمت الكتاب والله الموفق للصواب وقد قلت لما بلغتني وفاته وأنه بسمرقند:

رحمة الله للعراقي ترى حافظ الأرض حبرها باتفاق
انني مقسم أليّة صدق لم يكن في البلاد مثل العراقي

وكتبت الى ولده العلامة ولي الدين أبي زرعة أحد وهو أفضل من قام بعد أبيه ومن لا نعلم في هذا الوقت له شبيه وهو بالديار المصرية أبقاءه الله للاسلام، وفيه أحسن تورية وألطف إبهام:

ولي العلم صبراً على فقـــــد والد رؤوف رحيم للورى خير مؤمل
إذا فقد الناس العراقي حافظاً إمام هدى حبراً فأنت لهم ولي

وقال التقى الفاسي في ذيل التقييد كان حافظاً متقناً عارفاً فنون الحديث والفقه والعربية وغير ذلك كثير الفضائل والمحاسن متواضعاً ظريفاً. ومسموعاته وشيوخه في غاية الكثرة؛ وأخذ عنه علماء الديار المصرية وغيرهم وأثنوا على فضائله وأخذت عنه الكثير بقراءتي وسماعاً وبعد انصرافه من المدينة أقام بالقاهرة مشغلاً بالتصنيف والافادة والاسماع حتى مضى لسبيله محمداً، وقال الصلاح الأقفهسي وبرع في الحديث متناً وإسناداً وشارك في الفضائل وصار المشار إليه

بالديار المصرية وأثنوا على فضائله وأخذت عنه الكثير بقراءتي وسماعاً وبعد انصرافه من المدينة أقام بالقاهرة مشغلاً بالتصنيف والافادة والاسماع حتى مضى لسبيله محمداً، وقال الصلاح الأقفهسي في معجم الحفاظ الجبال ابن ظهيرة وكل منهما ممن أخذ عنه دراية ورواية وبرع في الحديث متناً وإسناداً وشارك في الفضائل وصار المشار إليه بالديار المصرية وغيرها بالحفظ والاتقان والمعرفة مع الدين والصيانة والورع والعفاف والتواضع والمروءة والعبادة ومحاسنه كثيرة وقد رأيت الاقفهسي مدحه بقصيدة أولها:

حديث وجدى في هواكم قديم والصبر ناءٍ واشتياقي مقيم

وكذا مدحه بالنظم غير واحد وترجمته محتملة للبسط؛ وهو مترجم في عدة معاجم وفي القراء والحفاظ والفقهاء والرواة والمصريين وكذا ترجمته في المدنيين، وقال المقرئ في السلوك شيخ الحديث انتهت إليه رياسته ولم يزد، وقال ابن قاضي شعبة وذكر لنا أنه كان معتدل القامة إلى الطول أقرب كثر اللحية يصدع بكلامه أرباب الشوك لا يهاب سلطاناً فضلاً عن غيره، وفيمن أخذت عنه خلق ممن أخذ عنه رواية ودراية أجملهم شيخنا ثم مستمليه والشرف المراغي والعز بن الفرات والشهاب الخناوي والعلاء القلقشندي؛ وتأخر من روى عنه بالسماع إلى بعد الثمانين بقليل وبالأجازة زينب الشوبكية؛ وكان للأمرء في أواخر ذاك القرن اعتناء بالعلماء فكان لكل أمير عالم بالحديث يسمع الناس ويدعو الناس للسماع باتفاق أن الجلال عبيد الله الأردبيلي والد البدر بن عبيد الله أحد مشاهير الحنفية كان ممن يتردد لنوروز بسبب اسماع الحديث عنده فقليل له أن شيخ الحديث هو العراقي فاستدعى به فلما حضر قال عبيد الله مرسومكم قد حصل الاستغناء فقال بل كونا معاً والظاهر أن العراقي ترك المجيء من ثم فإن أميره كان إما أيتمش صاحب المدرسة التي بباب الوزير أو يشبك الناصري الكبير فقد حكى لنا المحب ابن الأشقر أنه سمع على العراقي كلا الصحيحين بمجلسه وأن الشيخ لم يكن يجلس إلا على طهارة فكان إذا أحدث قطع القارئ القراءة حتى يتوضأ ولا

يسمح بالمشي على بساط الأمير بدون حائل انتهى . ويحتمل اسماعه عند الجميع .
مات عقب خروجه من الحمام في ليلة الأربعاء من شعبان سنة ست وثمانمائة
بالقاهرة ودفن بترتهم خارج باب البرقية ، وكانت جنازته مشهورة ، وقدم للصلاة
عليه الشيخ شهاب الدين الذهبي ، ومات له احدى وثمانون سنة وربع سنة . نظير
عمر السراج البلقيني ، قال شيخنا وفي ذلك أقول في المروية :

لا ينقضي عجي من وفق عمرها العام كالعام حتى الشهر كالشهر
عاشا ثمانين عاماً بعده سنة وربع عام سوى نقص لمعتبر
وأشير بذلك الى أنها لم يكمل الربع بل ينقص أياماً ، قال وقد أملت برثائه في
الرأية التي رثيت بها البلقيني ، يعني وسبق منها ما تقدم وخصصته بمروية قافية
وساقها أولها :

مصاب لم ينفس للخناق أصار الدمع جاراً للأماقي
فروض العلم بعد الزهو ذاو وروح الفضل قد بلغ التراقي
ومن نظمها مما سبقه لمعناه الذهبي :

إذا قرأ الحديث على شخص وأمل ميتي ليرج بعدي
فماذا منه انصاف لأني أريد بقاءه ويريد فقدي

ومنه مما سبق أيضاً لنحوه :

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة بمصر ففيها من أحب نزول
وهل أردن يوماً موارد نيلها وهل يبدون لي روضة ونخل
وقوله في العشرة المشهود لهم بالجنة :

وأفضل أصحاب النبي مكانة ومنزلة من بشروا بجنان
سعيد زبير سعد عثمان عامر علي ابن عوف طلحة العمران

وقوله ناسجاً على منوال أحد المحدثين أحد بن ابراهيم بن أحد السنجاري مما

كتب به إلى الكمال الشمني ، بعد موت شيخها التاج ابن موسى السكندري المتوفى
بها سنة ثمان وتسعين وسبعائة :

في عام تسعين بعد سبع مئة ثم ثمان تعد بالضبط
لم يبق بالشعر من يقال له حدثكم واحد عن السبط

وقوله ناسجاً على منوال التقى السبكي * دروس أحد خير من دروس أبيه
البيتان كما قدمتهما في الولي أحد ، وفي أماليه من نظمته الكثير ، قال المقريري في
عقوده بعد أن ترجمه : انه كان للدنيا به بهجة ، ولمصر به مفخر ، وللناس به أنس ولهم
منه فوائد جمة ، ومن فوائده قال بت بجامع عمر وليلة سابع عشري رجب فأنشد
سعد الأجدم على المنارة شيئاً منه :

ما كل مرة تغضب ترجع نصطليح حلفت إن لم ترجعوا لنغضبن زمان
فسمع هذا شخص فصرخ صرخة عظيمة فمات . قال : وصليت عليه ثاني يوم
وشهدت جنازته . رحمه الله وإيانا ونفعنا ببركاته .

الضوء اللامع ١٧١ إلى ١٧٨ ٤٥٣ - ٤

ابن حمية

عبد الله بن عثمان

- ٨٠٦ -

هو عبد الله بن عثمان بن محمد الصالح ، العطار . لقبه عبيد ، ويعرف بابن حمية
- بفتح المهملة ، وكسر الميم ، ثم تحتانية ثقيلة - .

لقبه شيخنا بصالحية دمشق ، فسمع عليه جزءاً من رواية البرزالي ، عن شيوخه

الذين حدثوه عن ابن طبرزد، والكندي، وحنبل، يشتمل على سبعين حديثاً،
وثلاثة آثار بسماعه منه كذا.

سمع من محيي الدين، خطيب بعلبك.

ومات سنة ست بعلبك، ذكره في معجمه وإنبائه، وتبعه المقرئ في عقوده،
فجعل جده حية ووهم من سمى جده محموداً.

الضوء اللامع ٣٢ - ١١٦ - ٥

الخلاوي

عبد الله بن عمر

٧٢٨ - ٨٠٧

(عبد الله) بن عمر بن علي بن مبارك الجبال أبو المعالي ابن السراج أبي حفص
ابن أبي الحسن الهندي الأصل القاهري الأزهري الصوفي السعودي ويعرف
بالخلاوي بمهملة ولام خفيفة. ولد في تاسع المحرم سنة ثمان وعشرين وسبعمائة
وكان جد أبيه صالحاً معتقداً بنيت له زاوية في الابارين بالقرب من جامع الأزهر
فسكن بها أولاده فكانت مجمعاً لطلبة الحديث بحيث سمع صاحب الترجمة معهم فيها
ما لا يحصى ولكن لم يكن له من يعتني بكتابة اثبات له ولذا أكثر ما كان يقرأ
عليه من أصول سماعته وأقدم شيخ له بالسماع أبو زكريا يحيى بن يوسف ابن
المصري خاتمة من يروي عن ابن الجميزي وابن رواح وغيرهما بالاجازة ومما سمعه
منه النصف الثاني من سنن الشافعي رواية المزني وسمع على البدر الفارقي وابن غالي
والشهب ابن كشتغدي والمستولي وأحمد بن محمد بن عمر الحلبي وأحمد ابن أبي بكر
الزبيري وإبراهيم بن علي الخيمي وناصر الدين محمد بن اسماعيل الأيوبي والقطب
البهنسي والميدومي وعلي بن إبراهيم بن اسحاق بن لولو وأبي الفتوح الدلاسي

٣٨٢

والكمال إبراهيم بن محمد بن عبد الصمد التزمتي والبهاء محمد بن محمد بن محمد ابن
حوية وأحمد ابن الشرف الدمياطي والزين أحمد ابن التاج محمد بن عبد المحسن
الصريفيني وأبي الحرم القلانسي وعبد الوهاب بن عثمان ابن أبي الخوافر وأحمد ابن
هبة الله بن الرشيد العطار والتاج عبد الرحمن بن أحمد الصيرفي وأخيه التقي محمد
وعبد الله بن مقبل البعلي والزين أبي بكر ابن قاسم الرحي وعائشة ابنة علي
الصنهاجي وهو مسند القاهرة مكث سماعاً وشيوخاً وأجاز له أبو بكر ابن الرضي
والشهاب أحمد بن علي الجزري وزينب ابنة الكمال والحفاظ المزي والبرزالي
والذهبي وحدث بالكثير جداً، وكان كما قال شيخنا في معجمه: شيخاً صينياً خيراً
ساكناً صبوراً على الاسماع لا يمل ولا ينعس ولا يتضجر حتى أنه مرض يوماً
فصعدنا الى غرفته لعبادته فأذن لنا في القراءة فقرأت عليه من المسند فمر في الحال
حديث أبي سعيد في رقية جبريل فوضعت يدي عليه في حال القراءة ونويت رقيته
فاتفق أنه شفي حتى نزل الينا في الميعاد الثاني، قال في إنبائه وفي الجملة لم يكن في
شيوخ الرواية من شيوخنا أحسن أداءاً ولا أصغى للحديث منه وهو أحد من أكثر
عنه شيخنا وروى عنه من الحفاظ ابن ظهيرة والفاسي والأقفهسي وغيرهم من
الأئمة وحدثنا عنه خلق كان من آخرهم أهو خاتمهم بالسماع الشهاب الشاوي؛
وذكره المقرئ في عقوده. مات بالقاهرة في صفر سنة سبع ودفن عند جده في
زاويته رحمه الله وإيانا.

الضوء اللامع ٣٨ - ١٤٢ - ٥

ابن أبي الفتوح

محمد بن عبد القادر

- ٨١٢ -

هو محمد بن عبد القادر ابن أبي الخير، واسمه عبد الحق بن عبد القادر،
الحكيم، غياث الدين ابن أبي الفضل، ابن أبي الفتوح، الطاوسي، الأبرقوهي

٣٨٣

الأصل . الشيرازي ، الشافعي . عمّ أحمد بن عبد الله .

سمع الكثير من أبيه وغيره ، وأجاز له ابن أميلة ، والصلاح ابن أبي عمر ،
والشهاب أحمد بن عبد الكريم البجلي ، والزيتاوي والتقي ابن رافع ، والعز ابن
جماعة واليافعي ، وخلق ، روى عنه ابن أخيه .

ومات في ثاني عشري رجب سنة اثنتي عشرة بشيراز .

الضوء اللامع

٦٦ - ١١٤ - ٨

ابن سحلول

محمد بن عبد الرحمن

- ٨١٢

(محمد) بن عبد الرحمن بن يوسف بن سحلول ناصر الدين أبو عبد الله ابن
الشمس الحلبي والده ويعرف بابن سحلول ، كان انساناً حسناً رئيساً كبيراً عنده
حشمة ومروءة وكرم أخلاق ؛ تولى مشيخة خانقاه والده الذي كان ناظر
الخاص بجلب ثم مشيخة الشيوخ بجلب بعد موت السيد عماد الدين الهاشمي فباشرها
مدة . وسمع على البرهان الحلبي بها ، وعلى أحمد بن عبد الكريم « الأربعين المخرجة
من مسلم » ، وعلى ابن الحبال « جزء المناديلي » كلاهما في بعلبك ، وسافر الى القاهرة
فحج ثم عاد فمات بعقبة ايلة في المحرم سنة اثنتي عشرة ، ذكره ابن خطيب
الناصرية وكذا شيخنا في إنبائه ؛ وقال انه لما ولي مشيخة خانقاه والده كان أهل
جلب يترددون إليه لرياسته وحشمة وسودده ومكارم أخلاقه بحيث كان مواظباً
على إطعام من يرد عليه ، وعظم جاهه لما استقل الجبال الاستادار بالتكلم في
المملكة ، فإنه كان قريبه من قبل أمه ، فأمر جمال الدين هي ابنة عبد الله وزير

٣٨٤

جلب عمّ الشمس أي هذا ، بل لما قدم القاهرة بالغ الجبال في إكرامه وجهازه حين
كان ابنه أحمد أمير الركب معه إلى الحجاز في أبهة زائدة فحج ، وعاد فمات بعقبة
ايلة وسلم بما آل إليه أمر قريبه وآله .

الضوء اللامع

٤٥ و ٤٦ - ٤١ - ٨ -

ابن ظهيرة

محمد بن عبد الله

٧٥١ - ٨١٧

هو محمد بن عبد الله ابن ظهيرة بن أحمد بن عطية بن ظهيرة بن مرزوق بن محمد
بن سليمان الجبال أبو حامد ابن العفيف القرشي المخزومي المكي الشافعي ويعرف
كأبيه بابن ظهيرة وأمّه مريم ابنة السلامي . ولد ليلة عيد الفطر سنة إحدى وخسين
وسبعمائة بمكة ونشأ بها فسمع بها الموطأ على الشيخ خليل المالكي وهو أقدم من
سمع عليه ومن التقى الحرّازي ومحمد بن سالم الحضرمي والعز بن جماعة والموفق
الحنبلي ومما سمعه عليها جزء ابن نجيد ، واليافعي ومحمد بن أحمد بن عبد المعطي
وأحمد بن سالم المؤذن والكمال ابن حبيب ومما سمعه منه سنن ابن ماجه ومعجم ابن
قانع في آخرين ومن أهلها والقاديين إليها ؛ ورحل فسمع بمصر من أبي الفرج ابن
القاري والحرّازي والبهاء ابن خليل وبدمشق من ابن أميلة والصلاح بن أبي عمر
والبدر ابن قواليج والبرهان ابن فلاح السكندري وابن النجم وبيعلبك من أحمد بن
عبد الكريم البجلي وخلق بها وبغيرها كحمص وحاة وحب وبيت المقدس
واسكندرية ، وأجاز له الجهم الغفير كالعلائي وسالم بن ياقوت يجمع الجميع معجمة
تخريج الصلاح الأقفهسي وكذا جمع له فهرستاً التقى ابن فهد وحصل الأجزاء
والنسخ والأصول ؛ ولم يقتصر على الرواية بل اجتهد في غضون ذلك في العلوم
فتلا بالسبع على التقى البغدادي وغيره وتفقه ببلده على عمه الشهاب ابن ظهيرة

٣٨٥

والقاضي أبي الفضل النويري والجمال الأميوطي والبرهان الابناني والزين العراقي وبالقاهرة على أبي البقاء السبكي والبلقيني وابن الملقن وبدمشق على العباد الحسباني وبحلب على الأذري في آخرين بها ولازم منهم عمه وأبا الفضل ملازمة تامة بحيث كان جل انتفاعه بهم وصحب أبا البقاء لدمشق وأخذ عنه غير الفقه من فنون العلم وأخذ العربية ببلده عن أبي العباس ابن عبد المعطي وبالقاهرة عن البلقيني وبدمشق عن أبي العباس العنابي تلميذ أبي حيان وأذن له جلهم وكذا الجمال محمد بن عبد الله الرمي شيخ الشافعية بالمين في الافتاء والتدريس والعنابي وابن عبد المعطي في العربية بل أذن له البلقيني أيضاً فيها وفي أصول الفقه والحديث والعراقي في الحديث؛ ورأيت بخطه على نسخة من شرحه للألفية أنه أخذه عنه ما بين قراءة وسماع مالكة الشيخ الإمام العلامة المحدث المفيد الأوحى جمال الدين نفع الله بفوائده قال وأذنت له أحسن الله إليه أن يقرئ ذلك ويفيده وما شاء من الكتب المصنفة في ذلك لو ثوقي بحسن تصرفه وجودة فهمه نفع الله به وكثر أمثاله، ولم يؤرخ ذلك، وصار كثير الاستحضار للفقه مع التميز في الحديث متناً واسناداً ولغة وفقهاً ومعرفة حسنة بالعربية ومشاركة جيدة في غيرها من فنون العلم ومذاكرة بأشياء مستحسنة من التاريخ والشعر بحيث انتهت إليه رئاسة الشافعية ببلده ولقب عالم الحجاز، وتصدى لنشر العلم بعد السبعين ودرس وأفتى كثيراً وقصد بالفتاوى من بلاد اليمن وزهران والطائف ولية وأقام في نشر العلم نحو أربعين سنة وازدحم الطلبة من أهل بلده والقادمين لها ورحلوا إليه وانتفعوا به وكذا حدث بالكثير من مروياته بالمسجد الحرام وغيره أخذ عنه الأئمة، وروى لنا عنه جماعة بل في الأحياء من سمع منه، وكتب بخطه الدقيق الحسن الكثير وشرح قطعاً متفرقة من الحاوي الصغير حرر منها من البيع إلى الوصايا وله أجوبة مفيدة عن مسائل وردت عليه من زهران في كراريس وأخرى عن مسائل جاءت من عدن مع تعاليق وفوائد وشعر حسن وضوابط نظماً ونثراً وأسئلته للبلقيني دالة على باع متسع في العلم وخرج لنفسه جزءاً أوله المسلسل وآخر فيما يتعلق بزمزم وولى

مباشرة في الحرم وتدريس درس بشير الجمدار وكذا تصديرين فيه وتدريس المجاهدية والبنجالية وفي ذي الحجة سنة ست وثمانمائة قضاء مكة وخطابتها ونظر الحرم والأوقاف والربط والحسبة والأيتام عوضاً عن العز النويري وانفصل عن ذلك غير مرة؛ كما بين ذلك كله التقى الفاسي وقال: كان ذا حظ عظيم من الخير والعبادة والعفاف والصيانة وما يدخل تحت يده من الصدقات يصرفه في غالب الناس وإن قل. وقال: إنه سمع وقرأ عليه الكثير وأذن له في التدريس في علم الحديث وأنه كان يتفضل بكثير من الثناء بما اكتسبناه من صفاته الحسنى وقد سمعنا منه ببلاد الفرع ونحن متوجهون في خدمته لزيارة الحضرة النبوية وما أطيب تلك الأوقات والله در القائل:

وتلك الليالي الماضية خلاعة فما غيرها بالله في العمر يحسب

وقال شيخنا في معجمه: وكانت له عبادة وأوراد لا يقطعها، مع وقار وسكون وسلامة صدر، قال: وهو أول من بحثت عليه في علم الحديث وذلك في مجاورتنا بمكة سنة خمس وثمانين وأنا ابن اثنتي عشرة سنة، كنت أقرأ عليه في عمدة الأحكام ثم كان أول من سمعت بقراءته الحديث في السنة التي تليها بمصر، ثم سمعت من لفظه وأجاز في استدعائه ابني محمد وعلقت عنه فوائد وناولني معجمه وأذن لي في روايته وكان شديد الغتباط بي؛ ونحوه في إنبائه، وذكره ابن قاضي شعبة، وابن خطيب الناصرية، وساق عن البرهان الحلبي عن الشرف أبي بكر خطيب مرعش عنه من نظمه قصيدة نبوية لامية، بل ساق عنه البرهان بلا واسطة قوله في ضبط المسائل التي يزوج فيها الحاكم:

عدم الولي وفقده ونكاحه وكذاك غيبته مسافة قاصر
وكذاك إغماء وحبس مانع أمة لحجور تسواني القادر
إحرامه وتعزز مع عضله اسلام أم الفرع وهي لكافر

قال البرهان وأعجب قوله: * اسلام أم الفرع وهي لكافر * شيخنا البلقيني اعجاباً عظيماً وبالغ في استحسانه. وقال غيره: كان اماماً علامة حافظاً متقناً مفنناً فصيحاً صالحاً خيراً ورعاً ديناً متواضعاً ساكناً منجماً عن الناس طارحاً للتكلف كثير المروءة والبر، والنصح والمحبة لأصحابه، وافر العقل حسن الاخلاق جميل الصورة مسدداً في فتاويه، كثير التحقيق في دروسه مواظباً على الاشتغال والأشغال حافظاً لكتاب الله، كثير التلاوة مثابراً على أفعال الخير والعبادة والعفاف والصيانة والأوراد، حريصاً على تفرقة ما يدخل تحت يده من الصدقات في غالب الناس ولو قل، مع السمات الحسن والوقار وسلامة الصدر. مات وهو على القضاء بعد أن تعلل الدلاصي. ولم يخلف بمكة في مجموعه مثله، وهو في «عقود المقريزي»، وأنه كانت له عبادة وأوراد يواظب عليها مع الوقار والسكون وسلامة الباطن. قلت وقد أنشد مضمناً إما لنفسه أو لغيره:،

أهديت لي بسرّاً حقيقته نوى عار وليس لجسمه جلباب
وأنا وان تباعدت الجسوم فودنا باق ونحن على النوى أحباب

الضوء اللامع

٩٢ إلى ٩٥ - ١٩٤ - ٨

الكناني العامري

أبو بكر ابن علي

٧٥٠ - ٨١٧

هو أبو بكر ابن علي بن سالم بن أحمد التقي الكناني، العامري، الشافعي. ابن عم قاضي الزبداني.

ولد في ذي الحجة، سنة خمسين.

٣٨٨

واشتغل في دمشق فبرع في الفرائض والحساب، وشارك في الفقه، وقرأ في الأصول.

وولي قضاء بعلبك وببيروت، وكفرطاب.

وكان يقرأ في المحراب جيداً، وقدم القاهرة بعد الفتنة الكبرى، وكان قد أسر مع التمرية، ثم خلص، وأخبر عن بعض من أسره، أنه قال له: علامة وقوع الفتنة كثرة نباح الكلاب، وصياح الديكة في أول الليل، وذلك قد كثر بدمشق، قبل مجيء عمر، وكان مع ما اشتمل عليه من الفضل، ديناً خيراً، يتعاني المتجر.

مات بدمشق في ذي الحجة، سنة سبع عشرة.

ذكره شيخنا في إنباهه، وأرخه المقريزي في عقوده، في مستهل جمادى الآخرة، سنة خمس عشرة، وطول ترجمته فالحه أعلم.

الضوء اللامع ٥٢ - ١٤١ - ١١

ابن الزيراني

علي بن البهاء

٨١٨ - مات في العشر الأخير من القرن

هو علي بن البهاء بن عبد الحميد بن البهاء بن إبراهيم بن محمد العللاء الزيراني، البغدادي الأصل، العراقي المولد، ثم الدمشقي، الصالحي، الحنبلي. ويعرف بالعللاء ابن البهاء.

ولد تقريباً سنة ثمان عشرة وثمانمائة، وقدم الشام في سنة سبع وثلاثين.

فتفقه بالتقي ابن قندس، وبالبرهان ابن مفلح، وعنها أخذ الأصول، وحج

٣٨٩

وزار بيت المقدس مراراً، ولقيته بصالحية دمشق، فسمع معنا على كثيرين، بل قرأ «الصحيحين» على الشمس محمد بن أحمد بن معتوق، والنظام ابن مفلح، وكذا سمع بعض «المسند» وغيره على ابن الطحان، وابن ناظر الصاحبة، وابن بردس. ومن مسموعه على ابن الطحان، «مأخذ العلم» لابن فارس وقدم القاهرة في سنة سبع وسبعين، وتردد لمدرسي الوقت لتمييز مراتبهم، وحضر عندي في مجالس الاملاء.

وسمع مني، وعلى الشهاب الشاوي بعض المسند، وأقام إلى أثناء ذي القعدة من التي تليها، ثم توجه بعد أن درس جماعة من الطلبة، كالتقي البسطي، والسيد عبد القادر القادري، وأذن لها ولغيرها، ونزل إلى صوفية الخانقاه الشيخونية، واستوحش من قاضي المذهب، البدر السعدي، ومن غيره، ولما رجع ناب فيما بلغني عن النجم ابن البرهان ابن مفلح في القضاء، وما أحببته له، ولكن الغالب عليه الصفاء والخير مع استحضر للفقه، ومشاركة، وكان مجاوراً بمكة، في سنة تسعين، وأقرأ هناك الفقه.

الضوء اللامع ٢٠٨ - ٦٩٧ - ٥

ابن علبك^(١)

إبراهيم بن أحمد

مات ظناً بعد ٨١٩

هو إبراهيم بن أحمد بن غنام البعلي، المدني، أحد مؤذنيها المقرئ، والد محمد حد الآتين، ويعرف بابن علبك.

ولد بالمدينة، ونشأ بها.

سبق أن عرفنا بفلك.

وسمع على البرهانين: ابن فرحون، وابن صديق، والعلم سليمان السقا، والزين أبي بكر المراغي في آخرين.

ورأيت وصفه بالمؤدب - بالموحدة - مجوداً، فكأته كان مع كونه مؤذناً، يؤدب الأبناء.

وكذا وصف بالمقرئ، ورأيت من عرض عليه في سنة تسع عشرة. وهذا آخر عهدي به.

الضوء اللامع ٢٢ - ١

الزین الكردي

عبد الرحمن بن يوسف

- ٨١٩

هو عبد الرحمن بن يوسف بن الحسين، الزين الكردي الدمشقي، الشافعي، الواعظ، الآتي أبوه.

حفظ التنبيه في صباه، وقرأ على الشرف ابن الشريشي، ثم تعانى المواعيد، فنفق سوقه فيها، وراج عند العامة، ودام على ذلك أكثر من أربعين سنة، وصار على ذهنه من التفسير والحديث، وأسماء الرجال شيء كثير، مع الديانة وكثرة التلاوة، إلا أنه كان يعاب بقلّة البضاعة في الفقه وكونه مع ذلك لا يسأل عن شيء إلا بادر بالجواب، ولم يزل بينه وبين الفقهاء مناقرة، ويقال: إنه يرى بجل المتعة، على طريقة ابن القيم وذويه، وحفظ ترجيح كون المولد النبوي، كان في رمضان، لقول ابن إسحاق: إنه نبيء على رأس الأربعين، فخالف الجمهور في ترجيح ذلك، وله أشياء كثيرة من التنطعات.

وكان قد ولي قضاء بعلبك، ثم طرابلس، ثم ترك واقتصر على عمل المواعيد بدمشق، وقدم مصر، وجرت له منحة مع الجلال البلقيني، ثم رضي عنه فألبسه ثوباً من ملابسه، واعتذر له فرجع وهو في عشر السبعين. ذكره شيخنا في إنبائه، وسيأتي له ذكر في والده.

الضوء اللامع ١٦٠ و١٦١ - ٤١٧ - ٤

ابن موسى

محمد بن موسى

٧٨٩ - ٨٢٣

(محمد) بن موسى بن علي بن عبد الصمد بن موسى بن علي بن عبد الصمد بن محمد بن عبد الله الجبال أبو البركات وأبو المحاسن المراكشي الأصل المكي الشافعي سبط العفيف اليافعي ويعرف بابن موسى. ولد في ليلة الأحد ثالث رمضان سنة تسع وثمانين وسبعائة بمكة ونشأ بها فحفظ القرآن والعمدة والتنبيه والمنهاج الفرعيين وألفية النحو وغيرها وعرض على غير واحد ومن شيوخه في العلم بمكة الجبال ابن ظهيرة تفقه به كثيراً وأخذ عنه والشمس المعيد أخذ عنه كثيراً في العربية ومتعلقاتها وانتفع في العربية كثيراً بزواج أمه خليل بن هرون الجزائري وتفقه أيضاً في المدينة النبوية بالزین المراغي قرأ عليه تأليفه العمدة في شرح الزيد في الفقه وأذن له في الافتاء والتدريس نظماً وأخذ علوم الحديث عن الجبالي ابن ظهيرة والولي العراقي وشيخنا وكذا انتفع بالتقى الفاسي وبالصلاح الأقفهي؛ وتمهر في طريق الطلب وأدمن الاشتغال بالفقه وأصوله والفرائض والحساب والعربية والعروض والمعاني والبيان وغيرها حتى برع وتقدم كثيراً في الأدب نظماً ونثراً واشتدت عنايته بالحديث وتقدم فيه كثيراً لجودة معرفته بالعلل والرجال المتقدم منهم والمتأخر وبالمرويات وتميز عاليها من نازلها مع الحفظ لكثير من

المتون بحيث لم يكن له بالحجاز فيه نظير وارتحل سنة أربع عشرة فها بعدها وأكثر من المسموع والشيخ فكان من شيوخه بمكة ابن صديق وبالمدينة المراغي وبدمشق عائشة ابنة ابن عبد الهادي وعبد القادر الأرموي وبالقاهرة ابن الكويك وباسكندرية الكمال بن خير وبيعلبك التاج ابن بردس وبحلب حافظها البرهان سبط ابن العجمي وبالقدس والخليل جماعة من أصحاب الميديمي وبحمص وحماة وغزة والرملة وغيرها كاليمين أخذ فيها عن المجد اللغوي وعاد من رحلته الشامية وقد كملت معرفته. وأجاز له في صغره ابن خلدون وابن عرفة والنشأوري وابن حاتم والغياث العاقولي والعزیز المليجي والعراقي والهيثمي والمنساوي وابن الميلىق والتنوخي وابن فرحون ومريم الاذرية وغيرهم. وصنف شرحاً لنخبة شيخنا ومختصراً مستقلاً في علوم الحديث كابن الصلاح وعمل شيئاً على نمط الموضوعات لابن الجوزي وشيئاً في تاريخ المدينة النبوية ولم يكمل واحداً منها وعمل لكل من المراغي والمجد اللغوي والجبال المرشدي مشيخة وكذا شرع في معجم للفاسي كتب منه عدة كراريس في المحدثين وعمل أربعين نصفها موافقات وباقيها أبدال لجماعة من الشيوخ وأربعين متباينة الاسانيد والمتون كلها موافقات لأصحاب الكتب الستة دالة على سعة مروياته وقوة حفظه ولكن مع عدم تقيد فيها بالسمع لم يبيضها وترجم شيوخ رحلته في مجلد أفاد فيها. ودخل اليمن غير مرة منها في سنة عشرين وولى بها الاسماع ببعض المدارس بزيد ثم مال الى استيطانه فانتقل إليه بتعاليقه وأجزائه وكتبه وظهر لفضلائها تميزه في الحديث وغيره فأقبلوا عليه ونوهوا بذكره ونمى خبره الى الناصر صاحب اليمن فمال اليه وزاد في بره سيما وقد امتدحه بقصائد طنانة، وتوجه منه في النصف الثاني من ذي القعدة سنة ثلاث وعشرين فبرز من بعض المراسي القريبة من جدة حين عاقهم الريح في يوم حار وركب وسط النهار فرساً عربياً وركضه كثيراً ليدرك الحج وكان بدنه ضعيفاً فازداد بذلك ضعفاً وأدرك أرض عرفة في آخر ليلة النحر فيما ذكر وما أتى مني إلا في آخر يوم النفر الأول لكونه مشى وعي عن المشي بحث وصل خبره

لأهل منى فتوجه إليه من حله ثم نفر منها الى مكة ولم يزل عليلًا وربما أفاق قليلاً حتى مات بعد صلاة الصبح يوم الجمعة ثامن عشرين ذي الحجة منها بعد أن كتب وصيته بخطه في يوم الخميس ودفن بالمعلاة بعد صلاة الجمعة وعظم الأسف على فقده، وقد عظمه الفاسي جداً وقال أنه برع في العلوم وتقدم كثيراً في الأدب وله فيه النظم الكثير المليح لغوصه على المعاني الحسنة وفي الحديثه بحيث لم يكن له فيه نظير بالحجاز مع حسن الجمع والتأليف والايراد لما يحاوله من النكت والأسئلة والاشكالات ووفور الذكاء وسرعة الكتابة وملاحظتها ونشأته على العقاف والصيانة والخير والعناية الكثيرة بفنون العلم والحديث. وذكره شيخنا في إنبائه فقال: كان ذا مروءة وقناعة وصبر على الأذى وبذل لكتبه وفوائده موصوفاً بصدق اللهجة وقلة الكلام وعدم ما كان عند غيره من اقرانه من اللهو وغيره من صباه حتى مات، وذكره في معجمه وقال: إنه أكثر عن شيوخ العصر وكتب عني النخبة وشرحها وغير ذلك في سنة خمس عشرة فما بعدها وتمهر وتيقظ وكتب تراجم لشيوخه أتقنها، ووصفه في موضع آخر بالشيخ الامام العالم الفاضل البارح الرحال جمال الدين سليل السلف الصالحين عمدة المحدثين نفع الله به، وأذن له في إقراء علوم الحديث وإفادته لمن أراد علماً بثقوب فهمه وشفوف علمه، وترجمه التقي ابن فهد في معجمه بما تبع فيه التقى الفاسي وكذا ترجمه في ذيل طبقات الحفاظ والمقريزي في عقودهم وقال: كان ثقة حجة في نقله وضبطه ريبض الأخلاق قليل الكلام جميل السيرة له مروءة وفيه سماح مع قنع بما تيسر وصبر على الأذى ورثاه أبو الخير ابن عبد القوي بقصيدة أولها

من للمحابر والاقلام والكتب بعد ابن موسى ومن للعلم والأدب

ومن نظمها مما كتبه في مشيخة المراغي بعد ذكره لأسانيده:

في زي ذي قصر بـ_____دت لكنـ_____ه عين السمـ_____و

فأعجب لها وهي القصيـ_____رة كيف تنسب للعلـ_____و

ومما كتبه على بديعية الزين شعبان الآثاري:

وروضة للزين شعبان قد أربت على زهر حلافي ربيع
لو لم تبق نسج الحريري لما حاكت بهذا النظم رقم البديع

الضوء اللامع ٥٦ إلى ٥٨ ٢٠٠ - ١٠

أبو علي الهندي

حسين بن أحمد

٧٤٢ - ٨٢٤

(حسين) بن أحمد بن محمد بن ناصر البدر أبو علي الهندي الأصل المكي الحنفي. ولد في جمادى الأولى سنة اثنتين وأربعين وسبعمئة أو التي بعدها بمكة وسمع بها من العز ابن جماعة قطعة من مناسكه ومن النشاوري والأميوطي ودخل ديار مصر والشام واليمن غير مرة للاستزاق؛ وسمع في أثناء ذلك بالقاهرة من البهاء ابن خليل وابن الملقن وابن حديدة في آخرين وبدمشق من الأمين محمد ابن علي بن الحسن بن عبد الله الأنفي المالكي قرأ عليه في سنة تسع وسبعين وسبعمئة بدمشق الاقتراح لابن دقيق العيد من نسخة بخطه رواه له عن المزي عن مؤلفه ثم قرأه بعد سنة اثنتين وسبعمئة بالقاهرة على الزين العراقي، وسمع باسكندرية من البهاء ابن الدماميني وغيره، وأجاز له أحمد بن عبد الكريم البعلي وابن كثير وابن الهبل وابن أميلة والصلاح ابن أبي عمر والأزرعي وطائفة وتفقه بمكة على الضياء الحنفي وبدمشق على الصدر بن منصور القاضي وولى تدريس مدرسة عثمان الزنجيلي بالجانب الغربي من المسجد الحرام ونظر وقفها بعدن أبين، وناب في الحكم بمكة في بعض القضايا وكذا في العقود وكان يذاكر بمسائل من مذهبه معتنياً بالفائدة مقرراً قراءة الصحيح كل سنة في أواخر عمره ويعمل المواعيد

بالمسجد الحرام. مات ممتعاً بسمعه وحواسه وقوته في صفر سنة أربع وعشرين بقرب عدن وحل إلى الرجع فدفن به، ذكره التقي ابن فهد في معجمه ومن قبله الفاسي وأرخه في جمادى الأولى لا صفر، وأورده شيخنا في معجمه باختصار وقال قدم القاهرة أخيراً في الدولة المؤيدية، وأجاز لأولادي، والمقرزي في عقودهم وقال: كان خيراً. قلت وقال العراقي عن قراءته إنها قراءة حسنة مع استكشاف عن مشكل واستفتاح لمقفل، وأذن له عن الامم ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن أبي القسم التونسي عن مؤلفه، ووصفه بالشيخ الامام العالم الفاضل وكذا بدون الفاضل، وصفه الأنفي وقال قراءة حسنة مفيدة.

الضوء اللامع ١٣٧ و ١٣٨ - ٥٤٣ - ٣

ابن الزين

خالد بن قاسم

٧٥٣ - ٨٣٥

هو خالد بن قاسم بن محمد بن يوسف بن خالد بن فائد، ابن أبي بكر ابن محمد ابن فائد، الزين، أبو البقاء الشيباني، الواني، ثم العاجلي، الحلبي. - وعاجل قرية من قراها - الحنبلي.

ولد في مستهل رمضان، سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة. وقدم حلب في سنة اثنتين وثمانين.

فسمع بها من أحمد بن عبد العزيز ابن المرحل، «أربعي الفراوي» «وثلاثيات عبد وموافقاته»، وكذا سمع من أبي بكر ابن محمد بن يوسف الحرافي، وكان قد لازم القاضي شمس الدين ابن فياض، وولده أحمد، وأخذ عن الشمس ابن اليونانية، ببعلبك، وأحب مقالة ابن تيمية.

٣٩٦

وكان من رءوس القائلين مع أحمد ابن البرهان، على الظاهر، فأحضره في جلته إلى القاهرة مقيداً في سنة ثمان وثمانين، فمرت به مع تلك المحنة الشنيعة، ويقال: إن سببها غفلته، وقلة يقظته.

ولما قدمها سمع بها على التنوخي، وعز الدين المليجي، والمجد إسماعيل الحنفي وغيرهم.

ولم يزل بها حتى استوطن رباط الآثار عدة سنين ونزله المؤيد حنابلة مدرسته، وغلب عليه حب المطالب ولم يظفر منه بطائل.

مات بالرباط المذكور، في يوم الأربعاء، سادس عشر ذي الحجة سنة خمس وثلاثين، ودفن بالقرافة، وهو آخر القائلين مع ابن البرهان موتاه وقد حدث. سمع منه الفضلاء كالزبن رضوان، وابن موسى، والأبي.

وذكره شيخنا في معجمه، وأرخه في إنبيائه بثالث ذي الحجة، وذكره المقرزي في عقودهم: ونسبه إلى خالد بن محمد بن قاسم بن يوسف بن خالد بن فائد إلى آخره، وأرخه كالأول وقال: كان ديناً فاضلاً جميل المحاضرة. رحمه الله.

الضوء اللامع ١٧٢ - ٦٦٢ - ٣

التاج ابن جابر

عبد الرحمن بن أحمد

٧٥٩ - ٨٣٨

(عبد الرحمن) بن أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد بن عبد العزيز بن محمد بن أحمد بن سالم بن داود بن يوسف بن جابر. التاج ابن فقيه حلب الشهاب الاذري الحلبي الدمنهوري الشافعي.

ولد في مستهل المحرم سنة تسع وخمسين وسبعمائة بحلب، ونشأ فحفظ القرآن

٣٩٧

سبط ابن العجمي

إبراهيم بن محمد

٧٥٣ - ٨٤١

(إبراهيم) بن محمد بن خليل البرهان أبو الوفاء الطرابلسي الأصل طرابلس الشام الحلبي المولد والدار الشافعي سبط ابن العجمي لكون أمه ابنة عمر بن محمد ابن الموفق أحمد بن هاشم ابن أبي حامد عبد الله ابن العجمي الحلبي ويعرف بالبرهان بالقوف لقبه به بعض أعدائه وكان يغضب منه، وبالحديث وكثيراً ما كان يثبته بخطه. ولد في ثاني عشرى رجب سنة ثلاث وخسين وسبعمائة بالجلوم - بفتح الجيم وتشديد اللام المضمومة - بقرب فرن عميرة - بفتح العين وهما من بلبان حارة من حلب - ومات أبوه وهو صغير جداً فكفلته أمه وانتقلت به الى دمشق فحفظ به بعض القرآن ثم رجعت به إلى حلب فنشأ بها وأدخلته مكتب الأيتام ناصر الدين الطواشي تجاه الشاة بختية الحنفية بسوق النساب فأكمل به حفظه وصلى به على العادة التراويح في رمضان بخانقاة جده لأمه الشمس ابي بكر أحمد ابن العجمي والد والده الموفق أحمد المذكور في نسبها برأس درب البازيار وتلا به عدة ختمات تجويداً على الحسن السائيس المصري ولثالون الى آخر نوح على الشهاب ابن ابي الرضى ولاي عمرو ختمتين على عبد الاحد بن محمد بن عبد الاحد الحراني الأصل الحلبي ولعاصم الى آخر سورة فاطر عليه ولأبي عمرو الى أثناء براءة فقط على الماجدي وقطعة من أوله لكل من أبي عمرو ونافع وابن كثير وابن عامر على ابي الحسن محمد بن محمد بن محمد بن ميمون القضاءي الاندلسي، وأخذ في الفقه عن الكمال عمر بن إبراهيم ابن العجمي والعلاء علي بن حسن بن خيس البابي والنور محمود بن علي الحراني والده ابن العطار ووله التقي محمد والشمس محمد بن احمد بن إبراهيم الصفدي نزيل القاهرة ويعرف بشيخ الوضوء والشهب ابن ابي الرضى والأذرعي واحد بن محمد بن جمعة ابن الحنبلي والشرف الانصاري والسراجين

« والمنهاج » واشتغل في الفقه وغيره، وتميز وسمع بها على البدر بن حسن بن حبيب، ومحمد بن علي ابن أبي سالم، وبدمشق على أبيه وأبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عوض، والبدر أبي بكر محمد بن قليج ابن كيكليدي، وبنابلس على البرهان إبراهيم بن عبد الله الزيتاوي سمع عليه جزءاً فيه « غرائب السنن » لابن ماجه انتقاء الذهبي، وبالقاهرة على الشرف محمد بن يونس بن أحمد بن غنوم وغيره؛ وأجاز له الخلاطي وابن النجم وابن السوقي والشهاب أحمد ابن عبد الكريم البعلي وزرغلش وابن أميلة والمنبجي وابن نباتة وابن قاضي الجبل وآخرون، وقدم القاهرة بعد أن درس في الاسدية بجلب فأقام بها مدة وولى قضاء دمنهور الوحش زمناً، وكان فاضلاً كيساً مشاركاً في علوم مستحضرراً لأشياء حسنة كتب الخط الحسن وقال الشعر الجيد؛ وحدث سمع منه الفضلاء وارتحل إليه صاحبنا ابن فهد وغيره ولينه شيخنا، وصمم الولي ابن العراقي على عدم استنابته، ومات في يوم الثلاثاء عشرى رمضان سنة ثمان وثلاثين بدمنهور، وروى عنه المقرئ في عقود وغيرها أن رآه قال: له انه رأى في منامه رجلاً وقف أمامه وأنشده:

كيف نرجو استجابة لدعاء قد سدنا طريقه بالذنوب

قال فأنشده ارتجالاً:

كيف لا يستجيب ربي دعائي وهو سبحانه دعاني اليه
مع رجائي لفضله وابتهالي واتكالي في كل خطب عليه

ضوء اللامع ٤٩ و ٥٠ - ١٥٤ - ٤

البلقيني وابن الملقن وبعض هؤلاء في الاخذ عنه أكثر من بعض، والنحو عن أبي عبد الله بن جابر الأندلسي ورفيقه أبي جعفر والكمال إبراهيم بن عمر الخابوري والزين عمر بن أحمد بن عبد الله بن مهاجر وأخيه الشمس محمد والعزم محمد بن خليل الحاضري والكمال ابن العجمي والزين أبي بكر ابن عبد الله بن مقبل التاجر وأخذه أيضاً عنهم متفاوت، واللغة عن المجد الفيروز آبادي صاحب القاموس وطرفا من البديع عن الاستاذ أبي عبد الله الأندلسي ومن الصرف عن الجمال يوسف الملطي الحنفي، وجود الكتابة على جماعة أكتبهم البدر حسن البغدادي الناسخ ولبس خرقة التصوف من شيخ الشيوخ النجم عبد اللطيف بن محمد بن موسى الحلبي ومصطفى وأحمد القريرة وجلال الدين عبد الله البسطامي المقدسي والسراج ابن الملقن واجتمع بالشيخ الشهير الشمس محمد بن أحمد بن عبد الرحمن القومي وسمع كلامه، وفنون الحديث عن الصدر الياسوفي والزين العراقي وبه انتفع فانه قرأ عليه ألفيته وشرحها ونكته على ابن الصلاح مع البحث في جميعها وغيرها من تصانيفه وغيرها وتخرج به بل أشار له أن يخرج ولده الولي أبا زرعة وأذن له في الاقراء والكتابة على الحديث وعن البلقيني قطعة من شرح الترمذي له ومن دروسه في الموطأ ومختصر مسلم وغيرها من متعلقات الحديث وعن ابن الملقن قطعة ابن دقيق العيد وكتب عنه شرحه على البخاري في مجلدين بخطه الدقيق الذي لم يحسن عند مصنفه لكونه كتب في عشرين مجلداً وأذن له كل منهما، وكذا أخذ علم الحديث عن الكمال ابن العجمي والشرف الحسين بن حبيب وكان طلبه للحديث بنفسه بعد كبره فانه كتب الحديث في جمادي الثانية سنة سبعين، وأقدم سماع له في سنة تسع وستين وعنى بهذا الشأن أتم عناية فسمع وقرأ الكثير ببلده على شيوخها كالأذرعي والكمال ابن العجمي وقريبه الظهير والكمال ابن حبيب وأخويه البدر والشرف والكمالين ابن العديم وابن أمين الدولة والشهاب ابن المرحل وابن صديق وقريب من سبعين شيخاً حتى أتى على غالب مروياتهم وارتحل إلى الديار المصرية مرتين الأولى في سنة ثمانين والثانية في سنة ست وثمانين فسمع بالقاهرة ومصر

والاسكندرية ودمياط وتنيس وبيت المقدس والخليل وغزة والرملة و نابلس وحماة وحص و طرابلس و بعلبك و دمشق و أدرك بها الصلاح ابن أبي عمر خاتمة أصحاب الفخر ولم يسمع من أحد من أصحابه سواه وسمع بها من المحب الصامت وأبي الهول وابن عوض والشمس ابن قاضي شعبة وعدة نحو الأربعين، وشيوخه بالقاهرة الجمال الباجي والبدر ابن حسب الله وابن ظافر والحراوي والتقي ابن حاتم والتنوخي وجويرة الهكارية وقريب من أربعين أيضاً، وبمصر الصلاح محمد بن محمد بن عمر البليسي وغيره، وبالاسكندرية البهاء عبد الله ابن الدماميني والمحيوي القروي ومحمد بن محمد بن فتح الله وآخرون، وبدمياط أحمد القطان، وبتنيس بالقرب من جامعها الذي خرب بعض رفقاؤه قرأ عليه باجازه العامة من الحجار وبيت المقدس الشمس محمد بن حامد بن أحمد والبدر محمود بن علي بن هلال العجلوني والجلال عبد المنعم بن أحمد بن محمد الأنصاري ومحمد بن سليمان بن الحسن بن موسى بن غانم وغيرهم، وبالخليل نزيله عمير ابن النجم بن يعقوب البغدادي المعروف بالمحرد، وبغزة قاضيها العلاء علي بن خلف بن كامل أخو صاحب ميدان الفرسان الشمس الغزي وتلميذه وبالرملة بعضهم، وبنابلس الشمس محمد وإبراهيم وشهود بنو عبد القادر ابن عثمان وغيرهم، وبهامة أبو عمر أحمد بن علي بن عبدان العداس وشرف ابنة البدر محمد بن حسن بن مسعود وجماعة، وبمصر الجمال إبراهيم بن الحسن بن إبراهيم بن فرعون وعثمان بن عبد الله بن النعمان الجزار، وبطرابلس الشهاب المسلك أحمد بن عبد الله الرواقي الحموي، وبيعلبك الشمس محمد بن علي بن أحمد ابن اليونانية والعماد اسماعيل بن محمد بن بردس وآخرون. وأجاز له قبل رحلته ابن أميلة وأبو علي بن الهبل وغيرهما. وقرأت بخطه: مشايخي في الحديث نحو المائتين ومن رويت عنه شيئاً من الشعر دون الحديث بضع وثلاثون وفي العلوم غير الحديث نحو الثلاثين، وقد جمع الكل من شيوخ الاجازة أيضاً صاحبنا النجم ابن فهد الهاشمي في مجلد ضخيم بين فيه أسانيده وتراجم شيوخه وانتفع ببيت الشيخ في ذلك وفرح الشيخ به لكونه كان أولاً في تعب بالكشف عن

الثبت وكذا جمع التراجم وألم بالسموع شيخنا لكن ما أظن صاحب الترجمة وقف عليها ولو علم بالذي قبله ما عملها . وحج في سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وكانت الوقفة الجمعة ولم يحج سواها وزار المدينة النبوية وكذا زار بيت المقدس أربع مرار ولما هجم للنك حلب طلع بكتبه الى القلعة فلما دخلوا البلد وسلبوا الناس كان فيمن سلب حتى لم يبق عليه شيء بل وأسر أيضاً وبقي معهم إلى أن رحلوا إلى دمشق فأطلق ورجع إلى بلده فلم يجد أحداً من أهله وأولاده قال فبقيت قليلاً ثم خرجت إلى القرى التي حول حلب مع جماعة فلم أزل هناك إلى أن رجع الطغاة لجهة بلادهم فدخلت بيتي فعادت إلي أمي نرجس وذكرت أنها هربت منهم من الرها وبقيت زوجتي وأولادي منها وصعدت حينئذ القلعة وذلك في خامس عشري شعبان فوجدت أكثر كتيبي فأخذتها ورجعت . واجتهد الشيخ رحمه الله في هذا الفن اجتهاداً كبيراً وكتب بخطه الحسن الكثير فمن ذلك كما تقدم شرح البخاري لابن الملقن بل فقد منه نصفه في الفتنة فأعاد كتابته أيضاً وعدة مجاميع وسمع العالي والنازل وقرأ البخاري أكثر من ستين مرة ومسلماً نحو العشرين سوى قراءته لها في الطلب أو قراءتها من غيره عليه ، واشتغل بالتصنيف فكتب تعليقا لطيفاً على السنن لابن ماجه وشرحاً مختصراً على البخاري سماه التلخيص لفهم قارئ الصحيح وهو بخطه في مجلدين وبخط غيره في أربعة وفيه فوائد حسنة وقد التقط منه شيخنا حيث كان يحلب ما ظن أنه ليس عنده لكون شرحه لم يكن معه كراريس يسيرة وأفاد فيه أشياء والذي كتبه منه ما يحتاج إلى مراجعته قبل اثباته ومنه ما لعله يلحقه ومنه ما يدخل في القطعة التي كانت بقيت على شيخنا من شرحه هذا مع كون المقدمة التي لشيخنا من جملة أصول البرهان فاني قرأت في خطبة شرحه : ثم اعلم أن ما فيه عن حافظ عصري أو عن بعض حفاظ العصر أو نحوها بين العبارتين فهو من قول حافظ هذا العصر العلامة قاضي المسلمين حافظ العصر شهاب الدين ابن حجر من كتابه الذي هو كالمدخل الى شرح البخاري له أعان الله على اكمال الشرح انتهى . بل لصاحب الترجمة على البخاري عدة إملاءات

كتبها عنه جماعة من طلبته والمقتفى في ضبط ألفاظ الشفا في مجلد بيض فيه كثيراً ونور النبراس على سيرة ابن سيد الناس في مجلدين وحواش على كل من صحيح مسلم لكنها ذهبت في الفتنة والسنن لأبي داود وكتب ثلاثة وهي التجريد والكاشف وتلخيص المستدرک وكذا على الميزان له وسماه نيل الحميان في معيار الميزان يشتمل على تحرير بعض تراجه وزيادات عليه وهو في مجلدة لطيفة لكنه كما قال شيخنا لم يمعن النظر فيه ، والمراسيل للعلائي واليسير على ألفية العراقي وشرحها بل وزاد في المتن أبياتاً غير مستغنى عنها ، وله نهاية السؤل في رواة الستة الأصول في مجلد ضخمة والكشف الخبيث عن رمي بوضع الحديث مجلد لطيف والتبيين لأسماء المدلسين في كراسين وتذكرة الطالب المعلم فيمن يقال انه مخضرم كذلك والاعتباط بمن رمى بالاختلاط وتلخيص المبهات لابن بشكوال وغير ذلك وله ثبت كثير الفوائد طالعتة وفيه إمام بتراجم شيوخه ونحو ذلك بل ورأيت ترجمه جماعة ممن قرأ عليه ورحل اليه كشيخنا وهي حافلة وابن ناصر الدين وطائفة . وكان إماماً علامة حافظاً خيراً ديناً ورعاً متواضعاً وافر العقل حسن الأخلاق متخلقاً بجميل الصفات جيل العشرة محباً للحديث وأهله كثير النصيح والمحبة لأصحابه ساكناً منجماً عن الناس متعففاً عن التردد لبني الدنيا قانعاً باليسير طارحاً للتكلف رأساً في العبادة والزهد والورع مديم الصيام والقيام سهلاً في التحدث كثير الانصاف والبشر لمن يقصده للأخذ عنه خصوصاً الغرباء مواظباً على الاشتغال والاشغال والاقبال على القراءة بنفسه حافظاً لكتاب الله تعالى كثير التلاوة له صبوراً على الاسماع ربما أسمع اليوم الكامل من غير ملل ولا ضجر ، عرض عليه قضاء الشافعية ببلده فامتنع واصر على الامتناع فصار بعد كل واحد من قاضيه الشافعي والحنفي من تلامذته الملازمين لمحله والمنتمين لناحيته ، واتفق انه في بعض الاوقات حوصرت حلب فرأى بعض أهلها في المنام السراج البلقيني فقال له ليس على أهل حلب بأس ولكن رح إلى خادم السنة ابراهيم المحدث وقل له يقرأ عمدة الأحكام ليفرج الله عن المسلمين فاستيقظ فأعلم الشيخ فبادر الى

قراءتها في جمع من طلبة العلم وغيرهم بالشرفية يوم الجمعة بكرة النهار ودعا للمسلمين بالفرج فاتفق انه في آخر ذلك النهار نصر الله أهل حلب. وقد حدث بالكثير وأخذ عنه الأئمة طبقة بعد طبقة وألحق الأصاغر بالأكابر وصار شيخ الحديث بالبلاد الحلبية بلا مدافع. ومن أخذ عنه من الأكابر الحافظ الجبال ابن موسى المراكشي ووصفه بالامام العلامة المحدث الحافظ شيخ مدينة حلب بلا نزاع وكان معه في السماع عليه الموفق الابي وغيره والعلامة العلاء ابن خطيب الناصرية^(١) وأكثر الرواية عنه في ذيله لتاريخ حلب وقال في ترجمته منه هو شيخي عليه قرأت هذا الفن وبه انتفعت وبهديه اقتديت وبسلوكه تأدبت وعليه استفدت قال وهو شيخ امام عامل عالم حافظ ورع مفيد زاهد على طريق السلف الصالح ليس مقبلاً إلا على شأنه من الاشتغال والاشغال والافادة لا يتردد الى أحد وأهل حلب يعظمونه ويترددون إليه ويعتقدون ببركته، وغالب رؤسائها تلامذته، قال ورحل اليه الطلبة واشتغل على كثير من الناس وانفرد بأشياء وصار إلى رحلة الآفاق وحافظ الشام الشمس ابن ناصر الدين وكانت رحلته اليه في أول سنة سبع وثلاثين وأثنى عليه ولما سافر ناصر الدين وكانت رحلته اليه في أول سنة سبع وثلاثين وأثنى عليه ولما سافر شيخنا في سنة ست وثلاثين صحبة الركاب الأشرفي إلى آمد أضمر في نفسه لقيه والأخذ عنه لاستباحة القصر وسائر الرخص ولكونه لم يدخل حلب في الطلب ثم ابرز ذلك في الخارج وقرأ عليه بنفسه كتاباً لم يقرأه قبلها وهو مشيخة الفخر ابن البخاري هذا مع أنه لم يكن حينئذ منفرداً بالكتاب المذكور بل كان بالشام غير واحد ممن سمعه على الصلاح ابن أبي عمر أيضاً فكان في ذلك اعظم منقبة لكل منهما سيما وقد كان يمكن شيخنا أن يأمر أحداً من الطلبة بقراءتها كما فعل في غيرها فقد سمع عليه بقراءة غير أشياء وحدث هو وإياه معاً بمسند الشافعي والمحدث الفاضل وترجمه شيخنا حينئذ بقوله وله الآن بضع وستون سنة يسمع الحديث ويقرؤه مع الدين التواضع واطراح التكلف وعدم

(١) في الأصل: القاهرة - مكان الناصرية - وهو غلط.

الالتفاف إلى بني الدين قال ومصنفاته ممتعة محررة دالة على تتبع زائد وإتقان قال وهو قليل المباحث فيها كثير النقل، وقال في مقدمة المشيخة التي خرجها له أما بعد فقد وقفت على ثبت الشيخ الامام العلامة الحافظ المسند شيخ السنة النبوية برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي لما قدمت حلب في شهر سنة ست وثلاثين فرأيت يشتمل على مسموعاته ومستجازاته وما تحمله في بلاده وفي رحلاته وبيان ذلك مفصلاً وسألته هل جمع لنفسه معجماً أو مشيخة فاعتذر بالشغل بغيره وانه يقتنع بالثبت المذكور إذا أراد الكشف عن شيء من مسموعاته وأن الحروف لم تكمل عنده فلما رجعت إلى القاهرة راجعت ما علقته من الثبوت المذكور وأحببت أن أخرج له مشيخة اذكر فيها أحوال الشيوخ المذكورين ومروياتهم ليستفيدوا الرحالة فانه اليوم أحق الناس بالرحلة اليه لعلو سنده حساً ومعنى ومعرفته بالعلوم فناً اثابه الحسنى آمين. وفهرس المشيخة بخطه بما نصه جزء فيه تراجم مشايخ شيخ الحفاظ برهان الدين، ثم عزم على إرسال نسخة منها اليه وكتب بظاهرها ما نصه: المسؤول من فضل سيدنا وشيخنا الشيخ برهان الدين ومن فضل ولده الامام موفق الدين الوقوف على هذه الكراريس وتأمل التراجم المذكورة فيها وسد ما أمكن من البياض للاحاق ما وقف على مسطرها من معرفة أحوال من بيض على ترجمته واعادة هذه الكراريس بعد الفراغ من هذا العرض إلى الفقير مسطرها صحبة من يوثق به إن شاء الله. وكذا سيأتي في ترجمة ولده وصف شيخنا لصاحب الترجمة بشيخنا الامام العلامة الحافظ الذي اشتهر بالرعاية في الامامة حتى صار هذا الوصف له علامة أمتع الله المسلمين ببقائه، وسئل عنه وعن حافظ دمشق الشمس ابن ناصر الدين فقال البرهان نظره قاصر على كتبه والشمس يحوش، وكان ذكره قبل ذلك في القسم الثاني من معجمه فقال: المحدث الفاضل الرجال جمع وصنف مع حسن السيرة والتخلق بجميل الاخلاق والعفة والانجهاج والاقبال على القراءة بنفسه ودوام الاسماع والاشتغال هو الآن شيخ البلاد الحلبية غير مدافع أجاز لاولادي وبيننا مكاتبات ومودة حفظه الله تعالى قال ثم اجتمعت به في قدومي إلى

حلب في رمضان سنة ست وثلاثين صحبة الاشرف وسمعت منه المسلسل بالاولية
بسماعه من جماعة من شيوخنا ومن شيخين له لم القهما^(١) ثم سمعت من لفظه المسلسل
بالاولية تخريج ابن الصلاح سوى الكلام انتهى . وبلغني ان شيخنا رام اختباره فيه
هل يفتن له أم لا فنبه البرهان لذلك بل ونبه على أنه من امتحان المحدثين، هذا
مع قوله لبعض خواصه ان هذا الرجل يعني شيخنا لم يلقي إلا وقد صرت نصف
راجل إشارة إلى انه كان عرض له قبل ذلك الفالج وأنسى كل شيء حتى الفاتحة
قال ثم عوفيت وصار يتراجعه إلى حفطى كالطفل شيئاً فشيئاً . وهو ممن حضر
مجلس إملاء شيخنا بحلب وعظمه جداً كما أثبتته في ترجمته واستفاد منه كثيراً،
وأما شيخنا فقد سمعته يقول لم^(٢) أستفد من البرهان غير كون أبي عمرو بن أبي
طلحة اسمه حفص فإنه أعلمني بذلك واستحضر كتاب فاضلات النساء لابن
الجوزي لكون التسمية فيه ولم أكن وقفت عليه . ومن ترجم الشيخ أيضاً الفاسي
في ذيل التقييد وقال محدث حلب، والتقى المقرئ في تاريخه لكن باختصار وقال
انه صار شيخ البلاد الحلبية بغير تدافع مع تدين وانجماع وسيرة حميدة، وقال
البقاعي انه كان على طريقة السلف في التوسط في العيش وفي الانقطاع عن الناس
لا سيما أهل الدنيا عالماً بغريب الحديث شديد الاطلاع على المتون بارعاً في معرفة
العلل اذا حفظ شيئاً لا يكاد يخرج من ذهنه ما نازع أحداً بحضرتي في شيء
وكشف عنه الاظهر الصواب ما قاله أو كان ما قاله أحد ما قيل في ذلك، وهو
كثير التواضع مع الطلبة والنصح لهم وحاله مقتصد في غالب أمره . قلت وفيها
مجازفات كثيرة كقوله شديد الاطلاع على المتون بارعاً في معرفة العلل ولكنه
معذور فهو عار منهما، ولما دخل التقى الحصني حلب بلغني أنه لم يتوجه لزيارته
لكونه كان ينكر مشافهة علي لابسي الأثواب النفيسة على الهيئة المبتدعة وعلى
المتقشفين ولا يعدو حال الناس ذلك فتحامى قصده فما وسع الشيخ إلا المجيء إليه

(١) في الأصل: أنفهما.

(٢) في الأصل: لمن.

فوجده نائماً بالمدرسة الشرفية فجلس حتى انتبه ثم سلم عليه فقال له لعلك التقى
الحصني فقال أنا أبو بكر ثم سأله عن شيوخه فسماهم له فقال له إن شيوخك الذين
سميتهم عبيد ابن تيمية أو عبيد من أخذ عنه فما بالك تحط أنت عليه فما وسع التقى
إلا أن أخذ نعله وانصرف ولم يجسر يرد عليه ولم يزل على جلالته وعلو مكانته
حتى مات مطعوناً في يوم الاثنين سادس عشري شوال سنة إحدى وأربعين بحلب
ولم يغب له عقل بل مات وهو يتلو وصلى عليه بالجامع الأموي بعد الظهر ودفن
بالجيليل عند أقاربه وكانت جنازته مشهودة ولم يتأخر هناك في الحديث مثله رحمه
الله وإيانا .

الضوء اللامع ١٣٨ إلى ١٤٥ - ١

إبن الصلف

عثمان بن محمد

٧٧٢ - ٨٤١

(عثمان) بن محمد بن خليل بن أحد بن يوسف الفخر أبو عمرو الدمشقي
الشافعي المقرئ رئيس المؤذنين بالجامع الأموي والد أحد ويعرف بابن الصلف
بالمهملة والفاء كالكتف . ولد سنة اثنتين وسبعين وسبعائة وأخذ عن جماعة
قبل الفتنة وبعدها القراءات عن ابن ربيعة وابن الجذري والشهاب ابن عياش
وغيرهم والفقه وأصوله وغيرهما عن الشمس البرماوي والنحو عن الشمس ابن
العيار الحموي نزيل دمشق وسمع على ابن الشرائحي وعائشة ابنة ابن عبدالحادي
وبيعلبك علي التاج ابن بردس وقبل ذلك بدمشق علي أبي هريرة ابن الذهبي والكمال
ابن النحاس ورسلان ابن الذهبي وابن أبي المجد وابن صديق وأبي اليسر ابن الصانع
في آخرين منهم يحيى الرحي والشهاب أبو العباس أحد بن علي ابن تميم والعز محمد
ابن محمد الاياضي والمعين أبو محمد ابن عثمان بن خليل المصري ومن مسموعه عليه

معجم أبي يعلى الموصلي وحدث سمع منه الفضلاء وكان من ذوي الأصوات الحسنة جهوري الصوت عالية حسن الانشاء والوعظ وله أخوة يقال انهم عشرة مسمين بأسماء العشرة، ولم يزل يدأب ويعاني معالي الأخلاق الى أن كان أحد أعيان دمشق علماً وصوتاً ورياسة ونظماً ونثراً، ولما قدم ابن الجزري دمشق في سنة سبع وعشرين كان أجل من لازمه وكان القاريء لغالب ما قريء عليه من تصانيفه بل قرأ البخاري غير مرة وأقرأ انتفع به جماعة كالزبن خطاب الماضي وله جلد زائد على ملازمة الأشغال والاشتغال والاذان ومباشرة وظائفه وكتب الكثير بخطه وكان خطيب المصلى بل خطب بالجامع الأموي عن النجم ابن حجي مدة ولما وقع الطاعون في دمشق سنة احدى وأربعين جمع الناس غير مرة في الجامع ودعاهم لرفعه وقرأ البخاري وجمعهم عليه وكان وقتاً مشهوراً، ثم مات في آخر ليلة الأحد منتصف شوال منها في مسجده بمسجد النارج جوار المصلى ودفن بتربتهم هناك وشهده جمع وافر ووصفه البقاعي بالشيخ الامام العلامة؛ وجازف الرضى الغزي فذكره في طبقات الشافعية رحمه الله وإيانا .

الضوء اللامع ١٣٧ و ١٣٨ - ٤٧٨ - ٥

ابن ناصر الدين

محمد بن عبدالله

٧٧٧ - ٨٤٢

(محمد) بن عبدالله بن محمد بن أحمد بن مجاهد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن علي الشمس أبو عبدالله ابن أبي بكر القيسي الحموي الأصل الدمشقي الشافعي ويعرف بابن ناصر الدين . ولد في العشر الأول من المحرم سنة سبع وسبعين وسبعائة بدمشق ونشأ بها فحفظ القرآن وعدة مختصرات واشتغل قليلا وحصل وفضل وتفقه واعتنى بهذا الشأن وتخرج فيه بابن الشرائحي ولزمه مدة وكذا

انتفع في الطلب بمرافقة الصلاح الأقفسي وحمل عن شيوخ بلده والقادمين اليها بقراءته وقراءة غيره الكثير وكتب الطباقي وارتحل لبعليك وغيرها، وسافر بأخرة صحبة تلميذه النجم ابن فهد المكي الى حلب وقرأ على حافظها البرهان بمحض الأجزاء وكذا سمع من ابن خطيب الناصرية؛ وحج قبل ذلك وسمع بمكة من الجمال ابن ظهيرة وغيره بها وكذا بالمدينة النبوية وما تيسرت له الرحلة الى الديار المصرية؛ واتقن هذا الفن حتى صار المشار إليه فيه ببلده وما حولها وخرج وأفاد ودرس وأعاد وأفقي وانتقى وتصدى لنشر الحديث فانتفع به الناس، وحدث بالكثير في بلده وحلب وغيرها من البلاد بل حدث هو وشيخنا معاً في دمشق بقراءته بجزء أبي الجهم وامتنع شيخنا من ذلك إلا إن أخبر الجماعة بسنده فما أمكنته المخالفة ولكنه اقتصر على الأخبار ببعض شيوخه فيه دون استيفائهم أدباً وأخذ عنه الأماثل وربما تدرب به في الطلب وشارك في العلوم وأملى . ومن شيوخه أبو هريرة ابن الذهبي ومحمد بن عبدالله بن عمر بن عوض ورسلان الذهبي وأبو الفرج ابن ناظر الصاحبة وعبدالرحمن بن أحمد بن المقداد القيسي ومحيي الدين الرحي والشهاب أحمد بن علي الحسيني والبدر ابن قوام وابن أبي المجد وابن صديق وعمر البالسي وأبو اليسر ابن الصائغ وابن منيع ومن يطول ايراده كالبليقيني والصدر المناوي وغيرهما ممن قدم دمشق لا ابن الملقن بل كان يذكر أنه سمع وهو بالمكتب من المحب الصامت، وأجاز له التنوخي وأبو الخير ابن العلائي ومريم ابنة الأذرعي ومعين المصري . ومن تصانيفه طبقات شيوخه وجعلهم ثمان طبقات وجامع الآثار في مولد المختار ثلاثة أسفار ومورد الصادي في مولد الهادي في كراسة واللفظ الرائق في مولد خير الخلائق أخصر من الذي قبله ومنهاج الأصول في معراج الرسول واطفاء حرقه الحوبة بالباس حرقه التوبة واللفظ المحرم بفضل عاشوراء المحرم ومجلس في فضل يوم عرفة وافتتاح القاري لصحيح البخاري ومجلس في ختمه وآخر في ختم مسلم وآخر في ختم الشفا وبرد الأكباد عن فقد الأولاد وقال فيه :

يا باكيًا ميتة في الحي يندبه قد عمه وجده من فقد الأولاد
ان كنت ذا كبد حري اصطر برضى فالصبر خير وفيه برد الأكباد

وتنوير الفكرة في حديث بهز بن حكيم في حسن العشرة ومسند تميم الداري وترجمة حجر بن عدي الكندي والاملاء الا نفس في ترجمة عسعر واتحاف السالك براوة الموطأ عن مالك، وتوضيح المشتبه في أسماء الرجال وغيرها في ثلاثة أسفار كبار والاعلام بما وقع في مشتبه الذهبي من الأوهام وأرجوزة سماها عقود الدرر في علوم الأثر وشرحها في مطول ومختصر وأخرى في الحفاظ وشرحها أيضاً وبديعة البيان عن موت الأعيان نظم أيضاً في ألف بيت وشرحها وسماه التبيان لبديعة البيان وعرف العنبر في وصف المنبر وبواعث الفكرة في حوادث الهجرة نظم أيضاً ومنهاج السلامة في ميزان يوم القيامة وريع الفرع في شرح حديث أم زرع في كرايس وزوال البوسى عمن أشكل عليه حديث تحاج آدم وموسى والصلبة اللطيفة لحديث البضعة الشريفة عليها السلام والتلخيص لحديث ربو القميص ونفحات الأخبار من مسلسلات الأخبار في مجلد وأحاديث ستة في معان ستة من طريق رواة ستة عن حفاظ ستة من مشايخ الأئمة الستة بين مخرجها ورواتها ستة، والانتصار لسماح الحجار ورفع الدسيصة بوضع حديث المريسة وكتاب الأربعين المتباينات المتون والاسناد ومعجم شيوخه وخطب في مجلد وغير ذلك كالرد الوافر على من زعم أن من أطلق على ابن تيمية أنه شيخ الاسلام كافر قرضه له الأئمة كشيخنا وهو أحسنهم والعلم البلقيني والتفهني والعيني والبساطي والمحب ابن نصرالله وخلق وحدث به غير مرة، وقام عليه العلاء البخاري لكون التصنيف في الحقيقة رده عليه فإنه لما سكن دمشق كان يسأل عن مقالات ابن تيمية التي انفرد بها فيجيب بما يظهر من الخطأ فيها وينفر عنه قلبه الى أن استحکم أمره عنه وصرح بتبديعه ثم بتكفيره ثم صار يصرح في مجلسه بأن من أطلق على ابن تيمية انه شيخ الاسلام يكفر بهذا الاطلاق واشتهر ذلك فجمع صاحب الترجمة في كتابه المشار اليه كلام من أطلق عليه ذلك من الأئمة الاعلام من أهل عصره من

جميع المذاهب سوى الحنابلة بحيث اجتمع له شيء كثير وحينئذ كتب العلاء الى السلطان كتاباً بالغ فيه في الخط ولكنه لم يصل بحمد الله إلى تمام غرضه وساس القضية الشهاب ابن المحمرة قاضي الشام حينئذ مع كونه ممن أنذر عليه في فتياه تصنيفه المذكور وتبعه التقي ابن قاضي شهبة حتى أن البلاطنسي رجع عن الأخذ عنه بل والرواية عنه بعد أن كان ممن تتلمذ له كل ذلك عناداً ومكابرة وكانت حادثة شنيعة في سنة خمس وثلاثين وهلم جرأً، ولكن لما كان شيخنا بدمشق حدث بتقريضه للمصنف المشار اليه ولم يلتفت الى المتعصبين. وقد ولي مشيخة دار الحديث الأشرفية، وبالجملة فكان إماماً علامة حافظاً كثير الحياء سليم الصدر حسن الأخلاق دائم الفكر متواضعاً محبباً إلى الناس حسن البشر والود لطيف المحاضرة والمحادثة بحيث لا تمل مجالسته كثير المداراة شديد الاحتمال قل أن يواجه أحداً بمكره ولو آذاه، جود الخط على طريقة الذهبي حتى صار يحاكي خطه غالباً بحيث بيع بعض الكتب التي بخطه ورغب المشتري فيه لظنه أنه خط الذهبي ثم بان الأمر، وكتب به الكثير راغباً في إفادة الطلبة شيوخ بلده بل ويمشي هو معهم إلى السماع عليهم مع كونه هو المرجع في هذا الشأن وربما قرأ لهم هو. وقد سئل شيخنا عنه وعن البرهان الحلبي فقال ذلك نظره قاصر على كتبه وأما هذا فيحوش وأثنى عليه في غير موضع فقرأت بخطه: كتب الى الشيخ الامام العالم الحافظ مفيد الشام فذكر شيئاً، وفي موضع آخر: الشيخ الامام المحدث حافظ الشام بل كتب له بالثناء على مصنفه شرح عقود الدرر كما أثبتته في الجواهر واعتذر عن الحواشي التي أفادها حسبما جردتها بطريقة زائدة في الأدب. وذكره في معجمه فقال: وسمع من شيوخنا ومن مات قبل أن أدخل من الدمشقيين وأكثر ثم لما خلت الديار من المحدثين صار هو محدث تلك البلاد أجاز لنا غير مرة، قال وشارك في العلوم ونظر في الأدب حتى نظم الشعر الوسط، ولكنه أغفل إirاده في إنباهه. وكذا أثنى عليه البرهان الحلبي بقوله: الشيخ الامام المحدث الفاضل الحافظ خرج الأربعين المتباينة وله أعمال غير ذلك ورد على مشتبه الذهبي

وكتابه فيه فوائد وقد اجتمعت به فوجدته رجلاً كيساً متواضعاً من أهل العلم وهو الآن محدث دمشق وحافظها نفع الله به المسلمين؛ وابن خطيب الناصرية فقال: رأيت إنساناً حسناً محدثاً فاضلاً وهو محدث دمشق وحافظها والمقريري فقال: طلب الحديث فصار حافظ بلاد الشام بغير منازع وصنف عدة مصنفات ولم يخلف في الشام بعده مثله. والمحجب ابن نصر الله فقال فيما قرأته بخطه: ولم يكن بالشام في علم الحديث آخر مثله ولا قريب منه؛ ومن أخذ عنه التقي ابن قندس وتلميذه العلاء المرداوي. وقال الامام الحافظ الناقد الجيهذ المتقن المفتن حافظ عصره وراوية زمانه وعلامته له التصانيف الحسنة والنظم المتوسط. وكذا ذكره التقي ابن فهد في ذيل طبقات الحفاظ له وآخرون واتفقوا على توثيقه وديانته، وشذ البقاعي جرياً على عادته فقال: وكان محدثاً مشهوراً بالحديث. ووصفه شيخنا بالحفظ وهو عند كثير من الناس مشهور بدين، واطلعت أنا له على تزوير وكشط وتغيير في حق مالي كبير في غير ما مكتوب انتهى. والله حسيبه وقد أوردت في معجمي من نظمته أشياء ومنه:

وعشرة خير صاحب بالجنان أتى وعد النبي لهم سرداً بلا خلل
عتيق عثمان عامر طلحة عمر ال زبير سعد سعيد وابن عوف علي

وهو في عقود المقريري باختصار وأنه كتب الخط الجيد وصار حافظ بلاد الشام بغير منازع ولم يخلف هناك مثله. مات في ربيع الثاني على المعتمد سنة اثنتين وأربعين بدمشق مسموماً فإنه خرج مع جماعة لقسم قرية من قرى دمشق فسمهم أهلها وحصلت له الشهادة؛ ودفن بمقابر العقيبة عند والده ولم يخلف في هذا الشأن بالشام بعده مثله بل سد الباب هناك رحمه الله وإيانا.

الضوء اللامع ١٠٣ إلى ١٠٦ - ٢١٥ - ٨

ابن ناجيه
علي بن محمد
٧٧٤ - ٨٤٣

(علي) بن محمد بن سعد بن محمد بن علي بن عثمان بن اسماعيل بن ابراهيم بن يوسف بن يعقوب بن علي بن هبة الله بن ناجية العلاء أبو الحسن ابن خطيب الناصرية. ولد في سنة أربع وسبعين وسبعائة بجلب ونشأ فيها فحفظ القرآن وكتب منها المنهاج الفرعي والأربعين المخرجة من مسند الشافعي الملقبة بسلاسل الذهب من رواية الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر وألفية الحديث للعراقي وألفية النحو لابن معطي وانتفع في حفظها بوالده وفي القراءات بالفقيه الشمس محمد بن علي بن أحمد أبي البركات الغزي ثم الحلبي فإنه قرأ عليه وهو صغير جداً بعض القرآن ثم أكمله على غيره؛ وعرض الأولين في سنة تسع وثمانين على جماعة منهم الجبال عبدالله بن محمد بن ابراهيم بن محمد النحيري المالكي والمنهاج وحده فيها أيضاً على الشمس أبي عبدالله محمد بن نجم بن محمد ابن النجار الحلبي الحنفي وكتب له خطه بذلك وفي سنة ست وتسعين علي السراج البلقيني بجلب والافيتين علي جماعة منهم الشمس محمد بن مبارك بن عثمان البسقاقي الحلبي الحنفي وأجازا له بل استجاز له أبوه من شيوخ القاهرة حين دخلها في سنة ثلاث وثمانمائة الزين العراقي وكتب خطه بذلك، واستصحب معه ولده قبل ذلك سنة خمس وثمانين الى بيت المقدس فزار الشيخ عبدالله بن خليل البسطامي وأضافها ودعا لهم وجود العلاء القرآن على أحمد الحموي المقرري وبعضه علي محمد اليميني المقرري نزبل حلب وأحمد بن محمد بن أحمد بن الشويش الجبريني الحلبي أحد من أسرع في القراءات وفي حل الشاطبية، ومن شيوخه في العلم التاج باح بن محمود الأصفهيدي العجمي قرأ عليه في الفقه والنحو وكثر اجتماعه به وقرأ فيها أيضاً على الشمس محمد بن سلمان بن عبدالله الحموي بن الخراط وكذا سمع دروسه فيها أيضاً وفي

الأصول ولازمه مدة وقرأ في الفقه وغيره كالعربية على الجبال يوسف بن خطيب المنصورية بجلب وبجامة وطرابلس وحضر دروسه في التفسير وهو أول من أذن له في الافتاء وكتب له خطه بذلك وهو من أخذ العربية عن السري المالكي وحضر دروس السراج البلقيني في سنة ثلاث وتسعين ثم في سنة ست وتسعين حين قدم عليهم حلب فيها وقرأ غالب المنتهاج بحثاً على الزين أبي حفص عمر بن محمود بن محمد الكركي ويقال ان البرهان الحلبي كان يلومه في أخذه عنه ويقول له إنك أفضل منه، وأخذ في الفقه أيضاً مدة عن الشمس أبي عبدالله محمد بن علي بن يعقوب النابلسي نزيل حلب ويسيراً على الشرف الداديجي وكان يحاqqه في أشياء يكون الظفر فيها بالمنقول مع صاحب الترجمة وقرأ طرفاً من النحو أيضاً علي الشمس أبي عبدالله محمد بن أحمد بن علي بن سليمان المعري الحلبي الشافعي المعروف بابن الركن والعز أبي البقاء محمد بن خليل الحاضري الحنفي بل وسمع عليه أيضاً الحديث وكان رفيقه في القضاء بجلب سنين وطرفاً من الفرائض على الشمس محمد بن اسماعيل بن الحسن بن خيس البابي والسراج عبداللطيف ابن أحمد الفوي بجلب بل قرأ عليه تجميعه للبردة وكتب عنه من نظمه أشياء وقطعة من مختصر ابن الحاجب الأصلي وجانباً من الفقه على العلاء أبي الحسن علي بن محمد بن يحيى التميمي الصرخدي نزيل حلب وانتفع به كثيراً وكذا بالشمس البابي الكبير وطرفاً من المعاني والبيان على المحب أبي الوليد ابن الشحنة وحضر عنده كثيراً وكتب عنه من نظمه ونثره، ومن شيوخه أيضاً القاضي الشرف أبو البركة موسى الأنصاري الحلبي قاضيه الشافعي وأخذ الحديث عن الولي العراقي والبرهان الحلبي ولازمه كثيراً وبه تخرج وعليه انتفع وكذا أخذ قديماً وحديثاً عن شيخنا وأحضر في الخامسة على البدر بن حبيب وسمع على الشهاب ابن المرحل والشرف أبي بكر الحراني وابن صديق والعز أبي جعفر الحسيني وأبي الحسن علي بن ابراهيم بن يعقوب بن صقر والشهاب أبي جعفر أحمد وأم الحسن فاطمة ابنتي الشهاب الحسيني الاسحاقي وجماعة من أهلها والقادمين عليها فكان من القادمين الغياث محمد بن محمد

ابن عبدالله العاقولي بل سمع من لفظه حديث الأعمال بالنيات والكلام على فوائده وأحكامه وأنشده شيئاً من شعره وأجاز له وذلك في سنة ست وتسعين والبدر بن أبي البقاء السبكي اجتمع به وصحبه وقرأ علي الجبال يوسف بن موسى الملطي السيرة النبوية والدر المنظوم من كلام المصطفى المعصوم كلاهما المغلطاي بقراءته لها على مؤلفها وارتحل الى القاهرة فقرأ بدمشق في ربيع الأول سنة ثمان وثمانمائة المسلسل على الجبال ابن الشرائحي وسمع منه ومن عائشة ابنة عبدالهادي وطبيغا الشريفي وأحمد بن عبدالله بن الفخر البعلي وحضر دروس جماعة فيها كالجبال الطياني، قال ابن قاضي شعبة حضر عنده وأنا أقرأ عليه في الحاوي فكان يستحضر كثيراً، وبالقاهرة من القطب عبدالكريم حفيد الحافظ القطب الحلبي والتقي الدجوي والشريف النسابة الكثير في آخرين كشيخنا علق عنه كثيراً من كتابه تعليق التعليق ثم سمع منه بعد ذلك أشياء وكالشرف ابن الكويك والجلال البلقيني سمع عليه البعض من سنن النسائي الصغرى بل قرأ عليه بجلب البعض من مبهمات وأخذ بها عن النور ابن سيف الايباري اللغوي قرأ عليه جزءاً من تصنيف شيخه العنابي اسمه الوافر في فعل المتعدي والقاصر بقراءته له على مؤلفه وذكر العلاء لشيخه حين قراءته عليه له أن مؤلفه فاته الكثير من الأفعال التي تستعمل لازمة ومتعدية فاستحسن الشيخ ذلك وبالغ في تعظيمه ووصفه بخطه بالعلامة وحلف انه لم يكتبها لأحد قبله، وكذا اجتمع في القاهرة بالشمس ابن الديري وكتب عنه في آخرين منهم الأديب الشمس أبو الفضل محمد بن علي ابن أبي بكر المصري كتب عنه في ربيع الأول سنة تسع شيئاً من نظمه وكذا سمع دروس البيجوري والولي العراقي وسافر من القاهرة في هذا الشهر وكتب فيه بقاقون عن ناصرالدين ابن البارزي القاضي شيئاً من نظمه أيضاً وبيعك عن التاج ابن بردس وغيره وبطرابلس عن الشرف مسعود بن شعبان الطائي الحلبي الشافعي كتب عنه شيئاً من شعر غيره وكذا كتب فيها في رجب سنة أربع وثمانمائة عن البدر محمد ابن موسى بن محمد ابن الشهاب محمود شيئاً من نظمه وكتب لكاتب سرها الجبال

عبدالكافي ابن محمد بن أحمد بن فضل الله يستجيزه:

أسيدنا شيخ العلوم ومن غدت فواضله أندى من الغيث والبحر
أجب وأجز عبداً ببابك لم يزل بامداحكم رطب اللسان مدى الدهر

فأجابه بقوله:

أيما سيداً ما زال في الفضل واحداً جبرت كثيراً بالسؤال بلا نكر
نعم اذ بدأت العبد أنت مقدماً وفضلك أضحى بالتقدم لي جبري

ثم لقيه بطرابلس وسمع منه من نظمته شفاهاً وتكرر قدومه بعد ذلك القاهرة
وآخر قدماته في ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين فإنه كان صرف فأعيد وتوجه
منها في حادي عشر شعبان منها فدخل بلده في أوائل شوال موعوكاً ولم يلبث أن
مات، وقبل ذلك دخلها في شوال سنة أربع وعشرين بعد أن زار بيت المقدس
وحينئذ ولي قضاء طرابلس كما سيأتي وقبل ذلك في سنة ست عشرة وولي فيها
قضاء حلب كما سيأتي، وحج ثلاث مرات أولها في سنة ست عشرة واجتمع
بالجمال ابن ظهيرة وسمع خطبته لكنه لم يسمع عليه ولا على غيره هناك شيئاً
للاشتغال بالمناسك وثانيهما في سنة ست وعشرين، وكان اماماً علامة محققاً متقناً
بارعاً في الفقه كثير الاستحضر له اماماً في الحديث مشاركاً في الأصول مشاركة
جيدة وكذا في العربية وغيرها مستحضراً للتاريخ لاسيما السيرة النبوية فيكاد يحفظ
مؤلف ابن سيد الناس فيها؛ كل ذلك مع الاتقان والثقة وحسن المحاضرة وجودة
المذاكرة والرياسة والحشمة والوجاهة والثروة مع صمم يسير، اشتهر ذكره وبعد
صيته وصار مرجع الشافعية في قطره وقد كثر اعتناؤه باخبار بلده وتراجم أعيانها
بحيث جمع لها تاريخاً حافلاً ذيل به على تاريخ الكمال ابن العديم وأكثر فيه
الاستمداد من شيخنا وقد طالعه شيخنا من المسودة في حلب ثم من نسخة كتبت
للكمال ابن البارزي وبين بهوامشها عدة استدراكات وكذا طالعه من هذه النسخة
أيضاً غير مرة ونبهت على مواضع أيضاً مهمة وهو نظيف اللسان والقلم في التراجم

لكن فاته مما هو على شرطه خلق وله غيره من التصانيف كالطبية الرائحة في تفسير
الفاحة انتزعه من تفسير البغوري بزيادات وسيرة المؤيد وشرح حديث أم زرع
وهو حافل وكذا كتب على الأنوار للاردبيلي كتابة متقنة جامعة يحاكي فيها شرح
المهذب للغوي وأشياء غيرها وولي قضاء بلده غير مرة أولها سنة ست عشرة وبعد
ذلك مسألة الظاهر ططر شفاهاً بحضرة الولي العراقي قاضي الشافعية اذ ذاك في
ولاية قضاء طرابلس فامتنع فألح عليه وكرره حتى قبل، وسافر من القاهرة الى
جهة طرابلس فوصلها في يوم عرفة سنة أربع وعشرين وكان فيها في السنة التي
بعدها أيضاً وحدث سيرته في البلدين وولى الخطابة بالجامع الكبير ببلده مع امامته
ودرس قديماً وأفتى واستقر به يشبك المؤيدي نائب حلب في تدريس مسجده
الذي بناه بالقرب من الشاذلي ببلد بعد العشرين فدرس فيه بحضرة وبحضرة
الفقهاء وعمل لهم الواقف سباطاً مليحاً، وحدث ببلده وبالقاهرة وغيرها أخذ عنه
الأئمة وكانت دروسه حافلة بحيث كان شيخه البرهان الحلبي يقول هي دروس
اجتهاد لم أسمع شبهها الا من شيخنا البلقيني وكان شيخنا العللاء القلقشندي يقول
ما قدم علينا من الغرباء مثله ولم يزل يدرس ويفتي ويصنف حتى مات ببلده في يوم
الخميس منتصف ذي القعدة سنة ثلاث وأربعين بعد عوده من القاهرة بيسير، ومن
أرخه بشوال فقد سها، ولم يظف بعده بها في الشافعية مثله وخلف مالا جاً رحمه
الله وإيانا. وقد ذكره شيخني في معجمه وقال سمعت من فوائده وعلق عني كثيراً
من كتابي تعليق التعليق في سنة ثمان وثمانمائة ولما دخلت حلب مع الأشرف أنزلني
في منزله وحضر معي عدة مجالس الاملاء وحدثت أنا وهو بجزء حديثي في قرية
جبرين ظاهر حلب وله عناية كبيرة بأخبار بلده وتراجم علمائها كثير المذاكرة
والاستحضر للسيرة النبوية ولكثير من الخلافيات انفراد برئاسة المملكة الحلبية
غير مدافع؛ وذكره في إنبائه باختصار جداً وأثبت غيره في شيوخه الذين تفقه
عليهم بالقاهرة ابن الملقن وهو غلط فلم يدخل القاهرة الا بعد موته واجتماعه
بالبلقيني انما كان بحلب، وقال ابن قاضي شعبة: كان يحفظ مواضع كثيرة من

العلوم فإذا جلس عنده أحد يذاكره بها فإن نقله الى غيرها أظهر الصمم وعدم السماع وثقل عليه ذلك قال وقد عرض عليه قضاء الشام في الدولة الأشرفية والأيام الظاهرية فلم يقبل إلا على بلده والاقامة بها ونحوه قوله فيما تقدم انه كان يستحضر كثيراً؛ وقال المقرئ في عقوده انه صار رئيس حلب على الاطلاق قدم القاهرة غير مرة فظهر من فضائه وكثرة استحضاره وتفنته ما عظم به قدره قال ولم يخلف ببلاد الشام بعده مثله رحمه الله .

الفؤء اللامع ٣٠٣ إلى ٣٠٥ - ١٠١٦ - ٥

ابن الشمس الجبريني

نبهان بن محمد

٨٠٢ - ٨٤٥

هو نبهان بن محمد بن محمد بن علوان بن شهبان بن عمر بن نبهان الزين ابن الشمس الجبريني . - نسبة لقرية شرقي حلب - منها وهو قريب محمد ابن أبي بكر ابن محمد بن علي .

ولد سنة اثنتين وثمانمائة، وقيل : سنة ست، والأول أكثر .

وأجاز له البدر النسابة الكبير، والقطب عبدالكريم بن محمد الحلبي، وابن خلدون، والتاج ابن بردس، وغيرهم، وحدث، وكان خيراً . مات في حدود سنة خمس وأربعين .

الفؤء اللامع ١٩٧ - ٨٤٤ - ١٠

الأمير جقمق

محمد بن جقمق

٨١٦ - ٨٤٧

(محمد) بن جقمق الأمير ناصر الدين أبو المعالي ابن الظاهر أبي سعيد الجركسي الأصل القاهري الحنفي أخو المنصور عثمان، وأمه الست قراجا ابنة أرغون شاه أمير مجلس الطاهري برقوق . ولد في رجب سنة ست عشرة وثمانمائة ورأيت من قال قبل العشرين بالقاهرة؛ وقرأ بها القرآن وحفظ كتباً واغتنب بمحبة العلم والعلماء وقرهم وأحسن اليهم، واشتغل بغالب الفنون الفقه والفرائض والتفسير والحديث والأصليين والمنطق والعربية وغيرها حتى مهر في أقرب مدة لحسن ذكائه ومزيد صفائه وصار مشاركاً في فنون بل عد من نوابغ الفضلاء فلما ملك أبوه عظم أمره واتسعت دائرته وتأمر بعد قليل وصار عين المقدمين وجلس رأس الميسرة وسكن في الغور من القلعة وفي البيت المواجه له من الرميطة وأقبل على الناس وزاد طلبه للعلم حتى كانت غالب أوقاته مصروفة فيه فيوماً لشيخنا في الحديث علوماً أو متوناً ويوماً لسعد الدين ابن الديري في الفقه أو التفسير ويوماً للسكافياجي في علوم أخرى وكلاهما مع غيرها من أخذ عنهم قبل تملك أبيه وبعده، كل هذا مع ما هو فيه من تعلقات الدنيا وتعاطي العلاج والرمي ولعب الرمح والكرة وغيرها من أنواع الفروسية والعقل الغزير والتدبير والسياسة والتواضع والبشاشة وحسن الشكالة والمحاضرة ومزيد البروقلة الأذى والسيرة الحسنة والحرص على التجميل في مماليكه وحشمه والسير على قاعدة في ركوبه وجلوسه بحيث تأهل للسلطنة بلا مدافعة، بل لقبه جماعة من الشعراء بالناصر في قصائدهم وانفراده بأوصافه عن سائر أبناء جنسه وكثرة انكاره على ما لا يليق بالشرع وشدة بغضه للبدع وعييه لمن يفعلها سيما الرافضة خفيف الوطأة على الناس لم نسمع عنه بمظلمة لأحد ولا دخولا فيما لا يعنيه ولا تعصباً في باطل؛ وكان

يحضر كل ما ذكر من الدروس جماعة من الفضلاء ويقع بينهم البحث فيجاريهم أحسن مجارة ويداري كلا منهم أجل مداراة حتى كأنه أحدهم وربما اقترح على بعضهم ما ينعش به خاطر ويحبر به القلب فكان منزله مجمع الفضلاء ومريع النبلاء لا سيما من الشافعية حتى تكلم فيه عند أبيه بسبب جعل إمامه منهم فلم يؤثر ذلك فيه وتعاقب عنده ثلاثة أئمة كلهم شافعية، وقرأ الشرف الطنوبي عنده على المشايخ الشاميين ابن الطحان وابن بردس وابن ناظر الصاحبة بمحضته فسمع عليهم، وكذا حدثه الزين قاسم الحنفي بمسند أبي حنيفة في آخرين، وكان ينظم لكنه لعدم ارتضائه له لم يكن يثبته ولا يعتني بتهديه سيما وأكثره بديهة؛ وقد قال لمن رام مدح كرم الدين بن كاتب المناخات اجعل قصيدتك ميمية ويكون مخلصها:

وافتخرت مصر على غيرها بطلعة الصاحب عبدالكريم

وكذا من نكته في محل أنسه في الربيع قوله لبعض الثقلاء ممن امتدت إليه السن الجماعة بالبسط والخلاعة فكان من قولهم هو جبل مقطم فقال هو لا بل جبل حراء إلى غير هذا مما أوردت منه في الجواهر والوفيات بعضه، ومع ما سلف من أوصافه كان منجماً عن معارضة أبيه فيما لا يرتضيه بل كان يكظم غيظه ويصبر ولا يبعد عن الميل إلى اللهو والطرب على قاعدة العقلاء والرؤساء من الملوك مع إقامة الناموس والحرمة لشهامة كانت فيه وقد انتفع شيخنا بمساعدته كثيراً ولو عاش لم يتفق له ما وقع وكان شيخنا يثنى عليه بالفهم والحفظ وتعجب من اجتماعها، ولم يزل على جلالته وعلو مكانته إلى أن ابتدأ به الوعك في سنة سبع وأربعين فدام قدر نصف سنة ثم عوفي ثم انتكس في أوائل شوال وأصابه السل فصار ينقص كل يوم ثم انقطعت عنه شهوة الأكل وخرج إلى التنزه في الربيع وهو بتلك الحال فما رجع إلا وهو لما به وطراً به الاسهال واستحكم السل وهو مع ذلك يحضر الموكب إلى أن صلى صلاة العيد ونزل لبيته بالرميلة فضحى ورجع؛ واستمر حتى مات بدون وصية في حياة أبويه وذلك في سحر يوم السبت ثاني عشري ذي الحجة منها شهيداً بالبطن ويقال أنه سحر فمرض من ذلك السحر

ووجد السحر والساحر فمنعهم أبوه من الاعتماد على ذلك ومنهم من يزعم أنه سقي ولم يثبت من ذلك شيء، وصلى عليه خارج باب القلة من قلعة الجبل في مشهد لم يتخلف عنه أحد، ودفن بقرب القلعة في تربة عمه جركس المصارع بقرب دار الضيافة بالقبة التي أنشأها قاتباي الجركسي لولده محمد وكان من أقرانه ومشكور السيرة أيضاً كما سيأتي، وقد ذكره العيني فقال: وكان له صيت وحرمة عظيمة يتردد إليه الناس سيما الشافعي والحنفي في الجمعة مرتين أو ثلاثاً ويقاسيان مشقة السلم والمدرج حتى كان الناس يسمونها فقهاء الأطباء، قال وكل هذا من عدم حفظ العلم ولكنها وسائر المترددين إليه كانوا يؤملون استقراره في السلطنة عن قرب إما في حياة والده أو بعده فأتى القضاء بعكس ما في خواطرهم. انتهى. وكأنه رحمه الله لم يستحضر حين كتابته لهذا ملازمته التردد للاشرف وغيره في قراءة التاريخ ونحوه بل لو كان في أيامه قاضياً لبادرهما إلى الطلوع وأرجو أن يكون قصد الجميع حسناً رحمهم الله وإيانا، وذكر بعضهم من شيوخه ابن الهمام والشرواني بل قال إنه حضر دروس العلاء البخاري فآله أعلم.

الضوء اللامع ٢١٠ إلى ٢١٢ - ٥١٩ - ٧

الجمال الحنبلي

محمد أبو الخير

٨٤٨

هو محمد الجمال، أبو الخير الحنبلي

سمع من ابن الجزري، وابن سلامة وجماعة.

وأجاز له الشمس الشاري، والزركشي، وابن الطحان، وابن ناظر الصاحبة، وابن بردس، وعبدالرحمن ابن الأذري، وابنة ابن الشرائحي وخلق. ودخل القاهرة، ودمشق وحلب وحصن وحاة، وتردد إلى القاهرة مراراً، حتى أدركه

أجله في المحرم مطعوناً سنة ثمان وأربعين، ودفن بترية سعيد السعداء أيضاً.

الضوء اللامع ٨٠ - ١٥٩ - ٨

ابن غزي

محمد بن عبدالرحمن

٧٧٠ - ٨٤٩

هو محمد بن عبدالرحمن بن سالم بن سليمان بن مشعل ابن غزي. التقى أبو بكر الدمشقي، الشافعي.

ابن أخت الشيخ محمد بن عبدالله ابن الفخر البجلي.

ويعرف بابن غزي - بمجمتين مضمومة ثم مثقلة.

ولد تقريباً نحو السبعين وسبعائة.

وسمع من المحب الصامت، وأبي الهول، والزين عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد ابن الفخر البجلي، ومحمد بن محمد بن عبدالله بن عمر بن عوض، وعمر بن محمد بن أحمد النابلسي في آخرين.

بل ذكر أنه سمع على الصلاح ابن أبي عمر، «مسند أحمد» وغيره، وعلى ابن أبي أميلة بقراءة المنصفي في «جامع المزي»، «جامع الترمذي»، وسكن قريباً من جامع التوبة بدمشق، وحدث.

سمع منه الفضلاء كابن فهد. مات قبل الخمسين ظناً.

الضوء اللامع ٢٨٩ و ٢٩٠ - ٧٤٦ - ٧

ابن عشائر

محمد بن عبدالله

٧٦٠ - ٨٤٩

هو محمد بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن هاشم بن عبدالواحد، ابن أبي حامد ابن عشائر.

البدر ابن التاج ابن الشهاب، ابن الشرف ابن الزين السلمي، الحلبي، الشافعي، قريب الحافظ ناصرالدين محمد بن علي بن محمد بن هاشم، ويعرف كسلفه بابن عشائر.

ولد في المحرم سنة ستين وسبعائة بجلب.

ونشأ بها، فحفظ القرآن، واشتغل يسيراً، ولم يتميز، لكنه كتب الخط الحسن.

وسمع على الظهير محمد بن عبدالكريم ابن العجمي سنن ابن ماجه، وعلى جده والكمال ابن حبيب، وعمر بن ابراهيم ابن العجمي، والشهاب ابن المرحل، والشرف أبي بكر الحراي، وناصرالدين ابن الطباخ، والأستاذ أبي جعفر الرعيني، وابن صديق وآخرين.

وأجاز له في سنة سبع وستين فما بعدها ابن الهبل، وابن أميلة، والصلاح ابن أبي عمر، والشهاب ابن النجم، وأحمد بن محمد زغلش، ومحمد بن ابراهيم النقي، ومحمد ابن أبي بكر السوقي، ومحمود المنيعي، وأحمد بن عبدالكريم البجلي، وأحمد ابن يوسف الخلاطي، ومحمد ابن المحب عبدالله بن محمد بن عبدالحميد المقدسي، والشمس ابن نباتة، والبهاء ابن خليل، والموفق الحنبلي، وخلق، وحدث.

سمع منه الفضلاء، وكان من بيت رياسة، وحشمة وكرم ومروءة تامة،

متجمعاً عن الناس لقلة علمه . مات قبل سنة خمسين .

الضوء اللامع ٨١ - ١٦٣ - ٨

ابن قياس

محمد بن أحمد

٨١٧ - ٨٤٩

(محمد) بن أحمد بن قياس بن هندو ناصرالدين أبو عبدالله ابن الشهاب ابن الفخر الشيرازي الأصل القاهري الشافعي ويعرف بابن قياس - بكسر أوله ثم مثناة وآخره مهملة . ولد في رابع عشر صفر سنة سبع عشرة وثمانمائة أو التي قبلها بالقاهرة وكفله عمه الشمس محمد بن قياس الآتي وحفظ القرآن وجوده بل قرأه لأبي عمرو وغالبه لابن كثير على بعض القراء والعمدة والمنهاج وألفية ابن مالك والشاطبية والخزرجية، وعرض على البساطي والتفهني وجماعة وقرأ في الفقه على الشرف السبكي البدر ابن الأمانة وكان زوجاً لخالته والشهاب ابن المجدي ولازمه في غير ذلك والعلاء القلقشندي وكان أحد من قرأ عنده في التقسيم والبدر النسابة وسمع عليه النسائي الكبير بتمامه والزين البوتيجي وكان زوج عمته وعليه وأبي الجود قرأ في الفرائض وفي النحو علي الحناوي والشهاب الخواص وعليه قرأ في العروض أيضاً وسمع الحديث علي ابن الجزري وشيخنا وناصرالدين الفاقوسي وابن الطحان وابن بردس وابن ناظر الصاحبة وآخرين وأجاز له خلق باستدعاء ابن فهد، وتنزل في صوفية سعيد السعداء وغيرها من الجهات، ووصف بالفضل ثم تكسب بمجانوت في الوراقين وانسلخ من ذلك كله، ولكثرة الوثوق به كانت تدفع له الأموال قراضاً وغيره ويشتري من الأصناف والبضائع مالا يقتصر فيه على شيء واحد ويدفع من ربح ذلك أو غيره للمقارضين ما يحصل الرضا به، ودام على ذلك دهرأ ثم بان أنه سبق، ولا زال في انخطاط مع حاجة في غضون ذلك الى

أن افتقر جداً وصار يكتب في عرائر ابن مزهر وغيره بما يرتفق به في معيشته وربما شهد؛ وأخذ عنه صغار الطلبة بعض مروييه واستكتب على الاستدعاءات، وهو مع ما يتجرعه من العدم بعد التقلب في تلك الأموال والسلطنة صابر راغب في المطالعة والانتقاء لما يعجبه مع الاكثار من التردد إلي حتى انحط ونقص قواه بحيث يعتمد على عكاز وصار يعتريه شبه الزحير ونحوه ومكث كذلك مدة الى أن عجز عن الحركة أصلاً، ثم مات في ظهر يوم الأحد تاسع عشر ذي الحجة سنة ثمان وثمانين شهيداً ودفن في يومه قريب الغروب بترية الاسنائي عند أولاده وذكر بخير، وكان قد حصل له في وجهه جرح فقطب فجاء صورة جلالة صريحة اتفاقاً فكان يستبشر بذلك رحمه الله .

الضوء اللامع ٣٧ - ٧٦ - ٧

ابن الحبال

عبدالله بن عبدالقادر

٨٥٠

هو عبدالله بن عبدالقادر بن عبدالقادر الطرابلسي ويعرف بابن الحبال .

ولد سنة خمس وسبعين، وسبعائة بطرابلس .

وسمع «الصحيح»، علي محمد بن علي اليونيني، والشريف محمد بن محمد بن ابراهيم الحسيني، ومحمد بن محمد بن أحمد الجردى كلهم عن الحجار، سماعاً وحدث .

سمع منه الفضلاء .

ومات قريباً من سنة خمسين .

الضوء اللامع ٢٦ - ٩٤ - ٥

ابن الفرات

عبد الرحيم بن محمد

٧٥٩ - ٨٥١

(عبد الرحيم) بن محمد عبد الرحيم بن علي بن الحسن بن محمد بن عبد العزيز بن محمد العز أبو محمد ابن المؤرخ ناصر الدين بن العز ابي الفضل ابن الفرات المصري القاهري الحنفي ويعرف كسلفه بابن الفرات باسم النهر من بيت شهير. ولد سنة تسع وخسين وسبعائة بالقاهرة ونشأ بها حفظ القرآن والعمدة والبداية في المذهب وغيرها وعرض في سنة احدى وسبعين فها بعدها على جماعة من أئمة أرباب المذاهب فمن أئمة مذهب السراج الهندي واكمل الدين والصدر محمد حفيد العلاء ابن التركماني والشمس الطرابلسي وأبو بكر ابن التاجر والشمس محمد بن الصائغ ومحمد ابن السكري ومن الشافعية الضياء ابن سعد الله القزويني والكلابي مصنف المجموع والبلقيني وابن الملقن والابناسي ومحمد بن احمد الشامي والبدر حسن ابن العلاء علي القنوي والصدر المناوي واسماعيل بن ابراهيم بن جماعة وعبد العزيز السيوطي ومحمد بن عثمان بن خضر ومحمد ابن أبي البقاء السبكي ومن المالكية ابن مرزوق الكبير والشرف ابن عسكر البغدادي وحزة بن علي الحسيني والبرهان الأخنائي وأحمد بن عمر بن علي بن هلال الربيعي ومن الحنابلة العلاء علي بن محمد الكناني والشمس الزركشي شارح الخرقى ومحمد بن عبدالله اب ابراهيم المقدسي وسليمان بن احمد الكناني، وأجازوا له مع غيرهم ممن تركته ممن لم يجوز، وأخذ الفقه عن قاضي مذهب الشرف ابن منصور والجمال الملطي وغيرها وأجازة ثانيهما بالافتاء والتدريس والنحو عن المحب ابن الجهم ابن هشام بحث عليه شرح الشذور لوالده والبرهان الدجوى بحث عليه شرح الالفية لابن عقيل وغيرها والحديث عن الزين العراقي اخذ عنه شرحه لألفيته ونكته على ابن الصلاح، وكان يصفه في التبليغ بالشيخ الامام بل اذن له في اقراءها وسمع عليه بعض عشارياته وغيرها بمشاركة الحافظ الهيثمي وكتب عنه كثيراً من أماليه وأثبت المحلي اسمه في كثير.

من مجالسه؛ وحضر دروس البلقيني الكثيرة في التفسير والحديث وغيرها ومما اخذه عنه بعض محاسن الاصطلاح وكذا لازم العزم محمد بن جماعة في كثير من العلوم التي كانت تقرأ عليه وسمع على الحسين بن عبد الرحمن التكريتي في سنة ثلاث وثمانين وسبعائة البحث لابن أبي داود ومنتقى من ذم الكلام للهروي وعلى قاضي مذهب المجدي اسماعيل الحنفي وأبي علي المطرز والجمال الرشيدى الجزء الرابع والخامس من أبي داود في سنة تسعين ووصف في الطبقة بالقاضي وعلى المجدي وحده كتاب الاربعين الجهادية لابن عساكر وعلى والده الشفا بفوت يسير وعلى الجهم عبدالله ابن العلاء الحنبلي وغيرهم، وذكر لي غير مرة أنه سمع البخاري على البهاء أبي البقاء السبكي، وبالجملية فلم نجد له سماعاً على قدر سنه بل قد أجاز له خلق انفراد بالرواية عن اكثرهم في الدنيا فأجاز له في عاشر شعبان سنة خمس وستين العز أبو عمر بن جماعة فهرست مروياته بالسماع والاجازة وهو بخط عم والده عبد الخالق بن علي، وأرسل شيخنا بذلك ورقة بخطه لصاحب الترجمة كانت عنده أوردتها في موضع آخر، وأجاز له قبل ذلك في استدعاء آخر مؤرخ بسابع ذي الحجة سنة احدى وستين في موضع آخر، وأجاز له قبل ذلك في استدعاء آخر مؤرخ بسابع ذي الحجة سنة احدى وستين جماعة وفي آخر بذى الحجة سنة ثلاث وسبعين خلائق وبآخر بشعبان خمس وتسعين طائفة، ومن أجاز له من الاعيان الشهاب ابن النجم والبدر ابن الخوجي وزغلش وست العرب وابن أميلة والشحطبي والبياني وابن عطاء الله الحنفي والصلاح ابن أبي عمر وابن بشارة وغيرهم من أصحاب الفخر واجد بن عبد الكريم ابن أبي الحسين البجلي وابراهيم بن احمد بن ابراهيم بن فلاح السكندري والزيتاوي والقيراطي والصفدي والتاج ابن السبكي والكرماني والسوقي والمنبجي وعلي بن ابراهيم الصهيو، وعدة من أجاز له نحو من مائتي نفس وثلاثين نفساً خرج له صاحبنا النجم ابن فهد عن اكثرهم مشيخة لم يتيسر له الارسال بها البناء، وناب في القضاء سنة احدى عشرة عن الأمين الطرابلسي فمن بعده بل الظاهر انه ناب عن المجدي اسماعيل فقد وصف كما

قدمناه بالقاضي في طبقة سماع عليه ، وحج في سنة ست وعشرين وعمل تصنيفاً في ترك القيام سماء تذكرة الأنام في النهي عن القيام فرغه في سنة ثلاث عشرة وثمانمائة وكذا لخص مسائل شرح منظومة ابن وهبان في المذهب وسماه نخبة الفوائد المستنتجة من كتاب عقد القلائد في حل قيد الشرائد ونظم الفوائد وكان تلخيصه له في سنة ست عشرة إلى غير ذلك من المجاميع والفوائد ، وحدث بالكثير وقصر أصحابنا في عدم الاكثار عنه كصنيعهم في غيره من المسندين وأما انا فلازمته كثيراً بحيث لا أعلم من حل عنه بحمد الله أكثر مني ، وربما استعنت برسالة شيخنا إليه في ترغيبه في الاسماع وطواعيته لي في غير ذلك إذا رأيت منه مللاً فيسر بذلك ؛ وكان خيراً فاضلاً صدوقاً ساكناً منجماً عن الناس حريصاً على الانتصاب في مجلسه لفصل القضايا والاحكام والتفرغ لذلك ؛ يقصد للاشتغال من الاماكن النائية لقدمه ومعرفته ، ورام الجماعة منه التصدي لهم من أول النهار الى الزوال ويساعدونه في نفقة عياله بقدر له وقع فامتنع وقال لا آخذ على التحديث أجرة ولكن تقرأون على الفتح من غير تقييد بمدة طويلة ، ومتعه الله بسمعه وبصره حتى مات ، وكانت وفاته في يوم السبت سادس عشر ذي الحجة سنة احدى وخسين وصلى عليه بمصل باب النصر ودفن بحوش صوفية سعيد السعداء رحمه الله وإيانا ، وقد رأيت شيخنا رحمه الله ترجمه بما نصه : وقد جاز التسعين متمتعاً بسمعه وبصره وحدث بالكثير في أواخر عمره وظهرت له اجازات من مسندي ذلك العصر ممن سمع من الفخر ونحوه فانفرد عن الكثير منهم وكان قد اشتغل قديماً وناب عن القاضي الحنفي ، وحدث عنه ابوه في تاريخه بأشياء اودعها إياه وقال ايضاً في بعض الاستدعاءات بجانب خطه والعزحي مانصه : سمع من أبيه وجماعة من شيوخنا المسندين وسمع قبلنا من جماعة وأجاز له جمع من المسندين بالشام ومصر وحدث بالكثير وهو الآن مسند الديار المصرية انتهى كلام شيخنا في الموضوعين ؛ وقرأت بخط البقاعي : وهو إنسان جيد فاضل مثبته محمود السيرة في قضائه من بيت علم قال وصنف اشياء دلت على جودة ذهنه وضعف

عربيته وقصور عبارته كذا قال .

الضوء اللامع ١٨٦ الى ١٨٨ ٤٧٢ - ٤

ابن المحب

محمد بن احمد

مات بعد سنة - ٨٥٤ -

هو محمد بن أحمد بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر ، موفق الدين ، ابن المحب البغدادي الأصل . الحنبلي ، أخو يوسف ، وهذا الأكبر . نشأ فحفظ القرآن وغيره ، وأخذ عن أبيه ، بل سمع معه على الشرف ابن الكويك ، في « مسلم » ، بقراءة شيخنا ، وكذا سمع بعده على ابن ناظر الصاحبة ، وابن بردس ، وابن الطحان ، بحضرة البدر البغدادي الحنبلي ، في صفر سنة خمس وأربعين .

وصاهر الشمس محمد بن علي بن عيسى البغدادي على أخته ، وتعانى التجارة . وكان حياً في سنة أربع وخسين ، او قريبها . ثم مات بالاسكندرية .

الضوء اللامع ١١٤ و ١١٥ - ٢٥١ - ٧

ابن البدر البغدادي

محمد بن محمد

٨٢١ تقريباً ٨٥٤

هو محمد بن محمد بن محمد بن عبد المنعم . الشرف ابن البدر البغدادي الأصل ، القاهري الحنبلي

ولد بعد العشرين وثمانمائة بالقاهرة، ونشأ بها في كنف أبيه، فحفظ القرآن، والمحروظاً وغيره.

وسمع من والده على الولي العراقي، في جمادي الآخرة سنة ست وعشرين مجلساً من أماليه، وعلى الشمسين الشامي وابن الجزري، والزينين الزركشي وابن ناظر الصاحبة، وابن بردس، وابن الطحان، والمحب ابن نصر الله البغدادي، في آخرين، كشيخنا، واشتغل يسيراً على العز ابن عبد السلام البغدادي وغيره.

ولما استقل أبوه بالقضاء، ناب عنه فيه، بل رغب له عن إفتاء دار العدل، وقضاء العسكر وغيرهما مما كان باسمه.

وكان تام العقل، وافر السياسة، جيد الأدب والفهم، لطيف العشرة، محبباً إلى الناس، حج مع والده غير مرة، وانتفع به أبوه في أموره كلها، وكان نادرة في بني القضاة.

مات في رجب، سنة أربع وخسين، وصلي عليه من الغد، في محفل كبير، ثم دفن بتربة سعيد السعداء، وعظم مصاب أبيه به، لكنه صبر.

رحمه الله، وعوضها الجنة.

الضوء اللامع ٢٣٥ و ٢٣٦ - ٥٨١ - ٩ -

ابن الكاتب

محمد

٨٥٥

هو محمد، الشمس الرومي، ثم القاهري، الحنفي، ويعرف بالكاتب.

قدم من بلاده واختص بالظاهر جقمق، حتى صار المشار إليه عنده، وقصد في

٤٣٠

المهمات، أثرى، وحصل نفائس الكتب والأملوك، وضخم جداً ومع ذلك فما تعدى ركوب الحمر إكتراء، إلى أن انتدب له النحاس، وامتنحن بما أوردته في حوادث سنة اثنتين وخسين من الوفيات، ومن ثم لزم داره، بعد قطع تعاليمه التي كانت تزيد على دينارين في كل يوم، وصار أحياناً يطلع إلى السلطان كأحد الناس.

إلى أن مات في ربيع الأول، سنة خمس وخسين، وقد لقيته غير مرة، وسمعت كلامه.

وكان عفيفاً عاقلاً ديناً قليل الطمع، درياً بصحبة الملوك، ذا خط منسوب، وإمام بالأدب والتاريخ، وبعض المسائل، طوالاً كبير اللحية، زنة قبعتة نحو عشرة أرتال بالمصري، وعمامته أزيد من ثوب بعلبكي، حفظاً لدماعه وعينيه من النزلة.

رحمه الله وعفا عنه.

الضوء اللامع

١١٢ - ٤١٩ - ١٠ -

ابنة ابن جماعة

سارة ابنة عمر

٧٦١ تقريباً - ٨٥٥

هي سارة ابنة عمر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم، بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة بن صخر. أم محمد ابنة السراج، أبي جعفر ابن العز الكنافي، الحموي، ثم القاهري، الشافعي. وتعرف كسابقتها بابنة ابن جماعة.

ولدت تقريباً بعد الستين.

وأجاز لها جمع من أصحاب الفخر ابن البخاري وغيره كالصلاح ابن أبي

٤٣١

عمر، وابن الهبل، وابن أميلة، وابن السوقي، واحمد بن عبد الكريم البعلي، وابن النجم، وابن القاري، ومحمد بن الحسن ابن تحاضي الزيداني.

ولم تظفر لها بسماع، مع انها من بيت علم ورياسة ولا استبعد ان يكون لها إجازة من جدها، إن لم تكن حضرت عنده، وقد حدثت بالكثير.

سمع عليها الأئمة، وحملت عنها ما يفوق الوصف، وكانت صالحة، قليلة ذات اليد، ولذلك كنا نواسيها، مع فطنة وذوق، ومحبة في الطلبة، وصبر على الاسماع، وصحة سماع، أضرت قبل موتها بمدة.

وماتت في ليلة الاثنين خامس المحرم سنة خمس وخسين ودفنت من الغد في تربة أسلافها، بالقرب من تربة الصوفية بعد ان صلى عليها المنادي في طائفة، ونزل اهل مصر بموتها درجة، رجبها الله وإيانا.

الضوء اللامع

١٢ - ٣٠٧ - ٥٣

ابن القابوني

جبريل بن علي

٧٥٤ - ٨٥٥

هو جبريل بن علي بن محمد القابوني، ثم الدمشقي، الشافعي.

سمع علي البرهان إبراهيم ابن جماعة، «الادب المفرد»، للبخاري، وعلي الكمال ابن النحاس، والبذر حسن بن علي البعلي، وإسماعيل بن إبراهيم بن مروان، وجماعة، وحدث.

سمع منه الفضلاء، أجازلي، وكان ثقة صالحاً، خيراً مديماً للتلاوة.

٤٣٢

مات بدمشق. في المحرم، سنة وخسين. وقد جاز المائة. رحمه الله.

الضوء اللامع

٦٥ - ٦٦ - ٢٦٧ - ٣

الصنهاجي

خليل بن هارون

٨٢٦ -

(خليل) بن هرون بن مهدي بن عيسى بن محمد، أبو الخير الصنهاجي الجزائري المغربي المالكي نزيل مكة.

اشتغل ببلاد الغرب بالعربية وغيرها، ولقي هناك جمعاً من العلماء والصلحاء فحفظ عنهم وعمن^(١) لقيه بالديار المصرية والشامية والحجازية أخباراً حسنة من حكايات الصالحين، وانقطع بمكة نحو عشرين سنة وتزوج بها زينب ابنة اليافعي، وقرأ بمكة الكثير على ابن صديق والزين المراغي والقاضي على النويري والشريف عبد الرحمن الفاسي وأبي اليمن الطبري وغيرهم؛ وبالمدينة على ابراهيم بن فرحون وسليمان السقا وجماعة وبيت المقدس على أبي الخير ابن العلائي والشيخ محمد بن أحمد بن محمد القرمي، وعلي بن محمد بن أحمد البعلي وإبراهيم ومحمد ابني اسماعيل القلقشندي وطائفة. وبالقاهرة على السراج البلقيني وباسكندرية على عبد الله ابن أبي بكر الدماميني ومحمد بن يوسف ابن أحمد السلار، وكان قد قرأ بتونس على ابن عرفة، وأجاز له رفيقه الجمال ابن موسى فهرستاً لبعض مسموعاته، والتقط هو ما في الكتب من الأحاديث القدسية، وجع كتاباً في الاذكار والدعوات سماه تذكرة الاعداد لهول يوم المعاد وهو كتاب جليل حسن كثير الفوائد واختصره. وذكره شيخنا في معجمه باختصار جداً فقال اشتغل

(١) في الشامية والمصرية «وعمر».

٤٣٣

بالعلم وقرأ الحديث لقيته بمكة قديماً وسمعت من فوائده انتهى . وأغفله الفاسي من تاريخ مكة وبيض له المقرئ في عقود . فاستدركه ابن فهد على أولها . ومات في ثامن رمضان سنة ست وعشرين بالمدينة النبوية ودفن بالبقيع وقد قارب الستين .

الضوء اللامع

٢٠٥ و ٢٠٦ - ٧٧٠ - ٣

ابن مخلص الدين

عبد الرحمن ابن أبي الفتوح

٧٥٥ - ٨٢٧

هو عبد الرحمن ابن أبي الفتوح، عبد القادر ابن أبي الخير عبد الحق بن عبد القادر . الحكيم ابن محمد بن عبد السلام، ظهير الدين، أبو نصر ابن نور الدين بن مخلص الأبرقوهي، الطاوسي، عم أحمد بن عبد الله بن عبد القادر وله سنة خمس وخسين وسبعائة .

وسمع من والده الكثير، وارتحل به إلى دمشق، فأسمعه على ابن أميلة، والصلاح ابن أبي عمر، وأحمد بن عبد الكريم البعلي، والزيتاوي، وابن رافع، ومحمد بن محمد بن عبد الرحيم بن عبد الوهاب البعلي، خطيبها وذلك في سنة إثنين وسبعين وسبعائة .

وأجاز له قبل ذلك في سنة ستين، العز ابن جماعة واليا فعي، وآخرون، وحدث .

سمع عليه ابن أخيه المشار إليه، ووصفه بشيخ شيوخ الاسلام، رحلة الأنام عبد الصمد بن عبد الرحمن، وذكره العفيف الجرمي في « مشيخته »، ووصفه بالإمامة والعلم والحديث والتفرد بالاسناد العالي، وأنه سمع عليه بشيراز، في سنة سبع وعشرين .

٤٣٤

قلت: وكانت وفاته بها في ليلة الأربعاء، سادس عشر رمضان سنة إحدى وثلاثين .

رحمه الله .

الضوء اللامع

١١٧ و ١١٨ - ٣١٢ - ٤

ابن اللبان

عمر بن محمد

- ٨٣٠

هو عمر بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسن، ابن جامع السراج، ابن الشمس أبي المعالي، الدمشقي، المغربي، ويعرف بابن اللبان .

أخذ القراءات عن والده، وتلا بالعرض على الشمس العسقلاني، فيما أفاده ابن الجزري، وتصدر للاقراء، وكان ساكناً سليم الباطن، عالية في الشطرنج .

مات في شعبان سنة ثلاثين، عن نحو ثمانين سنة ذكره شيخنا في إنبائه، وأورده في معجمه باختصار، وقال: إنه سمع صحيح مسلم، على أحمد بن عبد الكريم البعلي، أجاز لنا .

الضوء اللامع

١١٦ - ٣٦٦ - ٦

الشمس الأذرعي

محمد بن أحمد

- ٨٣٣

هو محمد بن أحمد بن سليمان . الشمس الأذرعي، الحنفي . أخذ عن ابن الرضي، والبدر المقدسي . ثم تحول بعد الفتنة شافعيّاً .

٤٣٥

وولي قضاء بعلبك وغيرها، ثم رجع إلى مذهبه الأول.
وناب في الحكم، ودرس وأفتى، وكانت كتابته على الفتاوى حسنة، وخطبه
جيدة، وكذا قراءته في « البخاري » ونحوه.
توجه إلى مصر في آخر عمره، فلم يلبث أن مات بها مطعوناً، غربياً، في
جنادى الآخرة، سنة ثلاث وثلاثين.
رحمه الله وعفا عنه.

الضوء اللامع

٣١٣ - ١٠٣٣ - ٦ -

ابن هشام

عبد الله بن محمد

بعد ٧٩٠ - ٨٥٥

(عبد الله) بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن
هشام الجبال أبو محمد ابن المحب بن الجبال أبي محمد القاهري الحنبلي ويعرف بابن
هشام. ولد بعد التسعين وسبعائة بالقاهرة ومات أبوه وهو صغير فنشأ يتيماً فحفظ
القرآن والخرقى والطوخي وألفيه النحو وأخذ الفقه عن المحب بن نصر الله قرأ
عليه المقنع أو معظمه ولازمه ملازمة تامة في الفقه وأصوله والحديث وغيرها
وأخذ النحو عن البرهان ابن حجاج الابناسي قرأ عليه في الرضى وغيره بل كان
انتفاعه فيه أولاً بالشمس البوصيري وحضر دروس القاياتي في العضد وغيره
وكذا لازم الونائي وابن الديري وشيخنا وقرأ صحيح مسلم على الزين الزركشي
وتنزل في صوفية الخنابلة بالمؤيدية أول ما فتحت بتعين شيخهم العز البغدادي
وسئل حين عرض الجماعة بين يدي واقفها عن كتابه فقال الخرقى ويقال انه لما
امتحن بحضرة الواقف بقراءة باب الخيار وقف فقال الواقف لا يعرف الخيار ولا
الفقوس ولما تنبه استنابه شيخه المحب في القضاء ثم استقر في تدريس الخنابلة

٤٣٦

بالفخرية بين المورين عوضاً عن العز المذكور وفي افتاء دار العدل بعد الشرف ابن
البدر قاضي الخنابلة بتعيين والده في الخطابة بالزينية أول ما فتحت وصار أحد
أعيان مذهبه وتصدى بعد شيخه للتدريس والافتاء والأحكام فأخذ عنه الفضلاء
خصوصاً في العربية وكنت ممن حضر عنده فيها دروساً وسمعتة يقول إنما تمهرت
في العربية بقراءة البخاري وتنزيلي ما أقرؤه على الاصطلاح وفي الفقه بمطالعة
الرافعي وسمعت من فوائده ومباحثه وسمع هو بقراءتي على شيخنا وغيره وكذا
سمع ومعه أكبر ابنيه على ابن ناظر الصاحبة وابن الطحان وابن بردس، وكان
خيراً حريصاً على الجماعات مديماً للمطالعة بارعاً في العربية والفقه مشاركاً في
غيرهما مفوهاً فصيحاً مقداماً محموداً في قضائه وديانته مع علو الهمة والقيام مع من
يقصده وسلامة الصدر، وقد حج مرتين وزار بيت المقدس ودخل الشام وغيرها.
مات في صفر وأخطأ من قال المحرم سنة خمس وخمسين ودفن عند أبيه وجده
بتربة سعيد السعداء رحمهم الله وإيانا.

الضوء اللامع

٥٦ و ٥٧ - ٢٠٩ - ٥ -

ابن داود

عبد الرحمن ابن أبي بكر

٧٨٢ - ٨٥٦

(عبد الرحمن) ابن أبي بكر ابن داود الزين أبو الفرج ابن التقي أبي الصفا
الدمشقي الصالحي الحنبلي ويعرف بابن داود. ولد كما كتبه بخطه في سنة
اثنين وثمانين وسبعائة وقال غيره سنة ثلاث بجبل قاسيون من دمشق ونشأ بها
فحفظ القرآن واشتغل وكان يذكر أنه أخذ الفقه عن التقي ابراهيم ابن الشمس
محمد بن مفلح والعلاء ابن اللحام وأخذ عن أبيه التصوف وسمع عليه مؤلفه أدب
المريد والمراد في سنة خمس وثمانمائة بطرابلس ومنه تلقن الذكر ولبس الخرقة بل

٤٣٧

والبسها معه من الشهاب ابن الناصح حين قدومها عليها دمشق صحبة الظاهر
برقوق ومن البسطامي بزايته ببيت المقدس وبانفراده في جمادي الأولى سنة تسع
وعشرين من ابن الجزري مع قراءته عليه للجزء الذي خرج من مروياته فيه
المسلسل والمصافحة والمشابكة وبعض العشاريات بالباسطية ظاهر دمشق وأول
سماعه للحديث بدمشق من المحب الصامت سمع عليه التوبة والمتابة لابن أبي عاصم
وكذا البخاري فيما كان يخبر ثم سمع غالب الصحيح على عائشة ابنة ابن عبد
الهادي والجمال ابن الشرائحي وسمع ببعلبك على التاج ابن بردس وأجاز له أخوه
العلاء ولازم الحافظ ابن ناصر الدين في أشياء سماعاً وقراءة وخلف والده في
مشيخة زايته التي انشأها بالسفح فوق جامع الحنابلة فانتفع به المريدون؛ وحج
غير مرة وزار بيت المقدس والخليل ودخل غيرها من الأماكن، وكان شيخاً قدوة
مسلكاً تام العقل والتدبير قائماً بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر راغباً في
المساعدة على الخير والقيام في الحق مقبول الرسائل نافذ الأوامر كريماً متواضعاً
حسن الخط ذا جلالة ووقع في النفوس وشهرة عند الخاص والعام وله الكنز الأكبر
في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في مجلدين وفتح الاغلاق في الحث على
مكارم الأخلاق ومواقع الانوار ومآثر المختار والانداز بوفاة المصطفى المختار
وتحفة العباد وأدلة الاوراد في مجلد ضخيم والدر المنتقى المرفوع في اوراد اليوم
والليلة والاسبوع ونزهة النفوس والافكار في خواص الحيوان والنبات والأحجار
في ثلاث مجلدات وتسلية الواجم في الطاعون الهاجم في مجلد وغير ذلك مما قرئ
عليه جميعه أو أكثره، وكان استمداده في الحديث من شيخه ابن ناصر الدين، وقد
حدث باليسير أخذ عنه الفضلاء اجاز لي ومات في ليلة الجمعة سلخ ربيع الآخر
سنة ست وخسين بعد فراغه من قراءة أوراد ليلة الجمعة بيسير فجأة، وصلى عليه
بعد صلاة الجمعة بالجامع المظفري في مشهد عظيم جداً ودفن في قبر كان أعده
لنفسه داخل باب زايته رحمه الله وإيانا .

الضوء اللامع

٦٢ و ٦٣ - ١٩٥ - ٤

البدر أبو المحاسن

محمد بن محمد

٨٠١ - ٨٥٧

(محمد) بن محمد بن عبد المنعم بن داود بن سليمان البدر أو المحاسن ابن
البدر أبي عبد الله ابن الشرف أبي المكارم البغدادي الاصل القاهري
الحنبلي ولده الشرف محمد . ولد بالقاهرة في جمادي الاولى سنة احدى وثمانمائة
وأمه هي ابنة أخي الفقيه برهان الدين ابن الصواف الحنبلي . ونشأ فحفظ
القرآن وتلاه كما أخبر لكل من أبي عمرو ونافع وحزة على حبيب والشمس
الشراري وحفظ الخرقى وغيره وعرض ثم أخذ في الفقه عن زوج امه الفتح الباهي
والعلاء ابن مغلي ولكن جل انتفاعه إنما كان بالمحب ابن نصر الله وقال انه اشتغل في
النحو على الشمس الثلاثة البوصيري والشطنوفي وابن هشام العجيمي والبدر
الداميني وكذا أخذ عن العز عبد السلام البغدادي وطلب الحديث فقرأ صحيح
البخاري على شيخه المحب وصحيح مسلم والشافع معاً على الشرف ابن الكويك
وسمع عليه غير ذلك وكذا سمع على الجمال عبد الله والشمس الشامي الحنبليين
والكمال ابن خير والشهاب الواسطي والزين الزركشي وابن الطحان وابن ناظر
الصاحبة وابن بردس وأخذ عن شيخنا ومن قبله عن الولي العراقي وناب في القضاء
عن ابن مغلي فمن بعده وكذا ناب عن شيخنا وجلس لذلك في بعض الحوانيت
ببولاق وغيره ويقال ان سليماً بشره بالقضاء الاكبر ونحوه صنع خليفة حيث كان
يخاطبه بذلك بل رأى هو النبي ﷺ وبشره بأشياء منها القضاء وولى قضاء العسكر
وافتاء دار العدل وتدريس الفقه بالمصالح بعد أبيه بعناية المحب شيخه وكان
ينوب عنه فيه فلما ولي ابن مغلي انتزع منه المصالح وكلم في ذلك فعوضه عنه بقدر
كل شهر ثم رجع إليه بعد وعرف بالديانة والامانة والادب والاحميدة وأشير إليه
بالتقدم في معرفة الشروط مع البراعة في المذهب، فلما مات شيخه المحب استقل

في القضاء فسار فيه سيرة حسنة جداً بعفة ونزاهة وصيانة وأمانة وتثبيت وامعان في نظر المكاتيب والشهود مع التصميم على منع الاستبدالات وأشياء كانت فاشبه قبله ولا زال مع ذلك يستجلب الخواطر باللين والاحتال والتواضع والبذل مع التقلل من الدنيا وعدم ادخارها اذا وقعت بيده ونصر المظلوم وإغاثة اللهفان والمداواة مع الصلابة عند الحاجة اليها حتى كان كما قيل لنا من غير ضعف شديداً بدون عنف فصار الى رياسة ضخمة وحرمة وافرة ولكمة مقبولة وأوامر مطاعة وهرع الناس لبابه وقصد في المهمات الكبار وترامى عليه أصحاب الحوائج من الفقهاء والقضاة والمباشرين والأمراء وغيرهم ولم يتحاش أحد عن الحضور عنده بحيث كان اذا مرض أو حصل له أمر يتردد اليه الخليفة فمن دونه لا يتخلف عنه منهم أحد لما ألفوه من كثرة موافاته لهم واعمال فكره في نصحتهم بما ينفعهم في الدار الباقية وأما الجليل ابن كاتب حكم ناظر الخاص فكان لا يعدو أمره بحيث كانت تجري كثير من صدقاته على يديه ولهذا تردد اليه جمهور الفقهاء والطلبة وغيرهم وبالغوا في الثناء عليه ولما مات الزين عبد الباسط اسند وصيته لجماعة هو منهم وأوصى له بألف دينار يفرقها بحسب رأيه وثوقاً منه بذلك ففرقها من غير تناول لدرهم منها فيما بلغني بل سمعت أنه أوصى له بألف أخرى فأعرض عنها وكذا اتفق له مع البدر ابن التنسي وابن السلطان حسن حيث أوصى كل منهما له بمئتمنة دينار فأعرض عنها وكثيراً ما كان يتفرق ما يخصه من الوصايا على الطلبة ونحوهم وكذا كان الظاهر جقمق منقاداً معه الى الغاية حتى انه كان يأمر بما لا يستطيع أحد مراجعته فيه فلا يزال يتلطف به ويترسل في حسن التوسل الى أن يصغي لكلامه ويرجع اليه وكفه عن أشياء كانت بادرت تلجئه الى الوقوع فيها خصوصاً مع الفقهاء ونحوهم كالقاضي علم الدين في عدم تمكينه من إخراج الخشاية عنه والشفاعة فيه حتى رجع به من الصحراء حيث الامر بنفيه ولما تعينت الخشاية في بعض توعكاته للمناوي كان ساعياً في الباطن في عدم خروجها عن بيتهم والتنصيص على استقرار البدر أبي السعادات فيها وترك مدافعتة له عن

شيخنا مع كونه وله عليه حقوق في اخراج البيرونية وغير ذلك اما لعدم انقياده معه أو لغيره وهو الظاهر فانه لم يكن مع شيخنا كما ينبغي ولو قام معه لكان أولى من جل قوماته وكثيراً ما كان السلطان ينعم عليه مع أخذه من رفقته وقد حج مراراً أولها في سنة ثلاث وأربعين ثم في سنة تسع وأربعين ثم في سنة ثلاث وخمسين وفيها أقام بالمدينة النبوية نحو نصف شهر وقرأ هناك الشفا ثم بمكة دون شهرين وكان السلطان هو المجهز له في الاخيرتين ولم يرجع من واحدة منها الا مضاعف الحرمة مع أنه ما خلا عن طاعن في علاه مجتهد في خفضه ولم يزد الا رفعة والمراقبة والحرص على المحافظ على الطهارة الكاملة وضبط أفعاله وأقواله واجتهاده في اخفاء أعماله الصالحة بحيث أنه يركب في الغلس الى من يعلم احتياجه فيبره وربما حل هو الطعام وشبهه لمن يكون عنده بالمدرسة وأمره في هذا وراء الوصف ومزيد احتياله وحلمه ومغالطته لمن يفهم عنه شيئاً ومقاهرته إياه بالاحسان والبذل والخبرة بالامور وكثرة الافضال وسعة الكرم وكونه في غاية ما يكون من الترفه والتنعيم بالمآكل السنية والخلوى والرغبة في دخول الحمام في كل وقت ليلاً ومزيد موافاته بالتهنئة والتعزية والعيادة ونحو ذلك بحيث لا يلحق فيه ولقد بلغني أن الشرف يحيى ابن العطار تعلل مرة ثم أشرف على الخلاص ودخل الحمام فلم في تعجيله بذلك فقال والله ما فعلته إلا حياة من فلان وأشار إليه لكثرة مجيئه في كل يوم فأحببت تعجيل الراحة له بل بلغني عن بعض الرؤساء أنه كان يقول ما كنت أعلم بكثير ممن ينقطع من جماعتي وحاشيتي الا منه وقيل لشيخنا في امعانه من ذلك فقال مشيراً لتفرغه: كل ميسر لما خلق له وأثكل ولده الشرف فصبر واحتسب وتزايد ما كان يسلكه من أفعال الخير حتى أنه فرق ما كان باسم الولد من الوظائف على جماعة مذهبه فأعطى افتاء دار العدل لابن الرزاز وقضاء العسكر للخطيب وكان رغب عنهما لولده عند ولايته للقضاء وأكثر من ملازمة قبره والمبيت عنده وايصال البر إليه بالختات المتوالية والصدقات الجزيلة وقرر جماعة يقرأون كل يوم عند قبره ختمة ويبيتون على قبره في أوقات عينها وحبس على

ذلك رزقة وانتفع هو بذلك بعد موته حيث استمر. ولم يلبث أن مات في ليلة الخميس سابع جمادى الاولى سنة سبع وخسين بعد تعلله أياماً وصلى عليه من الغد بباب النصر في مشهد حافل جداً تقدم أمير المؤمنين الناس ودفن بجوش سعيد السعداء ظاهر باب النصر جوار قبر ولده وقد حدث بأشياء وقرىء عليه الشفا بمحل الآثار النبوي وحلت عنه بعض مروياته وكان فريداً في معناه رحمه الله وإيانا. وفي ذيل القضية والمعجم زيادات على ما هنا وقرأت بخط البقاعي ما نصه حدثني غير واحد عن المحب ابن نصر الله أن سلف البدر هذا نصارى ذلك موجود علمه في تذكرته وأن البدر اجتهد في إعدام ذلك من التذكرة فلم يقدر فكان يستعيرها من أولاده فيغيبون منه الورقة التي فيها ذلك. قال ذلك البقاعي مع مزيد احسانه اليه لكونه رفع اليه فقيراً ممن يستعطي كفه عن السؤال حين الخطبة يوم الجمعة أو مزاحها فلم يمثّل الفقير بل اغلظ على البقاعي وطلب البقاعي من القاضي تعزيره فلم ير المحل قابلاً فاقصر على زجره باللفظ ثم أعطاه قميصاً ودراهم فكاد البقاعي يقد غبناً وشرع في الوقعة عليه على عادته.

الضوء اللامع

١٣١ إلى ١٣٤ ٣٣٦ - ٩

الوفائي الجوال

محمد بن علي

٧٨٥ - ٨٥٨ تقريباً

(محمد) بن علي بن عبد الله أبو الفيض ابن العلاء ابن الجهم الحلي الاصل الشغري المولد المصري المنشأ المالكي الوفاي الجوال. ولد في رجب سنة خمس وثمانين وسبع مائة في ضواحي دمشق وأبوه متوجه الى القدس ثم انتقل به الى القاهرة فنشأ بها وقرأ القرآن وتلا به لأبي عمرو على الجهم النويري والرسالة الفرعية وتفقه بالجمال الاقفهي والزين عبادة وآخرين، وبث في فروع ابن

الحاجب وعيون المجالس لابن القصار والمذهب في قواعد المذهب لابن رشد، وحضر عند الزين العراقي والفرسي وقال أنه قرأ عليه السيرة لابن سيد الناس وسمع الاذكار على الشرف ابن الكويك والشهاب أحمد بن حسن البطائحي بقراءة الكلوتاتي وقطعة من مسلم وكذا من النسائي الكبير ومنها الختم بقراءة شيخنا والشفاء ومن لفظه المسلسل وغير ذلك والحصن الحصين على مؤلفه ابن الجزري وكذا سمع على شيخنا وآخرين. ثم رحل سنة خمس عشرة الى دمشق ثم الى حلب فسمع حافظها البرهان. ثم حج في سنة ست وعشرين ثم رجع الى المدينة النبوية فجاور بها التي تليها وبها رأى النبي ﷺ جالساً على كرسي بالروضة فقام من في المسجد يهرعون اليه ويقبلون يده وهو يقول لكل كلمتين الى أن وصلت النوبة اليه فقبل يده ثم قال له يا رسول الله وأبو الفيض قال شأنك الانتقال فقلت يا رسول الله للموت قال لا في الدنيا قال فحججت سنة ثمان وعشرين ورحلت الى اليمن أبيات حسين ثم المهجم ثم زبيد ثم تعز ثم توجهت الى عدن ثم الى هرموز ثم الى البحرين ثم الى القطيف؛ ثم عدى الى بر العجم الى شيلا وثم الى شيراز فأقام بها سنة فتكلم فيها باللسان الفارسي وعلم بعض العجم اللسان العربي وألف فيه كتاباً ورأى بها شخصاً مجذوباً عرياناً يرحم الناس بالحجارة فمر به فقال له أمالك ابن في بغداد بكلام عربي فصيح فقلت لا فقال بلى رح الى ولدك في بغداد فرحلت الى اخوين ثم الى واسط ثم الى بغداد فأقامت بها نحو ثلاث سنين وتزوجت بها فولد لي ولد سميت به عبد القادر ثم رحلت الى هيت ثم الى تكريت ثم الى اربل ثم الى الموصل ثم الى جزيرة ابن عمر ثم الى حصن كيفا ثم الى آمد ثم الى الرها ثم الى قلعة الروم ثم الى البيرة ثم الى حلب ثم الى انطاكية ثم الى طرابلس ثم الى حاة ثم الى حصن ثم الى بعلبك ثم الى دمشق ثم زرت القدس والخليل ثم رحلت الى القاهرة سنة أربعين ثم قدمت دمشق ثم زرت القدس والخليل ثم رحلت الى القاهرة سنة أربعين ثم قدمت دمشق في التي بعدها ثم رجعت الى الروم فأقامت ببرصة ثم رجعت الى حلب سنة اثنتين وأربعين ثم حلني الله على حمار معقور لبلد تسمى عقير والعمادية وهما من

بلاد الاكراد ثم رجعت الى حلب فأقامت بها التي تليها ثم قدمت مصر سنة خمس وأربعين ثم توجهت الى الصعيد واجتمعت ببعض صلحائها . ثم حج في التي تليها ثم رجع في البحر سنة ثمان إلى مصر ولقيته بالقاهرة قريباً من هذا الاوان وكذا لقيه البقاعي في سنة ثمان وأربعين بسعيد السعداء وقال أنه جمع كتاباً في التعبير وأثنى عليه . قلت وتحلى بشعار الصوفية وكان لطيف الذات حسن العشرة حدث بعدة أماكن سمع منه الفضلاء سمعت منه المسلسل وغيره بل سمع منه بعض أصحابنا ببيت المقدس في سنة سبع وخسين . ومات بعد بيسير رحمه الله وإيانا .

الضوء اللامع

١٩٣ إلى ١٩٥ - ٥٠٢ - ٨ -

ابن المخلطة

محمد بن محمد

٧٩٠ تقريباً - ٨٥٨

(محمد) بن محمد بن يحيى بن محمد ناصر الدين بن العز ابن الحيوي ابي زكريا السكندري ثم القاهري المالكي والد البدر محمد ويعرف كسلفه بابن المخلطة بجاء معجزة ولام مشددة مكسورة ثم طاء مهملة وهي ام أحد آبائه . ولد قريباً من سنة تسعين وسبعائة تقريباً وحفظ القرآن وكتبها وعرض على جماعة وسمع على السويدي والشرف ابن الكويك والجمال عبد الله الحنبلي والكمال ابن خير في آخرين حتى سمع على ابن ناظر صاحبة وابن بردس وابن الطحان . وأجاز له الزين المراغي والجمال ابن ظهيرة والزين محمد بن أحد الطبري ورقية ابنة يحيى المدنية وجماعة واشتغل بالفقه وغيره على أئمة عصره كالجمال الاقنيسي والبساطي وهو من أقدم منها وأخذ اقليدس عن الجمال المارداني وتميز وناب في القضاء قديماً في سنة سبع عشرة وتصدى لذلك وراج أمره فيه لمعرفته بالاحكام ودربته فيها واستحضاره لفروع مذهبه لكنه كان مقداماً بحيث يندب لتعازير

ذوي الوجاهات ويفحش في شأنهم مما كان الانسب خلافه ، واستقر في تدريس الفقه بالاشرفية برسباي بعد الزين عبادة ثم نزع منه لولديه عملاً بشرط الواقف بعناية شيخ المكان وربما أقرأ في الفقه وأفتى وحدث كتبت عنه ، وحج فيما علمته صحبة الركب الرجبي سنة ثلاث وخسين ولما استقر الأشرف اينال ولاء نظر البيارستان لاختصاصه به عوضاً عن الشرف الانصاري فلم تطل مدته ومات عن قرب بعد أن ذكر للقضاء الاكبر في ربيع سنة ثمان وخسين . وكان يوماً صعباً لشدة ما فيه من السموم ، والريح الحار . ودفن بجوش سعيد السعداء

عفا الله عنه

الضوء اللامع

٢٧ - ٨٠ - ١٠

ابن الأبي

علي بن إبراهيم

قبيل ٧٩٠ - ٨٥٩

(علي) بن ابراهيم بن علي بن راشد الموفق أبو الحسن الابي - بكسر الهمزة ثم موحدة مشددة - الياني ثم المكي الشافعي ويعرف بالابي . ولد قبيل التسعين وسبعائة بتعز من بلاد اليمن ونشأ بها فحفظ القرآن وصلى به على العادة وهو ابن ثمان وانفرد في تلك النواحي بصلاته به في هذا السن وكذا حفظ الملح والتهنئة إلا اليسير من آخره نحو أربعين مقامة من مقامات الحريري ولازم الفقيه عبد المولى بن محمد بن حسن الخولاني حتى قرأ عليه التنبية ومختصر الحسن والجمال للزجاجي ، وقدم مكة مراراً للحج أولها في سنة خمس وجاور بها في كثير منها وكذا زار النبي ﷺ غير مرة أولها في سنة ثمان ولقي بها جمعاً من الاعيان فكان ممن لقبه بمكة الزين أبو بكر المراغي والجمال ابن ظهيرة وقريبه الخطيب أبو الفضل ابن ظهيرة والشهاب أحد ابن ابراهيم المرشد والزين الطبري وابن سلامة في آخرين

وبالمدينة المراغي أيضاً والزين عبد الرحمن بن علي بن يوسف الزرندي ورقية ابنة يحيى بن مزروع فأخذ عنهم وعن غيرهم بقراءته وقراءة غيره وحضر دروس العلماء منهم ولقي بزييد المجد الشيرازي والشرف ابن المقرئ فانتفع بهما وارتحل في موسم سنة أربع عشرة رقيقاً للجمال ابن موسى المراكشي الحافظ صحبة الركب الشامي فسمعا بالمدينة ثم بدمشق وحلب وحصن وحماه وبعلمك والرملة وبيت المقدس والخليل والقاهرة ومصر واسكندرية فكان ممن سمع عليه بدمشق عائشة ابنة ابن عبد الهادي وعبد القادر بن ابراهيم الارموي وعبد الرحمن بن طولبغا والحفاظ الثلاثة ابن حجى والحسباني وابن الشرائحي والشمس ابن المحب وخلق وبجلب حافظها البرهان والعز الحاضري والشهاب ابن العديم وطائفة وبمحص خطيها الشمس محمد بن محمد أحمد السبكي والبدر العصياني وغيرهما وبجدة العلاء ابن المغلي والشهاب ابن الرسام والشرف ابن خطيب الدهشة ونحوهم وبعلمك محدثها التاج ابن بردس وغيره وبالرملة الزاهد الشهاب ابن رسلان وبيت المقدس البرهان ابن الحافظ أبي محمود والشمس محمد ابن أبي بكر بن كريم والبدر حسن بن موسى وجاعة وبيلد الخليل أحمد بن موسى الخبراوي والعماد اسماعيل ابن ابراهيم ابن مروان وغيرهما وبالقاهرة الشرف ابن الكويك والعز ابن جماعة والجلال البلقيني والولي العراقي وشيخنا وما أخذه عنه النخبة والشمس ابن الزراتيقي وابن زقاعة وغيرهم وباسكندرية انتاج محمد بن التنسي والكمال ابن خير والبدر ابن الدماميني ورجع من هذه الرحلة بمسموع كثير وشيوخ جله وفوائد جملة واستوطن مكة من اثناء سنة أربعين وبرع في فنون خصوصاً الادب وطارح شيخنا وغيره وجع مجاميع حسنة وفوائد مهمة وكتب بخطه الحسن كثيراً لنفسه وغيره وحدث سمع منه الفضلاء وأخذت عنه الكثير بمجدة ثم بمكة ومنى وكان اماماً مفنناً أديباً بارعاً متواضعاً حسن الهيئة والمحاضرة جميل الصورة والعشرة كثير الفكاهة والنوادر والاستحضار صبوراً على الاسماع حسن الود والمذاكرة سريع النادرة وعلى ذهنه فضائل وفوائد مع الاجتهاد في الطواف ومداومة التلاوة وغيرها من أسباب

الطاعة لكنه كان كثير النعاس وأظنه من السهر. مات في ذي الحجة سنة تسع وخمسين بمكة وصلى عليه من الغد ودفن بالمعلاة رحمه الله وإيانا؛ ومما كتبه عنه من نظمه:

إذا العشرون من رمضان ولست فواصل ذكر ربك كل حين
ولا تغفل عن التطواف وقتاً فأنت من الفراق على يقين

الضوء اللامع

١٥٣ إلى ١٥٥ ٥٣٧ - ٥

ابن مكتوم

عيسى بن أحمد

- ٨٥٩ ظناً

هو عيسى بن أحمد بن عيسى بن عبد الكريم بن عساكر بن سعيد بن أحمد، ابن مكتوم. الشرف ابو محمد القيسي الدمشقي، الشافعي، نزيل الصالحية، وقريب التاج أحمد بن عبد القادر بن أحمد ابن مكتوم القيسي، الحنفي. ويعرف كسلفه بابن مكتوم.

وسمع من البدر حسن بن محمد ابن أبي الفتح البعلي. والكمال محمد بن محمد بن نصر الله ابن النحاس مسلسلات التيمي، وحدث بها.

سمعها منه الفضلاء وأجاز لي، وخطه لا بأس به. مات قبل الستين ظناً.

الضوء اللامع

١٥١ - ٤٨٠ - ٦

أم الحسين الصغرى

فاطمة ابنة المحب

٨٢٢ - ٨٦٠

هي أم الحسين الصغرى، فاطمة ابنة المحب .

أمها كمالية ابنة الشريف عبد الرحمن الفاسي .

ولدت في المحرم، سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة بمكة .

وأجاز لها ابن الجزري، وابن سلامة، والشمس الشامي، والقباي، وابن ناظر

الصاحبة، وابن بردس، وعائشة ابنة ابن الشرائحي، وآخرون . وتزوجها قريبها

الرضي أبو حامد محمد ابن أبي الخير ابن أبي السعود ابن ظهيرة، فولدت له عدة .

وماتت في المحرم سنة ستين شهيدة، سقط عليها حائط بمنزلها .

رحمها الله .

الضوء اللامع

١٣٩ - ٨٥٦ - ١٢

ابن عنباو

محمد ابن أبي بكر

٨٠٥ - ٨٦١

هو محمد ابن أبي بكر ابن محمد بن علي بن محمد بن نبهان بن علوان عنباو .

الشمس أبو عبد الله، وأبو نبهان ابن الشرف ابن الشمس أبي عبد الله، ابن

العلاء، أبي الحسن، ابن الامام القدوة، الشمس أبي عبد الله الجبريني، - بجم

مكسورة، ثم موحدة ساكنة - قرية بظاهر حلب - الحلبي .

ولد في سنة خمس وثمانمائة ببحرين، ومات أبوه وهو صغير .

٤٤٨

فنشأ في كنف أخيه، وتعلم الكتاب والرمي والفروسية .

وأجاز له باستدعاء، ابن خطيب الناصرية لصداقته مع أبيه، في سنة ثمان أحد

ابن عبد القادر البعلي، والبدر حسن النسابة، وعائشة ابنة ابن عبد الهادي، والولسوي

ابن خلدون، والشرف ابن الكويك، وآخرون واستقر في مشيخة زاوية جبريس،

بعد أخيه، ودخل القاهرة، وزار بيت المقدس، ولقيته بالزاوية المشار إليها،

فقرأت عليه شيئاً .

وكان شيخاً حسناً متواضعاً، مكرماً للوافدين، ذا شجاعة وهمة، ومروءة،

من بيت مشيخة وجلالة .

مات بعد سنة ستين . رحمه الله .

الضوء اللامع

١٩٧ - ٦٤٢

ابن الحمصي

عمر بن موسى

٧٧٧ - ٨٦١

(عمر) بن موسى بن الحسن السراج القرشي المخزومي الحمصي ثم القاهري

الشافعي ويعرف بابن الحمصي . ولد بها في رمضان سنة سبع وسبعين وسبعمائة كما

أخبرني به واختلف النقل عنه فيه وفيمن بعد الحسن كما بينته في مكان آخر ونشأ

بها فيما زعم فقرأ القرآن عند العلاء الرديني الضرير وقال انه تلا به لعاصم على

الشهاب البرمي - بفتح الموحدة والمهملة - الضرير وأنه حفظ الامام والمنهاج

الفرعي والاصلي وألفية ابن مالك وغيرها، وعرض المنهاج على شيخه امام حص

والشهاب احمد ابن الشيخ حسين أحد الآخذين عن الشرف البارزي تلميذ النووي

فالله أعلم وتفقه به يسيراً واجتمع فيها بالسراج البلقيني بعد ذلك في سنة أربع أو

خمس وتسعين حين سفره مع الظاهر برقوق، وانتقل به أبوه إلى دمشق في سنة

٤٤٩

سبعين فأخذ الفقه عن الشرف الشريشي والشهاب الزهري وعنه أخذ الأصول والزين عمر القرشي والشهاب ابن حجي والعربية عن الانطاكي والاباري وأنه سمع على الزينين القرشي المذكور وابن رجب، وفي بعلبك على العماد ابن بردس وأنه سمع عليه مسلماً، ثم نقله أبوه الى حماة سنة أربع وسبعين فاشتغل بالنحو أيضاً على الجمال ابن خطيب المنصورية والعلاء ابن المعلى، ثم عاد به الى دمشق فحضر مجالس الجمال الطياني وغيره وأنه ارتحل الى القاهرة عقب الفتنة في سنة أربع وثمانمائة فلأزم البلقيني حتى مات وولده الجلال أيضاً وأخذ عن الزين العراقي ألفيته رواية وأجاز له، ثم عاد الى الشام في سنة سبع فقطنها مدة الى أن قتل الناصر وناب فيها عن الشمس محمد بن محمد بن عثمان الاخواني، ثم ولي قضاء طرابلس استقلالاً ثم انفصل عنها وعاد الى القاهرة ونزل بمدرسة البلقيني، وصاهر الجلال على جنة ابنة أخيه البدر وأقام عندهم وأذن له في الافتاء والتدريس فكان في العام الأول يدرس بها ثم ناب عنه في العام الثاني، وحج مراراً أولها في أوائل القرن وجاور في سنة ثلاث وعشرين واجتمع هناك بابن الجزري وسمع عليه مع شيخنا الزين رضوان وتوجه منها الى اليمن فدخل تعز وزيد ونظم هناك رداً على الفصوص لابن عربي في مائة وأربعين بيتاً، وراج أمره على أهلها حتى أخذ عنه الجمال محمد المزجاجي وكتب له السراج هذا إجازة وقفت عليها بخط النفيس العلوي فيها من المختلفات ما لا يمشی على من له أدنى معرفة كما بينته في موضع آخر، ثم رجع الى القاهرة وسافر مع الجلال لما كان صحبة الظاهر ططر الى الشام وعاد معه ودخل اسكندرية وغيرها وبعد موت ابن البلقيني ناب عن الولي العراقي في شوال سنة خمس وعشرين بأسبوط عوضاً عن قاضيه ابن القوصية حين غضبه منه وحبسه فأقام في قضائها عنه ثم عن العلمي ثم عن شيخنا مدة طويلة وقال انه عمر بها جامعاً وأخذ عنه هناك الكمال أبو بكر السيوطي بل أخذ عنه بالقاهرة أيضاً، ثم ولي قضاء طرابلس أيضاً ثم قضاء دمشق عوضاً عن البهاء ابن حجي في صفر سنة ثمان وثلاثين بأربعة آلاف دينار ثم صرف عنها وولى مرة أخرى في يوم

الاثنين ثاني عشر المحرم سنة أربع وأربعين ثم انفصل عنها في رجبها بالشمس الونائي بعد تعزز منه في القبول، وسافر اليها في ذي القعدة ثم وليها أيضاً عن الجمال الباعوني قبيل الستين، وفي خلال ذلك ولي أيضاً طرابلس وأضيف اليه مع قضائها نظر جيشها، وكذا ولي قضاء حلب ومشيخة الصلاحية ببيت المقدس ونظرها ثم الصلاحية المجاورة لضريح الشافعي تدريساً أيضاً ونظراً، ولم يحمّد في شيء من مباحراته وذكر غير مرة لقضاء الشافعية بمصر بعناية زوج ابنته حواء أمير المؤمنين فما تم وكان يزعم لقي قدماء سوى كثير ممن تقدم مما لم يعتمد في شيء منه مع تدافعه واختلاف مقاله فيه بل قال شيخنا أنه لم يدخل القاهرة إلا في سنة أربع عشرة، وابن قاضي شهبة أنه أخبره أنه رأى ابن كثير يدرس بالجامع الأموي بعد ما عمي مع أن أرفع قوله في مولده لا يلتئم مع هذا لموت ابن كثير قبله، نعم سماعه على ابن الجزري والولي العراقي والجلال البلقيني وشيخنا والطبقة غير مدفوع، بل أثبت صاحبنا النجم ابن فهد سماعه في التيسير للداني على عبد الله ابن خليل الحرساني وكان وقف عليه وكذا كان يميل لنفسه تصانيف كثيرة لم أقف على شيء منها، نعم قال شيخنا في حوادث سنة ست وثلاثين من إنبائه انه نظم وهو على قضاء طرابلس قصيدة تائية تزيد على مائة بيت في انكار تكفير العلاء البخاري لابن تيمية وموافقته للمصريين فيما أفتوا به من مخالفته وتخطئته في ذلك وفيها أن من كفر ابن تيمية هو الكافر وأن ابن زهرة قام على السراج بسببها وكفره وتبعه أهل البلد لحبهم في عالمهم ففر هذا منهم الى بعلبك وكاتب أرباب الدولة فأرسلوا له مرسوماً بالكف عنه واستمراره على حاله فسكن الأمر وقال الشمس السيوطي الموقع انه حفظ سطور الاعلام في معرفة الايمان والاسلام تصنيفه وعمل أيضاً لما تزوج الجلال البلقيني هاجر ابنة تغري بزدي صداقها عليه في نحو ثلثمائة بيت وقد كثر اجتماعي به ولما كنت بدمشق كان قاضيه حينئذ فسمعت من الشاميين في حقه قوادح بل كان البلاطنسي يرميه بأمر عظيم والبرهان الباعوني يهجره بالعجز والبحر حتى أنه أعطاني من ذلك مالو بيض لكان في

مجلد . وبالجمله فكان انساناً طوالاً مفوهاً جريئاً مشاركاً في الفضائل ذا نظم ونثر متوسطين . مات في العشر الاخير من صفر سنة احدى وستين ببيت المقدس ودفن بباب الرحمة وبلغني أنه لما وصل الخبر بذلك لدمشق سجد البدر ابن قاضي شهبة لله شكراً وسر الخلق هناك بموته ولم يصلوا عليه صلاة الغائب عفا الله عنه وإيانا، وعندي في ترجمته من معجمتي زيادة على ما هنا^(١) .

الضوء اللامع

١٣٩ إلى ١٤٢ - ٤٣٤ - ٦ -

ابنة الجلال

زينب ابنة محمد

٨٤٢ - ٨٦٢

هي زينب ابنة الجلال، أبي السعادات محمد ابن أبي البركات، شقيقة عبد الكريم الرافي .

أمها الشريفة سعادة ابنة أبي السرور الفاسي وأم الجبال أبي السعود محمد

ولدت في ربيع الأول، سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة بمكة .

وأجاز لها الزركشي، وابن الفرات، وابن ناظر صاحبة والعلاء ابن بردس، وأبو جعفر ابن العجمي وآخرون .

وتزوجها ابن عمها البرهاني ابن ظهيرة، في ربيع الأول سنة ثمان وخسين، فولدت له المشار إليه .

وماتت في ربيع الآخر، سنة اثنتين وستين .

(١) في هامش الأصل : بلغ مقابلة .

رحم الله شبابها، وعوضها الجنة .

الضوء اللامع

الضوء اللامع ٤٨ و ٤٩ - ٢٨٩ - ١٢

الزين الحموي

عمر بن أحمد

قبل ٧٨٠ - ٨٦٢

(عمر) بن أحمد بن المبارك الزين الحموي الشافعي أخو محمد هو وولده صاحب الترجمة كمال الدين محمد ويعرف بابن الخزري - بمعجمة مفتوحة ثم راء بعدها زاي، ولد تقريباً قبل الثمانين وسبعائة بحماة ونشأ بها فحفظ القرآن على جماعة منهم الزين عمر المؤذن وكان ابتداءً حنفياً وحفظ المجمع وأتقن الفقه ثم تحول شافعيًا وحفظ المنهاج الفرعي والأصلي وألفية ابن مالك والحاجية وغيرها وعرض المنهاج على السراج البلقيني وابن خطيب المنصورية وغيرها وبالثاني والعلاء ابن المغلي تفقه وأخذ عنهما الأصول وعن الثاني أيضاً والتاج الاصفهيدي العجمي الحلبي أخذ العربية وأخذ الطب عن بلديه الشهاب ابن زيتون قال : وكان عارفاً به، وسمع على التاج ابن بردس والزين الزركشي والشمس ابن المصري وشيخنا في آخرين من هذه الطبقة لعدم اعتناؤه بهذا الشأن؛ بل سمع بالقاهرة ختم البخاري في الظاهرية، وولى قضاء بلده غير مرة أولها في سنة ست عشرة وكذا ولي قضاء حلب على رأس الاربعين ثم صرف عنه في شعبان سنة ثلاث وأربعين فأقام يسيراً ثم انفصل، وحدث سيرته في قضائه، وقدم القاهرة غير مرة أولها في سنة احدى وثلاثين وأقرأ بها الطب وغيره ومن أخذ عنه من أصحابنا الشهاب ابن أبي السعود وصهره الشهاب البيجوري وكذا أقرأ ببلده وأفتى، وحج وأقام ببلده معرضاً عن القضاء الى أن مات بها في يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر سنة اثنتين وستين وقد لقيته بالقاهرة ثم بحماة وكتبت عنه شيئاً من نظمه ومن ذلك قوله في

الثلاثة الذين تخلفوا وكل واحد منهم وافق اسم أبيه اسم من تخلف عنه:

كعب هلال مع مرارة خلفوا عن مالك وأميرة وربيع

وكان اماماً فقيهاً عالماً في فنون متعددة متقدماً في العربية والطب شديد العناية بالمشي على قانونه ومع ذلك مصفراً متعللاً وأما عمامته فأكبر عمامة رأيتها وهي نازلة على عينيه وحواجه وأمره في ذلك من أعجب العجائب، وكان يحكي ان ابتداء توعكه وضعف دماغه من أيام الفتنة التمرية فانهم كشفوا رأسه فأعقبه ذلك وكذا كان يحكي انه في أول قدماته القاهرة كان التنازع حينئذ في مسألة شراء السلطان من وكيل بيت المال بين شيخنا والعلم البلقيني واتفق حضوره عند شيخنا فتكلم معه فيه فوافقه واستحضر له النقل من كلام الازرعي في القوت وانه استكتب حينئذ على الفتيا وصعد مع شيخنا الى السلطان فأثنى عليه عنده وعند غيره من الاعيان بالعلم، وهو ثقة في جميع ما يحكيه رحمه الله وإيانا.

الضوء اللامع

٧١ و ٧٢ - ٢٤١ - ٦

الحسني الطباطبي

إبراهيم بن أحمد

- ٨٦٣

هو إبراهيم بن أحمد بن عبد الكافي بن علي، أو عبد الله. السيد برهان الدين، أبو الخير الحسني، الطباطبي الشافعي، المقرئ، نزيل الحرمين، أخذ القراءات، عن الشيخ محمد الكيلاني بالمدينة، والشهاب الشوايطي بمكة، ومن قبلهما عن الزين ابن عياش، بل في سنة ثمان وعشرين عن ابن سلامة، وابن الجزري، وكذا أخذها بالقاهرة، عن حبيب بن يوسف الرومي، والزين رضوان، وأبي عبد الله محمد بن حسن بن علي بن سليمان الحلبي، ابن أمير حاج، والتاج ابن تمرية، وبخاتناه سرياً

قوس، عن الكمال محمود الهندي، ومن قبلهم عن الزراتيقي^(١)، في سنة ثلاث وعشرين تلا عليه البعض لأبي عمر، وبدمشق، عن أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن النجار، وبعضهم في الأخذ عنه أزيد من بعض. وأقصى ما تلا به للعشر، وكذا سمع على أبي الفتح، والنقي ابن فهد، ومما قرأ عليه «مسند أحمد»، وعلى «اولها» «صحيح مسلم» بالروضة النبوية في رمضان، سنة أربع وأربعين. وفيه سمع عليه «الشفاء»، والمحجب المطري، وقرأ عليه «صحيح مسلم»، و«السنن لأبي داود»، «الترمذي»، «الموطأ»، «الشفاء» والجمال الكازروني، وسمع عليه مجالس من «أبي داود»، وغيره.

ثم بالمدينة ومكة، وأخذ عن شيخنا وغيره، بالقاهرة، كالعز ابن الفرات، ومما قرأ عليه الأربعين التي انتقاها شيخنا من «مسلم»، في سنة ثمان وأربعين، وسمع عليه من أول «الترمذي»، إلى الصلاة في التي تليها، وقرأه بتمامه على الجمال عبد الله ابن جماعة ببيت المقدس، في سنة تسع وخسين، وقرأ قبل ذلك في رمضان، سنة اثنين وثلاثين، من أول «مسلم» إلى الايمان، على الشهاب أحمد بن علي بن عبد الله البعلي. قاضها الحنبلي ابن الحبال، بساعة له على بعض من سمعه، على أم أحمد، زينب ابنة عمر بن كندي، عن المؤيد، وتصدى للاقراء بالحرمين، وأخذ عنه الأماثل.

ومن جماع عليه للأربعة عشر، الشريف الشمس، محمد بن علي بن محمد المقسي^(٢) الوفاي الحنفي، شيخ القجاسية الآن، وبلغني أنه كتب على الشاطبية شرحاً، وقد لقيته بمكة وسمع بقراءتي على الكمال ابن الهمام وغيره، وكان أحد الخدام بالحجرة النبوية، وهو الذي أنهى أمر ابن فدعم الرافعي، الى الظاهر جقمق، وأنه سمع منه ما يقتضي الكفر، فبادر إلى الاحتياال عايه، حتى أحضر

(١) نسبة إلى قرية زواتيت.

(٢) ويقال: المقسي نسبة إلى ناحية المقسم.

إليه، فأمر بقتله، وبعد ذلك كف السيد عن الإقامة بالمدينة، ولزم مكة، مديماً للطواف والعبادة والاقراء،

حتى مات بها في مغرب ليلة الجمعة، ثالث المحرم سنة ثلاث وستين.
وصلي عليه بعد صلاة الصبح عند باب الكعبة، ودفن بالمعلاة.
رحمه الله.

وينظر: إبراهيم بن أحمد الشريف البرهاني، الطباطبي ختن محمود الهندي. فأظنه غير هذا.

الضوء اللامع

١٤ و ١٥ - ١

ابن الشحام

أحمد بن علي

٧٨١ - ٨٦٤

هو أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن محمود بن عبادة. - بالفتح - الشهاب الأنصاري، الحلبي، ثم الدمشقي، الصالحي، الحنبلي، المؤذن. ويعرف بابن الشحام - بمعجمة ثم مهملة مثقلة -.

ولد في يوم الجمعة قبيل الصلاة، خامس عشري المحرم سنة إحدى وثمانين وسبعمائة بدمشق، ونشأ بها، فقرأ القرآن على أبيه، والفخر العجلوني وغيرهما، والعمدة للموفق ابن قدامة.

وحضر في الفقه، عند العلاء ابن اللحام، بل حضر مواعيد الزين ابن رجب، والجمال العرجاوي.

وسمع الحديث، على الكمالين، ابن النحاس، وابن عبد الحق، والحسن بن محمد ابن أبي الفتح البجلي، وأبي حفص البالسي، وآخرين، وحدث ببلده وبيت المقدس

وغيرهما، وسمع منه الفضلاء، وحلت عنه بالصالحية، وكفربطنا أشياء، وكان خيراً منوراً، محباً للحديث، باشر مشيخة الكهف والامامة ببجل قاسيون، والأذان بجامع بني أمية، وحج مرتين، وزار بيت المقدس.

ومات هناك في إحدى الجهادين، سنة أربع وستين، ودفن بمقبرة الزاهرة.

الضوء اللامع

٤١ - ١٠٦ - ٢

ابن إمام الكاملية

محمد بن محمد

٨٠٨ - ٨٦٤

(محمد) بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن يوسف بن منصور، الكمال أبو محمد ابن الشمس التاج ابن النور القاهري الشافعي امام الكاملية هو وأبوه وجده وجد أبيه، ووالد محمد وأحمد وعبد الرحمن المذكورين ووالده في محالهم ويعرف بابن امام الكاملية.

ولد في صبيحة يوم الخميس ثامن عشر شوال سنة ثمان وثمانمائة بالقاهرة ونشأ بها فقرأ القرآن عند الشهاب البني وسعد العجلوني والغرس خليل الحسيني وغيرهم. وجود بعضه على الزراتيقي وحفظ بعض التنبيه وجميع الوردية والملحة وأخذ الفقه عن الشمس البوصيري والبرماري وابن حسن البيجوري الضرير والشهاب الطنتدائي وناصر الدين البارنباري والشريف السبكي وهو أكثرهم عنه أخذاً، وحضر دروس الولي العراقي والنور بن لولو - قال وكان من الاولياء - والنحو والفرائض والحساب عن الشمس الحجازي وعنه وعن السبكي والبارنباري المذكورين والنور القمني والقياقي، أخذ النحو أيضاً بل سمع بقراءة الحجازي على العيني شرحه للشواهد وبغوت يسير بحثاً وأصلح فيه القاري كثيراً مما وافقه عليه المؤلف بعد الجهد في أول الامر وكتبه في نسخته واعتمده بعد ذلك، وعن القياقي

والونائي أصول الفقه، وعن أولها والبساطي أصول الدين، وعن البارنباري والعز عبد السلام البغدادي المنطق، وحضر عند شيخنا في الفقه والتفسير والحديث وسمع عليه، وكذا على الولي العراقي وابن الجزري والبرماوي والواسطي وابن ناظر الصاحبة وابن بردس والحجازي وغيرهم كإبي الفتح المراغي والتقي ابن فهد بمكة والتقي القلقشندي وغيره ببيت المقدس وآخرين بالمدينة النبوية وأحب السماع بأخرة وتزايدت رغبته فيه جداً حتى كمل له سماع الكتب الستة وغيرها من الكتب والأجزاء على متأخري المسنين، وبورك له في السير من كل ما تقدم خصوصاً وقد صحب السادات كإبراهيم الادكاوي وأدخله الخلوة وفتح عليه فيها ويوسف الصفي والغمري والكمال المجذوب، وعظم اختصاصه به فانتفع بهم وظهرت عليه بركاتهم وراى في الانقياد معهم والتأدب بحضرتهم بحيث كان أمره في ذلك يحل عن الوصف، وأقرأ الطلبة في حياة كثير من شيوخه أو أكثرهم وقسم الكتب الثلاثة وغيرها لكن مع الاسترواح ومع ذلك فما تخلف الامائل عن الأخذ عنه، وقد وصفه البرماوي في حال صغره بالذكاء وصحة الفهم، والاسئلة الدالة على الاستعداد، ودرس للمحدثين بالقطبية التي برأس حارة زويلة وبعد موت الجلال ابن الملقن بالكاملية، وفي الفقه بالايوان المجاور لقبة الشافعي حين استقر فيه وفي النظر على أوقافه بعد زين العابدين ابن المناوي وتزايد سروره بذلك جداً وفي أيامه بسفارة الامين الاقصر أبي جدد السلطان عمارته وخطيب قديماً لتدريس الصلاحية ببيت المقدس فما أجاب، وكذا عرض عليه قضاء الشافعية بمصر فصمم على الامتناع مع طلوع الاقصرائي به الى الظاهر خشقاً ومشافهته له فيه. وصنف على البيضاوي الاصيلي شرحاً مطولاً ومختصراً وهو الذي اشتهر وتداوله الناس كتبة وقراءة وقرضه الأئمة من شيوخه كشيخنا والقاياتي والونائي وابن الهمام وكنت ممن كتبه قديماً وأخذه عنه وكذا كتب على مختصر ابن الحاجب الاصيلي شرحاً وصل فيه الى آخر الاجماع وعلى الورقات والوردية النحوية وصل فيه الى الترخيم وأربعي النووي وخطبه كل من المنهاج والحاوي وبعض التنبيه وأفرد على

المنهاج من نكت العراقي وغيرها نكتاً واختصر كلا من تفسير البيضاوي وشرح البخاري للبرهان الحلبي وشرح العمدة ورجاها للبرماوي مع زيادات يسيرة في كلها وتخرج شيخنا لمختصر ابن الحاجب وكتب في الخصائص النبوية شيئاً وكذا على سورة الصف والحديث المسلسل بها مجلداً سماه بسط الكف قرىء عليه منه السيرة النبوية بالروضة الشريفة اذ توجه من مكة للزيارة في وسط سنة تسع وستين وكان في القافلة البدر ابن عبيد الله الحنفي وقال له يا فلان: أنا درست سنة مولدك. وأفرد لكل من ابن عباس والبخاري ومسلم والشيخ أبي اسحق والنووي والقزويني وعياض والعرض وغيرهم ترجمة وكذا عمل طبقات الاشاعرة ومصنفات في القول بحياة الخضر ومختصراً لطيفاً في الفقه ومناسك وجزءاً في كون الصلاة أفضل الاعمال وآخر لطيفاً في التحذير من ابن عربي وغير ذلك، وقد حج وجاور غير مرة وكذا زار بيت المقدس والخليل كثيراً، وسافر لزيارة الصالحين بالغربية ونحوها في حال صغره مع والده ثم في أواخر عمره، وصحبته قديماً وكان يحلف انه لا يوازيه عنده من الفقهاء أحد ويكثر الدعاء لي بل ويسأل لي في ذلك من يعتقد فيه الخير ويقول انه قائم بحفظ السنة على المسلمين وما أعلم نظيره الى غير ذلك مما يبيع به سراً وحضراً وسمع بقراءتي جملة بل استجازني بالقول البديع من تصانيفي بعد أن سمع مني بعضه وكان عنده بخطي نسخة منه فكان يذكر لي انه لا يفارقه غالباً وكذا سمع مني بعض أربعي الصابوني وأفردت جملة من احواله وأسانيده التي حصلت له أكثرها في تصنيف كثر اغتباطه به وراج أمره بسببه كثيراً، وكان إماماً علامة حسن التصور جيد الادراك زائد الرغبة في لقاء من ينسب الى الصلاح والنفرة ممن يفهم عنه التخييط وربما عودي بسبب ذلك، صحيح المعتقد متواضعاً متقشفاً طارحاً للتكلف بعيداً عن الملق والمداينة ذا أحوال صالحة وأمور تقرب من الكشف تام العقل خبيراً بالامور قليل المخالطة لأرباب المنصب مع اجلالهم له حلوا للسان محبباً للأنفس الزكية من الخاصة والعامة ممتنعاً من الكتابة على الفتوى ومن الشفاعات والدخول في غالب الامور التي يتوسل به

فيها ركوناً منه لراحة القلب والقالب وعدم الدخول فيما لا يعنيه؛ حسن الاستخراج للاموال من كثير من التجار وغيرهم بطريقة مستظرفة جداً لو سلكها غيره لاستهجن، كثير البر منها لكثير من الفقراء. والطلبة متزايد الأمر في ذلك خصوصاً في أواخر أمره بحيث صار جماعة من المجاذيب المعتقدين والايثام والأراامل وعرب المهتم ونحوهم يقصدونه للاخذ حتى كان لكثرة ترادفهم عليه قد رغب في الانعزال بأعلى بيته وصار حينئذ يستعمل الاذكار والاوراد وما أشبه ذلك وحسن حاله جداً وبالجمله فكان جالاً للفقهاء والفقراء ولا زالت وجاهته وجلالته في تزايد الى أن تحرك للسفر الى الحجاز مع ضعف بدنه وسافر وهو في عداد الاموات فأدركه الاجل وهو سائر في يوم الجمعة خامس عشري شوال سنة أربع وستين وصل عليه عند رأس ثغرة حامد في جمع الصالحين من رفقاته وغيرهم ودفن هناك وبلغني أنه كان يلوح بموته في هذه السفرة ولذا ما نهض أحد الى انثناء عزمه عن السفر مع تزايد ضعفه وعظم الاسف على فقده الا طائفة قليلة من معتقدي ابن عربي فانه ممن كان يصرح بالانكار عليه حتى رجع اليه جماعة كثيرون من معتقديه لحسن مقصده ورفقه التام في التحذير منه، ولم يكن يسمح بالتصريح في ابن الفارض نفسه مع موافقته لي على إنكار كثير من تائيته رحمه الله وإيانا.

الضوء اللامع

٩٣ إلى ٩٥ ٢٥٩ - ٩

ابن الفاكهي

أحمد بن علي

٨٠٧ - ٨٦٥

هو أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن عبدالله ابن أبي بكر، المحب، أو الشهاب، أبو العباس ابن المصري، الأصل، المكّي، الشافعي. ويعرف بابن

الفاكهي، وهو عم والد المذكور قريباً. وابن اخت الجلال عبدالواحد المرشدي. ولد سنة سبع وثمانمائة بمكة، ونشأ بها. فحفظ القرآن، و«المنهاج»، و«العمدة» في أصول الدين للنسفي وعرضها على جماعة، وتفقه بالنجم الواسطي، ولازمه حتى قرأ عليه المنهاج بحثاً، وكذا حضر دروس خاله في التفسير والعربية وغيرهما، ودروس أبي السعادات ابن ظهيرة، وتفنن وبرع وأذن له النجم في الاقراء والافتاء.

وسمع علي الزين «الصحيحين» بفوت.

وأجاز له جماعة، وناب في قضاء جدة، عن القاضي نورالدين علي بن داود الكيلاني، وعن اليونيني، ورام النيابة بمكة، فما تمكن بعد أن اذن له فيه، أجاز لي.

ومات في عاشر جمادي الآخرة، سنة خمس وستين بمكة رحمه الله وإيانا.

الضوء اللامع

٣٤ و ٣٥ - ٩٩ - ١

جانبك

نائب بعلبك

- ٨٦٥

جانبك، نائب بعلبك في النوروزي قريباً.

نوروز الحافظي، نائب دمشق، ويعرف بنائب بعلبك صار بعد أستاذه للمؤيد. ثم عمل بعده جامكياً، إلى أن أمره الظاهر جقمق عشرة، وصار من رؤوس النوب، ثم جهزه الى المدينة النبوية لقمع المفسدين بها، فأقام هناك سنين، وحدث سيرته وشجاعته، مع إصابته بجراحة من العرب في رقبته، ودخل سريعاً للاستشفاء للقبر الشريف ثم رجع الى مصر، الى أن أرسله لمكة، أمير الترك بها فأقام أيضاً مدة، وأنعم عليه، وهو هناك بإقطاع شريكه تغري برمش الفقيه.

ثم رسم لعوده الى مصر بعد إخراج الاقطاع المشار اليه، لبزديك التاجي، المستقر في ارمرة الترك عوضه. فقدمها صبيحة خلع الظاهر نفسه، وسلطنة ولده، فأنعم عليه زيادة على اقطاعه طبلخانة.

الى أن استقر به الأشرف في نيابة اسكندرية بعد يونس العلائي، سنة ثمان وخسين، فأقام بها حتى مات في مستهل صفر، سنة خمس وستين، عن نحو الثمانين.

وكان شجاعاً، مقداماً، كريماً، متواضعاً خيراً، نادرة في أبناء جنسه، جمع بين الشجاعة والتواضع والكرم، والديانة. رحمه الله.

الضوء اللامع

٣٤٧ - ٦١ - ٢٤٣٧ - ٣

ابن قاضي عجلون

عبد الله بن عبد الرحمن

٨٠٥ - ٨٦٥

(عبد الله) بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن شرف بن منصور بن محمود ابن توفيق بن محمد بن عبد الله الولوي أبو محمد الزرعي ثم الدمشقي الشافعي أخو ابراهيم وعلى ووالد النجم محمد وأخويه ويعرف كسلفه بابن قاضي عجلون.

ولد في رمضان سنة خمس وثمانمائة بعجلون وهي من أعمال دمشق وانتقل منها وهو صغير إلى دمشق فنشأ بصالحيتها وحفظ القرآن والتنبيه وتصحيحه لابن الملقن والمنهاج الأصلي والكافية لابن الحاجب؛ وعرض على جماعة وأخذ الفقه عن التاج ابن بهادر والتقي ابن قاضي شعبة ولازمهما، ومن قبلها عن الشمس الكفيري، واشتغل في العربية على الشمس البصري والبرهان البنزرتي المغربي ثم عن الشرواني، وعنهما أخذ الأصول وبعض العقليات، وعن العلاء الكرمانى وغيره

٤٦٢

ولازم العلاء البخاري وعلوم الحديث عن ابن ناصر الدين، وسمع عليه وعلى العلاء ابن بردس وغيرهما وناب في القضاء عن الكمال ابن البارزي ويقال: إن ذلك باشارة شيخهما العلاء البخاري، حيث قال: استوزره وحكم بحضوره، واستمر ينوب لمن بعده، حتى صار أحد أعيان التواب.

ودرس بالدولعية، والبادرائية، والفلكية، وناب في التدريس بالشامية الجوانية والأتابكية وغيرهما. وقدم القاهرة مراراً، أولها في حياة الولي العراقي، ودخل حلب وغيرها. وحج وزار بيت المقدس.

وكان خيراً ساكناً، تام العقل، كثير الإدارة، مذكوراً بالعلم.

لقيته بالقاهرة بمجلس شيخنا، ثم بدمشق، وسمعت من فوائده.

ومات في شعبان سنة خمس وستين، وصلى عليه بجامع دمشق، ودفن بمقبرة باب الصغير.

رحمه الله وإيانا.

الضوء اللامع

٢٤ و٢٥ - ٨٤ - ٥ -

ابن الفخر اللؤلؤي

محمد بن عثمان

٧٨٤ - ٨٦٧

(محمد) بن عثمان بن أيوب بن داود الشمس أبو عبد الله ابن الفخر اللؤلؤي الدمشقي الشافعي الكتبي، ولد سنة أربع وثمانين وسبعمائة بدمشق ونشأ بها فحفظ القرآن والعمدة في الفقه للشهاب الزهري والد تاج الدين وشذور الذهب والجرجانية وتصريف العزي واشتغل على الشمس البرماوي والحصني وناصر الدين

٤٦٣

التنكري في آخرين وسمع على الجلال البلقيني وابن الشرائحي والشهاب ابن حجي وجماعة منهم عائشة ابنة ابن عبد الهادي وهي أعلى شيوخه والفخر عثمان بن الصلف، ولزم ابن ناصر الدين فقرأ عليه كثيراً وكتب عنه الأسماء وتخرج به يسيراً ووصفه بالحدث الفاضل، وارتحل معه إلى بعلبك فأخذ بها عن التاج ابن بردس وأخيه العلاء، وحج في سنة أربع وعشرين ولقي هناك شيخنا وكذا أخذ عن ابن الجزري والتقى الفاسي وخليل بن هرون الجزائري بل كتب عن شيخنا ما أملاه في جامع بني أمية من دمشق، وتلقن الذكر من الخوافي، وزار بيت المقدس والخليل، وكان خيراً فاضلاً واعظاً حسن السميت كثير البر والايثار والتواضع والمحبة في الطلبة والاحسان إليهم خصوصاً أهل الحديث لكثرة اختلاطه بهم حتى صارت فيه رائحة الفن خبيراً بالكتب متكسباً بالتجارة فيها بحانوت في باب البريد أحد أبواب الجامع الأموي، واعتنى بالجمع فعمل حادي القلوب الطاهرة إلى الدار الآخرة في ثلاث مجلدات كبار وتذكرة الايقاظ في اختصار تبصرة الوعاظ والدر المنظم في مولد النبي المعظم كل منهما في مجلدين والدر النضيد في فضل الذكر وكلمة التوحيد والنجوم المزهرة في اختصار التبصرة كل منهما في مجلد كبير واللفظ الجميل بمولد النبي الجليل وزهر الربيع في معراج النبي الشفيع وتحفة الابرار بوفاة المختار والدر المنثور في أحوال القبور ولوامع البروق في فضل البر وذم العقوق ونور الفجر في فضل الصبر وتحف الوظائف في اختصار اللطائف كل منها في مجلد وغيرها، وتكلم على العامة على طريق الوعظ ولذا جمع التأليف المشار إليها، لقيته بدمشق فقرأت عليه جزء أبي الجهم. ومات في جمادى الآخرة سنة سبع وستين ودفن من الغد بمقبرة باب الصغير وكانت جنازته حافلة ونعم الرجل كان رحمه الله وإيانا.

الضوء اللامع

١٤٢ و ٣٣٢ - ٨ -

ابن القصي
محمد ابن أبي بكر
٨٠١ - ٨٦٨

هو محمد ابن أبي بكر ابن يعز^(١) ابن محمد ابن أبي بكر ابن محمد ابن أبي الجبال الجابري، المغربي، الشاذلي، المكي. أحد خدام الدرجة وكبرائهم، ويعرف - بالقصي - بفتح القاف، والصاد المهملة - ويشتهر - بالفصي - بفتح الفاء وتشديد الصاد - بعض أعيان البعليين. ولد في أوائل سنة إحدى وثلاثمائة بمكة، ونشأ بها، واجاز له في سنة خمس، البرهان ابن صديق، والزين المراغي، وعائشة ابنة عبد الهادي. والعراقي، والهيتمي وآخرون. وكان يظهر الفقر الموقع، فوجد له بعد موته أشياء من نقد وغيره، ولم يخلف وارثاً، بحيث أوصى به لكبير الشيبين. مات في ربيع الآخر سنة ثمان وستين، ودفن بالمعلاة عند أبيه.

الضوء اللامع

٢٠٣ - ٤٨١ - ٧ -

ابن قرا
أحمد بن عمر
٨٦٨ -

هو أحمد بن عمر بن عثمان بن علي، الشهاب الخوارزمي الدمشقي، الشافعي، أخو إبراهيم الماضي، ويعرف بابن قرا، أحد الأعيان.

(١) يعز: بفتح المثناة التحتانية، والعين المهملة وتشديد الزاي المنقوطة، بعدها ألف.

من أخذ في الفقه، عن ناصر الدين التنكزي، والتقي الحصري، كان يقرأ عليه في كتابه «الحاوي»، والتقي ابن قاضي شهية.

وبلغني أنه سمع على عائشة ابنة عبد الهادي، وارتحل، فسمع على التاج ابن بردس وغيره، وقرأ على ابن ناصر الدين، ثم باينه كالبلاطنسي، فلم يلبث أن نافره البلاطنسي، وجمع فيه جزءاً سماه «جد المفترى»، فيما ابتدعه ابن قرا، ثم غير اسمه، وسماه (الباعث)، وكان عالماً صالحاً ديناً، مصرحاً بالخط على الطائفة العربية، بل وأتباع ابن تيمية، بحيث أنه قال مجيباً لمن سأل عن اعتقاده من المخالفين له: إعتقادي زيتونة مباركة، لا غربية ابن عربي، ولا شرقية ابن تيمية.

وقد درس، ووعظ وحلق للأوراد والذكر، وجمع في ذلك شيئاً، بل بنى زاوية شهيرة، خلف بستان صاحب وكان يجتمع عليه الفقراء يطعمهم، مع نورانية، وتجميل وحسن بزة، بحيث يسمى ملك العباد.

ولما دخل بيت المقدس، اجتمع عليه أعيانه، كالكمال ابن أبي شريف، وأخذوا عنه، ثم سافر منه إلى الخليل، ثم إلى مكة مع الركب، وكان ذلك في سنة أربع وستين، وفيها مشهد علي ابن عمران باجازه للنوي. وقال لي: إنه كان مجيداً لإقراء «الحاوي»، وأمره بالاجتماع، على الزين ماهر، وأعلمه بأن ابن أبي الوفاء، فاسد العقيدة، قال: وكانت عمامته شبيهة ببني الأتراك، مع صغرها.

وقال ابن أبي عذيبة: إنه أحد الأعيان الصلحاء المشار إليهم بدمشق. ولم يلبث إلى أن مات في بلده، في عاشر جمادى الأولى سنة ثمان وستين. وصلى عليه من الغد، عن بضع وستين، ودفن بالقبيات بتربة قبلي مقبرة التقي الحصري، وكانت جنازته حافلة.

رحمه الله.

الضوء اللامع

٥٤ - ١٥٣ - ٢

ابنة ابن ظهيرة

ستيت ابنة محمد

- ٨٦٨

هي ستيت ابنة أبي حامد، محمد ابن أبي الخير محمد، ابن أبي السعود محمد بن حسين بن علي بن أحد بن عطية بن ظهيرة. أم الفرج القرشي.

أمها أم الحسين الصغرى، ابنة المحب ابن ظهيرة.

ولدت في جمادى الآخرة، سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة وأحضرت عند أبي الفتح المراغي،

وأجاز لها الزين الزركي، وابن الفرات، وابن ناظر الصاحبة، وابن بردس، وأبو جعفر ابن العجمي وآخرون.

وماتت في ليلة مستهل ذي الحجة، سنة ثمان وستين.

الضوء اللامع

٦٢ - ٣٧٣ - ١٢

ابن الرسام

أحمد ابن أبي بكر

٧٧٣ - ٨٧٠

(أحمد) ابن أبي بكر بن أحمد بن علي بن اسماعيل الشهاب أبو العباس ابن سيف الدين الحموي الأصل الحلبي الحنبلي القادري والد الزين عبد القادر ويعرف بابن الرسام. ولد تقريباً كما قرأته بخطه سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة أو ثلاث وستين كما كتبه بعضهم، وأما شيخنا فقال في معجمه: إنه في حدود السبعين بل

قبلها بحمة ونشأ بها فاشتغل يسيراً وسمع على قاضيها الشهاب أبي العباس المرداوي الأربعين المخرجة له والمعجم المختص للذهبي وعلى الحسن ابن أبي المجد وغيرها من شيوخ بلده وأحمد بن حسين الحمصي بها والعماد اسماعيل ابن بردس وأبي عبد الله ابن اليونانية بعلبك، ومما سمعه على ثانيهم الصحيح والمحجب الصامت بدمشق، ومما سمعه عليه العلم والذكر والدعاء كلاهما ليوسف القاضي، والبلقيني والعراقي وجاعة بالقاهرة، وأجاز له ابن رجب وابن سند وعبد الرحيم بن محمود ابن خطيب بعلبك ويحيى بن يوسف الرحبي وآخرون، واشتغل وأذن له بالافتاء ولكن كانت طبقتة في العلم متوسطة بل منحطة عن ذلك، وقد جمع في فضائل الأعمال كتاباً سماه « عقد الدرر والآلي في فضل الشهور والأيام والليالي »، في أربع مجلدات، وفي المتبانيات آخر يقضي العجب من وضعها ودل صنعه في ثانيها على عدم علمه بموضوع التسمية سيما وقد أوقف شيخنا، وتعاني الوعظ فأتى فيه بأخبار مستحسنة وحدث وسمع منه الفضلاء كابن فهد والأبي وغيرها بل سمع منه شيخنا وابن موسى المراكشي وولى قضاء بلده مراراً تخللها قضاء طرابلس ثم حلب واستمر قاضياً ببلده حتى مات في ثامن عشر ذي القعدة سنة أربع وأربعين كما أخبرني به ولده ورأيت نسخة من الصحيح معظمها بخطه أرخ كتابة بعض أجزاءها في المحرم سنة اثنتين وأربعين، وكان صاحب دهاء ورأيت من قال أنه كان يعرف بابن شيخ السوق وكأنه ان صح هجر. وقد ترجمه شيخنا في معجمه وقال: إنه جمع كتاباً في فضائل الأيام وكان يحسن عمل المواعيد وولى قضاء بلده ثم قضاء حلب وقدم القاهرة مراراً سمعت من لفظه بعض شيء من (أربعي المرداوي) بأكباب وبراعة وذكره بعض المتأخرين فقال: قاضي حاة وواعظها ومفتيها توفي في شوال عن نحو سبعين سنة وهو والد القاضي زين الدين الرسام كاتب سر حلب وناظر جيشها والقاضي محب الدين محمد أبي الوليد المالكي قاضي حاة، وذكره المقرئ في عقوده باختصار وأنه عمل المواعيد فأجاد.

الضوء اللامع

٢٤٩ و ٢٥٠ - ١

العمري

قراجا

- ٨٧٠

هو قراجا العمري، الناصري فرج.

أقام في الجندية، إلى أن استقر به الظاهر جقمق، وهو خاصكي في ولاية القاهرة، ثم أضاف إليه إمرة عشرة، ثم عزله عن الولاية بمنصور ابن الطبلأوي، وحج رجباً فلم محمد سيرته، وآل أمره إلى النفي، إلى البلاد الشامية، ثم أنعم عليه بتقدمة في دمشق، ثم أعيد وولي في سنة ثلاث وخسين نيابة القدس، وأنعم عليه بمال، فلم تطل مدته، بل عزل، وحبس بقلعة دمشق مدة ثم أفرج عنه، واستمر هناك بطالاً، ثم طلب هناك للقاهرة إلى أن ولاه المنصور نيابة بعلبك، ثم عزله قبل خروجه وولاه كشف الشرقية، وعزله أيضاً بعد أيام، وقدم في أثناء الركوب عليه، فكان ممن حضر مع إينال، فلما تسلطن أعطاه إمرة عشرة، وصار من رؤوس النوب، ثم رأس نوبة ثاني، في أوائل أيام خشدقدم، ثم أخرجه إلى دمشق، على تقدمة بها ضعيفة، فدام بها حتى مات في مستهل صفر سنة سبعين، وقد ناهز الشانين. ووهم من أرخه في المحرم.

وكان طوالاً أسمر، مذكوراً بالشجاعة، مع انهماك في الخمر، سامحه الله.

الضوء اللامع

٢١٥ و ٢١٦ - ٧٢٠ - ٦ -

ابن صلح

علي بن أحمد

٨٠٧ - ٨٧٠

(علي) بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن وجيه بن مخلوف بن صلح بن

(١) ولعل من ذريته آل صلح في بعلبك

جبريل بن عبد الله نور الدين ابن الشهاب ابن القطب أبي البركات الششيني - نسبة
لششين الكوم من قرى المحلة - الأصل القاهري الشافعي ثم الحنبلي والد الشهاب
أحمد ويعرف بابن قطب وبالششيني. ولد في مستهل رمضان سنة
سبع وثمانمائة بالقاهرة ونشأ بها فحفظ القرآن وشرع في حفظ التبية ليكون شافعيًا
كأسلافه فأشار عبد الكريم الكتبي على أبيه أن يحوله حنبليًا ففعل وحفظ الخرقى
ثم المحرر وتفقه بالمحب ابن نصر الله والنور ابن الرزاز المتبولي وبه انتفع والبدر
البغدادي والزين الزركشي وعليه سمع صحيح مسلم والتقى ابن قندس لقيه بالشام
وغيرها وأذن له هو وغيره بالافتاء والتدريس وأخذ عن أبي الفضل البجائي المغربي
في أصول الفقه والعربية وسمع على شيخنا أشياء بل كتب عنه في الإملاء وكذا
سمع على الشرف أبي الفتح المراغي والشهاب الزفتاوي بمكة وسمع بالقاهرة على
ابن ناظر الصاحبة والطحان. وابن بردس في صفر سنة خمس وأربعين بحضرة
البدر البغدادي بل كان يخبر أنه سمع في صغره على الجمال الحنبلي فالله أعلم، وحج
مرتين الثانية في سنة خمسين وجاور التي بعدها وكذا دخل الشام وحاه وغيرهما
وباب في العقود والفسوخ عن العز القدسي ثم في الأحكام عن البدر البغدادي بل
استنابه شيخنا في ناحية ششين الكوم ونشأ وعملها وجلس ببعض الحوانيت
منتدبًا للأحكام وتنزل في صوفية الأشرفية برسباي أول ما فتحت واستقر في
تدريس الحنابلة بالصالح بعد موت شيخه ابن الرزاز ثم انتزع منه بعنف بالترسيم
والاهانة بقيام قاضي مذهبه العز الكناني والشمس الأمشاطي محتجين بوجود
حفيدين للمتوفي ليس فيها أهلية وما كان بأسرع من موتها واستقر الدرس باسم
العز وقد أدام صاحب الترجمة من مطالعة الفروع لابن مفلح بحيث كان يأتي على
أكثرها عن ظهر قلبه وصار بأخرة من أجل النواب مع جفاء قاضيه له مما لم أكن
أحده منه، واتفق له قديمًا مما أرخه شيخنا أنه انفرد برؤية هلال رمضان في سنة
سبع وثلاثين مع إجماع أهل الميقات على أنه يغيب مع غيبوبة الشمس فأرسل به
شيخنا إلى السلطان ليعلمه بذلك فسأل عنه فأنشأ عليه لكون قريب جليسه

الولوي بن قاسم فأمر بعمل ما يقتضيه الشرع فأقام الشهادة عند قاضي الحنابلة
وحكم به بمقتضى شهادته ثم إن الناس ما عدا شيخنا وبقية رفقته تراءوا هلال
شوال بعد استكمال ثلاثين استظهاراً فلم يروه ولكن اتفق أن غالب الجهات
المتباعدة وكثيراً من المتقاربة عيدوا كذلك وكأنهم رأوه إما أولاً أو آخراً،
وبالجملة فنعم صاحب الترجمة كان. مات فجأة في صفر سنة سبعين وصلى عليه
برحمة مصلى باب النصر تقدم الناس ولده مع كون الشافعي ممن حضر وتأم لذلك
ظناً أن الحنبلي هو المقدم له فخففت عنه رحمه الله وإيانا.

الضوء اللامع

١٨٧ و ١٨٨ - ٦٣٨ - ٥

ابن شاور

علي ابن أبي بكر

٦ أو ٨٠٧ - ٨٧٤

(علي) ابن أبي بكر بن أحمد بن شاور العلأ البرلسي البلطيمي الشافعي
الضريير. ولد سنة ست أو سبع وثمانمائة ببليطيم من البراس وقرأ بها غالب القرآن
وحصل له جذري في السابعة من عمره وكف وصار يحضر مجالس الصالحين
فعادت إليه بركتهم وأشار عليه واعظ ممن قدم عليه بالارتحال من هناك فتحول
إلى القاهرة فأكمل بها القرآن ثم انتقل إلى صفد ثم إلى دمشق ثم إلى طرابلس
فحفظ بعض الحاوي وجود القرآن على الشهاب ابن البدر المعري وبحث في الفقه
على الشمس ابن زهرة وفي الفرائض على السوييني وفي النحو على التقي ابن الجوبان
النحوي ثم انتقل إلى حصص فأكمل بها حفظ الحاوي وحفظ غالب الإلمام لابن
دقيق العيد وفرائض الخبري ولازم البدر ابن العصياتي في الفقه والفرائض

والحساب والنحو وانتفع به كثيراً ثم قدم عليه أبوه فردّه إلى البرلس فلم تطب له فانتقل بأبويه إلى القاهرة وحضر في بحث الأصول وغيره على البساطي ثم سافر بأمه وقد طلقها أبوه وبأخوته إلى دمشق ثم إلى بعلبك فبحث في الفقه على البرهان ابن المرحل وفي النحو على الشهاب ابن القعوري والشمس ابن الجوف وفي الفرائض على القطب ابن الشيخ وحضر على ابن البحلاق في التفسير وسمع الحديث على التاج ابن بردس ثم رجع إلى دمشق فتولع بجامع المختصرات فكان يبحث فيه على التاج ابن بهادر في حدود سنة تسع وعشرين، ثم قدم القاهرة في سنة ستين بعد سفره إلى الروم مرتين وإقامته به نحو عشرين سنة بحيث تعلم لسانهم وحضر فتح ورنه ولوشا وقسطنطينية المشهورة الآن باصطنبول، وبحث في الفنون على عدة من علمائها كالفخر الرازي وكان أعلم من بتلك البلاد، ولما قدم القاهرة امتدح ابن مزهر حيث كان ناظر الأسطبل والجوالي بقصيدة أولها:

ثوى بين احشائي هوى غادة لها قوام كفصن البانة الخضل النضر
كتبها عنه البقاعي وتوقف في كونها له وقال: إنه رافقه في بعض الدروس وأنه كان يحفظ شعراً كثيراً وله محاضرات حسنة ورقة طبع راج بها حتى اتصل بجام أخيه الأشرف حين كان نائب دمشق في حدود سنة أربع وستين وانتقل لأجله لدمشق وأقام بها حتى مات في أوائل سنة أربع وسبعين.

الفوء اللامع

١٩٨ و ١٩٩ - ٦٧٣ - ٥

ام الهدى الهاشمي
ست الجميع ابنة عطية

- ٨٧١

هي ست الجميع، ابنة عطية بن محمد ابن أبي الخير محمد بن محمد بن فهد.

٤٧٢

وتسمى أيضاً، رحمة أم الهدى، الهاشمي.
ولدت في ذي الحجة، سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة بمكة.
وسمعت بها من محمد بن علي الزفري، جزء ابن الطلاية وأجاز لها القبائي، والتدمري، والزين الزركشي، والواسطي، وابن ناظر الصاحبة، وابن الطحان، والعلاء ابن بردس، والبرهان الحلبي وآخرون.
تزوجها غير واحد منهم، علي بن عبد الغني بن حسن الغزولي فولدت له ست التجار وغيرها، ودخلت معه سواكن، وعادت معه.
فقدرت وفاتها في البحر، في ذي القعدة سنة إحدى وسبعين، ودفنت ببعض الجزائر.

الفوء اللامع

٥٤ - ٣٢٠ - ١٢

ابن تغري بردى

يوسف بن تغري بردى

٨١٣ - ٨٧٤

(يوسف) بن تغري بردى الجبال أبو المحاسن ابن الأتابكي بالديار المصرية ثم نائب الشام البشغاوي الظاهري القاهري الحنفي. ولد في شوال تحقيقاً سنة ثلاث عشرة وثمانمائة تقريباً بدار منجك اليوسفي جوار المدرسة الحسينية ومات أبوه بدمشق على نيابته وهو صغير فنشأ في حجر أخته عند زوجها الناصري ابن العديم الحنفي ثم عند الجلال البلقيني لكونه كان خلفه عليها وحفظ القرآن ثم في كبره فيما زعم مختصر القدوري وألفية النحو وإيساغوجي واشتغل يسيراً وقال: إنه قرأ في الفقه على الشمس والعلاء الروميين وفي الصرف على ثانيهما وكذا اشتغل في الفقه على العيني وأبي البقاء ابن الضياء المكي والشمسي ولازمه أكثر وعليه اشتغل في شرح الألفية لابن عقيل والكافياجي وعليه حضر في الكشف

٤٧٣

والزین قاسم واختص به كثيراً وتدرّب به وقرأ في العروض على النواجي والمقامات الحريية على القوام الحنفي وعليه اشتغل في النحو أيضاً بل أخذ عنه قطعة جيدة من علم الهيئة وقرأ اقربادين في الطب على سلام الله وفي البديع وبعض الأدبيات على الشهاب ابن عربشاه وكتب عن شيخنا من شعره وحضر دروسه وانتفع فيما زعم بمجالسته وكذا كتب بمكة عن قاضيه أبي السعادات ابن ظهيرة من شعره وشعر غيره، وعن البدر ابن العلي وأبي الخير ابن عبد القوي وغيرهم من شعراء القاهرة، وتدرّب كما ذكر في الفن بالمقرّزي والعيني وسمع عليها الحديث، وكذا بالقلعة عند نائبها تغري برمش الفقيه على ابن الطحان وابن بردس وابن ناظر الصاحبة، وأجاز له الزين الزركشي وابن الفرات وآخرون. وحج غير مرة أولها في سنة ست وعشرين واعتنى بكتابة الحوادث من سنة أربعين وزعم أنه أوقف شيخه المقرّزي على شيء من تعليقه فيها فقال دنا الأجل إشارة إلى وجود قائم بأعباء ذلك بعده وأنه كان يرجع إلى قوله فيما يذكره له من الصواب بحيث يصلح ما كان كتبه أولاً في تصانيفه، بل سمعته يرجع نفسه على من تقدمه من المؤرخين من ثلثائة سنة بالنسبة لاختصاصه دونهم بمعرفة الترك وأحوالهم ولغاتهم ورأيت أنه إذ أرخ وفاة العيني قال في ترجمته: ان البدر البغدادي الحنبلي قال له وهما في الجنّازة: خلا الجو إشارة إلى أنه اتفرد وما رأيت ارتضى وصفه له بذلك من حينئذ فقط فإنه قال إنه رجع من الجنّازة فأرسل له ما يدل على أن العيني كان يستفيد منه بل سمعته يصف نفسه بالبراعة في فنون الفروسية كلعب الرمح وبرمي النشاب وسوق البرجاس ولعب الكرة والمحمل ونحو ذلك، وبالجملة فقد كان حسن العشرة تام العقل - إلا في دعواه فهو حق - والسكون لطيف المذاكرة حافظاً لأشياء من النظم ونحوه بارعاً حسماً كنت أتوهمه في أحوال الترك ومناصبهم وغالب أحوالهم منفرداً بذلك لا عهد له بمن عداهم ولذلك تكثر فيه أوهامه وتختلط ألفاظه وأقلامه مع سلوك أغراضه وتقاشيه عن مجاهرة من أدبر عنه بأغراضه وما عسى أن يصل إليه تركي، وقد تقدم عند

الجهالي ناظر الخاص بسبب ما كان يطربه به في الحوادث وتأثّل منه دنيا وصار بعده إلى جانبك الجداوى فزادف وجاهته واشتهرت عند أكثر الأتراك ومن يلوذ بهم من المباشرين وشبههم في التاريخ براعته وبسفارته عند جانبك خلص البقاعي من ترسيمه حين أدعى عليه عنده بما في جهته لجامع الفكاهين لكون البقاعي ممن كان يكثر التردد لبابه ويسامره بلفظه وخطابه وربما حمله على إثبات ما لا يليق في الوقائع والحوادث مما يكون موافقاً لغرضه خصوصاً في تراجم الناس وأوصافهم لما عنده من الضغن والحقد كما وقع له في أبي العباس الواعظ وابن أبي السعود، وكان إذا سافر يستخلف في كتابة الحوادث ونحوها التقى القلقشندي، وقد صنف المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي في ست مجلدات تراجم خاصة على حروف المعجم من أول دولة الترك والدليل الشافي على المنهل الصافي ومورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة والبشارة في تكملة الإشارة للذهبي وحلية الصفات في الأسماء والصناعات مشتمل على مقاطيع وتاريخ وأدبيات رتبه على حروف المعجم وغير ذلك وفيها الوهم الكثير والخلط الغزير مما يعرفه النقاد والكثير من ذلك ظاهر لكل ومنه السقط في الأنساب كتسمية الحجار أحد بن نعمة مع كون نعمة جده الأعلى وكحذفه ما يتكرر من الأسماء في النسب أو الزيادة فيه بأن يكون في النسب ثلاثة محدين فيجعلهم أربعة أو أربعة فيجعلهم خمسة. والقلب كأن يكون المترجم طالباً لواجد فيجعله شيئاً له. والتصحيف والتحريف كالغرافي بالفاء والغين المعجمة يجعله مرة بالقاف ومرة بالعين والقاف مخففاً وكالحسامية بالخشائية وتسعين بسبعين وعكسه وابن سكر حيث ضبطه بالشين المعجمة وفريد الدين بمؤيد الدين. والتغيير كسليمان من سلمان وعكسه وعبد الله من أبي عبد الله وسعد من سعد الله ونبأ حيث جعله علياً وعبد الغفار صاحب الحاوي حيث جعله عبد الوهاب وابن أبي جرة الولي الشهير حيث جعله محمداً وصلاح الدين خليل بن السابق أحد رؤساء الشام سمياً محمداً وعبد الرحمن البوتيجي الشهير جعله أبا بكر وأحمد بن علي القلقشندي صاحب صبح الأعشى سمى والده عبد الله. والتكرير

فيكتب الرجل في موضعين مرة في إبراهيم ومرة في أحد وربما تنبه لذلك فيجوز كونه أخاً ثانياً. واشهار المترجم بما لا يكون به مشهوراً حيث يروم التشبه بابن خلكان أو الصفدي فيما يكتبانه بهامش أول الترجمة لسهولة الكشف عنه ككتابتة مقابل ترجمة أحمد بن محمد بن عبد المعطي جد قاضي المالكية بمكة المحيوي عبد القادر ما نصه: ابن طراد النحوي الحجازي. أو وصفه بما لم يتصف به كالصلاح ابن أبي عمر حيث وصفه بالحافظ والمال الحنبلي بالعلامة وناصر الدين بن المخلطة بقوله أنه لم يخلف بعده مثله ضخامة وعلماً ومعرفة وديناً وعفة. وتعبيره بما لا يطالب الواقع كقوله في البرهان ابن خضر تفقه بآبن حجر أو شرحه لبعض الألقاب بما لا أصل له حيث قال في ابن حجر نسبة إلى آل حجر يسكنون الجنوب الآخر على بلاد الحرية وأرضهم قابس. أو لجنة الواضح وما أشبهه كأزوجه في زوجه والحياة في الحيا والمجاز في المزاج وأجعله في أزوجه واليكابة في الكآبة والخطيط في الحضيض ومنتظمه في منتظمه وظنين في ضنين. بل ويذكر في الحوادث ما لم يتفق كأنه كان يكتب بمجرد السماع كقوله في الشهاب ابن عربشاه مع زعمه أنه من شيوخه أنه استقر في قضاء الحنفية بمكة في صفر سنة أربع وخسين عوضاً عن ابن الصواف وإن ابن الصواف قدم في العشر الثاني من الشهر الذي يليه فأعيد في أواخر جمادى الآخرة، وهذا لم يتفق كما أخبرني به الجهمي ابن السابق الحموي وكفى به عمدة سباً في أخبار بلده؛ وكقوله عن جهم أنه لما أمر برجوعه من الخانقاه إلى الشام توجه كاتب السر ابن الشحنة لتحليفه في يوم الثلاثاء ثامن عشرين رمضان سنة خمس وستين فإن هذا كما قال ابن الشحنة المشار إليه لم يقع وكقوله لابن صلاح الدين بن الكويز استقر في وكالة بيت المال عوضاً عن الشرف الأنصاري في رجب سنة ثلاث وستين وفي ظني أن المستقر حينئذ فيها إنما هو الزين ابن مزهر، ويذكر في الوفيات تعيين محال دفن المترجمين فيغلط كقوله في نصر الله الروياني أنه دفن بزاويته، إلى غير ذلك من تراجمه التي يقلد فيها بعض المتعصبين كما تقدم، أو يسلك فيها الهوى كترجمته لمنصور بن

صفى وجانبك الجداوى بل سمعت غير واحد من أعيان الترك ونقادهم العارفين بالحوادث والذوات يصفونه بمزيد الخلل في ذلك وحينئذ فما بقي ركون لشيء مما يبيده وعلى كل حال فقد كان لهم به جلال. وقد اجتمعت به مراراً وكان يبالي في إجلالي إذا قدمت عليه ويخصني بتكرمة للجلوس والتمس مني اختصار الخطط للمقريزي وكتبت عنه ما قال إنه من نظمته فيمن اسمها فائدة وهو: تجارة الصب غدت في حب خود كأسده ورأس مالي هبة لفرحتي بفائدة وابتنى له تربة هائلة بالقرب من تربة الاشرف إينال ووقف كتبه وتصانيفه بها، وتعلل قبل موته بنحو سنة بالقولنج واشتد به الأمور من أواخر رمضان بأسهال دموي بحيث انتحل وتزايد كربه وتمنى الموت لما قاساه من شدة الألم إلى أن قضى في يوم الثلاثاء خامس ذي الحجة سنة أربع وسبعين ودفن من الغد بترته وعسى أن يكون كفر عنه رحمه الله وعفا عنه وإيانا^(١).

الضوء اللامع
٣٠٥ - إلى ٣٠٨
١١٧٨ - ١٠

ابنة ابن فهد

مريم ابنة عطية

- ٨٧٥

هي مريم ابنة عطية بن محمد ابن أبي الخير محمد بن فهد. الهاشمية، الملكية. ولدت في شعبان، سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة بمكة. وأجاز لها الزين الزركشي، وابن الطحان، والعلاء ابن بردس، والبرهان الحلبي، وتزوجها جماعة.

وماتت في رمضان سنة خمس وسبعين بمكة. عفا الله عنها.

الضوء اللامع

١٢٤ و ١٢٥ - ٧٦٠ - ١٢ -

(١) في حاشية الأصل: بلغ مقابلة.

(محمد) بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن سعيد بن عمر بن يوسف بن علي بن اسماعيل الجمال أبو النجا ابن البهاء أبي البقاء ابن الشهاب أبي الخير ابن الضياء القرشي العمري الصاغاني الأصل المكي قاضيها وابن قضاتها الحنفي أبو القسم محمد ويعرف كسلفه بابن الضياء وذكر سلفه أنهم من ذرية الرضى الصاغاني فآله أعلم. ولد في يوم الاثنين سادس صفر سنة تسع وعشرين وثمانمائة بمكة ونشأ بها فحفظ القرآن والشاطبية وعقيدة النسفي في أصول الدين والوافي في الفقه والمنار في أصوله كلاهما له وألفية الحديث والنحو وكافية ابن الحاجب وتلخيص المفتاح والأندلسية في العروض، وعرض على جماعة من المكيين والقاديين كأبي السعادات ابن ظهيرة والسراج عبد اللطيف الحنبلي والزين ابن عياش ومحمد الكيلاني والعلاء الشيرازي وابني الأقصريين، وأخذ الفقه وأصوله والعربية عن أبيه والأمين الاقصريين وقرأ عليه في المتوسط وابن أخته المحب وغيرهم كعمه أبي حامد وابن قديد وحضر في المتوسط أيضاً عند ابن الهمام وسمع من أبيه وعمه وأبي الفتح المراغي وطائفة، وأجاز له الواسطي والشمس الشامي والكلوتاتي والزين الزركشي ونور الدين الشلقامي^(١) والنجم ابن حجي والزين ابن الطحان والتاج ابن بردس وأخوه العلاء والقباني وابن المصري والتدمري والتقي الفاسي والجمال الكازروني والنور المحلي ويونس الواحي وعائشة وفاطمة الحنبليتين وخلق، ودخل مصر مراراً أولها مع والده في سنة ست وأربعين وسمع من شيخنا وابن الديري بل حضر دروسه في الفقه وغيره وكذا زار مع أبيه بيت المقدس ودخل الشام والرملة وغزة وحضر فيها دروس الشمس الأياصي في الفقه والنحو

(١) سقط من الأصل «ابن محمد» والتصحيح مما سيأتي.

وغيرهما ثم دخل القاهرة بعد موت أبيه في سنة خمس وخسين وفيها أخذ عن الأقصريين ثم دخلها ثالثاً وكذا زار المدينة النبوية غير مرة وناب في القضاء عن والده ثم من بعده بتفويض من السلطان حين كان عمه قاضياً فلما مات عمه في سنة ثمان وخسين استقل به. وذلك في شوالها وقرىء توقيعه في أواخر ذي القعدة ثم انفصل عنه في المحرم سنة ست وستين وترك المباشرة من ثاني عشر ربيع الأول حين بلوغه الخبر ثم أعيد في أثناء السنة واستمر، وأكمل تصنيف والده الذي جعله كالحاشية على الكنز وانتهى فيه الى الحوالة فكتب صاحب الترجمة من ثم الى آخره في مجلد، وتصدى للتدريس والافتاء ودرس بدرس يلبغا الذي تلقاه جده من الواقف ثم بعده ابنه أبو البقاء ثم ابنه هذا وفي درس ايتمش والزنجيلي وخير بك ومدرسة الأشرف قايتباي من واقفها. ولم يلبث أن مات قبل مباشرة الأخير في يوم الأحد ثالث عشر المحرم سنة خمس وثمانين ودفن من يومه على أبيه في المعلاة بعد الصلاة عليه عقب صلاة العصر عند باب الكعبة وكان الجمع في جنازته حافلاً جداً رحمه الله.

الضوء اللامع

٤١ و٤٢ و١١١ - ٩

ابن حسان

محمد بن محمد

٨٠٠ تقريباً - ٨٥٥

(محمد) بن محمد بن علي بن محمد بن حسان الشمس ابن الشمس الموصللي الأصل المقدسي ثم القاهري الشافعي ويعرف بابن حسان. ولد في صفر سنة ثمانمائة تقريباً ببيت المقدس ونشأ به فحفظ القرآن وكتباً عرض بعضها على ابن الهائم المتوفى في سنة خمس عشرة وأخذ الفقه والأصول والعربية وغيرها عن

الشمس البرماوي وبه انتفع وكان يجله حتى أنه أوصاه بتبويض شرحه للبخاري فيما بلغني وكذا أخذ عن ابن رسلان والعز القدسي والتاج الغرابيلي والعماد ابن شرف والزين ماهر وسمع من الشمس ابن المصري والقبابي وغيرهما كابن الجزري سمع عليه جزءاً من تفريجه لنفسه فيه المسلسلات ونحوها والبعض من كل من أبي داود والترمذي ومسند الشافعي والشاطبية، ورأيت بخط ابن أبي عذينة أن والده استجاز له عائشة ابنة ابن عبد الهادي والشهاب ابن حجي وغيرهما فالحق أعلم، وقدم القاهرة في ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين امتثالاً لوصية شيخه البرماوي فإنه حضه على ذلك ولكن لم يسمح به إلا بعد موته وقد أشير إليه بالتقدم في علوم فقطنها ولازم شيخنا أتم ملازمة حتى حل عنه شيئاً كثيراً من تصانيفه وغيرها بقراءته وقراءة غيره دراية ورواية وما أخذه عنه توضيح النخبة وشرح الفية العراقي أخذاً معتبراً وقيد عنه حواشي مفيدة التقطها البقاعي وغيره وكذا لازم القاياتي في العلوم العقلية وغيرها واشتدت عنايته بهما ولكنها بشيخنا أكثر وقرأ على الشرواني علم الكلام وغيره وكان يبجله جداً ويثني على علمه وأدبه، وأخذ أيضاً عن المجد البرماوي والبساطي في آخرين كالعلم سليمان بن عبد الله البيري نزيل القاهرة وطلب الحديث وقتاً وقرأ كثيراً من كتبه وكتب الطباقي، ومن شيوخه في الرواية البدر حسين البوصيري قرأ عليه الأدب المفرد للبخاري والشهاب الواسطي قرأ عليه الأجزاء التي كان يرويها سماعاً وغيرها والشهاب الكلوتاتي وسمع من لفظه جملة والزركشي ويونس الواحي وعائشة الحنبلية وقريبها فاطمة وابن بردس وابن ناظر الصاحبة وابن الطحان والتاج الشرايبي وناصر الدين الفاقوسي والتقي المقريري، وتصدى للآراء فانتفع به الفضلاء، وناب عن القاياتي في الخطابة بالأزهر وقتاً بل وعينه لتدريس الفقه بالبروقية عند تقي الكوراني فعارضه الونائي حتى استقر فيه المحل وتآلم صاحب الترجمة لذلك وكذا ألح عليه حين عمل قاضياً في نيابة القضاء فأبى لسكنه ذكر في المترشحين للقضاء الأكبر كاد أن يوافق بحيث أنه لم يكن ينجر مع من يعرض عليه مشيخة

الصلاحية القدسية، واستناب به شيخنا في تدريس الحديث بالقبة البيرونية بعد موت شيخنا ابن خضر ثم استقل به بعد وفاته وولى مشيخة الصلاحية سعيد السعداء بعد موت العلاء الكرمانلي في سنة ثلاث وخمسين واختصر مفردات ابن البيطار والخصال المكفرة لشيخنا وخرج أحاديث القونوي وعمل غير ذلك يسيراً، وكان اماماً عالماً فقيهاً محققاً لفنون ذكياً بجاناً نظاراً فصيحاً حسن التقرير مديماً للاشتغال والأشغال منجماً عن بني الدنيا قانعاً باليسير متعبداً متين الديانة وافر العقل كثير التحري والحياء والحشمة والأدب متواضعاً بشوشاً بهياً عطر الرائحة نقي الثياب تاركاً للفضول وذكر الناس بل إذا سمع من أحد غيبة ولو جل بادره وهو يبتسم بقوله استغفر الله، محباً للخاص والعام سريع الكتابة والقراءة راغباً في تقييد كتبه بالحواشي المفيدة غالباً، وقد رافقته في بعض ما قرأه على شيخنا وسمعت أبحاثه وكان شيخنا كثير الاجلال له وربما خرج من تصميمه فيما يبيده وصار بيننا مزيد اختصاص بحيث قال لي عقب كلام نقل له عن شخص في حقه تألم منه ما خرجت من القدس وأنا محتاج لأحد في علوم الناس وقال لي كنت عند مجيئي إذا انكشف ساقي وأنا في خلوتي أبادر لستره مع الاستغفار الى غير هذا، وحدثت صحبته بل حدثني من لفظه ببعض الأحاديث بسؤالي له في ذلك، وكتبت عنه قوله في الخصال التي ذكر ابن سعد أن العباس أوصى بها عثمان رضي الله عنها:

إصْفَحْ تَحَبُّبَ وَدَارِ اصْبِرْ تَجَدُّ شَرْفَا
بِهْنِ عَثْمَانَ عَبَّاسَ فَدَعْ جَدًّا
وَاقْتُمْ لِسِرِّ فَهْذِي الْخُمْسَ قَدْ أَوْصَى
وَانْظُرْ إِلَى قَدَرٍ مِنْ أَوْصَى وَمَا أَوْصَى
وقوله في شروط الراوي والشاهد:

بَلُوغٌ وَاسْلَامٌ وَعَقْلٌ سَلَامَةٌ
شُرُوطٌ وَزِدْهَا فِي الشَّهَادَةِ سَالِمًا
مَاتَ فِي يَوْمِ السَّبْتِ مَسْتَهْلٌ رَبِيعَ الْأَوَّلِ سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَصَلَّى عَلَيْهِ مِنَ الْغَدِ

ودفن بجوش صوفية سعيد السعداء رحمه الله وإنا فقد كان من محاسن العلماء .

الضوء اللامع

١٥٣ و ١٥٤ - ٣٨٧ - ٩

ابن العراقي

أبو بكر ابن محمد

٧٩٧ تقريباً - ٨٥٩

(أبو بكر) بن محمد بن علي بن أحمد بن داود بن عبدالحافظ بن علي بن سرور ابن بدر بن يوسف بن بدران بن مظفر بن يعقوب شقيق تاج العارفين أبي الوفا العراقي وأبو الوفاء هو محمد بن محمد بن محمد بن زيد بن علي بن الحسن بن العريض الأكبر بن زيد ابن زين العابدين علي بن الحسين بن علي ابن أبي طالب التقي ابن التاج ابن أبي الوفا ابن العلاء أبي الحسن ابن الشهاب أبي العباس ابن البهاء الحسيني المقدسي الشافعي الوقائي ويعرف كسلفه بابن أبي الوفا . ولد في سادس عشر ربيع الأول سنة سبع وقيل ثلاث وتسعين وسبعمائة بيت المقدس ونشأ به فقرأ القرآن عند اسماعيل الناصري وتلاه كما أخبرني به تجويداً على العلاء ابن اللفت والشمس ابن الجزري وأنه سمع عليه الحديث وحفظ المنهاج وغالب التنبيه وجميع الملحمة وبعض ألفية النحو وبحث في التنبيه والنحو على ابن الهائم وكذا بحث عليه جميع كتابه السباط وفي المنهاج على الزين عبدالمؤمن وتسلك بوالده وبخال والده الشهاب أبي العباس أحمد بن الموله الصلتي؛ وأخذ أيضاً عن الشهاب ابن الناصح والزين الخافي الحنفي وقرأ عليه آداب المريدين وغيره واستخلفه على جميع أصحابه في كل البلاد وعن عبدالهادي بن عبدالله البسطامي والبرهان ابراهيم المزي الصوفي نزيل بيت المقدس والمتوفى به وما بحثه عليه بعض الاحياء وعبدالعزیز العجمي نزيله أيضاً في آخرين وقرأ العوارف والنخبة الكبرى وشمس المعارف واللباب لأحمد أخي الغزالي وغالب الاحياء وغيرها على يوسف الصفدي قدم عليهم القدس

وسمع علي الشمس القلقشندي فيما أخبرني به التقي أبو بكر ولد المسمع قيل وابن العلائي وفيه توقف وإن أمكن وعلى الشمس ابن الديري في صحيح مسلم وعلي الزين القباني في آخرين وبالخليل على التدمري وبالشام على ابن ناصرالدين وبيعلك على ابن بردس وبحلب على البرهان وبالقاهرة على شيخنا، وحج مراراً وتصدى للإرشاد وعقد المجالس للذكر لا سيما عقب الصلوات على طريق القوم فأخذ عنه جماعة من أهل بلده والقاديين إليها، وصار شيخ الصوفية هناك بدون مدافع عظيم الحرمة نافذ الكلمة مرعى الجانب مع الكرم والأبهة والاحسان للوافدين والغرباء قل أن ترى الأعين بتلك النواحي مثله وقد اجتمعت به هناك وأخذت عنه جزءاً وأملى على نسبه كما تقدم وانتفعت بدعائه واکرامه . مات في يوم الجمعة قبل الصلاة سابع عشري شوال سنة تسع وخمسين رحمه الله وإيانا، قال فيه البقاعي إنه سار سيرة حسنة في طريقه وجع الناس على الخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتخلص المظالم من النواب وسائر الظلمة مع المداراة والخبرة باستعطاف القلوب حتى كان المرجع اليه في الأمور المعضلة في القدس وبلادها، وهو أمثل المتصوفة في زماننا باعتبار تشرعه وشدة انقياده الى الحق وصلابته في الأمر بالمعروف وعفته وكرمه على قلة ذات يده، وتردد الى القاهرة مراراً وكان معظماً عند الملوك فمن دونهم وعلى ذكره رونق وأنس زائد لا يمكن جماعته من شيء مما يصنعه المتصوفة كالصياح والعجلة ونحوهما مما يظهرون به التواجد وغيبة الخس، ولما بنى الأمير حسن الكشكلي مدرسة بالمسجد الأقصى بعد سنة خمس وثلاثين جعله شيخها فقطنها، وله قدرة على ابداء ما في نفسه بعبارة حسنة غالبها سجع بل له نظم فيه الجيد ومنه :

فأالف فقير فناؤه لبقائه والقاف قرب محله بلقائه
والياء يعلم كونه عبداً له في جلة الطلقاء من عتقائه
والراء راحة جسمه في من كده وعنائه وبسلائه وشقائه
هذا الفقير متى طلبت وجدته في جلة الأصحاب من رفقائه

وله ذكر في أحد بن رسلان، وذكره ابن أبي عذبة وقال عقب نسبه كذا ثبت في هذه الأيام على قضاة القدس والعهد عليه فيه ووصفه بالشيخ الامام الصالح القدوة المسلك شيخ القدس ومقصد زواره وملجأ ذوي الضرورات فيه اشتهر اسمه وبعد صيته وصار له أتباع ومريدون وزوايا وخلفاء في كل بلد بحيث لا يعرف في زماننا من يدانيه في الكرم والاطراح وعدم التكلف والقيام بما عليه من حقوق العباد وقضاء حوائج من عرف ومن لم يعرف وأحيا لأجداده ذكراً كبيراً لم يكن فيمن قبله من آبائه وحصلت له رياسة بحق لا بتطفل رحمه الله وايانا .

الضوء اللامع

٨٤ و ٨٥ - ٢٢١ - ١١

ابن قاضي عجلون

محمد بن عبدالله

٨٣١ - ٨٧٦

(محمد) بن عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن شرف بن منصور بن محمود بن توفيق بن محمد بن عبدالله نجم الدين بن الولوي أبي محمد بن الزين بن الشمس الزرععي ثم الدمشقي الشافعي الماضي أبوه وجده وأخوه عبدالرحمن والآتي أخوهما أبو بكر ويعرف كسلفه بابن قاضي عجلون لكون جد أبيه كان نائباً في قضائها وهي من أعمال دمشق . ولد في يوم السبت ثاني عشري ربيع الأول سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة بدمشق ونشأ بها فحفظ القرآن وزيادة على اثنين وعشرين كتاباً في علوم شتى؛ وعرض منها على العلاء البخاري وابن زهرة الطرابلسي وابن خطيب الناصرية في آخرين وسمع على العلاء ابن بردس وابن ناصر الدين وغيرهما ولكنه لم يكثر؛ وتلا للعشر أفراداً ثم جمعاً على الزين خطاب وكذا جمع على الشهاب السكندري، وتفقه بأبيه والتقى ابن قاضي شهبة والبلاطنسي وخطاب وحضر الونائي وغيره ولازم الشرواني حين نزوله البادرانية عندهم في الأصلين

٤٨٤

والمعاني والبيان والنحو والصرف والمنطق وغيرها من العلوم حتى كان جل انتفاعه به، وكذا أخذ قطعاً من تفسير البيضاوي وغيره على العلاء الكرمانسي وقرأ تلخيص ابن البناء في الحساب وشرح الخزرجية في العروض على أبي الفضل المغربي، وقدم القاهرة مع أبيه في سنة خمسين فعرض على علمائها بل وعلى سلطانها وتردد لشيخنا في الرواية والدراية ولكنه لم يكثر؛ وأخذ شرح ألفية العراقي أو غالبه وغير ذلك عن العلاء القلقشندي وشرح المنهاج مع الكثير من شرح جمع الجوامع عن مؤلفها المحلي وبعض شرح الشواهد عن مؤلفه العيني والفرائض والحساب وغيرهما عن البوتيجي والتحرير أو غالبه عن مؤلفه ابن المهام وحاشية المغني وغيرهما عن مؤلفها الشمني وكذا أخذ ظناً عن العز عبدالسلام البغداددي وحضر دروس العلم البلقيني والمناوي بل والسفطي في الكشاف والمحجب ابن الشحنة في مقابلة المقروء من القاموس؛ وتكرر قدومه القاهرة غير مرة؛ وحج وزار بيت المقدس وأكثر من مخالطة العلماء والفضلاء مع ملازمة المطالعة والعمل والنظر في مطولات العلوم ومختصرها تديماً وحديثاً بحيث كان في ازدياد من التفنن والفضائل، بل أقبل على الاقراء والافتاء والتأليف وصار أحد الأعيان، وولى بالقاهرة إفتاء دار العدل وتدریس الفقه في جامع طولون والحجازية مع الخطابة بها وخزن الكتب بالباسطية كل ذلك برغبة الولوي البلقيني له عنها، وناب ببلده في تدریس الشامية الجوانية والعزيرية والأتابكية عن متوليها وفي الناصرية الجوانية والظاهرية البرانية وولى نظر الركشة تلقاه عن عمه الشهاب ابن قاضي عجلون والد العلاء والتدریس بمدرسة ابن أبي عمر بالصالحية برغبة شيخه خطاب له عنه واشترك مع إخوته في تدریس الفلكية والدولعية والبادرائية ومشیخة التصوف بالختاتونية وغيرها بعد والدهم وتصدر بجامع بني أمية مع قراءة الحديث فيه أيضاً إلى غير ذلك من الوظائف والجهات وترفع عن النيابة في القضاء الا في قضية واحدة مسؤولاً ثم ترك، ومن تصانيفه تصحيح المنهاج في مطول عمل عليه توضيحاً ومتوسط ومختصر والتاج في زوائد الروضة على المنهاج والتحرير جعله

٤٨٥

معوله في المراجعة ماشياً فيه على مسائل المنهاج في نحو أربعمائة كراسة لم يبيض بل عمل على جميع محافظه إما شرحاً أو جاشية وأفرد في ذبائح أهل الكتاب ومناكحتهم جزءاً وكذا في السنجاب جنح فيه لتأييد عدم الطهارة مع نظم ونثر وتقاييد مهمة. وكان اماماً علامة متقناً حجة ضابطاً جيد الفهم لكن حافظته أجود ديناً عفيفاً وافر العقل كثير التودد والخبرة بمخالطة الكبار فمن دونهم حسن الشكالة والمحاضرة جيد الخط راغباً في الفائدة والمذاكرة عديم الخوض فيما لا يعنيه ومحاسنه جمة ولم يكن بالشام من يماثل به ولا الديار المصرية بالنسبة لاستحضار محفوظاته لفظاً ومعنى لكونه لم يكن يغفل عن تعاهدها مع المداومة على التلاوة وإن كان يوجد من هو في التحقيق أمتن منه، وقد كتب عني بعض الأجوبة كما كتبت عنه من نظمه ما أورده في المعجم والوفيات وكثيراً ما كان يقول لي أغيب عن بلدكم ثم أجيء فلا أجده علماءها وفضلاءها انتقلوا ذرة بل هم في محلهم الذي فارقتهم فيه أو دونه، ولم يكن المناوي بالمنصف له. مات في يوم الاثنين ثالث عشر شوال سنة ست وسبعين بعد أن ضعف بالقاهرة حتى نقه وركب في محفة راجعاً إلى بلده على كره من أصحابه وخاصته فما انتهى إلى بلييس الأوقد قضى فرجعوا به في المحفة إلى تربة الزين ابن مزهر بالقرب من تربة الشيخ عبدالله المتوفى قبيل الغروب من يومه فغسل وكفن وصلى عليه في مشهد ليس بالطائل ثم دفن وحصل التأسف على فقده. وبلغنا أنه كان إذا أفاق من غمراته يقول ثلاثاً يا لطيف ومرة سبحان الفعال لما يريد حتى مات رحمه الله وإيانا.

الضوء اللامع

٩٦ و ٩٧ - ١٩٧ - ٨

ابن القاياتي

محمد بن محمد

٨٢٠ - ٨٨١

هو محمد بن محمد بن علي بن يعقوب. البهاء، أبو الفتح ابن القاياتي، أخو أحمد وأبوها.

ولد في ليلة السبت، عشري ربيع الأول، سنة عشرين وثمانمائة، كما قرأته بخط أبيه بالقاهرة.

ونشأ فحفظ القرآن، والمنهاج، والألفية، وعرض على الونائسي، بحضرة التلواني، وعلى شيخنا في آخرين، بل أسمع أبوه على الولي العراقي والواسطي، وكذا سمع علي الزين الزركشي، وابن ناظر الصاحبة، وابن بردس، وابن الطحان، وشيخنا في آخرين.

وأخذ عن غير واحد من جماعة أبيه، شريكاً لأخيه، ثم أخذ في الفقه، عن البرهان ابن خضر، ورغب له والده عن مشيخة سعيد السعداء، ثم انتزعت منه للكرماني ولزم بيته مع مباشرة تدريس الفقه بالأشرفية، برسباني وغيرها من وظائف أبيه، التي استقرت بعده باسمه واسم أخيه، كالفقه بالغرابية، والحديث باليرقوية، فلما مات أخوه، استقل بها، واستقر عوضه في مشيخة البيبرسية وكان ساكناً جامد الحركة، قريباً إلى الخير، وبما يكون في الفضيلة أميز من أخيه.

مات في يوم الأربعاء، ثامن عشر ذي الحجة، سنة إحدى وثمانين مطعوناً، وصلى عليه من الغد في مصلى باب النصر، ثم دفن بتربة سعيد السعداء، رحمه الله وإيانا.

الضوء اللامع

١٦٦ - ٤١٧ - ٩

ابن السراج البلقيني

علي بن محمد

٨٠٤ - ٨٨٣

(علي) بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصير العللاء أبو الحسن ابن التاج أبي سلمة ابن الجلال أبي الفضل ابن السراج البلقيني الأصل القاهري الشافعي. ولد في رجب سنة أربع وثمانمائة بالقاهرة وحضر إليه جد والده السراج حينئذ فأذن في أذنه اليمنى وأقام في اليسرى وبرك عليه، ونشأ في كنف أبيه فحفظ القرآن والعمدة والمنهاج الفرعي والأصلي وألفية النحو وربع التسهيل وبعض الروضة وقطعة صالحة من البخاري وغيرها وعرض على جده والوالي العراقي وأبي هريرة ابن النقاش والزين القمني وشيخنا وخلق وأخذ الفقه عن البرهان البيجوري والبرماويين والشهاب الطنثائي وحضر دروس جده ورام أن يجعله قاريء درس الخشابية بين يديه فما قدر وقرأ المنهاج الأصلي عن القاياتي وأخذ النحو والصرف عن العز عبد السلام البغدادي وكذا عن البرهان ابن حجاج الأبناسي ومن قبلهما عن الشطنوفي وقرأ على الشمس البوصيري في الجمل للزجاجي في فرائض المنهاج وسمع عليه غير ذلك وأذن له المجد البرماوي في الاقراء وكذا القاياتي، واشتهر بسرعة الحفظ بحيث كان جده يناظر به في ذلك الهروي فيقول يذكرون عن حفظ الهروي وحفيدي هذا يحفظ كيت وكيت، ولكن كانت فاهمته قاصرة، ودرس الفقه بالالجهمية برغبة والده له عنه وكذا استقر في الميعاد بها برغبة غيره وفي تدريس الفقه بالسكرية بمصر والاعادة فيه بالقبة المنصورية وفي الحديث بالقبة البيبرسية ثم رغب بعد عن ذلك كله وكتب بخطه أشياء والتقط ضوابط التدريب وغير ذلك، وحج في حياة جده مع والده في سنة احدى وعشرين وناب في القضاء عن شيخنا فمن بعده، وكتب له شيخنا حين إذنه له ما نصه: أذنت له في ذلك لاستئصاله بالطريق الشرعي، وكان كثير الميل اليه والمحبة وكذا كان العللاء زائد الحب فيه بحيث انه في ختم ولد له لم يدع عم والده مع كونه كان بمدرستهم

واقصر على شيخنا ولازم مجالسه كثيراً في الدراية والرواية وكذا سمع على العللاء ابن بردس وابن ناظر الصاحبة وابن الطحان وغيرهم كالشمس البرماوي والشهاب البطائحي وقاريء الهداية والجمال الكازروني بل والشرف ابن الكويك، وشافهه بالاجازة ابن الجزري بل أجاز له خلق منهم عائشة ابنة ابن عبد الهادي أجاز لي وسمعت دروه وفوائده، وكان مفيداً متواضعاً كثير التودد متكرماً على نفسه وعياله لا يبقى على شيء راغباً في الانعزال محباً في الراحة وقد أنكل ولده الجلال عبد الرحمن وكف بأخرة وافتقر جداً وتعلل مدة ثم مات في ليلة الاثنين ثامن عشري شعبان سنة ثلاث وثمانين وصلى عليه بجامع الحاكم ودفن عند أخيه الشهاب أحد بمدرستهم رحمه الله وايانا وعفا عنه.

الضوء اللامع

٣١٠ و ٣١٨ - ١٠٢٥ - ٥

ابن عبد الوهاب

محمد بن محمد

٨٤٤ - ٨٨٤

هو محمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الوهاب. البدر، ابن التاج الأخيمني الأصل، القاهري، الشافعي، سبط ناصر الدين الزفتاوي. أمه زينب.

ولد سنة أربع وأربعين وثمانمائة بالقاهرة، ونشأ بها في كنف أبويه، فقرأ القرآن، وصلى به، واحتفل أبوه له، وحفظ العمدة، والمنهاج الفرعي والأصلي، وألفية ابن مالك، وعرض، ثم لازم المناوي، والفخر المقتضي وزكريا، وكان أحد قراء شرحه للبهجة، في آخرين.

وسمع على جماعة، منهم سارة ابنة ابن جماعة، بل قرأ على العلم البلقيني، وابن الديري، والعز الحنبلي والشريف النسابة، والمحب ابن الأشقر.

ختم « البخاري » في ثاني ربيع الأول، سنة ستين، بمدرسة الزين الاستادار، وأخذ عني يسيراً، وحج غير مرة، وجاور وقرأ هناك على التقي ابن فهد وغيره وأجاز له مع أمه وهو مريض، ابن بردس، وابن ناظر الصاحبة، وابن الطحان، لما قدموا القاهرة، وكذا له ذكر في خاله الصدر أحمد، وداخل الناس كأبيه.

وناب في القضاء، واختص بتمراز، وتحدث عنه في أماكن كالشيخونية، وكذا تكلم في الظاهرية القديمة وكان معه خزن كتبها، وفي غير ذلك.

وذكر بحسن المباشرة، وبالتودد والاحتشام في الجملة مات في حياة أبويه، يوم الجمعة، سادس ربيع الأول، سنة أربع وثمانين، عن أربعين سنة، إلّا أياماً، وصلي عليه من الغد، في مشهد حافل جداً. ودفن بتربتهم، تجاه تربة الناصر ابن برقوق، وكثر البكاء عليه، والتوجع لأبويه، عوضهم الله الجنة.

الضوء اللامع

٢٩٨ و ٢٩٩ - ٨٤٣ - ٨

ابن الشمس الزفتاوي

محمد بن محمد

- ٨٨٤

هو محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن أحمد. ولي الدين، أبو الفضل، ابن ناصر الدين أبي اليمن، ابن الشمس الزفتاوي الأصل، القاهري، الشافعي. - وعمه عبد اللطيف، وأبوهما، وأخوهما، الصدر أحمد الآتي - ابنه جلال الدين محمد.

حفظ القرآن، والعمدة، والمنهاج، وعرض على شيخنا وابن المحمرة، وقاريء الهداية في آخرين، منهم العالم البلقيني وناب عنه في القضاء، وكذا ممن بعده، وكذا ناب في الحسية بالقاهرة.

وقد أجاز له ولأخته زينب باستدعاء، بخط أخيها الصدر ابن الطحان، وابن

٤٩٠

بردرس، وابن ناظر الصاحبة ومضى له ولأبيه محمد ذكر في أخيه، وكان عارياً. مات في ليلة الخميس ثامن عشري ذي العقدة، سنة أربع وثمانين، وصلي عليه من الغد.

سامحه الله.

الضوء اللامع

٢٢٩ و ٢٣٠ - ٥٦٤ - ٩

ابن فهد

عمر بن محمد

٨١٢ - ٨٨٥

(عمر) بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد صاحبنا بل مفيدنا شيخ الجماعة النجم والسراج أبو القسم ويسمى محمداً لكنه بعمر أشهر ابن شيخنا التقي القرشي الهاشمي المكي الشافعي والد عبد العزيز ويحيى ويعرف كسلفه بابن فهد. ولد في ليلة الجمعة سلخ جمادي الثانية اثنتي عشرة وثمانمائة ونشأ بها فحفظ القرآن ثم كتاباً في الحديث ألفه له والده ثم حفظ الى أثناء الفرائض من الخرقى على مذهب أحمد ثم حوله أبوه شافعيًا وحفظ النصف الأول من المنهاج ونحو ثلثي ألفية ابن مالك ونصف ألفية العراقي وبكر به أبوه فأحضره وأسمعه الكثير بمكة على مشايخها والقادمين اليها فكان ممن أحضره عليه الزين أبو بكر المراغي والزين عبد الرحمن الزرندي والجمال ابن ظهيرة وأقرباؤه الكمال أبو الفضل محمد بن أحمد وأبو البركات وظهيرة بن حسين وفتح الدين محمد بن محمد بن محمد المخزومي والزين محمد بن أحمد الطبري وعبد الله بن صلح الشيباني والشمس بن المحب المقدسي ومن أسمعه عليه بها الولي العراقي وابن سلامة والعز محمد بن علي القدسي وعبد الرحمن بن طولوبغا والشمس الشامي وابن الجزري والنجم ابن حجى

٤٩١

والجمال محمد بن حسين الكازروني والشريف أبو عبد الله الفاسي وطاهر الخجندي واستجاز له خلقاً من أماكن شتى فمن المدينة رقية ابنة يحيى بن مزروع ومن الشام عائشة ابنة محمد بن عبد الهادي والشهاب ابن حجي والشهاب الحسباني والجمال ابن الشرايحي وعبد القادر الارموي ومن بيت المقدس البرهان ابن أبي محمود وأخته فاطمة والبدر حسن بن موسى والشهاب أبي الهائم ومن الخليل أحمد بن حسين النصيبي وأحمد بن موسى الخبراوي ومن القاهرة الشرف ابن الكويك البدر ابن الدماميني والتاج ابن التنسي والكمال ابن خير ومن حلب العز الحاضري ومن حمص الشمس محمد بن محمد بن أحمد السبكي ومن حماة البدر محمود ابن خطيب الدهشة ومن بعلبك التاج ابن بردس والشمس ابن اليونانية ومن زبيد المجد اللغوي والنفيش العلوي والموفق علي بن أحمد الخزرجي وأحمد بن علي بن شداد ومن تعز الجمال بن الخياط في آخرين من هذه الأماكن وغيرها، وأقبل على الطلب بنفسه وتخرج بوالده وغيره وقرأ ببلده قليلاً، ثم رحل إلى القاهرة في موسم سنة خمس وثلاثين صحبة الركب المصري فدخل المدينة النبوية وأقام بها ثلاثة أيام ولم يسمع بها شيئاً، وكان دخوله القاهرة في رابع عشرين المحرم من التي تليها فسمع بها على الواسطي والبدر حسين البوصيري وآخرين، ولزم شيخنا حتى أخذ عنه جملة وتدرّب به وكذا بمسئله الزين أبي النعم العقبى أيضاً وسافر منها إلى الشام في رمضان فسمع بغزة من الشمس مملوك الأياضي وبالخليل من الشمس التدمري وبالقدس من الزين القباني وبالرملة من ابن رسلان وبالشام من عائشة ابنة ابن الشرايحي، وانتفع بالحافظ ابن ناصر الدين وحل عنه أشياء، وسافر معه من بلده إلى حلب وكان من جملة ما وصفه به: السيد الشريف الحسيب النسيب الشيخ العالم الفاضل البارع المحدث المفيد الرحالة سليل العلماء الأماثل فخر الفضلاء الأفاضل جمال العترة الهاشمية تاج السلالة العلوية نجم الدين ضياء المحدثين الهاشمي العلوي، ووالده بالشيخ الامام العلامة الحافظ تقي الدين مفيد المحدثين الهاشمي العلوي، ووالده بالشيخ الامام العلامة الحافظ تقي الدين مفيد المحدثين فسمع في توجهه

اليها ببعلبك من العلاء ابن بردس وبطرابلس من الشمس محمد بن عمر النيني الفامي وبحلب من حافظها البرهان ولتقيده بمرافقة شيخه ابن ناصر الدين لم يبلغ غرضه من البرهان لرجوعه معه سريعاً، وسمع في رجوعه بحماة من التقي ابن حجة وبغيرها من البلاد وفارق ابن ناصر الدين واستمر راجعاً إلى القاهرة فوصلها بعد دخوله القدس والخليل أيضاً ولم يلبث أن رجع إلى البلاد الشامية لكوته لم يشف غرضه من البرهان فلقى شيخنا بدمشق وهو راجع صحبة الركاب السلطاني فسمع عليه بل ومعه أيضاً على بعض المسندين وكذا سمع في توجهه بقارة وحص وحماة ووصل حلب في أواخرها فأنزله البرهان بيت ولده أبي ذر بالشرفية واستمر إلى أواخر صفر من التي تليها وانتفع به وأخذ عنه في هذه المرة شيئاً كثيراً جداً، وسمع في رجوعه منها أيضاً بحماة وحص وطرابلس وبعلبك وغزة، ثم ارتحل من القاهرة إلى اسكندرية فسمع طريقه إليها بمدينة أشموم الرمان وثغر دمياط وبالمنصورة وسمنود والمحلة الكبرى والنحرارية ودسوق وفوة ودمهور الوحش، وما تيسر له دخول اسكندرية لتنافس حصل بينه وبين رفيقه، ثم رجع إلى بلاده صحبة الحاج في موسم سنة ثمان وثلاثين وقد تحمل شيئاً كثيراً بهذه البلاد وبغيرها عن خلق كثيرين وتزايدت فوائده وقد تحمل شيئاً كثيراً بهذه البلاد وبغيرها عن خلق كثيرين وتزايدت فوائده فأقام بها إلى أن ارتحل منها إلى القاهرة أيضاً عوداً على بدء فوصلها في أواخر جمادي الآخرة سنة خمسين فقرأ بها على شيخنا لسان الميزان وأشياء وسمع عليه وعلى غيره من بقايا المسندين ورافقته حينئذ في جميع ذلك، ثم عاد إلى بلده صحبة الحاج منها وسمع في توجهه بعقبة إيلة على الكمال ابن البارزي وأصيل الحضري وكتب الكثير بخطه من المطولات وغيرها وعرف العالي والنازل وقمش في طول هذه المدة بل وبعدها أيضاً عمن دب ودرج وأخذ عمن هو مثله بل ومن هو في عداد من يأخذ عنه ولم يتحاش عن ذلك كله حتى أنه سمع مني بمكة جملة من تصانيفي وحضر عندي ما أمليته بها وسلك في صنيعه هذا مسلك الحفاظ الأئمة وصار كثير المسموع والمروي والشيوخ وخرج لنفسه ولأبيه

المعجم والفهرست وكذا خرج لأبي الفتح ثم أبي الفرج المراكبي ولوالدهما ولابن أخته المحب المطري ولبلديهم النور المحلى سبط الزبير ولزنب ابنة اليافعي وعمل لها العشاريات وللعز ابن الفرات ولسارة ابنة ابن جماعة حتى انه خرج لأصحابه فمن دونهم، وعمل لنفسه المسلسلات وانتقى وحرر الأسانيد وترجم الشيوخ ومهر في هذا النوع واستمد الجماعة قديماً وحديثاً من فوائده وعولوا على اعتماده وذيل على تاريخ بلده للتقي الفاسي وعمل اللقب وتراجم شيوخ شيوخه وجمع تراجم ست بيوت من بيوت مكة وأفرد كل بيت منها في تصنيف لكنه أكثر فيه من ذكر المهملين والابناء ممن لم يعيش إلا أشهراً ونحو ذلك مما لا فائدة فيه وهم الفهريون واستطرد فيه الى من تسمى بفهد أو في نسبه فهد ولو لم يكن من بيتهم مع فصله هؤلاء عنهم وسماه بذلك الجهد فيمن سمي بفهد وابن فهد والطبريون وسماه التبيين للطبريين والظهريون وسماه المشارق المنيرة في ذكر بني ظهيرة والفاسيون وسماه تذكرة الناسي بأولاد أبي عبد الله الفاسي والنويريون وسماه بأولاد أحمد النويري يعني به أحمد بن عبد الرحمن بن القسم بن عبد الرحمن والقسطانيون وسمى غاية الأمان في تراجم أولاد القسطلاني الى غير ذلك مما أكثره في المسودات ووقفت على أكثره كالمعجم لمن كتب عنه من الشعراء ورتب اسما تراجم الحلية والمدارك وتاريخ الاطباء وطبقات الخناقلة لابن رجب والحفاظ للذهبي والذبول عليه على حروف المعجم حيث يعين محل ذاك الاسم من الاجزاء والطبقة ليسهل كشفه ومراجعته وهو من أهم شيء عمله وأفيدته، كل ذلك مع صدق اللهجة ومزيد النصح وعظيم المروءة وعلو الهمة وطرح التكلف والعفة والشهامة والاعراض عن بني الدنيا وعدم مزاحمة الرؤساء ونحوهم وكونه في التواضع والفتوة وبذل نفسه وفوائده وكتبه وإكرامه للغرباء والوافدين بالحل الاعلى، ومحاسنه جمة ولم يعدم من كثرتها من يؤذيه حتى من أفنى عمره في صحبته وعادى جمعاً بمزيد محبته ولكنه اعتذر واستغفر وعد ذلك من التقصير الذي لا ينفصل عنه الكثير من صغير وكبير ولو أعرض عن الطائفتين بالكلية وجمع نفسه

على التصنيف والافادة والتحديث لاستفاد وأفاد ولكنه كثير الهضم لنفسه، وقد عرض عليه شيخنا في سنة خمسين الاقامة عنده ليرشده لبعض التصانيف فما وافق وكان رحمه الله كثير الميل اليه والاقبال عليه وأثنى عليه كما نقلته في الجواهر وما كتبه اليه: وقد كثر شوقنا الى مجالستكم وتشوقنا الى متجدداتكم ويسرنا ما يبلغنا من اقبالكم على هذا الفن الذي باد جماله وحاد عن السنن المعتر عماله:

وقد كنا نعدهم قليلاً فقد صاروا أقل من القليل
فلله الامر، الى أن قال ويعرفني الولد بأحوال اليمن ومكة ووفيات من انتقل بالوفاة من نبهاء البلدين وتقييد ذلك حسب الطاقة ولا سيما منذ قطع الحافظ تقي الدين تقييداته وان تيسر للولد الحضور في هذه السنة الى القاهرة فليصحب معه جميع ما تجدد له من تخريج أو تجميع ليستفاد انتهى. ولما قدم رأيته استعار منه أسماء شيوخه ورأيته ينتقي منها بل ونقل عنه في ترجمة رتن من كتاب الاصابة فقال وجدت بخط عمر بن محمد الهاشمي وذكر شيئاً وكفى بهذا مدحة لكل منها ووصفه بقوله مرة من أهل البيت النبوي نسباً وعلماً وأنه جد واجتهد في تحصيل الانواع الحديثية النبوية وأخرى بأنه محدث كبير شريف من أهل البيت النبوي وأخرى أنه من أهل العلم بالحديث ورجاله ومن أهل البيت النبوي الى غيرها مما بينته في الجواهر والدرر ولو علم منه تلفته للاوصاف والثناء لما تخلف عن وصفه بالحافظ الذي وصف به ما لم ينهض لمجموع ما تقدم ممن يسعى ويتوسل ويعادي ولا يعلم في وصفه لهم بذلك من إنكار والأعمال كلها بالنيات، وكذا رأيت التقي المقريري روى عنه في كراسة له في فضل البيت فقال وكتب الى المحدث الفاضل أبو حفص بن عمر الهاشمي وشافهني به غير مرة فذكر شيئاً؛ بل وصفه في ترجمة فتح الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صالح المدني قاضيها من عقوده بصاحبنا وقال في ترجمة أبيه منه أنها محدثا الحجاز كثيراً الاستحضار وأرجو أن يبلغ عمر في هذا العلم مبلغاً عظيماً لذكائه واعتنائه بالجمع والسماع والقراءة بارك الله له فيما آتاه؛ وساق في عقوده في ترجمة أبيه نسبه الى علي ابن أبي طالب رضي الله عنه،

وذكره ابن أبي عذبة في ترجمة والده فقال: الحافظ نجم الدين من أعيان فضلاء تلك البلاد واليه المرجع في هذا الفن وهو ممن كتب عنه أيضاً واعتبط به حفاظ شيوخه كابن ناصر الدين، وسافر معه من بلده إلى حلب والبرهان الحلبي وأنزله في بيت ولده كما قدمته عنهما؛ وقال ثانيهما كما قرأته بخطه أنه قرأ على شيئاً كثيراً جداً واستفاد وكتب الطباق والأجزاء ودأب في طلب الحديث، وقراءته سريعة وكذا كتابته غير أنه لا يعرف النحو رده الله إلى وطنه مكة سالماً، وقال الزين رضوان فيما قرأته بخطه أيضاً في بعض مجاميعه أنه نشأ في سماع الحديث بمكة على مشايخها والقادمين إليها من البلاد ثم رحل إلى الديار المصرية فاكثر بها من العوالي وغيرها ثم رحل إلى القدس والخليل وأخذ عن الموجودين بها إلى دمشق فأخذ عن لقيه بها وكان قد كتب كثيراً عن حافظ العصر والموجودين بمصر وبلغني أنه كتب كذلك بالشام وغيرها فالله تعالى ينفعه وإيانا وجميع المسلمين بل وأسمع الزين المذكور عليه ولده بعض الأحاديث في رحلته الأولى كما أورده في مسودة المتباينات للولد ولخص تراجم أكثر شيوخ رحلته وكذا صنع التقي القلقشندي في بعض التراجم، ومن انتفع به وبمرافقته القطب الخيضي وغيره كالبقاعي وما سلم من أذاه بعد مناكדתه التي امتنع صاحب الترجمة من أجلها لدخول اسكندرية رغبة في عدم مرافقته بحيث نتف من لحيته شعرات واستمر البقاعي مع اظهار الصلح حاقداً وبالحفية مناكداً على جاري عوائده حتى مع كبار شيوخه؛ وأما أنا فاستفدت منه كثيراً وسمعت منه في سنة خمسين وبعدها أشياء بل قرأت عليه في الطائف ومكة أشياء وكذا سمع عليه غير واحد من أهل بلده والقادمين إليها، وحدث بالكتب الكبار وقرأ عليه التقي الجراعي أحد أئمة الحنابلة في مجاروته مسند الامام أحمد وعمل القاري يوم الختم قصيدة نظم فيها سند المسموع وامتدحه فيها بل امتدحه أيضاً غير واحد، وبيننا من المودة والاخاء ما لا أصفه وله رغبة تامة في تحصيل كل ما يصدر عني من تأليف وتحرير ونحو ذلك بحيث اجتمع عنده من ذلك الكثير، وكتب لبعض أصحابه مراسلة مؤرخة بربيع الاول سنة

ثلاث وثمانين قال فيها والسلام على سيدنا وشيخنا وبركتنا سيدي الشيخ الامام العلامة الحافظ الكبير فلان جمع الله به الشمل بالحرم الشريف قريباً غير بعيد واني والله العظيم مشتاق كثيراً الى رؤيته ووالله أود لو كنت في خدمته بقية العمر لأستفيد منه ولكن على كل خير مانع، وفي أخرى إلى مؤرخة برجب قبل موته بشهر لما بلغه ما عرض في ذراعي بسبب السقوط في الحمام ثم حصول البرء منه ما نصه: والله الحمد على العافية والله يمتع بوجودك المسلمين ويديم بقاءك فوالله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة لا أعلم لك في الدنيا نظيراً ووالله كلما اطلعت في مؤلفاتك وما فيها من الفوائد أدعو لكم بطول الحياة ولم أزل أثبت محاسنكم في كل مجلس وأدعو لكم بظهر الغيب فالله تعالى يتقبل ذلك بمنه وكرمه؛ وكلامه في هذا المهيح كثير جداً. ولم يزل على طريقته مع الخطاطة قليلاً وضعف بصره حتى مات في وقت الزوال من يوم الجمعة سابع رمضان سنة خمس وثمانين وصلى عليه بعد عصرها ثم دفن عند قبورهم وتأسف القاضي وجميع أحبابه على فقدته ولم يخلف بعده في مجموعه مثله وراثه السراج معمر المالكي وغيره رحمه الله وإيانا وعوضنا وإياه خيراً.

الضوء اللامع

١٢٦ إلى ١٣١ - ٤٠٩ - ٦ -

ابن الشهاب الكجواكي

محمد بن أحمد

٨١٠ - ٨٨٥

(محمد) بن أحمد بن حسن بن اسمعيل بن يعقوب بن اسمعيل الشمس ابن الشهاب الكجكاوي العينتابي الأصل القاهري الحنفي شقيق محمود، مها فردوس ابنة الشمس محمد بن سليمان بن موسى ويعرف بالأمشاطي نسبة لجده ابي

أمه لكونه هو الذي رباه لموت والده وابنه صغير وكان الجد يتجر فيها وكان خيراً. ولد كما قرأته بخطه في سادس عشري ذي الحجة أو القعدة سنة احدى عشرة وثمانمائة مقابل صهرنج منجك بالقاهرة وقرأ القرآن وجود بعضه على حبيب العجمي وحفظ القدوري وبعض المجمع وغيرها وقرأ تصحيحاً على قارئ الهداية بل حضر دروسه ودروس التفهني وابن الفري وتفقه بالشمس ابن الجندي وعبد اللطيف الكرمانى وابن الديري والأمين الأقصرائي وأذا له في التدريس والافتاء وعليها قرأ في الاصول وكذا على الكرمانى وعن ثانيها وابن الجندي وكذا الشمني والراعي أخذ العربية وانتفع بآب الديري وناب عنه في القضاء وكان كثير التبجيل له وحاول وسائط سوء تغيير خاطره عليه لكونه لا ينجز معهم فيما يخوضون فيه فأبى الله إلا تقديمه عليهم بحيث صار في قضاء مذهبه كالشامة، وكذا انتفع بملازمة الامين وأخذ عن ابن الهمام وكان أيضاً يجله حتى أنه لما عين له تصوفاً بالاشرفية وقرر جوهر فيه غيره غضب وكان ذلك هو السبب في خلع الكمالي نفسه من الوظيفة واسترضوه بكل طريق فما أذعن، وسمع على الولي العراقي فيما يغلب على ظنه والشموس ابن الجزري والشامي وابن المصري والشهاب الواسطي والزين الزركشي وابن ناظر الصاحبة وابن بردس وابن الطحان والمحجب بن يحيى والشرابيشي وشيخنا وابن أبي التائب والمحجب ابن الامام والقمني وعلي بن محمد بن يوسف بن القيم. وعائشة وفاطمة الحنبليتين وسارة ابنة ابن جماعة وأخيها الجمال عبد الله في آخرين، بل رأيت له حضوراً في الثالثة مع والده على الشرف ابن الكويك لبعض الجزء الاول من مسند أبي حنيفة للحارثي بقراءة الكلوتاتي ولذا لا أستبعد أن يكون عنده أقدم من هؤلاء، وأجاز له غير واحد ترجمت له أكثرهم في مجلد، ودرس للحنفية بالفخرية ويدرس بكلمش وبالفيروزية مع مشيخة الصوفية بها وبالمنكوتية والباسطية وبالمسجد المعروف بانشاء الظاهر جقمق بخان الخليلى وبمدرسة سودون من زاده وناب في مشيخة التصوف بالاشرفية وتدريسها في غيبة ابن شيخه الاقصرائي وكذا في تدريس

الصرغتمشية فقها وحديثاً في غيبة أبيه وهو من جملة معيديها، وحج مراراً وجاور في بعضها أشهراً. وسافر دمياط وغزة وغيرها وأقرأ الطلبة وخلق بل أفتى بالزام شيخه الامين له بذلك وربما كتب الامير تحت خطه وعرف بالثقة والامانة والديانة والنصح وبذل المهمة والقيام مع من يقصده وتأيد طلبة العلم في الاماكن التي ربما يحصل لهم فيها امتهان والتواضع مع من يحبه وحل الأذى والتقليل من الدنيا مع التعفف وشرف النفس والتصميم في الحق وعدم المجاباة وترك قبول الهداية فاشتهر ذكره وقبلت شفاعته وأوامره خصوصاً عند كل من يتردد اليه من الأمراء كبيرهم وصغيرهم وبأشر العقول لغير واحد من الأعيان ومنهم فيما بلغني الظاهر جقمق رغبة منهم في ديانتهم وثقته مع حرص بعض مستنبيه على مباشرة بعضها وسعيه في ذلك ولا يجاب وما انفك مع هذا كله عن مناويء وهو لا يزداد مع ذلك إلا عزاً، ولما مات شيخه سعد الدين تعفف عن الدخول في القضايا إلا في النادر ثم ترك أصلاً؛ كل ذلك مع الفهم الجيد وحسن التصور وذوق العلم والاتقان فيما يبدية والمشاركة في فنون والرغبة في اخفاء كثير من أعماله الصالحة، وقد جود الخط على الزين ابن الصائغ وكتب به كثيراً لنفسه ولغيره من كتب العلم وغيرها وانتقى وأفادوا كذا كتب بخطه غير ما ربعة ومصحف ووقف بعضها قصداً للثواب بل أهدى لكل من الاشراف قابتباي وجانبك الدوادار ويشبك الدوادار وغيرهم ربعة وامتنع من قبول ما يشيونه في مقابل ذلك وهو شيء كثير، وكتب فيما أخبرني به ربع القرآن وضبطه في ليلة لاضطراره لذلك في الارتفاق بشمنه في ملاقة شيخه ابن الجندي حين حج، وبالجملية فهو حسنة من حسنات الدهر وقد صحبتته قديماً فما أعلم منه إلا الخير وأشهد منه من مزيد الحب ما لا أنقض لبته، وسمع مني بالقاهرة ومكة جملة وعين للقضاء غير مرة بأشارة شيخه الأمين وغيره وهو لا يذعن حتى كانت كائنة شقراء ابنة الناصر فرج بن برقوق وانحراف السلطان على المحجب ابن الشحنة بسبب قيام ابنه الصغير في التعصب معها وغير ذلك حسبما شرحت في الحوادث

صرح بعزل القاضي وأخذ بيده فأقام من مجلسه ثم ولى صاحب الترجمة إلزاماً وذلك في يوم الخميس حادي عشر جمادي الأولى سنة سبع وسبعين من غير سبق علم له بذلك فيما قيل مع استدعاء السلطان له أمس تاريخه وتكلم معه في الكائنة وغيرها وركب ومعه المالكي والحنبلي في جمع من نواب كل منهم حتى وصل الصالحية على العادة وهي محل سكنه وهرع الناس للسلام عليه واستقر بالشرif جلال الدين الجرواني نقيب شيخه في النقابة. ورام التخفيف من النواب والاقتصار على من يكون منهم أشبه فلم يتم لكن مع التأكيد على جماعة منهم ثم باشر على طريقته في التصميم وما تمكن من منع الاستبدالات بعد معالجة ومراجعة كما بينته في تراجم القضاة وغيرها ولكن مع احتياط وضبط بالنسبة، ثم قرره السلطان في مشيخة البرقوقية ونظرها بعد موت العضدي الصيرامي وأعرض حينئذ عن كثير من وظائفه الصغار لجماعة من الفضلاء والمستحقين مجاناً لارتقائه عن مباشرتها بل رام فيما بلغني إعطائه الشيوخية فما وافق كما أنه لم يوافق على المؤيدية قبل، واستمر في القضاة وهو يكابد ويناهد ويدافع ويمانع ويخاصم ويسالم ويتعصب ويغضب ويقوم ويقعد ويشدد ويتودد ويملك ما يمدح به أو يذم أو يغضب صديقه أو يطم كقيامه مع البقاعي في حادثة « ليس في الامكان أبدع مما كان » وعدم التفاته في الخوض في جانبه بما يقاربها وكاد أمره أن ينحط عند الملك فلطف الله به. ومات في عزه ووجاهته في ليلة الاثنين خامس عشرين رمضان سنة خمس وثمانين بعد عتق بعض ما في ملكه وصلى عليه من الغد برجة مصلى باب النصر في مشهد متوسط ثم دفن على قارعة الطريق بين تربة قجاس أمير آخور والاشرف إينال؛ وقال البدرى ابن الغرس ساءت وفاته كل عدل أو نحو هذا، وقال الولوي الاسيوطي ان ذمنا فيه خصلة أو خصلتين حدنا منه كثيراً رحمه الله وإيانا وأرضى عنه أخصامه فلم يخلف بعده مثله.

الضوء اللامع

٣٠١ إلى ٣٠٤ ١٠٠٤ - ٦

أم هانئ المكية

أم هانئ ابنة محمد

٨٨٥ - ٨١٧

هي أم هانئ ابنة التقي محمد ابن النجم محمد ابن أبي الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد، الهاشمية المكية، شقيقة النجم ابن فهد وإخوته.

وتسمى زينب ستي بني هشام.

ولدت في غروب يوم الخميس، ثامن عشر ذي القعدة سنة سبع عشر وثمانمائة.

وأحضرت بها في الثانية، على الشريف أحمد الفاسي وابن سلامة، « مشيخة الفخر » وغيرها، ومن الجبال المرشدي بعضها، « جزء ابن الطلاية »، « والبردة ».

وسمعت من الشمس ابن الجزري، والكناني، مفترقين جميع مسند أحد، ومن عبد الرحمن بن طولوبغا، المسلسل والمائة الفراوية، وجلة في آخرين من شيوخ بلدها، كالنجم المرجاني، والقاديين عليها، وبالمدينة من المحلي، والشريف أبي عبد الله الفاسي المكى.

وأجاز لها خلق من أماكن شتى، منهم الشهاب المتبولي، والزرايتي، والشمس البرماوي، والتاج والعلاء إبن بردس، والنفيس العلوي، والولي العراقي، والفوي، والزركشي وابن الشرائحي، والبرهان الحلبي.

وتزوجها الخطيب، أبو القاسم ابن أبي الفضل النويري، فولدت له المحب أبا البركات، وطلقها فتزوجها القاضي أبو حامد ابن الضياء الحنفي، فولدت له، غياث الدين أبا الليث محمداً.

وأجازت لنا.

وكانت مباركة دينة، كثيرة التودد والموافاة، واحتمال الأذى.

تعللت مدة إلى أن ماتت شهيدة بالبطن، في أول يوم الخميس، منتصف ذي الحجة، سنة خمس وثمانين ودفنت في عصر يومها، على أمها، بقبور سلفها، من المعلاة.

رحمها الله.

الضوء اللامع

١٥٩ - ٩٩١ - ١٢ -

إبن الضياء العمري

محمد بن محمد

٨٢٩ - ٨٨٥

(محمد) بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن سعيد بن عمر بن يوسف بن علي بن اسمعيل الجبال أبو النجا ابن البهاء ابي البقاء ابن الشهاب أبي الخير ابن الضياء القرشي الصاغاني الاصل المكي قاضيا وابن قضاتها الحنفي أبو القسم محمد ويعرف كسلفه بابن الضياء وذكر سلفه أنهم من ذرية الرضى الصاغاني فالله أعلم. ولد في يوم الاثنين سادس صفر سنة تسع وعشرين وثمانمائة بمكة ونشأ بها فحفظ القرآن والشاطبية وعقيدة النسفي في أصول الدين والوافي في الفقه والمنار في أصوله كلاهما له وألفية الحديث والنحو وكافية ابن الحاجب وتلخيص المفتاح والاندلسية في العروض، وعرض على جماعة من المكين والقاديين كابي السعادات ابن ظهيرة والسراج عبد اللطيف الحنبلي والزين ابن عياش ومحمد الكيلاني والعلاء الشيرازي وابني الاقصرائي، وأخذ الفقه وأصوله والعربية عن أبيه والامين الاقصرائي وقرأ عليه في المتوسط وابن أخته المحب وغيرهم كعمه أبي حامد وابن قديد وحضر في المتوسط أيضاً عند ابن المهام وسمع من أبيه

وعمه وأبي الفتح المراغي وطائفة، وأجاز له الواسطي والشمس الشامي والكلوتاتي والزين الزركشي ونور الدين الشلقامي والنجم ابن حجي والزين ابن الطحان والتاج ابن بردس وأخوه العلاء والقباي وابن المصري والتدمري والتقي الفاسي والجبال الكازروني والنور المحلى ويونس الواحي وعائشة وفاطمة الحنبليتين وخلق، ودخل مصر مراراً أولها مع والده في سنة ست وأربعين وسمع من شيخنا وابن الديري بل حضر دروسه في الفقه وغيره وكذا زار مع أبيه بيت المقدس ودخل الشام والرملة وغزة وحضر فيها دروس الشمس الاياسي في الفقه والنحو وغيرها ثم دخل القاهرة بعد موت أبيه في سنة خمس وخسين وفيها أخذ عن الاقصرائيين ثم دخلها ثالثاً وكذا زار المدينة النبوية غير مرة وناب في القضاء عن والده ثم من بعده بتفويض من السلطان حين كان عمه قاضياً فلما مات عمه في سنة ثمان وخسين استقل به. وذلك في شواها وقرىء توقيعه في أواخر ذي القعدة ثم انفصل عنه في المحرم سنة ست وستين وترك المباشرة من ثاني عشر ربيع الأول حين بلوغه الخبر ثم أعيد في أثناء السنة واستمر، وأكمل تصنيف والده الذي جعله كالحاشية على الكنز وانتهى فيه الى الحوالة فكتب صاحب الترجمة من ثم الى آخره في مجلد، وتصدى للتدريس والافتاء ودرس بدرس يلغا الذي تلقاه جده من الواقف ثم بعده ابنه أبو البقاء ثم ابنه هذا وفي درس ايتمش والزنجيلي وخير بك ومدرسة الاشرف قايتباي من واقفها. ولم يلبث ان مات قبل مباشرة الاخير في يوم الاحد ثالث عشر المحرم سنة خمس وثمانين ودفن من يومه على أبيه في المعلاة بعد الصلاة عليه عقب صلاة العصر عند باب الكعبة وكان الجمع في جنازته حافلاً جداً رحمه الله.

الضوء اللامع

٤١ - ١١١ - ٩ -

أم هانئ
أم هانئ ابنة علي
٨٢٣ - ٨٨٨

هي أم هانئ، ابنة علي أبي البركات محمد ابن أبي السعود محمد بن حسين بن علي بن أحمد بن عطية، ابن ظهير القرشي، المكية شقيقة قاضيها، وعالم الحجاز البرهاني، وإخوته. وهي اكبر إناث أبويها. ولدت سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة بمكة.

وأجاز لها التقي الفاسي، وابن سلامة، والنور المحلي وغيرهم.

وفي جملة إختوتها، النجم ابن حجي، والتاج ابن بردس، وغيرهما، وتزوجها ابن عمها، أبو الفضل محمد ابن أبي المكارم ابن أبي البركات، في سنة سبع وثلاثين، فولدت له عدة، تأخر منهم إلى الآن، العفيف عبد الله، ثم طلقها، فتأيمت، مقبلة على العادة، طوافاً واعتماداً على قدميها، وتنقلاً وقياماً في الليل، مع بر للفقراء وتودد لهم، وزارات المدينة غير مرة، منها في سنة ثمان وثمانين، في جماعة من أهلها، منهم ابنها وعياله، وتخلفت هي قائمة فيما قيل: إن تربتي هنا، فكيف أسافر. فأقام معها ولدها، وإحدى أختيها.

فقدت وفاتها في يوم الأربعاء، تاسع عشر رمضان منها، بعد توقعها من نصف شعبان، وصلي عليها من الغد بالروضة، ثم دفنت بالبقيع إلى جانب ابن عمها وزوجها، وكانت منزلتها عند سائر إختوتها وأهلها، سيما القاضي بمكان.

ونعمت المرأة. رحمها الله وإيانا.

الضوء اللامع

١٥٧ و ١٥٨ - ٩٨٢ - ١٢ -

سبط الزين العراقي
محمد بن أحمد
٨١٩ - ٨٨٨

هو محمد بن أحمد بن يعقوب بن أحمد بن عبد المنعم بن أحمد المحب، ابن الشهاب الأطفحي الأصل. القاهري، الشافعي. سبط الزين العراقي، عبد الرحيم، وعبد القادر.

ولد قبل سنة عشرين وثمانمائة، ونشأ في كنف أبويه، فحفظ القرآن، وغيره، وعرض على جماعة.

وسمع أو أحضر على خاله الولي ابن العراقي، وكذا على ابن الجزري، وختم «مسند الشافعي»، «وشيخنا» وآخرين.

وأجاز له في سنة ست وعشرين، باستدعاء الكلوتاتي التاج محمد، والعلاء على ابن ابن بردس، والنور ابن سلامة، والخطيب أبو الفضل محمد بن أحمد ابن ظهيرة، والنجم ابن حجي، وعبد الرحيم بن أحمد ابن المحب، والشمس الكفيري، والشهاب ابن ناظر الصاحبة، وعائشة ابنة ابن الشرائحي في آخرين.

وحج مرة واشتغل بالمباشرة، فمهر فيها، خصوصاً في أوقاف الحرمين، وعول عليه القضاة، سيما السفطي، وصار هو المرجوع إليه، مع جودة الخط، والظرف النسي، وكثرة الأدب، والتواضع، ولين الكلمة، والاحتمال، ومزید الكرم والتودد، ولكنه كان منهمكاً في لذاته، بحيث كان ذلك سبباً لا انخفاضه وتنقصه شيئاً فشيئاً، وكان أن يكف، بعد أن كان أعور.

إلى أن مات في ليلة الخميس، ثالث عشر جمادي الاولى سنة ثمان وثمانين، وصلى عليه من الغد بمصلى باب النصر.

ولم يخلف بعده في براعته مثله، وما أحسن قوله عن القاضي زكريا: انه طبع

على الحرمان، وقد أخذ عنه بأخرة بعض الطلبة، وكتب على الاستدعاءات عفا
الله عنه.

الضوء اللامع

١١٧ و ١١٨ - ٢٥٤ - ٧ -

ابن المؤقت

محمد بن خليل

٨١٧ أو ٨١٩ - ٨٨٨

(محمد) بن خليل بن يوسف بن علي أو أحد بن عبد الله المحب أبو حامد
البليسي الأصل الرملي المقدسي الشافعي نزيل القاهرة وهو بكنيته أشهر؛ وربما
قليل له ابن المؤقت لأن أباه كان مؤقتاً. ولد في أواخر رمضان سنة تسع عشرة أو
سبع عشرة وثمانمائة بالرملة ونشأ بها فحفظ القرآن وأربعي النووي وقطعة من
المحرر لابن عبد الهادي وجميع ألفية العراقي والبهجة وجمع الجوامع وألفية النحو
واللامية في الصرف كلاهما لابن مالك واللامية المسماة بالمنقح والجبر والمقابلة لابن
الهائم والخزرجية في العروض وأرجوزة في الميقات حسبما قرأته بخطه، وعرض على
جماعة أجلهم الشهاب بن رسلان ولازمه من بعد موت أبيه بالرملة ثم ببيت المقدس
تدرب به في الطلب وحمل عنه الكثير من تصانيفه وغيرها قراءة وسامعاً وكذا أخذ
عن الزين ماهر الخاوي تقسيماً كان أحد القراء فيه العز عبد السلام القدسي بقراءته
اليسير من أول الحج من جامع المختصرات ورواية عن البرهان العراقي أحد فقهاء
الصلاحية ثم عن شيخها الجبال ابن جماعة بل قرأ عليه وسمع بعد ذلك؛ ومن قبله
حضر عند الشهاب ابن المحمرة دروسه التي أقرأها بها في الروضة بل قرأ عليه
قطعة من جمع الجوامع مع غيره من مروياته وقرأ في التوضيح لابن هشام على أبي
القسم النويري وإيساغوجي في المنطق على سراج الرومي وألفية العراقي على

الشمس ابن القباقي المقرئ تلميذ الناظم بل قرأ عليه من مؤلفه مفتاح الكنوز في
الأربعة عشر إلى أثناء النساء؛ وأخذ أيضاً عن العباد ابن شرف وسمع على ابن
المصري والقباقي وعائشة الخنبلية وعيسى بن فاضل الحسباني وربما كان بقراءته؛
وأجاز له أبو عبد الله الحكمي المغربي بل قال: إنه أجاز له الشهاب الواسطي؛ ثم
ارتحل إلى القاهرة في سنة أربع وأربعين صحبة القاضي ناصر الدين ابن هبة الله
البارزي فقطنها، ولازم شيخنا حتى قرأ عليه شرح النخبة له وشرح ألفية العراقي
وجملة من تصانيفه وغيرها وكتب عنه في الامالي وغيرها والقاياتي وقرأ عليه قطعة
من جمع الجوامع بحثاً وسمع عليه في شرح البهجة وفي الكشف وحاشيته وغير
ذلك قراءة وسامعاً والونائي وقرأ عليه قطعة من شرح الولي لجمع الجوامع، وما
أخذه عنه ما أقرأه من الروضة والعلاء القلقشندي قرأ عليه في تقسيم الخاوي
والمنهاج والمحل سمع عليه أشياء من تصانيفه وغيرها وابن المجدي سمع عليه تقسيم
الخواص وقطعة من شرح الجعبرية له وقرأ عليه اختصار مسائل الدور للأصفوني له
والشهاب الخواص قرأ عليه الخزرجية في العروض وشرحها للسيد والمناوي قرأ
عليه شرح البهجة مع ما بيضه من حاشيته عليها وجميع شرح جمع الجوامع للولي
وغير ذلك قراءة وسامعاً واشتدت عنايته بملازمته له في التقاسيم وغيرها والشرواني
أخذ عنه شرح العقائد والعلاء الكرمانى أخذ عنه المختصر والمطول وقطعة من
آداب البحث والعيني قرأ عليه لشرح الشواهد له والشمسي سمع عليه في الكشف
وحاشيته لسعد الدين وفي تفسير البيضاوي وغالب المختصر الأصلي مع شرحه
العضد وحاشيته لسعد الدين وجميع المغنى مرتين الأولى بمراعاة حاشية البدر
الداميني والثانية بمراعاة حاشيته هو، وغير ذلك سماعاً وقراءة؛ وما قرأه متن
المقاصد في أصول الدين وشرحه لسعد الدين من أول المقصد الخامس إلى أثناء
صفة الكلام ومن أول المواقف وشرحه للسيد إلى قريب أبحاث الوجود والأمين
الاقصرائي قرأ عليه قطعة كبيرة من تفسير البيضاوي وسمع عليه أشياء والعز عبد
السلام البغدادي قرأ عليه شرح تصريف العزي وسمع عليه جملة من العربية

وغيرها والابدي قرأ عليه ابن المصنف بتمامه ونحو ثلث المغنى مع مراعاة حاشية
البدر عليه وغير ذلك والزين طاهر سمع عليه في شرح الالفية لابن المصنف وفي
العضد وغيرهما في آخرين؛ وسمع على طائفة سوى من تقدم كابن ناظر الصاحبة
وابن الطحان وابن بردس والزركشي وابن الفرات وسارة ابنة ابن جماعة
والرشيدي والزين رضوان والصلاح الحكري وابن الملتن وأخته صالحة والشمس
ابن أنس المقسي والعلم البلقيني وعبد الكافي ابن الذهبي والبرهان الصالحي والمحب
الفاقوسي، والمجد إمام الضرغتمشية وشعبان ابن عم شيخنا والزين ابن خليل
القابوني وعمر ابن السفاح والسيد النسابة والنور البارنباري والشمس التنكزي
والمحيوي ابن الريفي وأم هانئ الهورينية، وهو أحد من سمع ختم البخاري في
الباسطية في أشياء، وأجاز له جماعة، وحج في سنة ثلاث وخسين صحبة الزين
عبد الباسط فأخذ بالمدينة النبوية عن المحب المطري وعبد الله الششتري وأبي
الفرج الكازروني والتاج عبد الوهاب بن صلح، وبمكة عن أبي الفتح المراغي والتقي
إبن فهد والزين الاميوطي والبرهان الزمزمي؛ ووصفه الأبدي باخينا الشيخ
الفاضل، والونائي بالشيخ العلامة وقراءته بأنها قراءة بحث ودراية نفع الله به،
وشيخنا بما أثبتته في الجواهر مع ذكر تقرير له على شيء جمعه وأذن له في غير
موضع في الافادة، وكذا أذن له المناوي في إلقاء شرحي البهجة وجمع الجوامع
لشيخه وإفادتهما مع أي كتاب شاء من الكتب المؤلفة في المذهب وبالسبغ في
أوصافه، ومن أذن له العيني وأثنى عليه بخطه غير مرة وكذا الشمني والاقصرائي،
وأوردت بعض كتابتهم في موضع آخر، وتنزل في الخانقاه سعيد السعداء أول
قدومه القاهرة وفي بعض الجهات، وقرره الزين الاستادار في قراءة الحديث بجامعه
ببولاق بإشارة شيخنا؛ وتعرض له ابن الديري بسبب شيء نقل عنه في إمامهم بل
أفحش في حقه بأخرة البرهان اللقاني قاضي المالكية وعبد الله الكوراني شيخ
سعيد السعداء قياماً من كل منهما مع حظ نفسه وما حمد أحد من العقلاء وأهل
الخير صنيع واحد منهما، وقاسى في جل عمره فاقة ومكث عزباً مدة ثم تزوج

ورزق الاولاد وترقع حاله، وزاحم عند كثير من الرؤساء كالبدري البغدادي
الحنبلي والسفطي وابن البارزي بترية ابن عمه ابن هبة الله له عنده حتى كان يصلى
به إماماً، بل عينه للقراءة في نسخته بفتح الباري على مؤلفه، ثم أعرض عنه في
كليهما بواسطة قرناء السوء، ولكن لم يقطع عنه راتبه ولا انفك هو عن التردد اليه،
واستتابه شيخنا في القضاء لمزيد إلحاحه عليه في ذلك، ثم المناوي ولم يحصل فيه على
طائل بل ربما عاد عليه بعض الضرر لكون المناوي ندبه للفسخ على الصلاح
المكي من ابنة السبرمائي، وكاد أن يبت الحكم فخيّل فبادر القاضي علم الدين
وعوق عليه معلومه في الخشائية فلم يقدر على وصوله اليه إلا بعد موته، هذا كله
مع مداومته للدروس وحرصه على الكتابة والانتقاء ونحو ذلك، حتى أنه كتب بخطه
الكثير بل شرح المنهاج والبهجة وجمع الجوامع وغيرها مما لم يتأهل له لعدم إتقانه
وكثرة أوهامه وكلماته الساقطة وتراجعه الهابطة. وأخذ عدة من تصانيفي وتصانيف
غيري فمسحها مع كتابة الشمني والاقصرائي وإمام الكاملية والخطيب أبي الفضل
النوري بالثناء البالغ على بعضها بل وشيخنا قصداً منهم بذلك جبر خاطره واحالة
للأمر فيه على ناظره، وكذا له نظم من نمط تأليفه وربما أخذ عنه بعض الطلبة،
وبالجملة فكان مديماً للتحصيل مقبلاً على الجمع والكتابة في التفرغ والتأصيل لا
أعلم عليه في دينه إلا الخير، ولا أتكلم بما يتقول به الغير، ولكنه ليس بالمتقن في
حفظه ونقله، ولا بالمتين في فهمه وعقله، والغالب عليه سلامة الفطرة التي ينشأ عنها
من أفعاله وأقواله ما يقدر العاقل قدره، مما يقتضي حصول الاستثقال بمجالسته
والاستهزاء بكثير من كلماته ومحاورته، وربما مسوه ببعض المكروه وهو لا يتغير
عن طبعه، ولا يتصور استجلاب ما لعله يكون وسيلة لنفعه، ويعتقدان حسدهم
إياه سبباً لصنيعهم فيخف عنه ما يشاهده منهم في تفريقهم وتجميعهم، حتى أنني
قرأت بخطه ما نصه: والله انني لا أشك أن كل ما حصل لي من خيري الدنيا
والآخرة إنما هو من بركة لحظ الشهاب إبن رسلان وأنفاسه الزكية فمن بركته
الظاهرة علي إلى وقتنا هذا أنني لم أصحب أحداً من الدنيا ولا من علماء الآخرة إلا

وكان لي عنده من المحبة والقبول الغاية القصوى بحيث أني أحسد فيه من أعظم خواصه. قلت: والعجب أنه استفيض أنه مقتته وإن كل ما حصل له من الخمود والخمول بسبب ذلك: ولم يزل على حاله إلى أن مات بعد توقعه مديدة - وتكرر اجتماعه بي بعد قدومي من الحج غير مرة - في يوم الأحد حادي عشري صفر سنة ثمان وثمانين وصلى عليه من الغد، ودفن بجوش سعيد السعداء وترك أولاداً رحمه الله وإيانا وعفا عنه وعوضه الجنة؛ ومن نظمه مما كتبه عنه الشهاب الحجاري شاعر الوقت:

إحم إلّه الخلق عبداً مذبناً بالجود يرجو العفو في كل زمن
وهب له يا رب رحمة بها ترحم كل الخلق سراً وعلناً

الضوء اللامع

٢٣٤ إلى ٢٣٧ ٥٧٥ - ٧

ابن عز الدين

عبد العزيز بن محمد

٨٢٤ - ٨٨٨

هو عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن مظفر بن نصر، عز الدين ابن البهاء ابن عز البلقيني الأصل، القاهري، الشافعي، ويعرف كأبيه، بابن عز الدين، وبابن شفطر.

ولد في سنة أربع وعشرين وثمانمائة بالقاهرة.

ونشأ فحفظ القرآن، والمنهاج، وجمع الجوامع، وألفية النحو، وعرض على جماعة، بل قيل: إنه لم يعرض.

واشتغل كثيراً، وأخذ في الفقه عن العلاء القلقشندي والعلم البلقيني، والشرف

السبكي، وابن المجدي، وفي غيره عن ابن حسان، وفي الفرائض عن أبي الجود. وسمع على شيخنا، والزين الزركشي، وابن الطحان، وابن بردس، وابن ناظر الصاحبة، وأم هانئ وآخريين وفضل، واستنابه شيخنا في آخر سنة ست وأربعين، وجلس بمحانوت، بخط جامع طولون، ثم صدفه لشيء نسب إليه، بل درس بعد والده بمدرسة سودون من زادة، وولي الإعادة بجامع طولون، بل استنزل عشيرة المحب ابن هشام عن تدريس المنصورية، وما أمضاه الناظر إلا بتكلف، وعمل فيه درساً واحداً.

ثم لم يلبث أن مات في ليلة الجمعة، ثالث المحرم سنة ثمان وثمانين، وصلى عليه قرب العصر، بمصلى باب النصر، ودفن عند جده بمقبرة سعيد السعداء.

وكان ذكياً فاضلاً، حسن التصور، وربما أقرأ الطلبة، مع صفاء وسرعة حركة، وحرص، خريصاً على لعب الشطرنج، وربما جر ذلك للمزحة، سيما حين تحدّثه بالميل للقضاء الأكبر.

وقد كتب بخطه الخادم أو جله، وربما سمع على بعض الطلبة بالقرض. رحمه الله وعفا عنه.

الضوء اللامع

٢٢٨ - ٥٨٣ - ٤

ابن الطنباوي

علي بن محمد

٨٠٠ - ٨٨٨

(علي) بن محمد بن أحمد بن يوسف بن محمد نور الدين الهيثمي ثم الطنباوي القاهري المالكي الأشعري ويعرف بالطنباوي. ولد في أول القرن بمحلة أبي الهيثم ونشأ بها فقرأ القرآن عند البرهان السنهوري المالكي وجوده عليه بل تلاه لابي

عمر وحفظ عنده الرسالة الفرعية واشتغل يسيراً وأخذ الميقات عن الشمس محمد بن حسين الشرنبالي وصحب ناصر الدين الطبناوي وأخته أم زين الدين عائشة المدعوة ريجان وبالقاهرة الشيخ محمداً الكويس وقال إنه كان من الابدال وقرأ فيها الثلثين من شرح الرسالة للفاكهاني على المجد البرماوي الشافعي ولازمه حتى قرأ عليه ألفية ابن مالك وقواعد ابن هشام وصحيح البخاري بتامها وأخذ أيضاً عن الشمس البرماوي وكذا قرأ في الفقه والعربية وغيرها على الزين عبادة وفيها فقط عن الحناوي وعلى الشمس الحجاري شرح الشواهد للعيني في حياة مؤلفه وتصنيفه على الشفا وعلى ناصر الدين الفاقوسي الصحيح وانتهى في ذي الحجة سنة إحدى وثلاثين بل قرأه على شيخنا وتم في ذي القعدة سنة ثلاث وثلاثين مع مراعاة النسخة اليونانية ووصفه بالشيخ الفاضل البارع القدوة، وتنزل صوفيا بالاشرفية برسباي أول ما فتحت بعناية حكيم صهر الواقف لاختصاصه به ثم تركها وأقام عند الأمير جميل مدة لمزيد اعتقاده فيه حتى كان لا اختيار له معه في مال ولا غيره واشترى له بيتاً هائلاً ببركة جنات وأوصاه بتزويج زوجته بعده والسكنى بها فيه حسبما بلغني ففعل وحصلت له محنة في أيام الظاهر جقمق وأدخله فيها سجن أولى الجرائم وأقام فيه مدة وكان يقول للساعين في إطرقة رويدم ويشير إلى أن شيخه ناصر الدين عين له الامد في ذلك قبل وقوعه مع نسبته لمعرفة علم الحرف، والناس فيه فريقان ومن كان حسن الاعتقاد فيها المناوي وأبو السعادات البلقيني وبالغ معي في إطرائه بحيث حلني ذلك على الاجتماع به مرة بعد أخرى وكتبت عنه قوله :

طريقة أهل الخبر كالسيف من يرم
على متنه مشياً يكن مشيه صدقا
وإن طريق الصادقين طويلة
ولكن سر الصدق قصرها حقاً
فان كنتم من جملة القوم فاصبروا
والا فموتوا بالجهالة في الحمقى
ومن يدعي الصدق الشريف فانه
سيكشفه الروياض يذهب أو يبقى

وقال لي ان له رسائل أراجيز اثنتان في الجيب وثالثة في المقنطرات وكان متقدماً

في ذلك أقرأه لغير واحد وان له وسيلة الخدم إلى أهل الحل والحرم في ترجمة ست البنين وغيرها من الفقراء والحمى الاحدي والرباط الصمدي ضمنه أشياء منها الابيات المذكورة، ورأيت له ارجوزة نحو خمسين بيتاً كتبها في إجازة لخليل بن إبراهيم بن عبد الرحمن الدمياطي امام منصور. مات في يوم الجمعة عاشر ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وصلى عليه في يومه ودفن بترية النجم العيني من نواحي جامع آل ملك سامحي الله وإياه .

الضوء اللامع

٢٨٧ - ٩٧٥ - ٥

ابن أسد

محمد بن أحمد

٨٣٤ ظناً - ٨٨٩

(محمد) بن أحمد بن أسد بن عبد الواحد البدر أبو الفضل ابن الشهاب الاميوطي الأصل القهري الشافعي ويعرف كهو بابن أسد. ولد ظناً سنة أربع وثلاثين وثمانمائة بجارة بهاء الدين من القاهرة ونشأ بها في كنف أبويه فحفظ القرآن وكتباً جمة كالشاطبيتين والالفيتين والبهجة وجمع الجوامع والتخليص؛ وعرض على من دب ودرج، وأجاز له في جملة بني أبيه من في استدعاء النجم ابن فهد وهم خلق من جل الآفاق وسمع الكثير على شيخنا بل وفي الظن أن والده أسمعته على ابن بردس وابن الطحان وابن ناظر الصاحبة وغيرهم ولازم والده في الفقه وأصوله والعربية والقراءات وكذا حضر تقاسيم الشرف المناوي وربما حضر عند العلم البلقيني وربيه ثم لازم الفخر المقيسي في الفقه وفرائض الروضة والعربية وقرأ على الزين زكريا أشياء وأكثر عن ابن قاسم بل قرأ على التقي الحصني في فنون وعلى الزين الأبناسي في آداب البحث وعلى الكافياجي في مؤلفه في علوم الحديث وتردد للبدر أبي السعادات في العربية وغيرها

وللجوجري والبقاعي وآخرين ولازم المجيء إلي والأخذ عني ومراجعاتي في كثير
وما كنت أحد كثيراً من أموره مع ييس وبلادة واظهار لحة الفائدة والشح
بالعارية وغيرها؛ وحج في سنة ست وخمسين وسمع معي بالمدينة النبوية على أبي
الفرج المراغي وغيره وكذا سمع بمكة، وناب في القضاء عن المناوي فمن بعده
وتنقل في مجالس بل لما مات والده صارت إليه جهاته وفيها تدريس القراءات
بالبرقوقية وبالمؤيدية وما يفوق الوصف كالخطابة بالاهناسية والامامة بالزينية
فباشرها وربما أقرأ الطلبة وسمعت أنه كان يكتب على البهجة الفقهية وكذا على
منظومة للسخاوي في علوم الحديث ولم يكن من أهل هذه الزمرة وقد أعرض عنه
الولوي الاسيوطي في النيابة فتفوه بالسعي عليه بسبعة آلاف دينار وكثرت القالة
بذلك ودفع للعلاء ابن الصابوني خمسمائة دينار على يد يهودي عنده اقترضها منه فيما
أخبرني به وما نهض لترقيه لذلك ثم نزل حتى ولي قضاء قليوب في الايام الزينية
ملتزماً عن أقاوف الحرمين بزيادة على من قبله وصار يتوجه اليها في بعض أيام
الاسبوع مع ثروته من الاملاك والوظائف واتهامه بمال كثير ولكنه كان ينكره
بالحلف وغيره؛ ولم يلبث أن تعلل ولزم الفراش نحو سبعين يوماً بالاسهال والربو
ونحوهما، ثم مات في ليلة الاحد ثالث عشري ذي القعدة سنة تسع وثمانين وصلى
عليه من الغد ودفن عند أمه بالقرب من الاهناسية وخلف أولاداً ولم يوجد له من
النقد فيما قيل شيء وخرج من وظائفه جملة رحمه الله وعفا عنه .

الضوء اللامع

٢٩٣ و ٢٩٤ -

ابن المحب

يوسف بن أحمد

٨٨٩ - ٨١٩

(يوسف) بن أحمد بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر الجبال أبو المحاسن

٥١٤

ابن المحب البغدادي الاصل القاهري الحنبلي . ولد في رابع شوال سنة تسع
عشرة وثمانمائة بالمدرسة المنصورية من القاهرة ونشأ بها في كنف أبيه
فحفظ القرآن وعمدة الاحكام والخرقي وألفية النحو وعرض على جماعة
كشيخنا وقرأ عليه أشياء وكذا قرأ على أبيه مسند أمامه وغيره وأخذ عنه الفقه
غير مرة بل ومختصر الطوفى في الاصول والجرجانية في النحو وعن العز عبد
السلام البغدادي في الصرف وغيره وعن أبي الجود في الفرائض والحساب وسمع
أيضاً على الزين الزركشي صحيح مسلم وعلى أبي عبد الله بن المصري سنن ابن
ماجه وعلى الشمس الشامي في سنة تسع وعشرين الاول من حديث الزهري وغير
ذلك وعلى ابن ناظر الصاحبة وابن الطحان والعلاء بن بردس بالقاهرة ومن البرهان
الحلي بها حين كان مع أبيه سنة آمد المسلسل بالأولية في آخرين، ودخل بعد موته
الشام غير مرة وأخذ بها في سنة ثلاث وستين عن بان قندس وابن زيد واللؤلؤي
والبرهان الباعوني وابن السيد عفيف الدين، وأجاز له خلق بل أذن له والده في
التدريس والافتاء وأذن له في العقود والفسوخ بل والقضاء وكذا أذن له شيخنا
وغيره في الاقراء، واستقر بعد أبيه في تدريس الفقه بالمنصورية والبرقوقية وحضر
عنده فيها القضاة والأعيان وكذا استقر بعد العز الحنبلي في المؤيدية وفي غيرها
من الجهات ومع ذلك فاحتاج لقلّة تدبيره وسوء تصرفه وتبذيره إلى المباشرة
بديوان الأمير تراز ليرتفق بمعلومها وأكثر من التشكي وامتهان نفسه ومخالطته
قبل ذلك وبعده لذوي السفه بحيث طمع فيه ناصر الدين ابن الاخيمي الامام شيخ
البرقوقية وانتقص من معلومه فيها محتجاً بزيادته فيه على بقية المدرسين ومع ذلك
فما صرف له شيئاً هذا مع توسله بأمره وبغيره وله شهادة عليه بالرضى بمشاركة
رفقته وسافر في غضون ذلك لمكة بعد رغبته عن المؤيدية واستنابته قاضي مذهبه
فيما عداها فحج وزار المدينة النبوية، وأقام بكل منها شهراً، ولقيته بكليهما،
وأشدني أيتاناً قال إنها من نظمه وكنت ربما سايرته في الرجوع وهو في غاية من
الفاقة، وقد درس وأفتى وحدث باليسير أخذ عنه بعض صغار الطلبة، وكان

٥١٥

يستحضر كثيراً من الفروع وغيرها، وفي تصويره توقف ومع ذلك فلو كان متصوفاً ما تقدم عليه بعد العز غيره. مات في ليلة رابع المحرم سنة تسع وثمانين بمنزله من المنصورية ودفن عند أبيه رحمه الله وعفا عنه.

الضوء اللامع

٢٩٩ و ٣٠٠ ١١٦٣ - ١٠

ابن حامد

عبد الرحيم بن محمد

- ٨٩٠

هو عبد الرحيم بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن حامد بن أحمد بن عبد الرحمن، الزين، أبو النصر ابن أبي حامد المقدسي، الشافعي. الماضي جده، والآتي أبوه، ويعرف كسلفه بابن حامد.

وأجاز له شيخنا، والبرهان الحلبي، وابن ناصر الدين وابن بردس، وابن الطحان، وابن ناظر الصاحبة، وناظر الدين الفاقوسي، والتاج الشرايبي، وابن الفرات، وعائشة ابنة الشرائحي في آخرين.

مات في يوم الثلاثاء، حادي عشر رمضان، سنة تسعين، ببيت المقدس. ودفن من الغد في مقبرة ماملا.

الضوء اللامع

١٨٤ - ٤٦٧ - ٤

ابن ظهيرة

ابراهيم بن علي

٨٢٥ - ٨٩١

(ابراهيم) بن علي بن محمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد بن عطية بن ظهيرة بن مرزوق بن محمد بن علي البرهان وربما لقب الرضى أبو اسحاق ابن النور أبي الحسن ابن الكمال أبي البركات ابن الجمال أبي السعود القرشي المخزومي المكي الشافعي عالم الحجاز ورئيسه ووالد جمال المزال بها عن المشتبه تلبسه، ويعرف كسلفه بابن ظهيرة. ولد في ليلة النصف من جمادي الاولى سنة خمس وعشرين وثمانمائة بمكة وأمه أم الخير ابنة القاضي عز الدين النويري، ونشأ بها بينها فحفظ القرآن وصلى به التراويح بالمسجد الحرام وجوده مرة بعد أخرى فيما أخبرني به علي الزين بن عياش^(١) لكنه لم يكمله في الثانية وكذا جوده على الشهاب الشوابطي بل قيل انه تلاه لأبي عمرو^(٢) ونافع من طريق الشاطبية على أولها وكذا حفظ أربعين النووي والحاوي الفرعي والمنهاج الأصلي وتلخيص المفتاح والالفيتين النحوية والحديثية وغيرها وعرض على جماعة. وسمع ببلده على الشهاب احمد ابن ابراهيم بن أحمد المرشدي بعض البخاري والختم من شرح السنة للبغوي ومن المنسك الكبير لابن جماعة وجميع البردة للبوصيري ومن الجمال محمد بن علي الزمزمي بعض تحفة الوالد وبغية الرائد تخريج التقي ابن فهد له من مروياته ومرويات غيره من أبي المعالي الصالحي الترخيص في القيام والختم من الرياض والتبيان كلها للنووي وقطعة يسيرة من أول البلدانيات لابن عساكر ومن أبي الفتح المراغي المسلسل بالأولية والكتب الستة بأقوات في البخاري فقط والموطأ رواية يحيى بن يحيى خلا من أوله الى الزكاة والرسالة للشافعي وكذا السنن له رواية المزني واتفق الزائر

(١) في الأصل: «عباس» وهو خطأ.

(٢) في الأصل: «عمر» وهو غلط.

لابن عساكر وتاريخ المدينة لوالده وغير ذلك في آخرين كالزنين أبي الفرج بن عياش والحنبلي عرف بأبي شعراً والتقي ابن فهد والشهاب الشوايطي وعمه أبي السعادات ابن ظهيرة. وأجاز له خلق منهم من بلده التقي الفاسي ووالده وجدته لأبيه كمالية ابنة القاضي تقي الدين الخرازي ولأمه كمالية أيضاً ابنة القاضي علي النويري ومن المدينة النبوية الجمال الكازروني وطاهر الخجندي والنور المحلى والمحب المطري ومن القاهرة الشمس الشامي الحنبلي والكلوتاتي وعائشة الحنبلية والزين الزركشي والتقي المقرئ والشهاب الواسطي والشرف الواحي والعز بن الفرات ومن دمشق حافظها ابن ناصر الدين والنجم ابن حجي والشمس الكفيري والشرف عبد الله ابن مفلح وعبد الرحيم ابن المحب والشهاب ابن ناظر الصاحبة ومن بعلبك التاج والعلاء ابنا ابن بردس ومن حلب حافظها البرهان سبط ابن العجمي وأبو جعفر ابن الضياء ابن العجمي ومن بيت المقدس الزين القباني ومن الخليل التدمري وإبراهيم ابن حجي في آخرين منها ومن غيرها بل أجاز له في جملة اخوته سنة سبع وعشرين وما بعدها ابن سلامة وابن الجزري وقريبه الخطيب أبو الفضل محمد بن الشهاب بن ظهيرة وفي جملة ذرية عطية أحد أجداده الشمس البرماوي والجمال ابن الخياط، وأخذ عن شيوخ بلده والواردين إليها بل ارتحل إلى الديار المصرية في الطلب مرتين الأولى في سنة إحدى وخمسين والثانية في سنة ثلاث وخمسين وأقام في كل مرة منها سنة، ومن شيوخه في علم الحديث شيخنا والعلاء القلقشندي في رحلته الأولى فقرأ على أولها نحو النصف الأول من شرح النخبة له وسمع عليه سبعة عشر جزءاً متوالية من أول مسند أبي يعلى والكثير من البخاري وغير ذلك، وعلى ثانيهما في شرح الألفية للناظم وفي الفقه عمه المذكور لازمه كثيراً وكذا البدر حسين الأهدل الباني والشمس البلاطيسي والكمال الاسيوطي حين مجاورة الثلاثة الأولى في سنة سبع وأربعين والثاني في سنة سبع وخمسين والثالث في سنة ثلاث وأربعين فقرأ على ثانيهما في الروضة وعلى الآخرين الخاوي كل ذلك بحثاً وشيخنا والعلم البلقيني والعلاء القلقشندي والشرف المناوي

كلهم في الرحلة الأولى فقرأ على ثانيهما في الروضة من موضعين مع السمع عليه للحديث وغيره وعلى أولهم قطعة من ريع النكاح من الخاوي وعلى كل من الباقيين شيئاً منه ومن شرحه للمقنوني وفي النحو^(١) البرهان الهندي وأبو الفضل البجائي المغربي حين مجاورتهما فقرأ على أولها ألفية ابن مالك وسمع على ثانيهما شيئاً منها والتقي الشمني قرأ عليه في رحلته الأولى المغنى مع حاشيته عليه والشوايطي في ابتدائه وفي أصول الفقه الأهدل والهندي وأبو الفضل المذكورون والكمال بن الهمام وابن امام الكاملية والامين الاقصرائي فقرأ على الأول شرح البيضاوي للاسنائي وعلى الثاني المتن وعلى الثالث في مجاورته سنة خمسين العضد ولازمه كثيراً حتى كان جل انتفاعه في أكثر الفنون به، وعلى الرابع جميع مؤلفه التحرير في مجاورته سنتي ثمان وخمسين والتي تليها وكان قرأ غالبه عليه في رحلته وعلى الخامس نحو النصف الأول من شرحه الصغير للمنهاج الاصيل فقطعة من أوله في مجاورته سنة ثمان وأربعين والباقي في رحلته الأولى وسمع فيها على السادس بعض العضد، وكذا من شيوخه في أصول الفقه عمه وفي أصول الدين الركن عمر بن قديد والشمس ابن حسان وكذا الشمني وابن امام الكاملية وأبو الفضل فقرأ على الأول في مجاورته سنة ست وخمسين نحو النصف من شرح الطوالع للدار حديني وعلى كل من الثاني في رحلته الأولى والرابع في مجاورته سنة سبع وخمسين قطعة منه وعلى الثالث في رحلته الثانية جميعه وعلى الاخير فيها قطعة من شرح المواقف وعن النور البوشي^(٢) أيضاً أخذ أصول الدين وكذا قرأ على البلاطيسي رسالة شيخه العلاء البخاري فاضحة الملحين وعنه أخذ التصوف فقرأ عليه شرح مختصر منهاج العابدين للغزالي وفي المنطق ابن قديد وابن حسان والشمني والاقصرائي وأبو الفضل فقرأ على كل منهم قطعة من شرح الشمسية والشمس ابن سارة قرأ عليه في مجاورته سنة ثمان وأربعين ايساغوجي وكذا أخذ المنطق عن

(١) في الأصل: «النجم» مكان «النحو».

(٢) تشبه لبوش، من الصعيد.

السيد علي الشيرازي شيخ الباسطية العجمية وغيره من الاعاجم وغيرها منهم المحيوي الكافياجي وأجازوه وكتبوا خطوطهم له بذلك فلا هذل والبلقيني والشمي والاسيوطي بالاقراء وشيخنا والقلقشندي والمنساوي بذلك وبالافتاء والاقصرائي وأبو الفضل ياقراء فن المعقولات وابن الهمام بما أجزى له ونوهوا به وعظموه بحيث وصفه في اجازة شيخنا بالشيخ الامام البارع المفن المتقن العلامة وقال انه أبان حال قراءته عن يد فن الفهم طولى وأثار فوائد كل ما أطربت السامع فائدة منها قالت له أختها « وللآخرة خير لك من الأولى » بل أول ما لقيه صادف البدر ابن قاضي شهبة عنده وهو يتكلم في بعض الشرائل فبحث معه بتؤدة ومثانة ونبه على محل النقل بذلك وأحضر الكتاب المعزو اليه فوجد كما قال فصار شيخنا يكثر التعجب من حجازي نسيب بهذه المثابة من مثانة العقل ومزيد الرياضة في البحث وكثرة الادب والاستحضار وعدم سلوك مسالكهم في صغير الثياب وما أشبه ذلك، ووصفه البلقيني بالشيخ الفاضل المفن المفيد المجيد وأنه حضر دروسه الخاصة والعامية ولازم من غير سامة وقرأ قراءة بحث وتحقيق وتنقيح وتدقيق، والقلقشندي بالشيخ الامام العلامة وأنه جد في العلم واجتهد ورقي فيه أبلغ مرقى وعلا^(١) أقر انه غربا وشرقا وهاجر لذلك وهجر الوطن ونفي الرقاد والوسن وأبان في قراءته عن جد واجتهاد وعن نظر واستعداد أفاد فيها واستفاد وجعل دأبه معرفة حقائق هذا الكتاب الذي يعد فاهم بعضه من الافراد، هذا مع يسه في كتاباته بل قال متفرساً فيه، إنه لا يزال يترقى، والمنساوي بالشيخ الامام العلامة متفرلشيخ الامام العلامة الخبر وانه رآه زاحم العلماء بالركب وتمسك من العلوم النقلية والعقلية بأوثق سبب قال فاستفدت منه وأفدته فوائد فرائد وخلت أن فضل الله تعالى فيه متزايد، وابن الهمام بالشيخ الامام المتقن المحقق الجامع لاشتات العلوم الطيب لما يعرض لها من الكلوم وأنه أظهر من الابحاث الصحيحة والآراء الرجيحة ما استفدنا به أنه في التحقيقات النظرية أي عريق وأنه لمرتادها لعمري نعم الرفيق ارتشفنا من زلال

(١) في الأصل: وعلى.

كلماته ما تسر به النفوس وحلا لاسماعنا من أبكار أفكاره الصحيحة كل عروس فتح من قواطعه ما لا طاقة به لذوي الجلال وحلى جيد الزمان العاطل بجود سحره الحلال فابتهجت به مجالسنا أي ابتهاج وحرك من سواكن هممنا أقداح زنده بيننا وأهاج أبقاه الله تعالى لمشكلة يحلها ومنزلة عالية يحلها قال ولقد أحزنتني فرقته بعد أن أحاطت بي علقته:

قدحت زفيري فاعتصرت مدامعي لو لم يؤل جزعي إلى السلوان
وقال بعد أن أذن له مع أنه هو الذي أفاد لكن على ظن أنه استفاد والله تعالى هو المسئول أن يحمل الوجود بوجوده ويديم حسن النظر اليه بمعنى لطفه وجوده.
والاقصرائي بسيدنا العالم بجمع المكارم السالك في مسالك الجنان الساعي في مساعي رضا الرحمن السائح في طرق الفهم بأقدام الاجتهاد السابح في بحار العلم بأيدي الرشاد الصاعد فوق أعلام العلوم على مراكب السهاد الطالع على أعلى ذروة المعالي عد الايام والليالي الشخي العلامي العالمي على مراكب السهاد الطالع على أعلى ذروة المعالي عد الايام والليالي الشخي العلامي العالمي البرهاني وأنه بحث بحثاً بايقان واتقان وتفتيش وتنقير وتوضيح وتنوير وإنعام وامعان فأفاد وأجاد ثم شهد له بعلمه بكمال أهليته وتمام استعداداته وتوقد فطنته وسلامة سليقته واسترسال أريحيته واحتوائه على أصناف العلوم وعلو مرتبته، والشمي بالشيخ الامام العالم العلامة وأنه هجر الوسن والرقاد حتى كان فرشه شوك القتاد وظفر من العلم بطائل وأدرك من سبقه فيه من العلماء الاوائل، والبلاطنسي بالشيخ العالم العلامة مفتي المسلمين ومفيد الطالبين خطيب الحرم الشريف المكي وأنه ذاكره في مواضع كثيرة من الروضة فوجده عالماً في المذهب فاق كثيراً من أهل زمانه وعرف بالصيانة والديانة بحيث استفيض انه لم يزن بريبة ولا طن على الاسماع عنه ما يندس ثوبه ولم تعلم له صبوة ولا ضبطت عنه هفوة وطار صيته بذلك وبالتفن حتى أنه لشهرته لا يحتاج إلى الإيضاح والتبين، وقد قال البقاعي وهو من لم يسلم من أذاه كبير أحد ولا يلتفت لمقاله إلا إن اعتضد: لقيته مرة في مكة سنة تسع وأربعين

وهو يشار اليه في الفضل والدين وقال انه علا بأبي الفضل علواً كبيراً وانتفع به ما لم ينتفع بغيره ظهيراً إلى أن قال وهو شاب حسن الشكل والمعنى نشأ في حجر الشهامة والعلم وربي في حظيرة السيادة والصيانة والحلم فبرع صغيراً ومهر في فنون العلم حتى صار بسيادتها جديراً وتقدم اقرانه فهو المظنون أن لا قرين له كبيراً قال ولم يخرج من القاهرة إلا وقد امتطى مراتب الاسلاف وفاق كثيراً منهم بلا خلاف قال ويقرب^(١) عندي من التحقيق أنه تنتهي اليه رياسة الحجاز ديناً وفضلاً وشهامة وعقلاً بل احتج على من قبحه في تأليفه المناسبات باست كتابه له وعبارته: ولو كان ما يقول الشافعية في ذمه والتشنيع عليه حقاً ما استكتبه العلامة قاضي الشافعية بمكة المشهور بالعلم والديانة إلى آخر كلامه. وتصدى في حياة جمهور شيوخه للاقراء بالمسجد الحرام غير متقيد بمحل يجلس فيه ثم في أوائل سنة ثلاث وخمسين تقيد بالجلوس أمام باب العجلة بعد صلاة الظهر كل ذلك مع تقنعه واقتصاده في معيشته وعدم توسعه وتقلله من الدنيا وترك تطفله على أهلها في جميع الاشياء وصرف همهته للعلم إلى أن تحرك سعده وتبرك به من اهم رشده حتى قيل:

لقد زين البرهان بطحاء مكة وألبس من في أخشيها تيمناً
فلم يلبث أن استقر في الخطابة بالمسجد الحرام عوضاً عن الأخوين الخطيبين أبي القسم وأبي الفضل ابني أبي الفضل النوري وذلك في سادس عشر شعبان سنة خمس وخمسين وقرىء توقيعه بذلك في يوم الأربعاء سابع عشر رمضان وياشر من يوم الجمعة تاسع عشرة وأكمدت الحساد بذلك والله در القائل:

ان الزمان استبشرت أيامه والمنبر استولى عليه امامه
وتبسم البيت العتيق مسرة لما رآك مصلياً ومقامه
وغدوت يا برهانه في مستوى من مجده منشورة أعلامه

(١) في الأصل: وتقرب.

فالبس جلابيب المسرة والهناء فالجمع مشمول لديك نظامه
ثم انفصل عنها في أول جمادي الآخرة سنة سبع وخمسين مع استمرار وجاهته واستقرار شهرته وديانته بحيث رغب عمه وشيخه في تزويجه بابنته وترويجه بضمه الى جهته وكان لهما بذلك مزيد الفخر والمناوئها من أجله غاية القهر واستولدها بيقين في المحرم سنة تسع وخمسين الجمالي أبا السعود وسيقت له المسرات والسعود ففي أوائلها ولي النظر على المدرسة الجمالية المستجدة بباب حزودة وأوقفها من واقفها ثم أضيفت اليه مشيختها بعد موت شيخها الشرف أبي الفتح المراغي في عشرين صفر منها وحضر بالصوفية بعد صلاة العصر من يوم الاحد سابع جمادي الثانية وكان المنوفي يحضر أول النهار لاشتغاله في العصر بمشيخة الزمامية، وكذا أضيف اليه بعد موته أيضاً مشيخة إسماع الحديث للظاهر جقمق، ثم ولي نظر المسجد الحرام في شوال منها عوضاً عن طوغان شيخ وقرىء توقيعه في يوم الخميس مستهل ذي الحجة، ثم قضاء الشافعية بمكة في سابع عشرين جمادي الآخرة سنة اثنتين وستين عوضاً عن ابن عمه المحب أبي السعادات، وقرىء توقيعه في صبيحة يوم السبت رابع عشرين رمضان بحضرة صاحب مكة السيد جمال الدين محمد ابن بركات والقضاة والأعيان، وياشر ذلك كله بعفة ونزاهة وهمة ووجاهة وحرمة وافرة وديانة، وضبط وأمانة، واجتهاد تام في مصالح المسجد الحرام، ومبالغة في حفظ أموال الأيتام والغائبين، وحرص على كف الفساد والمعتدين، بحيث وقف الجمهور عند مرتبتهم، وخف الكرب في تعدي الجرأة على ضعفهم، وهابه الكبير والصغير، وأجابه الدهر فيما به يشير، وقويت شوكرته وعلت كلمته وانتشرت بركته بمزيد اعتقاد الجمالي ناظر الخاص وشاد جده جانبك الظاهري في علمه وأمانته وصلاحه سيما وأخوه الكمال أبو البركات لا يحوجه عندهما لشيء بل هو القائم بالحمامة معه، والذب عنه عندهما بل وعند سائر أبواب الحل والعقد من أهل الديار المصرية لتكرر دخول الاخ اليها، وانتفع السيد صاحب الحجاز بذلك بحيث صار لا يقدم عليه غيره وتأيد كل منها بالآخر ولم ينهض الخطيب أبو الفضل فضلاً

عمن دونه لخفضه، ولا اعترض من في قلبه مرض فيما يقرره من مسنون الشرع وفرضه، سيما وقد حدس كمال المشار اليه في مسائل نازع فيها بالبرهان، شهادة غير واحد من الأئمة الأعيان، فما وسعه إلا مفارقة البلدة ومعانقة الكمد والجلد وأعيد صاحب الترجمة الى الخطابة شريكاً لأخيه المذكور في عاشر صفر سنة ست وستين عوضاً عن ابني النويري أيضاً، ثم انفصلا عنها بهما في سادس صفر سنة ثمان وستين وتركوا المباشرة من سادس عشر ربيع الأول حين العلم بذلك ثم لم يلبث أن أعيد إليها أيضاً شريكاً لأخيه الفخر أبي بكر في ثاني عشري ربيع الآخر منها وقرىء توقيعها في يوم الجمعة سابع عشر جمادي الأول ثم انفصلا بابني النويري أيضاً في شعبان سنة تسع وستين، واستمر على وظيفة القضاء والنظر إلى أن صرف عن القضاء فقط في عشر شوال سنة خمس وسبعين بابتعاد عمه المحب وترك المباشرة حين العلم بصرفه بوصول التوقيع في آخر ذي القعدة وذلك بسفارة الشمس إيسن الزمن^(١) أحد خواص الملك لمعارضته له في بناء لما أنشأ رباطه بالمسعى ومنعه العمال من الحفر لكونه في المسعى وساعد القاضي من كان هناك من علماء المجاورين ونحوهم حيث كتب إلى السلطان بما يقتضي انبعائه لعزله فأجيب لذلك وأحضر بعد عزله في أيام الموسم بحضرة القضاة والامراء والعلماء والتجار وسائر الاعيان من المساعدين والمعاندين ما كان تحت يده للايتام والغائبين وهو نحو ستة عشر ألف دينار ذهباً لم يخص منه نفقة ولا كسوة ولا زكاة ونحوها من المصارف الضرورية لكونه كان ينميها لهم بالمضاربة وبغيرها بحيث تكون جميع المصارف المشار اليها من الربح بل ربما يفضل منه ما يضاف إلى الأصل وأراد المستقر أن يسلم فلم يوافق يشبك الجمالي أمير الحاج بل ولا ابن الزمن القائم عليه ولا غيرها على ذلك بل التمسوا منه ابقاءها تحت يده حتى يراجع السلطان، فامتنع وأشار بأنها تكون تحت يد ابن الزمن أو الجمال محمد ابن الظاهر فلم يوافقها، فتركت تحت يده، ولما علم السلطان بذلك كله وافق عليه إلى استقلال الايتام وحضور الغائبين، وكان في

(١) بفتح ثم ميم مكسورة، وآخره نون.

ذلك كله الفخر لصاحب الترجمة ولما لم يحصل التشفي منه بأزيد من مجرد العزل أضيف اليه لمزيد التشفي صرفه عن نظر المسجد الحرام أيضاً في أوائل سنة ست بالمحب أيضاً، وتفرغ حينئذ البرهان لمزيد من الاقبال على الاشتغال وعكف عليه الطلبة لوفور الحج وأقرأهم في «شرح البهجة» وفي «حاشية له على القونوي شرح الحاوي» كتب منها كرايس وسافر أخوه الكمال الى القاهرة ليسترضي السلطان عنه فوثب عليه أحد الفضلاء نور الدين الفاكهي وهو في التفنن بمكان، وبالتفصيح طلق اللسان بحضرته، وشافهه بما لا يليق ببهجته، وسكت عن زبره واحاد حسه لموافقته غرضاً أضمره في نفسه بعد أن كان الخصم استفتى على حكم القاضي بتضمن دفعه عما زعم استحقاقه له في الحال والمستقبل والماضي، فأفتاه من مثي عليه ترويجه وتدبيجه كالعبادي والبكري والمقسى والجودي وتوصل بمن أعلم السلطان فسد معه بسكوته، حينئذ وبغير ذلك إلى أن حكم الشافعي وهو الاسيوطي قهراً وغلبة بالغاء الحكم مستنداً في ذلك للفتاوي التي ضمنها الاسجال ورام المخاصم استدراج الموثق في تسجيل ما لم يتفق فما مشى معه لوفور يقظته وجرحت هذه الكائنة قلب الكمال وأخيه وأحبابها حتى بلغني أنه يقول: نطفنا لا تنساها أو كما قال وتكدر على الفاكهي أمره بل قهر عن قرب أشد القهر ومات، وقبل ذلك في موسم سنة سبع وسبعين طلب السلطان القاضي للديار المصرية فبادر صحبة السيد بركات ابن صاحب الحجاز ومعه كل من أخويه الكمال والفخر وولده أبي السعود الجمالي ومن شاء الله من بني عمه وأقربائه وغيرهم الى الامتثال ووصل القاهرة مع الحاج في يوم السبت رابع عشري المحرم سنة ثمان بعد احتفال السلطان بأمر الأمراء بتلقيهم واکرامهم بتجهيز الملاقاة بل وأرسل لكل منهم فرساً وللقاضي بغلة ومدت لهم الأسطة وغير ذلك ونزلا بتربته التي استجدها بالقرب من الشيخ عبد الله المنوفي وذلك قبل انتهائها وهرع الأكابر لملاقاتها الى أن طلعا الى السلطان فأكرمهما وأجلهما وخلع عليهما ونزلا الى المحل المعين لاقامتهما وهو على البركة جوار جامع البشري وسيقت اليهما الضيافات وسائر أنواع المآكل والتفكهات ونحو ذلك من

السلطان فمن دونه فكان شيئاً عجيباً يزيد على الوصف ولم يلبث بعد عمل المصلحة من السيد أن أعيد لوظيفتي القضاء والنظر وذلك في أوائل صفر منها وجهز قاصد بمكة للاعلام بذلك فوصلها في ليلة سابع ربيع الأول وبأشر ذلك عنه نائبه وابن عمه القاضي جمال الدين بن نجم الدين واستمر مقيماً هو والسيد ومن معها بالديار المصرية على أسر حال وأهجه الى موسم السنة المعينة ممتنعاً من الافتاء والاقراء وعد ذلك من وفور عقله فعاد الى مكة وقد تزايدت وجهته وتناهت ضخامته الى أن حج السلطان في سنة أربع وثمانين بعد انهاء مدرسته التي أنشئت له بمكان رباط السدرة ونحوه فزاد في تعظيمه وتبعه في الطواف والسعي ونحوهما مما استرشد فيه من تعليمه وقرره شيخ الصوفية والدرس بها وحضر معه أول يوم وحينئذ رغب لابنه عن مشيخة الجمالية لمعارضتها ثم استنابه في القضاء صار هو يعمل الدرس بها أياماً في الجمع في الروضة والكشاف ويحضر التصوف كل يوم، وانتفع في جميع ما أشرت اليه وفي غيره بصاحبنا النجم ابن فهد الهاشمي فانه كان يبرز معه قولاً وفعلاً في المواطن التي يجب بها غيره ويكتب لأصحابه المصريين وغيرهم بما يزداد به قوة ووجهة حتى كان صاحب الترجمة يفتبط به بحيث قال الخطيب أبو الفضل وددت لو كان معي ولو تخلف عني سائر أصحابي وأقاربي، ولذا عودي النجم ومس بالاذى في نفسه وجهاته وهو لا ينثني عنه بل وصفه بقوله إمام علامة مفنن حسن التدريس والتقرير قليل التكلف قوي الفهم جيد الفطنة متواضع محتشم كثير الانصاف مع صيانة ومعرفة بالاحكام ودربة في القضاء ووضاءة ومروءة تامة وفضل جزيل لا سيما لأصحابه والغرباء وحسن محاضرة واستحضار لجملة من المتون والتواريخ والفضائل والاخبار والنوادر والوقائع بل هو نادرة الوقت علماً وفصاحة ووقاراً وبهاءً وتواضعاً وأدباً وديانة وليس في أبناء جنسه مثله انتهى . ولم يعدم من طاعن في علاه ظاعن عن حماه كما هو الشأن من الجهال في ذوي الكمال فالناس أعداء لرب فضيلة والالباس غير مؤثر في الاوصاف الجليلة، وقد جاورت تحت نظره غير مرة وجاوزت في اختبار أمره كل مسرة ورأيت منه ما

زاد الحمد له بسببه وكاد انفراده بما يزيد السامع له من تعجبه وهو في طول صحبتي له على غلط لم أضبط عنه فيها غير الجميل في الرضا والسخط وطالما يرأسني بالثناء والاستمداد من الفوائد ليدفع بذلك من هو بخطابه معاند وليس في الصلة للحق بعائد من حياة شيخنا ابن الهمام وهلم جراً بدون شك وامترا، وما أحسن قول بعض الفضلاء في وصفه: عقله يوازي عقول الوافدين لمفارقتهم له بالرضا عنه والثناء على علمه ولطفه بل أكابرهم يتشرفون بحضور مجالسه ويستمدون من علومه ونفائسه كالشرف ابن عيد قاضي الشام ومصر ومن لا أحصره من أعيان العصر ويلتمسون منه الاجازة لما علمه وحازه وربما يحضر من له تأليف شيئاً من تصانيفه اليه ليقرضه له ويثنى عليه فيحصل هو ما يعجبه من ذلك ويتفضل بالتنويه به لمن هو لنمطه سالك، وقد حصل من تصانيفي جملة واغتبط بها ورأى أنها في مقصودها أتم وصلة بحيث ينقل عنها في دروسه ويتعقل ما فيها من بليغ القول ونفيسه ويحسن مشيه فيها وسيره لكونه لا يقدم على مصنفها غيره، وامتدحه منهم ومن أهل بلده الاعيان بالقصائد الطنانة البليغة المعاني والبيان وهو مع هذا كله لا يزداد الا أدباً ولا يعتاد غير التواضع للفضلاء ومن له صحبا مع حسن الاعتقاد في خلص العباد والنفرة من الملبسين على ضعفاء المسلمين وطالما سمعت منه التنفير من جماعة ممن يظهر تمككه في الفضيلة والطاعة ثم يتبين بعد دهر طويل تحقيق مقاله بالبرهان والدليل الى غير ذلك من أمور نشأت عن فراسة تشبه الكشف ورياسة يستميل بها أهل التميز والعطف، وقد رأيت كتب للشريف حسين حفيد شيخه الاهدل وكان ممن يسلك في الأخذ عنه الطريق الأعدل أنه أبدى في بعض تلك المجالس من الفوائد ما يتلقى باليدين ويحمل على الرأس والعين ويتعجب سامعها من حسنها فيقول هذا من أين ثم يتراجع ويقول ولا عجب فهو من البيت الطاهر والحسين وابن الحسين جرى في إيرادها على قانون العربية والمواد الأدبية لا يتوجه عليه فيما يليق به ملامه لسلوكه فيه واضح الاستقامة بألفاظ آتق من الحداثق وأنقى من محاسن الغيد العواتق فيصل إلى المقصود بأفصح عبارة وألطف

إشارة جيد القريحة ذكي الفطرة الصحيحة متع الله بفوائده ومحاسنه وأبقاه لاستخراج الدر من معادنه وقد أجزته طيب الله حياته ورحم روح سلفه ورفاته إلى آخر ما كتب مما ليس بعجب، إلى غيرها مما كتبه لابن عيد وقرض به كتاب السيد السمهودي المفيد حسبما هو عند في مكان آخر والمقام أعلى من هذا ولذا وصفته بسيدنا ومولانا بل أعلمنا وأولانا قاضي القضاة والراضي بما قدره الله وقضاة شيخ الاسلام علامة الأئمة الأعلام بركة الأنام والمحيي لما لعله اندرس من العلوم بتوالي الليل والأيام مفخر أهل العصر والغرة المشرقة في جبهة الدهر مجمع المحاسن الوافرة ومشروع القاصدين لعلوم الدنيا والآخرة الفائق في سياسته وفريته والسابق بمداراته ورحمته مسعد الايتام والارامل مرفد الغرباء في حالتي الجدة والاعدام والافاضل من العقد الاجماع على رياسته وانفرد بدون نزاع بوجاهته وجلالته فالنفوس المطمئنة لا تركز لغير كلامه والرؤس اللينة لا تطمئن إلا في ائتمامه لاشاراته تصغي الملوك وبسفاراته يرتقي الغني فضلاً عن الصعلوك المغرب فعله عن صفات بالعطف تميزها تأكد والمغرب بما انفرد به عن الكافة مما استرق به الاحرار واستعبد مجالسه محتفة بالفضلاء من سائر المذاهب ومدارسته مشرفة بالنبلاء من أهل المشارق والمغارب ممن يقصد الاستمداد منه ويتعبد بالاستعداد للأخذ عنه ويروا لكونهم لم يبلغوا أمداه ولا نصيفه وقول سبهم به لما علموا تصرفه وتصريفه وقد أقرأ علوماً كثيرة ولم يكن في الجملة ينهض للمشئي معه إلا من هو في التحقيق وحسن النظر تام البصيرة إذ هو بطل لا يجاري وجبل لا يتزحزح ولا يماري مع كثرة الانصاف والشهرة بعدم الرغبة في الاعتساف وكذا حدث بالكتب الكبار فكان يبدي من الابحاث والانفار ما سارت به الركبان ودارت فيه أفكار أئمة العرفان، وخرج له العز ابن فهد تخريجاً هائلاً بالمحاسن يتلألا، ولم يزل على مكانته وجلالته مع مزيد تعب قلبه وقالبه وشديد تكره بما لا تحتمله الجبال ولا يصل معه إلى جميع مآربه بحيث توالى عليه النقص في بدنه ووالى لذلك التداوي بحقنه إلى أن انقطع أسبوعاً من بعد صلاة الجمعة بالحمى الباردة ثم

عمل له مخرج وانطلق به بطنه بحيث حصل لقوته ضعف واستمر به حتى مات مكرماً بالشهادة وهو حاضر الذهن إلى حين طلوع روحه في عشاء ليلة الجمعة سادس ذي القعدة سنة إحدى وتسعين ففجع الناس لذلك فجعة عظيمة وحصل عليه من نحيبهم وبكائهم ما لا يعبر عنه فجهر في ليلته وصلى عليه ولده الجمالي عند الحجر الأسود على عادتهم بعد نداء الرئيس للصلاة عليه فوق قبة زمزم ووصفه بأبي الفقراء والمساكين والايتام والارامل وغير ذلك فازداد الناس نحيباً لذلك ولم يتخلف عن مشهده إلا من شذ بحيث لم ير بمكة ولا سمع فيها بأعظم من مشهده وحضر صاحب الحجاز واولاده مشاة بل عادوا مع ولده لبيته كذلك مع أنه لم يكن بمكة وقت مماته وإنما كان بالبر بناحية اليمن بالقرب من مكة فبلغ الخبر فجاء هو وعياله وبناته من ليلته إلى البيت وبكى كثيراً وتأسف لعدم إعلامه بشدة مرضه مع أنه جاء لعيادته في أمره واستمر بعد ذلك يحضر الربعة في المسجد والمعلقة صباحاً وعشاءً، ودفن بتربتهم بالخوش خارج القبة خلف اخويه سواءً ويقال ان ذلك بوصية منه وخلف من الأولاد ثلاثة عشر ولداً ومن العيال جاعفيرا بل قيل ان عليه من الديون ثمانية آلاف دينار . واستقر ولده بعده في القضاء وسائر ما كان معه واستقبل تبعاً كثيراً وكتبت له تعزية وتهنئة بل رثاه غير واحد رحمه الله تعالى وايانا وجعل قراه الجنة وجزاه عنا وعن المسلمين أوفر جزاء .

الضوء اللامع

٨٨ - إلى ٩٩ - ١

المحب الأنصاري

محمد بن الجبال

٨٤٠ - ٨٩١

هو محمد المحب، أبو عبد الله ابن الجبال، ابن المحب ابن الجبال ابن هشام

الأنصاري، القاهري، الحنبلي.

ولد سنة أربعين وثمانمائة.

ونشأ فحفظ القرآن، « والمحرر ».

وسمع مع أبيه ختم « البخاري » بالظاهرية، بل سمع معه قبل ذلك سنة خمس وأربعين، على ابن ناظر الصاحبة، وابن الطحان، وابن بردس، بحضرة البدر البغدادي شيئاً، وتكسب بالشهادة، وكان منجماً ساكناً، جيد الكتابة، خطب بالزينية بعد أبيه، فاقها مع تدريس الفخرية وغيرها من جهات أبيه، قررت بينه وبين أخيه، بل كان باسمه إدارة بالبيمارستان، برغبة ابن القطان له عنها، أهين من الأتابك أربك بسببها وما سمح باستمرار الوظيفة مع عمه إلاّ بمجهود.

مات في ربيع الثاني، سنة إحدى وتسعين.

رحمه الله.

الضوء اللامع

١٠٨ - ٢٢٥ - ٨

أم ريم

ست الأهل ابنة محمد

- ٨٩١

هي أم ريم، ويقال لها: ست الأهل ابنة التقي محمد ابن النجم محمد ابن أبي الخير محمد بن فهد. الهاشمية، المكية، شقيقة النجم ابن فهد وإخوته.

ولدت في سحر يوم الجمعة، ثامن جمادي الأولى سنة ثلاثين وثمانمائة بمكة.

وسمعت من أبيها، والشهاب أحد بن إبراهيم المرشدي وغيرهم.

ومما سمعته على الشهاب، « جزء ابن الطلاية »، و« البردة ».

٥٣٠

وأجاز لها الزين الزركشي، والبدر حسين البوصيري وابن ناظر الصاحبة، وابن الطحان، والعلاء ابن بردس، والعلاء الحلبي، والقباي، والتدمري، والتقي الفاسي، والنور المحلي، وابن الجزري، وعائشة ابنة العلاء الحنبلي، وعائشة ابنة الشرائحي، والفاقوسي، وغيرهم.

وتزوجها عمر الرضى، فولدت له محمداً وغيره، ومات معها فتزوجت، ومات أيضاً معها، وتأيمت بعده.

حتى ماتت في ظهر يوم الخميس، عشرين ذي القعدة سنة إحدى وتسعين بمكة، ودفنت عند أسلافها بالمعلاة.

الضوء اللامع

١٤٦ و ١٤٧ - ٩١٠ - ١٢ -

ابنة القلقشندي

خديجة بنت أبي بكر

٨٣٢ - ٨٩٢

هي خديجة ابنة العلامة، التقي، أبي بكر ابن محمد القلقشندي، المقدسي.

ولدت سنة اثنين وثلاثين وثمانمائة.

وأجاز لها القباي، والتدمري، والواسطي، وحسين البوصيري، وفاطمة الكنانية، وعائشة الحنبلية، وعائشة ابنة الشرائحي، وأبو ذر الزركشي، والبرهان الحلبي، وابن بردس، وابن الطحان، وابن ناظر الصاحبة، ومحمد بن إبراهيم المرشدي، وزينب ابنة اليافعي وخلق.

وكانت أصيلة خيرة، كثيرة الصدقة على الفقراء والأرامل.

٥٣١

ماتت في سنة اثنتين وتسعين .

الضوء اللامع

٢٦ و ٢٧ - ١٤٨ - ١٢ -

ابن الشيعي

محمد بن أحمد

٨٩٣ - ٨١٠

هو محمد بن أحمد بن علي بن محمود بن نجم بن ظاعن بن دغير . الشمس الهلالي ، الشيعي - نسبة لشيخ الحديد - من معاملات حلب ، الحموي ، ثم الدمشقي ، الحنبلي المقرئ . أخو علي وعمر ، ويعرف بابن^(١) الخدر . وبامام قائم .

ولد في سنة عشر وثمانمائة بالشيخ ، وانتقل إلى حماة فحفظ القرآن وكتباً ، وأخذ الفقه عن البرهان ابن البهلاق^(٢) وناصر الدين اليونيني البعلين وغيرهما .

واعتنى بالقراءات فأخذها عن غير واحد ، بعدة أماكن ، وقال : إنه تلا الفاتحة فقط ، على ابن الجزري ، وسمع الحديث عن العلاء ابن بردس ، والشمس الاشقر الحموي وجماعة .

وحج وجاور وزار بيت المقدس ، ودخل الروم ، وكذا القاهرة مراراً ، ثم استوطنها وأم فيها قاغا التاجر ، وغرم خير بك الظاهري خشقدم ، وتصدر وأقرأ ، فأخذ عنه جماعة منهم ، الشمس النوبي ، وقصدي غير مرة ، وأخبرني أنه ولي بعض التداريس بجامع بني أمية ، وأنه ناب في القضاء ، عن البرهان ابن مفلح ، ثم انفصل عن القاهرة وبلغني أنه الآن في دمشق ، ينوب عن النجم ولد البرهان ، وأنه توجه في بعض السنين قاضياً على الركب الشامي وهو مستحضر للقراءات ،

(١) بفتح ثم كسر ، على ما نص عليه المؤلف .

(٢) البرهان البهلاق بعلبكي ، والذي يظهر لي : أن آل بخلق الموجودون الآن من ذريته ، وهم يونينيون بعليون .

مشارك في غيرها في الجملة ، خبر بعشرة الرؤساء ، وفي سمعه ثقل ، وفي نقله تزييد .

وقال لي : إنه رأى أخاه علياً بعد موته وسأله : ما فعل الله بك ، فقال : عاملني بحلمه وكرمه وغفر لي بحرف واحد من القرآن ، من رواية ابن عامر وأن التقي ابن قاضي شهبة ، كتب هذا المنام عنه .

مات سنة ثلاث وتسعين بدمشق .

الضوء اللامع

٢١ - ٣٧ - ٧

ابن مزهر

أبو بكر ابن محمد

٨٩٣ - ٨٣١

(أبو بكر) بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الخالق بن عثمان الزين ابن البدر ابن البدر الانصاري الدمشقي الأصل القاهري الشافعي كل من أولاده ابراهيم والبدر محمد ويحيى وأخويه أحمد ومحمد وأبيهم ويعرف كسلفه بابن مزهر . ولد في رجب سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة بالقاهرة .

ومات أبوه وهو صغير ، فنشأ يتيماً وربى في حجر السعادة ، وجيء إليه بغير واحد من الفقهاء حتى حفظ القرآن « والعمدة » و « المنهج » و « ألفية النحو » وغيرها ، وعرض على محمد بن سلطان القادري والعلم البلقيني ، وسمع نحو الثلث الأول من البخاري وجميع « بشرى اللبيب » علي يونس الواحي وكذا سمع على شيخنا والعلم البلقيني والمجلس الأخير من البخاري على أربعين نفساً من أعيانهم العلاء القلقشندي والسيد النسابة والكمال ابن

البارزي والمحـب ابن الاشقر وعلى الكمال وحده مجلساً من حديث أبي موسى المديني وغيره ومع بنيه على الكاتبة نشوان والشاوي في آخرين، وأجاز له في جملة بني أبيه باستدعاء ابن فهد خلق من مكة والمدينة وبيت المقدس والخليل والقاهرة ومصر ودمشق وصالحيتها والمزة وحلب وحماة وبعليـك وطرابلس وحصـص وغزة والرملة ودمنهور وغيرها، وأول ما أخذ في الفقه عن الشمس الشنشي ثم لازم العلم البلقيني في المنهاج وغيره وأذن له فيما بلغني في التدريس والافتاء بل عرض عليه الكتابة في بعض الفتاوى بحضرته، وقرأ على الابدعي في النحو وحضر دروس الشرواني في «التلخيص» و«المتوسط» وغيرهما بل قرأ عليه في «شرح العقائد» وكذا قرأ في المتوسط وغيره على الشمس الكريمي وحضر دروسه في آخرين كالكافياحي حيث أكثر الاستفادة منه وأجازه وصحب الشيخ مدين وقتاً وتلقن منه الذكر وكتب على الشمس المالكي وتدرّب بصحبة وصية الزين عبد الباسط والكمال ابن البارزي وغيرهما وجود اللسان التركي وتقدم بمجالسة أهل العلم وذوي الفضائل من ابتدائه وهلم جرّاً ومباحثتهم بحضرته في أكثر الفنون وتوجهه لذلك حتى تميز وتهذب واشتهر بوفور الذكاء، وولى نظر الاسطبل ثم أضيف اليه الجوالى المصرية ثم الشامية ثم خانقاه سعيد السعداء ووكالة بيت المال ثم نظر الجيش، وحصل الاقتصاد عليه والانفراد به مرة بعد أخرى ثم كتابة السر في ذي القعدة سنة ست وستين - واستمر حتى مات وحدث سيرته في سائر مباشراته وخطب بترية الظاهر خشقدم أول ما صلى فيها بل خطب بالقلعة في زمن الفترة وفوض اليه التكلم في القضاة والتعاين ونحوها حتى تعين من استقر بسفارته بعد امتناعه هو من الاستقلال به وكذا استخلفه قبل ذلك القاضي الحنفي حين توجه للحج ولذلك أوردت له ترجمة حافلة في ذيل القضاة، وحج غير مرة منها في الرجبية التي كان البروز لها في جمادي الآخرة سنة إحدى وسبعين بعد انقطاعها مدة وسار في تجمل زائد ومعه جمع كثيرون من الأعيان والفضلاء وابتدأ بزيارة المدينة وأم بها وعرض عليه الخطابة فامتنع تأدباً ثم بمكة وصلى ولده بالناس فيها وحضر في قراءة «منهاج

العابدين» وغيره عند عبد المعطي المغربي وبعض مجالس الوعظ عند أبي اسحق العجمي وغير ذلك، وكذا زار القدس والخليل مرة بعد أخرى ودخل اسكندرية ودمياط وغيرها، وأنشأ كثيراً من أماكن القرب والمبرات أجلها المدرسة المجاورة لبيته وهي بديعة الوصف أنسة بهجة قرر فيها صوفية ودروس تفسير وحديث وفقه وغير ذلك، وكذا عمل مدرسة لطيفة ببيت المقدس وسبيلين بمكة ورباطاً ومدرسة بالمدينة وله تربة هائلة اشتد حرصه على دفن غير واحد من العلماء والغرباء والصالحين بها، وعمل غير واحد من الوعاظ كأبي العباس القدسي والشهاب العميري والمحـب بن دمرداش بحضرته، بل وحدث بالكثير بقراءة المحيوي الطوخي والشمس ابن قاسم فمن دونها، ومما قرىء عليه «الخلية» «لأبي نعيم» و«الاحياء» وخرج من مروياته بالأجايـز وغيرها وأربعون حديثاً عن أربعين شيخاً ممن ينسب إلى أربعين بلداً عن أربعين صحابياً في أربعين باباً من أربعين تصنيفاً قرأها العز ابن فهد محدث الحجاز وكذا عمل له فهرست أيضاً، وأفقي وعرض عليه الابناء وصار عزيز مصر ومحاسنه جمة والقلوب برياسته مطمئنة ولذا مدحه الاكابر كالنواجي والحجازي وغيرهما من الفحول مما لو اعتنى بجمعه لزاد على مجلد. والغالب عليه الخير وله أورداد وأذكار وقيام واجتهاد في كثير من الخيرات وما ناكده أحد فأفلح، وتزايد تبعه بأخرة.

إلى أن مات بعد توعك طويل في يوم الخميس سادس رمضان سنة ثلاث وتسعين وصلى عليه في يومه بسبيل المؤمن في مشهد هائل جداً، ثم دفن ليلة الجمعة بتريته وارتجت الجهات سيما الحرمين لموته وصلى عليه في غالبها، رحمه الله وإيانا وعوضه الجنة.

الضوء اللامع

٨٨ و ٨٩ - ٢٣٣ - ١١ -

القلعي

إسماعيل بن إبراهيم

٨١٣ - ٨٩٤

هو إسماعيل بن إبراهيم بن حسن بن إبراهيم بن عمر، الجد القلعي، القاهري، الشافعي.

ولد في شعبان، سنة ثلاث عشرة وثمانمائة، بقلعة الجبل.

ونشأ بها، فقرأ على النور علي بن أحد الكردي الرفاعي ثم جوده بمكة، على الشيخ علي الديروطي، وقرأ على القاباتي ربع العيادات من «المنهاج»، وعلى ابن المجدي «كشف الحقائق» في حساب الدرج والدقائق، من تصنيفه مع عدة رسائل وأخذ الفن من قبله عن الكوم الرشي، وأدام الاشتغال في التقويم، والأحكام، حتى برع في ذلك، ثم ترك التقويم، بإشارة التقي المقريري، أحد المهرة فيه، واكثر من التردد للتقي المذكور، حتى قرأ عليه «علوم الحديث» لابن الصلاح، ولم ينفك عنه حتى مات.

وسمع من لفظ شيخنا في «الاملاء» حديثاً واحداً، وكذا سمع على ابن بردس، وابن ناظر الصاحبة، والزين الزركشي. وبمكة على أبي الفتح المراغي وغيره، واكثر بأخرة عن بقايا من الشيوخ لإسماع أولاده، ومن ملازمة مجلسي في الاملاء وغيره، وكتبها عني، وحج غير مرة، وجاور سنة.

وكان خيراً، متودداً سخياً حسن العشرة، تام العقل، كثير الأدب، مائلاً للفقراء والغرباء. كتبت عنه من نظمته فيمن إسمها الف.

على وصالي عاذلي من جهل لام ألف
وجاءني يعاذلي قلت له: لام ألف

وكتبت عنه غير ذلك فيما أوردته في «معجمي».

مات في شعبان، سنة أربع وتسعين.

رحمه الله.

الضوء اللامع

٢٨١ و ٢٨٢ - ٨٩٠ - ٢

شيخ الخروبية

عثمان بن فضل الله

٨١٣ - ٨٩٤

هو عثمان بن فضل الله بن نصر الله، الفخر ابن الزين البغدادي، الأصل، الحنبلي. شيخ الخروبية بالجيزة.

ولد في صفر سنة ثلاث عشرة وثمانمائة.

وأجاز له جماعة، استقر في المشيخة بعد أبيه.

وسمع بها على ابن ناظر الصاحبة، والعلاء ابن بردس وابن الطحان، بحضرة البدر البغدادي، القاضي شيئاً من مرويه، ولم تزل المشيخة معه، حتى رغب عنها بأخرة شركة بين ابن طه وغيره، واستناباه فيها، وجلس مشاهداً بجانوت الحلوانيين، وسيرته غير مرضية وأصوله سادات أئمة.

مات في سنة أربع وتسعين.

الضوء اللامع

١٣٥ - ٤٧٣ - ٥

الكوراني

عبد الله بن محمد

٨١٨ - ٨٩٤

(عبد الله) بن محمد بن خضر بن ابراهيم الجبال الكوراني ثم القاهري الشافعي ويعرف بالكوراني .

ولد سنة ثمان عشرة وثمانمائة تقريباً وقال : أن أول اشتغاله كان بالجزيرة على ينفك عنه حتى مات ، ونوه الشيخ بفضيلته بحيث كان يقول : أين مثله وانه ليس له الشيخ ما اقتضى رجوعه ، وتخلف هو برصا صلا فلازم غياث الدين حميد حتى أخذ عنه كلا من « المطالع » و « حاشية الشريف » و « شرحي المفتاح » ، وسافر الى القاهرة فأخذ عن باكير وغيره كالعلاء القلقشندي قرأ عليه في الحاي ثم لازم الشمس الشرواني في « الكشف » و « المواقف » وغيرها من العقلية والنقلية ، ولم ينفك عنه حتى مات ونوه الشيخ بفضيلته بحيث كان يقول : أين مثله وانه ليس له نظير في مدينة سمرقند لا في غزارة علمه ولا في سيلان ذهنه أو نحو هذا فأخذ عنه الطلبة كالتفسير وأصول الدين والمعاني والبيان والمنطق والعربية واختص بالولوي السفطي وكان يحضر دروسه بحيث نزل في الجمالية وكذا سمع على ابن ناظر الصاحبة وابن الطحان والعلاء بن بردس في صفر سنة خمس وأربعين وعلى شيخنا والبدر البغدادي وتردد اليه كثيراً وصحب امام الكاملية ؛ وتنزل في الجهات ثم ولى مشيخة سعيد السعداء بعد العبادي ولم يسلك مسالك الشيوخ بل كان يمشي من منزله بالقرب من سوق أمير الجيوش الى بيت البدر العيني بالقرب من جامع الازهر لأجل لعب الشطرنج مع جماعة صهر قاوان ويبدو منه ومن غيره في حقه ما يقبح وربما فاتته بعض الصلوات الى غير ذلك مما لا يليق ، وكذا درس في التفسير بالمنصورة بعد موت النجم ابن حجى نيابة عن ولده وكان النجم ممن قرأ عليه في الابتداء وكذا قرأ عليه الزين ابن مزهر ولازم السعي اليه حتى عرف به

وحج معه في ركب الرجبية ووقع بينه وبين ابن قاسم هناك ما لا خير في شرحه ، وبالجملية فهو متميز في الفنون ولا عهد له بالفقه ونحوه والغالب عليه الكسل والرغبة في المزاح .

مات في شعبان سنة أربع وتسعين ودفن في تربة السعيدية رحمه الله وإيانا .

الضوء اللامع

٤٨ و ٤٩ - ١٨٥ - ٥

ابن الخيضر

محمد بن محمد

٨٢١ - ٨٩٤

(محمد) بن محمد بن عبد الله بن خيضر بن سليمان بن داود بن فلاح بن ضميذة بالمعجمة مصغر ، القطب أبو الخير الزبيدي - بالضم - البلقاوي الاصل الترملي الدمشقي الشافعي والد النجم أحد ويعرض بالخيضر نسبة لجد أبيه .

ولد في ليلة الاثنين منتصف رمضان سنة احدى وعشرين وثمانمائة ببیت ليها من دمشق ونشأ يتيماً في كفالة أمه ، وهي أخت التقي أبي بكر ابن علي الحريري ، ولذا فارق سلفه الذين هم من عرب البلقا والمجاز لطائفة الفقهاء فقرأ القرآن عند الشموس الاذري وابن قيسون وابن النجار وصلى به على يديه التراويح على العادة فيما ذكر وقال إنه حفظ التنبيه على قضاة مصر الا الحنفي في توجههم الى آمد سنة ست وثلاثين وقرأت بخطي في موضع آخر أنه عرض على كل من شيخنا والمحب ابن نصر الله بدمشق حينئذ خطبة التنبيه والطهارة منه وسمع عليها حينئذ وقال : إنه حضر دروس التقي ابن قاضي شهية وأخذ عنه وقرأ في الفقه على المحيوي يحيى القبائي والبرهان ابن المرحل البعلي والعلاء ابن الصيرفي وعليه بحث في أصوله أيضاً قال وبه انتفعت لملازمتي له أكثر من غيره . واشتغل في النحو على الشمس محمد

البصري والعلاء القابوني وطلب الحديث بنفسه فسمع من شيوخ بلده والقادمين اليها وتدرّب في ذلك بحافظ بلده ابن ناصر الدين فيه تخرج وتعاني الكتابة على طريقته وانتفع بمرافقة صاحبنا النجم ابن فهد كثيراً ومن شيوخه ببلده وقد زاد عددهم على المائتين الزين ابن الطحان وابن ناظر الصاحبة وعائشة ابنة ابن الشرائحي . وارتحل الى بعلبك في ربيع الآخر سنة ثلاث وأربعين وقرأ بها على العلاء ابن بردس والبرهان ابن المرحل وغيرها ودخل القاهرة مراراً أولها في هذه السنة ثم في سنة خمس وأربعين ولازم شيخنا أتم ملازمة وأخذ عنه جملة من تصانيفه وغيرها وما قرأه « عليه تعجيل المنفعة » و « تعليق التعليق » و « الاصابة » بعد أن كتبها بخطه وكان قد سلف الثناء عليه بين يديه من بعض من رآه من تلامذته وأنه لم يرفى حلقة ابن ناصر الدين أنبل ولا أفتح عيناً منه فكان ذلك مقتضياً لمزيد اقباله عليه والتفاتة اليه والتنويه بذكره المقتضي لعلي فخره خصوصاً ولم يكن عنده إذ ذاك شبه في الطلب منه هذا مع أنه كان كما أشرت اليه أولاً قد لقي شيخنا قبل بدمشق وسمع عليه وكتب بعض تصانيفه وقرأ بالقاهرة أيضاً على المحب بن نصر الله والمقريري وابن الفرات في آخرين . وحج في سنة ثلاث أول سنه التي قدم فيها القاهرة وقرأ بمكة على زينب ابنة اليافعي وغيرها وبالمدينة النبوية على أبي الفتح المراغي وغيره وكذا زار بيت المقدس غير مرة وأخذ فيها عن الشهاب ابن رسلان وقرأ على الجبال ابن جماعة والتقي ابي بكر القلقشندي ودخل دمياط وقرأ بها على الشمس ابن الفقيه حسن إلى غيرها من الاماكن واكثر . وأجاز له البرهان الحلبي الحافظ والقباي والتدمري وآخرون ومع ذلك فلم يتميز في الطلب فضلاً عن أعلى منه في الرتب من حفظ وضبط وغريب ومعرفة باصطلاح وشيء يذكر به بين العلماء غير أن له يقظة في الجملة وكتابة يروج بها عند من لا يحسن او يحسن ممن يداري أو يترجى والرجل بحمد الله حين كان موجوداً لم يكن يتحاشى عن الكلام في شيء ولا يتوقف لاجل تحرير أو تحقيق وقد أنصف العز الكناني قاضي الخنايلة حين اجتماعه به والامر يحتاج الى منصف عارف دين . وقول شيخنا في انبائه بعد

وصفه له بالفاضل البارع انه سمع الكثير وكتب كتباً كثيرة وأجزاء وجد وحصل في مدة لطيفة شيئاً كثيراً وخطه ملبح وفهمه جيد ومحاضراته تدل على كثرة استحضاره يحتاج الى تأويل في بعض الكلمات وكذا وصفه له بالحفظ بعد ذلك ليس على اطلاقه والدليل لعدم تمييزه انه قرأ على ابن الفرات الادب المفرد للبخاري باجازته من العز ابن عمر بن جماعة بسماعه له على ابيه البدر مع أن بالقاهرة حينئذ غير واحد ممن سمعه على العز بن الكويك وغير واحد ممن سمعه على الشرف أبي بكر بن جماعة بل كان خاله ممن سمعه عليه بسماعها له على البدر فاعراضه عن هذا السماع المتصل الى ما فيه إجازة مع تفويته من مروي ابن الفرات ما انفرد به في سائر الآفاق عدم توفيق ، بل رأيت كتب سنده بالألفية عن ابن الفرات إجازة مشافهة عن العز ابن جماعة إجازة إن لم يكن سماعاً أناها أي أنسابها المؤلف وهذا عجيب فابن الفرات إنما روى عن ابن جماعة بالاجازة المكتوبة ما رآه ولا سمع منه حرفاً وأما سماع البدر لها من ناظمها فيحتاج الى تحقيق فلو رواها عن شيخنا ابن حجر أو غيره ممن سمعها على التنوخي بسماعه لها على ابن غانم بسماعه على الناظم لاستراح من إجازة أخرى بل لو رواها بالاجازة عن القباي عن ابن الخباز عن الناظم لكان أعلى بدرجة وأغرب من هذا انني رأيت بخطه المسلسل بالاولية فأسقط من السند أبا صلح المؤذن وكذا رأيت بخطه سنده بالبخاري وفيه عدة أوهام الى غير هذا مما لم أتشغل به وقد استعار من شيخنا نسخته بالطبقات الوسطى لابن السبكي فجرد ما بها من الحواشي المشتملة على تراجم مستقلة وزيادات في أثناء التراجم مما جردته أيضاً في مجلد ثم ضم ذلك لتصنيف له على الحروف لخص فيه طبقات ابن السبكي مع زوائد حصلها بالمطالعة من كتب أمده شيخنا بها كالموجود من تاريخ مصر للقطب الحلبي وتاريخ نيسابور للحاكم والذيل عليه لعبد الغافر وتاريخ بخاري لغنجار واصبهان وغير ذلك مما يفوق الوصف وسماء اللمع الالمنية لاعيان الشافعية وكذا جرد ما لشيخنا من المناقشات مع ابن الجوزي في الموضوعات مما هو بهوامش نسخته وغير هائم ضم ذلك لتلخيصه الاصل وسماء

«البرق اللامع لكشف الحديث الموضوع» ولخص أيضاً الانساب لابي سعد ابن السمعي مع ضمه لذلك ما عند ابن الاثير والرشاطي وغيرها من الزيادات ونحوها وسماه «الاكتساب في تلخيص الانساب» وما علمته حرر واحداً منها واشتد حرصي على الوقوف عليها فما أمكن نعم رأيت أولها في حياة شيخنا وانتقدت عليه اذ ذاك بهامشه شيئاً وشافهته بعيد التسعين بطلبها قائلاً له : انما تركت وجهي لجمع الشافعية مراعاة لكم والافغير خاف عنكم انني اذا نهضت اليه أعمله في زمن يسير جداً فأجاب بأنه استعار كتباً ليستمد منها في تحريرها «كتاريخ بغداد» للخطيب وتاريخ غرناطة لابن الخطيب فتعجبت في نفسي من طلب تراجم الشافعية من ثانيهما وتأملت لكون هذين الكتابين كانا عندي أنتفع بهما من أوقاف سعيد السعداء فاحتال حتى وصلا اليه مع عدم انتفاعه بهما وقد فهرسه شيخنا بخطه لكونه كان يرى ذلك أسهل من التقريض وبلغني أنه عتبه في عدم عزو ما استفاده منه اليه ووجد ذلك بخطه بظاهر ورقة سأله صاحب الترجمة فيها الاذن له بالافتاء والتدريس تضمن المنع من اجابته مع اظهار عتب زائد وتأثر شديد سيما حين رآه ينقل عن المقرئ أشياء انما عمدة المقرئ فيها على شيخنا وقال :

ولم تزل قلة الانصاف قاطعة بين الرجال ولو كانوا ذوي رحم

وقد رأيت بعد موته بخطه كراسين من هذا الكتاب فكان مما رأيت فيها نكت الهميان قاله : بالمشاة وفيمن نسب الى قنا من الصعيد ولد بقناة باثبات الهاء وفيمن ينسب الجبرقي الجزيري والجمصي الجهني أو حزامي بالكسر والتخفيف حزامي بالفتح والتشديد أو شكر بالمعجمة بالمهمله وفي ابن مالك باللام وانما هو بالكاف وقال في ابن أسد : ان الاستاد اعطاه مشيخة مدرسته وخطابته وإمامتها وهو غلط إلا في الامامة وسمي جد النسائي بجرأ وانما هو على بن سنان بن بحر وجد الزواوي أحمد وانما هو نصر الله وتبع ابن السبكي في ذكر بعض من أورده صاحب طبقات الحنفية فيهم تبعاً للحاكم وكرر واحداً لكون جده الاعلى سماً في أحد الموضعين تماماً وفي الآخر عامراً مع كون أحدهما تحرف وآخر يميناً لكونه

نسب في أحدهما الحكمي ، وفي الآخر المصبري وأدخل في الكتاب جماعة من أخذ عنهم أو رافقهم ليسوا من هذه الزمرة وترجم البقاعي بترجمة طويلة صدرها بصاحبنا الشيخ الامام العلامة المقرئ المحدث النحوي الاصولي الفقيه وعمل فيما رأيت بخطه لشيخه معجماً سماه الرقم المعلم في ترتيب الشيوخ بالسماح والاجازة على حروف المعجم وما علمت كيف عمل فكثيراً ما أرسل أسأله عن شيوخ بعضهم في العلم او عن ضبط وفاته أو نسبه او نحو ذلك مما لا تتم الترجمة بدونه فلا يدري وكأنه ان كان اكمله اقتصر فيه على نقل ما كتبه له النجم ابن فهد في مسموعهم ونحوه وكذا قيل : انه جرد من فتح الباري لشيخنا أسئلة مع الاجوبة عنها غالباً يستروح الواقف عليها حيث لم يتعب في استخلاصها سماء المنهل الجاري من فتح الباري بشرح البخاري ما علمته اكمله وسمعت فضلاء الطلبة يتحكون شأنه فيه وشرع قديماً في شرح الفية العراقي سماء صعود المراقي ولما كنت بدمشق أعلمني ناظر جيشها بأن النجم ابن قاضي عجلون لم يزل يرد ما يراه منه ، وسألني عن المفاضلة بينهما فسكت ثم اوقفني بعض المكين ممن لقيه بدمشق منه على كراسة وورقتين وانه لم يصنف اذ ذاك غيرها وعليها خطه بالتبليغ له بالقراءة وأظنه كتب أزيد منها فالطلبة المتسارعون للمتجوهين قد كانوا بالقاهرة يجتمعون عليه فيه وبلغني عن الكمال : ابن أبي الصفا توهين أمره فيه جداً سيما بعد استعارته شرحي من بعض الجماعة وسمعت البقاعي يقول : أنه أرسل يطلب منه الكراسيس التي كتبها على شرح المصنف وانه منعه إياها لكونه لا يفهمها فان كان ولا بد فليجيء لقراءتها رجاء فهمه لها وهذا لا ينافية وصفه له بعد ذلك حين كان بدمشق بالشيخ الحافظ قاضي القضاة كاتب السر وان كانت له مناقضات والسكوت أجل وأكمل ولقد قصدته حين قدومه مرة للسلام عليه فسألني عن شرحي لها فأعلمته باكملها واقرائه وكان بنيه حاضراً فأخذ يقول : قد عمل القاضي عليها شرحاً فبادر لزياره واسكاته قائلاً : ما نسبة ما أعمله لما يصدر عن فلان ونحو هذا والظاهر انه قصد بذلك كفي عن طلبه منه وان كان دأبه الشناء بحضرتي بل وفي مراسلته وغيرها كما

شرحته في موضع آخر الى غيرها كالصفا بتحرير الشفا وجمع العشاق على توضيح تنبيه الشيخ أبي اسحق ما علمت كيف عمل فيها ومن تسمية ثانيها يعلم الحال واللفظ المكرم بخصائص النبي ﷺ وقد صنف الناس فيها كثيراً وأنكر أن يكون وقف على مصنف الجلال البلقيني وهو عجيب وامام الكاملية والروض النضر في حال الخضر استمد فيه من الاصابة لشيخنا بل رأيت شيخنا رحمه الله أفردته بالتصنيف وكتبت منه ما ليس فيها وافترض دفع الاعتراض رد فيه على من تعقب عليه في الروض من اليامين واللواء المعلم في مواطن الصلاة على النبي ﷺ طالعته وأوضح أمره فيه وزهر الرياض في رد ما شنعه القاضي عياض على الامام الشافعي حيث أوجب الصلاة على البشر النذير في التشهد الأخير وتقوم الاسل في تفضيل اللبن على العسل وسبقه المجد صاحب القاموس لضده فله تثقيف الاسل في تفضيل العسل وبغية المبتغى في تبين معنى قول الروضة ينبغي وخرج من مرويات أسماء ابنة المهراقي ثلاثين حديثاً عن شيوخها وأول ما ولى مشيخة دار الحديث الاشرفية بدمشق انتزعها كما قال الشهاب ابن اللبودي بلديه من السراج ابن شيخه العلاء ابن الحسن ابن الصيرفي فان السراج كان استقر فيها بعد أبيه في رمضان سنة أربع وأربعين وتم له ذلك شيخنا لكونه لم يكن هناك في الجملة أقرب منه وأمل فيها قليلاً وأعانه على استمرارها معه البهاء ابن حجي فإن القطب كان ممن انتمى اليه وأقبل لخراسته ولطيف عشرته عليه بل بواسطته داخل الاكابر والرؤساء كصهره الكمال ابن البارزي والزين عبد الباسط والجمال ناظر الخاص وتزايد ميله فيه لشكله النضر الوجيه ولطيف منادته وخفيف مماجنته بالنسبة لمقامهم حتى استقر به في وكالة بيت المال ببلده عوضاً عن النجم ابن قاضي بغداد الحنفي وفي نظر الجوالي فيها بل رقاها لكتابة سرها عوضاً عن أوحد الرؤساء الصلاح ابن السابق وتكرر صرفه ثم يعاد ثم أضيف اليه قضاء الشافعية بها عوضاً عن الولوي البلقيني قبل موته بيسير جداً بحيث كان أول شيء باشره قبل مجيء خلعتة ضبط تركته وعددت ذلك من بركة شيخنا. وتكرر انفصاله عن

القضاء وكتابة السر بحيث انفصل عن القضاء مرة بالعلاء ابن الصابوني وعن كتابة السر بالشريف ابراهيم القبيباتي وآل أمره الى ثبوت قدمه فيها بل صارت أكثر الامور الشامية معذوقة به واتسعت دائرته في الاموال والجهات والاملاك والوظائف والكتب وغيرها مما يطول شرحه بعد مزيد الفاقة والتقلل حتى ان شيخنا كان قد رتب له في بعض قدماته نزرأ يسيراً جداً وكان يتمنى في كل يوم مائة درهم فلوساً ولذا كثرت فيه المقالات والمرافعات ولصق به في طول مدته أشياء فظيعة بحيث كتب فيه البلاطيسي وكان في التعصب وقوة النفس بمكان الى الجبال ناظر الخاص أزيد من خمسين سطراً فيها مثالب وقبائح من جللتها قيامه مع أهل الرفض وتضمن ذلك خذلانه لأهل السنة بل حكى لي ابن السيد عفيف الدين عن رؤية بعض الشاميين له مناماً قصه علي فيه بشاعة لم أر إثباته مع انه قد شاع وذاع وقتنا وتآلم القطب بسببه كثيراً وتكرر قدومه القاهرة بالكراهة أو الاختيار وخدمته للسلطان فمن دونه بما يزيد فيما قيل على مائة ألف دينار وكثر التآلم بسببه والتظلم ممن يجتهد في طلبه الى أن رأف عليه السلطان وعرف من حاله ما أغناه عن مزيد البيان وأقبل عليه في سنة إحدى وثمانين بكليته واتصل بجنابه ورويته وصار بحسب الظاهر الى غاية في التقريب ونهاية من الميل والترحيب ثم ألزمه بالاقامة في حرمة وأفهمه ما فيه ارتفاع علمه وصار يصعد اليه في أوقات معينة بسبب أشياء واضحة بينة ويسايره في أماكن النزاهة وغيرها ويسامره بما يتوهم من نفسه انطباعه فيه لا سيما في حسن البزة وعطرها مع خلط ذلك بطريقته في الخراع لربط السالك له بساحتهم حين التفرق والاجتماع بحيث انخفض بهذا كله النابلسي المرافع وما نهض للتوصل للكثير مما كان به يدافع بل تقاعد عنه الزبون وتباعد عن بابه من كان بذل الاموال في التوصل لأغراضه عليه يهون فانقطع حينئذ عنه الواصل وارتفع ما الالم من أجله متواصل خصوصاً حين سافر ولد صاحب الترجمة الا لكن في العبارة والترجمة مع كونه لم يستكمل العشرين من السنين الى بلده بعد أن أكرمه هو وغالب الاعيان بما لم يكن في باله ولا خلده لياشر عن أبيه القضاء

وكتابة السر وغيرها من الامر الظاهر والمستتر وزوج السلطان والده ابنة امير المؤمنين ليتأكد رسوخ قدمه بيقين وكان المتكفل بمهم التزويج والمتفضل بما يتم به الرقي في التدريج الدوادر الكبير المسعف الغني فضلاً عن الفقير الى غير ذلك من الاكرام والتبجيل والانعام كل ذلك والمخلطون ببابه مرتبطون لتوهم ارتقائه إلى المناصب وبقائه فيما هو له ناصب وتأكد ذلك بعد مسك غريمه ومصادرته في قبض المال وتسليمه وفعل ذلك بولده الذي صار ناظر جيش الشام حتى قتلا في المحنة والسلام. وكان ذلك ابتداء عكسه وانتهاء ما تعب في تخمينه وحدسه فانه سافر في الركاب السفرة الشمالية بعد أن نافر من الأصحاب من معوله الالتجاء إلى مولاه في كل قضية فما كان بأسرع من تغير الخواطر الكثيفة عليه وعلى ولده ذي الآراء المعكوسة والعقول السخيفة ورجع مبعداً منهوراً مشدداً عليه مقهوراً فأفاق حينئذ من سكرته وذاق ما اعتمده في سرعة كلامه وحركته ولم يلبث بعد الابعاد أن عاد لتلك المسامرة والمكاثرة والاجتماع في بعض الليالي على تلك الألفاظ الملحنة والابتداع لما ليس له أصل في السنة الحسنة فتردد الناس لبابه وتودد له العدو فضلاً عن الصديق بحسن خطابه وعقد بالازهر وغيره بحضرة جماعة من أهل الافتراء والمرء أو المغفلين المكرمين للغريب فضلاً عن القريب بالقرى مجالس للاسماع والقرا كان الوقت في غنية عنها لكثرة ما وقع فيها من الكلمات التي لا متحصل منها بل كان قبل خطب بالجامع مراراً وأسمع فيه الحديث جهاراً بل واستحضر الشاوي باقي المسندين لولده بيقين في سنة ست وسبعين فأسمعه عليه بحضرته الصحيح وبأن بذلك الاكث من الفصيح إلى غير ذلك عليهما أو عليه بانفراده وتحاكي الطلبة مما كان يقع مالا أثبتته مع كثرته لمزيد فسادهم ممن كان يحكي ما يبدو منه في رويته فضلاً عن بديته بحضرته من الكلمات التي لا تصدر من آحاد الطلبة عند الملك أودواداره البرهان الكركي الامام الفائق في علمه وتفننه وخبرته حتى سمعت من يقول: أنه لذلك أسر الناس بمحنته وتقرر في خطابة جامع الروضة و باشر ذلك جمعاً بماله من عزم ونهضة ثم استتاب فيه بعض الفضلاء

المذكورين بالتوجيه وكذا حدث ببلده وامل ودرس ووعظ وخطب وأفتى بالوجاهة والاعتلاء وولى السيساطية وغيرها من مدارس الشام خارجاً عما يتعلق بالقضاء من المدارس التي لا تسام كالغزالية والعذراوية بل كان يذكر بصدقات زائدة واحسان للغرباء بنية صالحة أو فاسدة وأنه بنى بجانب بيته مدرسة إما انشاءً أو تجديداً الى غيرها من المآثر التي لا احتياج بنا لذكرها تعديداً بنى أيضاً بالقرافة عند باب مقام الشافعي تربة قرر بها فيما قيل صوفية مع شيخ لهم من الطلبة صرف الله عن مشيختها بعض من خطبه لذلك من الفضلاء النبلاء بحيث قيل: إن المناسب لها كان ابن داود المنوه به عند السلطان بتقديم شيء مهمل ساه بالتاريخ لا يعأ به من عليه يعول ولكن في جماعته المقرب لهم عنده من يرمي من القبائح بعدم مع فضائل يمتاز بها على ابن داود وخيرة بالوسائل المبلغة للمقصود ولذا رقاها للقضا وآل امره الى ان صار ارضاً. وبالجمله فهو ممن فيه رائحة الفن بل هو من قدماء الاصحاب وأحد العشرة الذين ذكرهم شيخنا في وصيته وان فعل معي ما أرجو أن يجازي بمقصده عليه، وقد صرف عن القضاء وبقي مع ابنه كتابة السر مع غيرها من الجهات واستفيض مرافعة ولده فيه وآل امره ان صرف عن كتابة السر واستمد ابوه على طريقته في ملازمة خدمة السلطان.

حتى مات في ربيع الثاني سنة أربع وتسعين بالقاهرة، ودفن بتربته عند باب الشافعي، وتأسف السلطان فيما قيل عليه رحمه الله وإيانا.

الضوء اللامع

١١٧ إلى ١٢٤ ٣٠٥ - ٩

الفتحي

حسين بن حسن

٨١٤ - ٨٩٥

(حسين) بن حسن بن حسين بن علي بن محمد بن حسن الغازي ابن أحمد الجبال

أبو محمد وكناه شيخنا أبو عبد الله ابن الشرف الشيرازي المقرئ الشافعي نزيل الحرمين ويعرف بالفتحي - بقاء ثم مشاة لكون جد والده فيما زعم بنى مسجداً بشيراز وسماه مسجد الفتاح .

ولد فيما أخبرني به في ذي الحجة سنة أربع عشرة وثمانمائة ثم قال لي بعد مدة : إنه تحرر له في سنة عشر بشيراز ، وأن أمه أخبرته أن أباه حمله وهو جنين إلى الجنيد الكازروني البلياني^(١) فبرك عليه ودعا له .

ونشأ بها فحفظ القرآن وحفظ فيما قال « أربعي النووي » و « الشاطبتين » و « الدرة لابن الجزري » و « الحاوي » في الفقه و « الكافية » و « الشافية » كلاهما لابن الحاجب وطاف مع الوعاظ وقتاً ؛ ثم أعرض عن ذلك وتلا به على ابن الجزري إلى أثناء سورة النحل فيما قال وهو ممكن ؛ ولزم إبراهيم بن محمد الجنجي وقرأ عليه أشياء منها مختصر الأذكار للنووي والتتمة عليه وذلك في سنة سبع وعشرين ووصفه بالولد المقرئ العابد الطالب الحاج واستمر معه حتى مات ؛ وكذا أخذ عن السيد ابن الصفي والعفيف ابني السيد نور الدين الايجي واختص بهما ثم ببنيهما من بعدهما وعن المولى قيام الدين محمد ابن الفياث الكازروني قاضيهما أحد من ناهز المائة ممن يرووه عن سعيد الدين مسعود البلياني ونور الدين الايجي وغيرهما ، ولقي في المحرم سنة ست وثلاثين الشهاب أبا المجد عبد الله ابن ميمون الكيكي الكرمانى عرف بشهاب الاسلام فأخذ عنه « الأربعين لفضل الله التوربشتي » وغيرها إجازة ؛ وحج في السنة التي تليها وأخذ فيها بمكة والمدينة عن جماعة . وكان دخوله المدينة في يوم الاثنين سادس ذي القعدة فقرأ فيها على الجمال أبي البركات الكازروني بالروضة النبوية أشياء . وكذا على المحب المطري وأبي الفتاح المراغي وعلى النجم السكاكيني تخميسه لكل من « بانت سعاد » و « البردة » مع أصلها وثلاثيات البخاري والمسلسل

(١) بفتح الموحدة ، ثم لام ساكنة بعدها تحتانية ، ثم نون ، من أعمال شيراز .

بالمحمدين وغير ذلك ، وأجاز له النور على بن محمد المحلي سبط الزبير وفيها بمكة على الزين ابن عياش بالعرش إلى رأس الحزب الأول من البقرة مع أماكن متعددة من الشاطبية وجميع منظومته غاية المطلوب في قراءة أبي جعفر وخلف ويقعوب بعد أن كتبها بخطه في أيام التشريق بمنى وأجاز له ووصفه بالشيخ الفاضل العالم ، وقرأ على أبي السعادات ابن ظهيرة بعض البخاري بل سمع عليه بقراءة المحيوي عبد القادر الأنصاري المالكي أماكن مفرقة منه ؛ كل ذلك في رمضان منها ؛ ولقي الجمال محمد ابن ابراهيم بن أحمد المرشدي في أوائل ذي الحجة منها تجاه الكعبة فقرأ عليه الشاطبية والرائية وخطبة التيسير للداني وغيرها ، بل سمع من لفظه المسلسل بالأولية بشرطه ، وعاد إلى بلده فقرأ على العفيف محمد ابن الشرف عبد الرحيم بن عبد الكريم الجرهني ثلاثيات البخاري وقطعة من الاستئذان منه والبردة وغير ذلك كالاربعين لابن الجزري الذي زعم انه شيخه ولازمه كثيراً وسمع عليه الأربعين النووية في صفر سنة تسع وثلاثين بالجامع العتيق وغير ذلك بمشهد الحريصي كلاهما من شيراز وأجاز له وهو ممن يروي عن ابن صديق ، وتكرر له دخول الحرمين ومما قرأ على الجمال الكازروني بالروضة في جمادي الاولى سنة اثنتين وأربعين تساعيات العز ابن جماعة الاربعين وتساعيات ابن الخشاب واليسير من الموطأ والكتب الستة ما عدا النسائي مع تناولتها وجميع الشفا ، وفي سنة سبع وأربعين جميع سنن الدارقطني وعلي المحب المطري في سنة اثنتين وخمسين من الصلاة في البخاري الى الطلاق والسيرة النبوية « لابن سيد الناس » و « دلائل النبوة » للبيهقي ، وقبل ذلك في سنة خمسين بالروضة زوائد مسند أحمد جمع الهيثمي بسماحه لأكثر المسند على الجمال الحنبلي في القاهرة بقراءة المحب ابن نصر الله « وعجالة الراكب في ذكر أشرف المناقب للكمال » أبي المعالي محمد بن علي ابن الزملكاني بقراءته له على جده لأمه الزين أبي بكر ابن الحسين المراغي بالروضة بقراءته له على العفيف المطري بسماحه له من لفظ مؤلفه بل سمع من لفظه الكثير من الترغيب للمندري وعلي أبي الفتاح المراغي في سنة اثنتين وأربعين سنن ابن

ماجه» بالمدينة وبعض «البخاري» و«الترمذي» و«الشائيل» و«الموطأ» و«المصابيح» و«الترغيب» مع مناولتها وجميع المجلس المعروف بفوائد الحاج والاول من مسلسلات العلائي بالروضة، وفي سنة خمس وأربعين «الترغيب» و«سنن أبي داود» و«أربعي النووي» بمكة وفيها بمكة أيضاً قرأ على التقي ابن فهد «ابن ماجه» و«قصيدة كعب بن زهير» مع قصتها من السيرة والبردة، وأخذ بمكة أيضاً عن الزين الاميوطي والمحجب الطبري إمام المقام وأذن له في كتابة ما يكتبه للحمى، وفي سنة خمس وأربعين قرأ بالمدينة على زينب ابنة اليافعي المسلسل بالأولية بطرقه وهو أولى الحديث قرأه عليها وكتب بها عن الشمس محمد ابن يوسف الزعيفرني شيئاً من نظم أخيه الشهاب، وكذا أخذ بها عن الشمس محمد الششتري، وارتحل إلى الديار المصرية وقدم القاهرة في ربيع الثاني سنة ثلاث وأربعين فسمع بها على العلاء ابن خطيب الناصرية «منتقى من مسند الحارث ابن أبي أسامة» بقراءة التقي القلقشندي و«الدعوات» للحاملي بقراءة ابن قمر بعد سماعه من لفظه للمسلسل، وقرأ التي تليها على المحجب محمد بن نصر الله الحنبلي السنن الصغرى للنسائي وانتهى منها في صفرها بعد سماعه منه للمسلسل في السنة قبلها وعلى الزين الزركشي صحيح مسلم وعشرة أحاديث من تساعيات شيخه البياني وانتهى منه في ربيع الثاني سنة أربع وأربعين وعلى السيد النسابة قطعة من السنن الكبرى للنسائي في جمادي الأولى منها وعلى التاج الميموني رسالة الشافعي بقراءة القطب الخيضرى وبقراءته هو الشاطبية في جمادي الآخرة منها وعلى العز ابن الفرات تساعيات ابن جماعة واليسير من الأدب المفرد للبخاري في رمضان وفيه على الشهاب السكندري الفاتحة وإلى المفلحون للسبعة وأجازه بالاقراء وكذا على الزين رضوان مع عمدة الاحكام بعد سماعه من لفظه للمسلسل ولبسه للخرقة الصوفية منه وعلى التقي المقرئ من أول البخاري بعد أن حدثه في منزله بالمسلسل، ورأيت المقرئ نقل عنه في ترجمة محمد بن الدمكي من عقوده شيئاً فقال ولما قدم على المقرئ نقل عنه في ترجمة

محمد بن الدمكي من عقوده شيئاً فقال ولما قدم على المقرئ المحدث الفاضل ونسبه الشيرازي الفقيه الشافعي سأله عنه فأخبرني أن جماعة يثق بهم حدثوه يعني بصفته، وعلى الرشيدى البعض من سيرة ابن سيد الناس وعلى البرهان الصالحى الحنبلي السلاسيات وعلى الشرب ابن يعقوب المسلسل وجزء ابن زبان وجزء المؤمل وعلى الولوي السنطي بالطيرسية المجاورة للأزهر «الشفاء» وانتهى في ربيع الاول سنة ثمان وأربعين وسمع على الزين قاسم بن الكويك معنا جزء «أبي الجهم» بقراءة الديمي في ربيع الثاني سنة تسع وأربعين وفي رمضان على الزين رجب الخيري جزء ابن مخلد فقراءة التقي القلقشندي، وقرأ في شوالها على الزين شعبان ابن عم شيخنا سداسيات الرازي وفيها على العلم البلقيني جزء «أبي الجهم» و«الجمعة» وسمع على الشمس البالسي وتجار البالسية وطائفة، وسافر من القاهرة لزيارة بيت المقدس والخليل فدخل غزة في جمادى الآخرة سنة أربع وأربعين فكتب عن خطيب جامع الجاولي بها يوسف بن علي بن سالم خطبة سمعها منه حين تأديته لها، ولقي في رجبها بيت المقدس القاضي الشمس محمد ابن محمد بن عمر بن الاعسر فأجاز له وقرأ على الشمس محمد بن خليل المقرئ عرف بابن القباقي شيخ القراء قصيدتين من نظمه واجتمع بشيخ الوقت وزاهده الشهاب ابن رسلان في منزله الملاصق للمسجد الأقصى فأخذ عنه خرقة التصوف وحدثه بحديث من مسند الدارمي؛ وعاد إلى القاهرة في منتصف شعبان وأجاز له في استدعاء بخط ابن قمر مؤرخ برجب سنة خمس وأربعين ابن بردس وابن ناظر صاحبة ومحمد بن يحيى الكنانى الحنبلي في آخرين، وقطن القاهرة مدة وفي اقامته بها ملازماً لشيخنا بل كان هو قصده منها وكتب عنه في الأمالي وحصل جملة من تصانيفه وحل عنه من مروياته ومؤلفاته أشياء بقراءته وقراءة غيره فما قرأه من مروياته مسند الدارمي وعبد وسنن الدارقطني واليسير من الكتب الستة ومن الموطأ ومسند الشافعي والترغيب للاصبهاني وللمنذري وجميع جزء الجمعة للنسائي وجزء أبي الجهم والمورد الهني في المولد السني لشيخه العراقي؛ وما سمعه منه الانتصار لامامي الامصار ومشيحة

قاضي المرستان ومسموعه من صحيح ابن خزيمة ونزهة الحفاظ لأبي موسى المدني
وجزه من اسمه محمد وأحد لابن بكير والأربعين الجهادية لابن عساكر والأربعين
النووية ومجالس من أواخر الحلية لأبي نعيم ومجالس كثيرة من صحيح مسلم وبعض
الخلاصة في علوم الحديث للطبري وجميع الكفاية للخطيب بقوت يسير لابن سيد
الناس وما قرأه من تصانيفه الأربعين المتباينة والخصال المكفرة وقصيدة من أول
ديوانه وما سمعه منها توالي التأنيس في مناقب ابن ادريس وجزه المدلسين
والأربعين التي خرجها لشيخه الزين المراغي بقراءة ابنه أبي الفرج وبعض بلوغ
المرام وشرح النخبة وتخريج الكشاف، وكان شيخنا يميل اليه كثيراً ولما انتقل
شيخنا بمجلس املائه لدار الحديث الكاملة قرأ في أول سورة الصف بصوت
شجي فأبكى الناس ووقع ذلك موقعاً عظيماً ورام بنو القاياتي الايقاع به فما
تمكنوا، وقدم القاهرة بعد شيخنا غير مرة وناله من الأمير أزبك الظاهري الجميل
من تقرير وغيره لسبق معرفته له خصوصاً في قدمته الاخيرة فانه اقام في سنة ثمان
وثمانين ببيت الخطابة من جامعهم وكان قد كف، وثقل سمعه، وكذا سافر بأخرة
الى الشام فأخذ بها عن البرهان الباعوني والجرادقي وقطن مكة دهرأ وسافر منها
الى الهند فحصل جملة ويقال: إن الخلجي جعله شيخ الحديث بمدرسته التي أنشأها
بمكة ولم يظهر ذلك، واشتهر أنه باعه ثواب عمله المتطوع به من حج وعمرة
وغيرهما بمبلغ كبير على قول من يراه وربما أسمع الحديث بمكة والمدينة بل
وبالقاهرة في قدماته المتأخرة. وهو انسان ظريف كثير التودد والخبرة بمداخلة
الناس شجي الصوت بالقرآن والحديث قرأ وطلب وبرع في القراءات وكتب بخطه
الحسن كثيراً وحصل بغيره أشياء ولكن في نقله توقف وفي قراءته وخطه تصحيف
وعنده جراءة وإقدام ولسان لا يتدبر ما يخرج منه قد صحبته قديماً وسمعت على
شيخنا بقراءته مسند عبد والمورد الهني وأشياء بل ونقلت عنه في ترجمة شيخنا ما
عزوته اليه، وكذا رأيت بخطه من نمط ذلك أشياء أودعتها بخطه حتى ألحقها
وحصل من تصانيفي «القول البديع» وغيره وتناوله مني وكان يسألني عن أشياء

ويزورني كثيراً حتى بعد ان كف وقرا عليه أخي الأوسط بحضرتي الفاتحة والى
المفلحون للسبع فرأيته ذاكراً للفن وكتب إلي مرة وأحيى ذا المحيا الميمون
بالوف التحايا سائلاً من الله لكم صنوف المنح والعطايا الى أن قال: وأنا والله
كثير الفرح بوجودكم فان العساكر المنصورة المحمدية قد قلت جداً، وفارقت في
موسم سنة أربع وتسعين بمكة وهو حي، أغلب أوقاته عند أكبر أولاده ولسانه
طويل وبدنه عليل ومع ذلك فجاء لتعزيتي بأخوي وبكى كثيراً.
ثم مات في المحرم سنة خمس وتسعين رحمه الله وإيادنا.

الضوء اللامع

١٣٩ إلى ١٤٤ ٥٥٢ - ٣

ابن الحكاك

محمد بن محمد

٨٣٥ - ٨٩٦

هو محمد بن محمد بن محمد بن علي، أمين الدين المنصوري - نسبة للمنصورية
بالبهارستان - الحنبلي، ابن ربيب الشمس، محمد بن عبد الله الأشميدي، ويعرف
بأمين الدين، ابن الحكاك.

ولد سنة خمس وثلاثين تقريباً.

وسمع وهو صغير مع الأغيدي على ابن بردس، وابن الطحان، بحضرة البدر
البغدادي، وكذا سمع على المحب ابن نصر الله، وربما كان يجلسه حين السماع على
فخذيه، أو نحوه، وحفظ «المقنع» في الفقه، و«مختصر» الطوفي «في الأصول» ألفية ابن
مالك، وعرض على جماعة منهم شيخنا.

وأخذ الفقه عن ابن الرزاز، والبدر البغدادي، وزوجة ابن الجبال ابن هشام،
والعز الكنائي، واستنابه، وذلك بعد أن تكسب بالشهادة والتوقيع، وتحيز فيها،

وتنزل في الجهات، ورجحه البدر قاضيه غير مرة في الفهم، والفروع على سائر
جماعته، مع استحضر كتابه، وتودد وأدب، وهيئة وخيرة بالحشمة، وإسراف فيما
قيل: على نفسه، ولكن أخبرني بعضهم بتوبته قبيل موته، تعلل مدة.

ثم مات في حياة أبويه، في صفر سنة ست وتسعين، بعد أن أنشأ داراً بالدرب
المواجه لحمام ابن الكويك، بالقرب من رأس حارة زويلة، وصلي عليه برحبة مصلى
باب النصر، ثم دفن بتربة قريباً منها تجاه تربة الرقاقية، وتأسف كثيرون عليه.

رحمه الله وعفا عنه.

الضوء اللامع

٢٦٢ - ٦٨٢ - ٩

الشمس الصلتي

محمد بن عباس

٧٤٥ - ٨٩٧

هو محمد بن عباس بن محمد بن حسين بن محمود بن عباس. الشمس الصلتي، ثم
المعري. سبط البرهان ابن وهيبة.

ولد سنة خمس وأربعين وسبعمائة أو قبلها.

ونشأ في حجر خاله البدر ابن وهيبة، فاشتغل قليلاً وأذن له الشمس ابن
خطيب يبرود، في الافتاء، وولي قضاء غزة، في أوائل القرن مضافاً للقدس. ومن
قبل ذلك ولي قضاء بعلبك، وحصص وحاجه مراراً، ثم قدم القاهرة فسعى في قضاء
المالكية بدمشق، فوليه، ولم يتم أمره ثم ولي قضاء الشافعية بدمشق أيضاً بعد
الوقعة، مرة بعد أخرى، سنة وشهراً في المرتين، وكان مفرطاً في سوء السيرة،
قليل العلم، ولسوء سيرته كان يكتب له القضاء مجرداً عن الأنظار والوظائف، فإنه
كان أرضى بها أهل البلد، ورضي بالقضاء مجرداً.

قال ابن حجي في حوادث سنة ثمان وثمانين: وفيها ولي ابن عباس قضاء
بعلبك، وهو رجل جاهل، وكان الذي عزل به رجل من أهل الرواية، يدرس
بدار الحديث بها فجاء هذا، لا دراية، ولا رواية، وإنما كان يتولى بالرشوة
لبعض من لا خير فيه.

مات معزولاً في أول جمادي الاولى، سنة سبع^(١)، ذكره شيخنا في إنبائه.

الضوء اللامع

٢٧٧ - ٧١١ - ٧

ابن الجوجري

محمد بن علي

٨١٣ - ٨٩٧

(محمد) بن علي بن عبد الله بن ابراهيم بن سليمان الشمس الجوجري ثم الخانكي
الشافعي والد علي ويعرف بالجوجري.

ولد سنة ثلاث عشرة وثمانمائة تقريباً بجوجر، ثم تحول مع أبيه وكان فقيراً إلى
خانقاه سرياقوس فنزل وتسبب الالب بالعلاقة وغيرها.

وحفظ هو القرآن وجانباً من «التنبيه» بواسطة انتائه لشريفين أعجميين
أخوين كانا نازلين بها اسمها علي ومحمد فكان يقرأ عليها حتى انفصلا
عنها الى الحرمين ثم اختص بعلي الخراساني حين استقر به سودون من عبد الرحمن
في مشيخة مدرسته بها وبصاحب الترجمة في مباشرتها وزاد بينهما الاختصاص سيما
حين ترقيه بالحسبة ونظر الخانقاه ومشيختها وتكلم عنه في الخانقاه بل كان هو

(١) لعله يريد سبع وتسعين، لأنه تولى قضاء بعلبك سنة ثمان وثمانين.

المستبد بها وبابن المحب ابن الاشقر لذلك وامتنع من مباشرة حسبتها وكذا اختص بقاء التاجر وألزمه جانبك الجداوي بالتكلم عنه في الخانقاه . ثم بعده باشرها عند الشهابي ابن العيني الى أن استقل بالنظر بعد موت الشريف علي الكردي وقام في أمرها وتنمية وقفها وعمارتها وناكد كثيراً من مستحقها، وكذا تكلم عن قائم وغيره في الشيخونية والصرغتمشية والبيارستان وعن قجاس في البرقونية وامتنع من ذلك أيام الامشاطي مع اختصاصها ولا زال في ترق من المال والدور بالخانقاه وغيرها وكثرة الجهات مع مزيد اقدمه وكثرة كلامه وميله الى الغلظة وتعام التجبر واتفق أن أخاً له اسمه ابراهيم ضعيف فنقل الى عليّة بيت هذا مما كان اللائق خلافه فلم يلبث أن ألقى نفسه من كوة الى أسفل فمات ورام الملك التعرض له بسببه فدفع . وربما مال للفقراء والفضلاء بحيث خطب الشرف عبد الحق السنباطي لتزويج ابنته من ابنه أخي البليسي وانتفع الشرف من قبله في حياته وبعدها . ولم يخل من فضيلة سيما ويذكر أنه حضر عند القاياتي والشرواني وكذا أخذ عن المناوي والوروري وتزوج بابنته وتكدر أبوها منه وكذا تزوج بابنة ابن الشيخ علي المحتسب وبابنة أخي السراج البليسي وكانت بينهما كلمات أفحمة هذا فيها وأخذ عن البوشي وغيرهم وكان مما أخذه عن البوشي في الفقه وقرأ على السنهوري في العربية مع حسن الخط وامتنح في أيام الأشرف قايتباي مراراً أولها وتجلد وتهدد بالمرافعة والمكافحة وغير وبدل، ومات له ولد ثم آخر من ابنة ابن العجمي، زاد على عشرين سنة، ثم أحضر له البدري أبو البقاء ابن الجعان لتجهيزه عشرة دنانير مع ثوب بعلبكي، فأخذ ذلك والزم أمه بتجهيزه، مما هو عندها للميت، وعد ذلك في تجهيزه .

كل ذلك وهو منقطع متوجع .

حتى مات في رجب سنة سبع وتسعين عقب ولده بيسير .

وما تحققت ما اتفق بعده في تركته وواقفه، ووظائفه والظاهر أنها استهلكت .

عفا الله عنه وإيانا .

الضوء اللامع

١٩٢ و ١٩٣ - ٥٠٠ - ٨ -

أم كلثوم

أم كلثوم ابنة عطية

٨٣٣ - ٨٩٩

هي أم كلثوم، ابنة عطية بن محمد ابن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي، المكية، ست الأهل، عائشة .

ولدت في شوال، سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة، وأحضرت في الرابعة، على محمد ابن علي الزمزمي .

وأجاز لها القبائي، والتدمري، والواسطي، والزركشي والبدر البوصيري، وابن الطحان، وابن ناظر الصاحبة، والعلاء ابن بردس، والبرهان الحلبي، وعائشة الكنانية والشرائحية، وآخرون .

وتزوجها بكرراً أبو البركات، ابن أبي البقاء، ابن الضياء، واستولدها واحدة بعد أخرى . ثم بعده علي بن عبد الغني الغزولي، وطلقها وتأيمت بعده .

حتى ماتت في ليلة الجمعة، سابع عشري صفر، سنة تسع وتسعين، وصلى عليها عقب صلاة صبح الجمعة، ثم دفنت عند قبورهم من المعلاة .

الضوء اللامع

١٥٠ - ٩٣٤ - ١٢ -

شمس الدين الدورسي^(١)

محمد بن عمر

٨١٦ - ٩٠١

هو محمد بن عمر الحنبلي الدورسي، القاضي شمس الدين الدورسي، الدمشقي، الحنبلي.

ولد سنة ست عشرة، وثمانمائة.

وكان نقيباً لقاضي القضاة، برهان الدين ابن أكمل الدين ابن شرف الدين ابن مفلح، ثم فوض إليه ولده قاضي القضاة نجم الدين ابن مفلح نيابة القضاء قال النعيمي: لقلة النواب، فدخل في القضاء مدخلاً لا يليق.

وتوفي يوم الجمعة عشري جمادي الأولى سنة إحدى وتسعمائة. رحمه الله تعالى.

الكواكب السائرة

١ - ١٨

حسن البعلي

حسن بن علي

٩١٦ -

هو حسن بن علي. الشيخ الامام العالم، بدر الدين ابن أبي الحسن البعلي. إمام الجامع الكبير.

(١) دروس قرية قريبة جداً من بعلبك، تقع إلى الجنوب الغربي.

توفي يوم الثلاثاء ثاني عشري جمادي الأولى سنة ست عشرة وتسعمائة. رحمه الله تعالى.

الكواكب السائرة

١ - ١٧٨

محمد الدورسي

محمد بن محمد

٩٢٨ -

هو محمد بن محمد بن عمر، الشيخ العالم، ولي الدين ابن القاضي شمس الدين الدورسي، الصالحي الحنبلي.

توفي بصاحية دمشق، يوم السبت تاسع عشر ذي الحجة سنة ثمان وعشرين، وتسعمائة. ودفن فيها.

الكواكب السائرة

صفحة ١٨ - ١

أبو سنقر البعلي

٩٣٠ -

هو أبو سنقر البعلي الأصل، الدمشقي.

قال الشيخ موسى الكناوي: كان مجذوباً، عارفاً، وكان خفير دمشق وكان رجلاً مربوعاً أبيض اللون، يخضب لحيته بالحناء، عليه جلابة بيضاء دائماً، ويده كشتوان كبير، وعصا كبيرة، فإذا سأله أحد مسألة عن المغيبات، يضرب

بالكشتوان على العصا، ثم يتكلم بما يقتضيه الحال.

وقال الشيخ شمس الدين ابن طولون: كان يقال إنه من الأبدال، وأنه خفير الشام، قال: ولا شك في صلاحه، قال: وكان عليه عمامة كبيرة، فيها ورقة، فإذا أراد أحد يكتب، وحضر دواة، إستكتبه فيها ما تيسر.

قال: وكان يتكلم بكلام فيه كشف.

وكانت وفاته في يوم الأحد، حادي عشر ذي الحجة سنة ثلاثين وتسعمائة، بالمارستان النوري بدمشق.

ودفن بباب الصغير.

قلت: كتب شيخ الاسلام، الحد في قائمة أصحابه الذين إصطحب معهم من الصالحين والأولياء. الشيخ سنقر البعلي. من غير إضافة الأب. فلا أدري؟ أهو صاحب الترجمة أم غيره،

كان في بلدة بعلبك قبر مشهور، بقبر الشيخ سنقر. فلعله هو، والله سبحانه وتعالى أعلم.

الكواكب السائرة

١٢١ - ١

الفصي البعلي

محمد بن عبد الرحيم

٩٣٧ -

هو الشيخ الامام العامل العامل الزاهد، ولي الله تعالى، العارف به، شمس الدين ابن المنير البعلي، الشافعي.

كان صاحباً ورفيقاً لشيخ الاسلام، بهاء الدين الفصي، وكان يحضر دروسه

٥٦٠

كثيراً، وكان من أكابر إخوان شيخ الاسلام الجد، وكان يحترف بعمل الإسفيداج، والسيرقون، والزنجبار ويبيع ذلك، وسائر أنواع العطارة.

وكان يجلس في حانوته بعلبك، وفي كل يوم يضع من كسبه من الدنانير، والدرهم، والفلس، في أوراق ملفوفة عدة، ويضع الأوراق في مكان عنده، وإذا وقف عليه الفقراء، أعطاهم من تلك الأوراق ما يخرج في يده، ولا ينظر في الورقة المدفوعة، ولا في الفقير المدفوع إليه، وكان كثير الصدقة، معاوناً على البر والتقوى، وكان يعمر المساجد الخراب ويكفن الفقراء، وكان له مهابة عند الحكام، يأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر، وكان ناصحاً للطلبة في الإفادة، وله أورد ومجاهدات.

واجتمع به شيخ الاسلام الوالد، بمدينة بعلبك، في سنة ست وثلاثين، حين مر بها قاصداً بلاد الروم، وأثنى عليه في الرحلة كثيراً.

وكان له يد في التصوف والسلوك.

قال ابن طولون: وقد وقفت على مصنف لطيف مشهور، لمرشده في التصوف والصفاء، سماه «رقائق الحقائق» وحدثني شيخنا به مراراً، قال حدثني والدي الشيخ يونس، قال: حكى لي بنت الشيخ السمر، وكانت صدوقة، أن أباهم أهدى إلى الشيخ العارف بالله سيدي محمد بن عراق، وهو في الحجاز ثوباً بعلبكياً مطوياً، فلما وصل اليه، قال: لا إله إلا الله، هذا الشيخ شمس الدين، أرسل إلينا الكفن، ثم إنه أرسل إليه حبات كباراً من يسر، فلما وصلت إلى الشيخ شمس الدين تعجب، وقال: هذا ما بقي لنا من الأجل من السنين، فما كان إلا أن توفي إلى رحمة الله تعالى في مستهل صفر.

قال ابن طولون: يوم الأحد ثاني صفر، سبع وثلاثين وتسعمائة، ودفن بمدينة بعلبك. وصلى عليه غائبة بدمشق بالأموي يوم الجمعة سابع صفر.

الكواكب السائرة

٤٢ - ٢

٥٦١

951 - 10V

مولده بها في ربيع الأول، سنة سبع وخمسين وثمانمائة.

ثم سافر إلى مصر، وقرأ على قاضي القضاة زكريا، وأذن له أيضاً بالافتاء والتدريس، في سنة خمس وثمانين. وقد كان عنده ذكاء، وقد شاب سريعا، وكان أبلغ، كما ذكر ذلك كله النعمي قلت: كان من إخوان شيخ الاسلام الجد، وشيخ الاسلام الوالد. وشاركها في الشيوخ، وإن كان الشيخ الوالد دونه في السن، ولما رحل الوالد إلى الروم في رمضان سنة ست وثلاثين، مر على بعلبك، فلتقاه الشيخ بهاء الدين ووالده في جماعة من أكابر البلدة إلى رأس العين، وسلموا عليه، وعظموه غير أنهم صدقوا ما هو مشهور من سذاجة البعلبكيين بالاعتذار إلى الشيخ، في تكريم شهر الصوم، حتى نظم الشيخ الوالد فيهم مقاطيع، ضمنها رحلته، منها قوله:

شهر الصيام كريم
هنا نصوم نهراً
لكنكم مـ بخلاء
أليس يأتي العشاء

وكانت وفاة الشيخ بهاء الدين يوم الأربعاء ، رابع عشري المحرم ، سنة إحدى

072

الكواكب السائرة

٢-١١

922 -

هو أحمد، الشيخ العلامة شهاب الدين البعلي، أحد علماء الحنابلة بمدينة بعلبك،
عرف بابن الخط.

توفي بها في سنة اثنتين، وأربعين، وتسعمائة . وصلي عليه غائباً بدمشق، يوم الجمعة، ثالث عشرين جمادى الأولى منها .

الكواكب السائرة

2-11A

923-

هو محمد . الشيخ العارف بالله تعالى ، شمس الدين البعلی ، الحنفی ، الأویسی .

خليفة الشيخ أويس، وكان أجلاً خلفائه، عرف التصوف معرفة جيدة، وله

مشاركة في غيره، توفي ببعلبك، سنة ثلاث وأربعين، وتسعمائة. وصلى عليه غائبه

في جامع دمشق، يوم الجمعة خامس عشر ربيع الأول منها، رحمه الله تعالى .

الكواكب السائرة

٢ - ٧١ - ٧٠

063

ابن بلبان

محمد بن ابراهيم

٨٧١ - بعد ٩٦٣

هو محمد بن إبراهيم بن بلبان، الشيخ الصالح شمس الدين البعلي. المعروف بجده.

مولده كما قرأته بخطه في إجازته لشيخنا العلامة، نور الدين محمد البيلوني الحلبي. تاسع عشر المحرم، سنة إحدى وسبعين وثمانمائة.

أخذ ورد ابن داود، عن الشيخ عبد القادر ابن أبي الحسن البعلي الحنبلي، بروايته عن ولد المصنف للورد المذكور، سيدي عبد الرحمن ابن أبي بكر ابن داود، عن أبيه.

وكانت إجازته لشيخنا المذكور، بالجامع الجديد بدمشق، سنة ثلاث وستين وتسعمائة.

رحمه الله رحمة واسعة.

الكواكب السائرة

٢١ - ٢

أحمد البعلي النحلي^(١)

أحمد بن نجم الدين

- ٩٩٥

هو أحمد بن نجم الدين البعلي، النحلي، الحنفي، الصوفي القصيري، الطريقة.

(١) قرية تقع إلى الشمال الشرقي من بعلبك.

كان معتقداً يخالط الروم وغيرهم، وله طلاقة لسان يتظاهر بزي أهل الخير، وكان للدولة فيه اعتقاد.

وعين له من الجوالي، وكان جسيماً، أبيض اللون، كحيل العينين.

مات في شوال سنة خمس وتسعين. بتقديم التاء وتسعمائة.

عن نحو سبعين سنة، ودفن بالصوفية^(٢)، من السفح رحمه الله تعالى رحمة واسعة.

الكواكب السائرة

١٢٥ - ٣

ابن أبي الحسن الحيسوب

عمر بن يوسف الحسني

- ٩٧٥

هو عمر بن يوسف، الشيخ الامام العلامة، زين الدين ابن الشيخ العارف بالله تعالى، صلاح الدين، البعلي، الحنبلي عرف بابن أبي الحسن الحيسوب، الفرضي، الفقيه، العالم مفتي بعلبك.

حضر دروس الوالد، وسمع منه كثيراً، وأجازه، وكان من أخص الناس بالأخ الشيخ شهاب الدين.

توفي في سنة خمس وسبعين، وتسعمائة.

رحمه الله تعالى

الكواكب السائرة

١٩٧ - ٣

الأمير علي الحرفوشي

علي بن موسى

٩٩٩ -

هو الأمير علي بن موسى، الأمير ابن الأمير، ابن الحرفوش، أمير بعلبك، دخل دمشق في يوم الجمعة، ثامن عشر ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وتسعمائة. صحبة يانظ إبراهيم، وجماعة من الينكجارية، فاجتمع بمحمد باشا ابن سنان باشا، وهو يومئذ نائب الشام، فأكرمه، وهرعت اليه الناس للسلام عليه، ونزل في بيت يانظ إبراهيم.

ثم قبض عليه بعد عشرة أيام، وحبس، وعرض الباشا فيه إلى أبيه، وهو الوزير الأعظم يومئذ، وكان أبوه حين كان بالشام نائباً في سنة خمس وتسعين، أراد القبض عليه، فهرب منه، فلما علم بأمساكه، أنهى إلى حضرة السلطان أنه من العصاة، فأمر بقتله، فضربت عنقه داخل قلعة دمشق، بعد صلاة العشاء.

ليلة السبت ثاني عشر المحرم، سنة تسع وتسعين، وتسعمائة.

وأرسل رأسه إلى التخت السلطاني، ودفن جسده بباب الفرديس.

الكواكب السائرة

١٩٤ - ٣

أبو بكر البعلي الحنبلي

أبو بكر ابن غالب

هو أبو بكر، الشيخ العالم، تقي الدين ابن غالب البعلي، الحنبلي. تردد إلى دمشق كثيراً.

أخذ عنه شيخ الاسلام الوالد - بدر الدين الغزي - وعن غيره.

وولي نيابة القضاء بها في زمان قاضي القضاة ابن المفتي، وكان فقيراً، فقيهاً، وله صلاحية في دينه.

الكواكب السائرة

٩٩ - ٣

ابن حجي

أحمد بن حجي

٨١٨ - ٩٠٧

هو أحمد بن حجي، القاضي، شهاب أبو العباس، الحسباني، الدمشقي، الأطروش.

أحد عقلاء دمشق، ولد ليلة الاربعاء، خامس ذي الحجة، سنة ثمان عشر وثمانمائة.

وسمع قبل طرشه، على الحافظ ابن حجر، والمسند علاء الدين ابن بردس البعلي، وغيرهما، وأذن للنعمي في الرواية عنه.

وأجاز بكل ما يجوز له روايته.

وتوفي يوم الأربعاء، سابع رمضان سنة سبع وتسعمائة. ودفن في تربة باب الفرديس.

رحمه الله تعالى.

الكواكب السائرة

١٣٣ - ١

ابن المرادي

حسن بن علي

٩١٦ -

هو حسن بن علي بن عبيد بن أحمد بن عبيد بن إبراهيم المرادي، الحنبلي. الشيخ الإمام، الفاضل بدر الدين، أبو علي المرادي ثم الدمشقي، الصالحي، الحنبلي.

حفظ القرآن العظيم، وعدة كتب، واشتغل أولاً على جماعة، وآخرها على الشيخ زين الدين ابن العيني، فقرأ عليه شرحه على «الألفية»، وعلى «الخزرجية». وأخذ الحديث عن ابن السلمي، وأبي الشريعة، والنظام ابن مفلح، ورحل مع الجمال ابن المبرد إلى بعلبك فسمع بها غالب مسموعاته، وسمع على جماعة كثيرين. وكان له خط حسن، وكان يتكسب بالشهادة.

وهو من شيوخ ابن طولون، ومجيزه.

توفي في يوم الخميس تاسع رمضان، سنة ست عشرة وتسعمائة.

الكواكب السائرة

١٧٨ - ١

ابن السنباطي

عبد الحق بن محمد

٨٤٢ - ٩٣١

هو عبد الحق بن محمد. الشيخ الامام، شيخ الاسلام، الحبر، البحر، العلامة، الفهامة، السنباطي، القاهري، الشافعي، خاتمة المسنين.

٥٦٨

ولد في أحد الجهادين، سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة، كما قرأت بخط ابن طولون، نقلاً عن كتاب محدث مكة، جاز الله ابن فهد.

وقرأت أيضاً بخط الشيخ نجم الدين الغيطي، وقرأت بخط الوالد أن الشيخ عبد الحق نفسه ذكر له ذلك، وأخذ بالقراءات والسماح عن العلامة كمال الدين ابن الهمام، والشيخ أمين الاقصرائي، والشيخ محي الدين الكافيجي، والشيخ تقي الدين الشمني، والشيخ تقي الدين الحصكفي، والشيخ شهاب الدين السكندري، والمقري تلميذ العسقلاني، والشيخ المحقق جلال الدين المحلي، والشيخ العلامة علم الدين صالح البلقيني والشمس الدواني، وعن غيرهم.

وسمع «السنن لابن ماجه»، على المسندة الأصلية ام عبد الرحمن باي خاتون، ابنة القاضي علاء الدين. ابن البهاء، أبي البقاء محمد، ابن عبد البر السبكي، عن المسند أبي عبد الله محمد ابن الفخر البعلي، عن الحجار.

وأجاز ابن حجر، والبدر العيني.

كان جلدًا في تحصيله، مكباً على الاشتغال حتى برع وانتهت إليه الرئاسة بمصر في الفقه والأصول، والحديث، وكان عالماً عابداً متواضعاً طارحاً للتكليف، من رآه شهد فيه الولاية والصلاح قبل أن يخالطه.

أخذ عنه شيخ الاسلام، فيما بلغني، والعلامة بدر الدين العلائي، وولده الشيخ الفاضل العلامة شهاب الدين أحمد، والشيخ عبد الوهاب الشعراوي، والقطب المكي الحنفي وغيرهم.

وجاور بمكة في سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة، وكان نازلاً في دار بني فهد. فتوعك في ثامن عشر شعبان، وبقي متوعكاً إثني عشر يوماً، منها ثلاثة أيام كان فيها مصطحاً، لا يدخل جوفه فيها شيء، ولا يخرج منه شيء، ولا ينطق بشطر كلمة، ثم فتح عينه في أثنائها وقال: (لا إله إلا الله) إقضى إمض، أقضى أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، ماداً السبابة والابهام، فما أتمها إلا

٥٦٩

مقبوضاً إلى رحمة الله تعالى .

وكان ذلك في غرة رمضان سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة، كما (ذكر) ذلك العلائي في تاريخه .

وقال محدث مكة، جابر الله ابن فهد، في كتابه إلى الشيخ شمس الدين ابن طولون، فقدر الله تعالى وفاته، في ليلة الجمعة، غرة شهر رمضان، عند إطفاء المصابيح، أو ان الفجر .

قال: وكان مصداق منام رؤي له في أول السنة، يؤمر فيه بزيارة النبي ﷺ قال: إطفاء المصابيح . قال: وضمن ذلك بعض الشعراء في أبيات وهي:

توفي عبد الحق يوم غروبه بمكة بعد الصبح بدء صيامه
وزدوا حدّاً فوق الثلاثين مردفاً بتسع مئة وأجعله عام حمامه
قضى عالم الدنيا كأن لم يكن بها سقى الله قبراً ضمه من غمامه

قال الشيخ جابر الله: وصلي عليه عقب صلاة الجمعة، عند باب الكعبة، وشيعه خلق كثير إلى المعلا، ودفن بتربة سلفنا عند مصلب سيدنا عبد الله بن الزبير الصحابي رضي الله تعالى عنه، بشعب النور، وراثه جماعة من الشعراء، وحزن الناس عليه كثيراً، فإنه خاتمة المسنين، والقراء أيضاً، وقد جاوز التسعين، انتهى .

وذكر العلائي في تاريخه، أن الذي صلى عليه إماماً ولده العلامة شهاب الدين، وأنه دفن في التربة المذكورة، بين قبري محدثي الحجاز، الشيخين الحافظين، تقي الدين ابن فهد، وولده نجم الدين ابن فهد .

وكان يوماً مشهوداً، وخلف ثلاثة بنين رجالاً متتابعة صلحاء عقلاء، فضلاء . غير أن أوسطهم الشيخ شهاب الدين، أفضل بنه، ودونه الشيخ محب الدين . انتهى . رحمه الله تعالى .

الكواكب السائرة

٢٢١ وما بعدها - ١

ابن قاضي عجلون

أبو بكر ابن عبد الله

٨٤١ - ٩٢٨

هو أبو بكر ابن عبد الله، بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن شرف بن منصور بن محمود بن توفيق بن محمد بن عبد الله . الشيخ العالم العلامة المتقن، المحرر، الفهامة، القدوة، الأمة والرحلة العمدة، الامام الهام، شيخ مشايخ الاسلام أبو الصدق، تقي الدين، ابن الشيخ العلامة، أقضى القضاة، ولي الدين، ابن قاضي عجلون الزرعي، الدمشقي، الشافعي .

ولد بدمشق في شعبان، سنة إحدى وأربعين وثمانمائة واشتغل على والده وأخيه شيخ الاسلام الشيخ نجم الدين وعلى شيخ الاسلام، زين الدين خطاب .

وسمع الحديث، على المسند أبي الحسن، علي بن اسماعيل بن بردس البعلي، والحافظ شمس الدين ابن ناصر الدين وغيرهما، وأخذ عن ابن حجر مكاتبتة، والعلم صالح البلقيني، والشمس المناوي، والجلال المحلي .

وكان إماماً بارعاً في العلوم، وكان أفقه زمانه وأجل معاصريه وأقرانه، ودرس بالجامع الأموي، والشامية البرانية، والعمرية، وبالقاهرة دروساً حافلة، وألف منسكاً لطيفاً، وكتاباً حافلاً سماه «اعلام التنبيه»، مما زاد على المنهاج، من الحاوي، والبهجة، والتنبيه، «إنتهت إليه مشيخة الاسلام، ورئاسة الشافعية ببلاد الشام، بل وبغيرها من بلاد الاسلام، وحصل له من السعد في العلم والرئاسة، وكثرة التلامذة، وقرة العين بهم في دمشق، ما حصل لشيخ الاسلام زكريا بالقاهرة، إلا أن القاضي زكريا زاد عليه في السعادة بكثرة التصانيف وتحقيقها رحمها الله تعالى وبرع أكثر تلاميذ صاحب الترجمة في حياته، كالشيخ شمس الدين الكفرسوسي، والشيخ تقي الدين البلاطيسي، والسيد كمال الدين ابن حمزة، والقاضي رضي الدين الجد، وشيخ الاسلام الوالد، والشيخ بهاء الدين الفص

البعلي، والشيخ تقي الدين القاري، والشيخ علاء الدين القيمني، والشيخ شرف الدين يونس العيثاوي وغيرهم.

وأخبرني شيخنا المعمر المقرئ المجيد، ولي الله تعالى، البدري، حسن الصلتي القبيباتي، الدمشقي الصالحي، المتوفي في أواخر سنة إحدى وتسعين وتسعمائة، أنه قرأ على الشيخ تقي الدين صاحب الترجمة، وتفقه به وأخذ عنه الحديث وغيره، فهو آخر من يروي عنه بلا شك ولا ريب.

وحدثني شيخنا فسخ الله في أجله، مراراً عن والده الفقيه العلامة شرف الدين يوسف العيثاوي، عن مشايخه، عن الشيخ العلامة نجم الدين ابن قاضي عجلون، أنه كان إذا ذكر أخوه الشيخ تقي الدين يقول: لولا أنه يقبح بالإنسان أن يمدح أخاه، لقلت: ما تحت أديم السماء أفقه منه.

وحدثني شيخنا عن والده أيضاً مراراً، أن أهل مصر كانوا يقفلون محابرههم إذا قدمها الشيخ تقي الدين، ويقولون: جاء ابن قاضي زرع، ويخلون له أمر الفتوى.

وقال ابن طولون: عرضت عليه محفوظاتي وإجازاتي، وكتب لي خطه بذلك، وفي غضون ذلك، حضرت عنده عدة مجالس، واستفدت منه فوائد، وكثيراً من فتاويه.

قال: وقد جمعها شيخنا الشهاب ابن طوق، وذيل عليها ما قاله أخونا النجمي ابن شكيم، قال: ولما قدم دمشق العالم الرحال، جار الله ابن فهد المكي، قرأ «مسند الشافعي»، وغالب «مشيخة الفخر ابن البخاري»، وبعض مناسك له وغير ذلك.

وترجمه شيخ الإسلام الوالد في بعض مؤلفاته، ثم قال: وقد قرأت عليه جانباً كبيراً من «العجالة»، نحو ثلثيها، ومثله من «التصحيح» الأكبر لأخيه، وسمعت عليه جانباً كبيراً من «البخاري»، وآخر من «مسلم»، ومن «سنن أبي داود»،

وأجازني بها، وبجميع الكتب الستة، وكل ما يجوز له وعنه روايته، قال: وأفتيت ودرست في أيامه مدة طويلة، وقرأت عليه منظومتي المسماة باللحمة في إختصار الملحة، وابتهج به كثيراً، وكان يعجب بي كبيراً، ويثني علي في غيبتي جيلاً، انتهى واخذت من تاريخ ابن طولون وغيره جلا من سيرته رضي الله تعالى عنه كان رحمه الله تعالى مرجع الناس في حل المشكلات والمعضلات وبيان الأحكام الشرعية والقيام في أمور العامة على الحكام وغيرهم وكان ينكر على كثير من المتصوفة المنتحلين لأمور ينكرها ظاهر الشرع وقام على الشيخ شمس الدين العمري المتصوف مراراً ومنعه من التكلم وأدبه وزجره عن مطالعة كتب ابن العربي وعن ما كان يقع منه من الشطحيات ثم لما وقع اعتقاد العمري في قلب السلطان قايتباي وسافر إليه العمري وشكى من الشيخ تقي الدين فطلب الشيخ تقي الدين (هو والشيخ محب الدين [الحصني] بسببه إلى القاهرة مع ان الشيخ تقي الدين)^(١) كان مذهبه السكوت في أمر ابن العربي وعدم الإنكار ولما قدم الشيخ العلامة برهان الدين البقاعي دمشق في سنة ثمانين وثمانمئة تلقاه الشيخ تقي الدين هو وجماعة من أهل العلم إلى القنيطرة ثم لما ألف كتابه في الرد على حجة الإسلام الغزالي في مسألة ليس في الامكان، ابدع مما كان، وبالف في الإنكار على ابن العربي وامثاله حتى اكفر بعضهم كان الشيخ تقي الدين ممن انكر على البقاعي ذلك وهجرة بهذا السبب خصوصاً بسبب حجة الإسلام تقي الدين مرة أخرى في أيام الغوري بسبب فتياه في واقعة ابن محب الدين الاسلامي المعارضة لفتيا تلميذه وابن اخته السيد كمال الدين ابن حمزة وطلب هو والسيد وجماعة إلى القاهرة بهذا السبب وغرم بسبب ذلك أموالاً كثيرة حتى باع أكثر كتبه بهذا السبب وانتهى الأمر أخيراً على العمل بفتياه واعادة تربة ابن محب الدين المهذومة بفتوى السيد كما كانت عملاً بما افتي به الشيخ تقي الدين كما ذكره الحمصي في تاريخه وعاد الشيخ تقي الدين هو وولده الشيخ نجم الدين إلى دمشق وقد ولي ولده المذكور قضاء

(١) هذه العبارة مكررة بالأصل ما عدا كلمة الحصني.

قضاة الشافعية بها وقد استوفيت القصة في ترجمة السيد كمال الدين واضر الشيخ تقي الدين آخراً وغلب عليه في آخر عمره الرقة والخوف والاعتراف بالتقصير حدثني شيخنا فسخ الله تعالى في مدته عن والده قال: دخلت على شيخنا شيخ الاسلام تقي الدين ابن قاضي عجلون بعد ان اضّر فوجدته محتباً جاعلاً رأسه بين ركبتيه فظننت انه نائم فلم اتكلم ولم يشعر بي فبعد ساعة هب كما يستيقظ النائم ومسح بيديه على وجهه قائلاً: «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» الآية قال: فمكث ساعة ثم أفهمته اني دخلت فسلمت قلت: وقد احببت أن لا اخلي هذه الترجمة من نكتة ظريفة، وفائدة منيفة، وهي اني اقول: ما رأيت ولا اظن اني أرى افقه من شيخ الاسلام والذي سمعته او حضرته وهو يقول: ما رأيت أفقه من شيخ الاسلام زكريا ولا احسن تصرفاً الا ان يكون شيخ الاسلام تقي الدين ابو بكر ابن عبد الله ابن قاضي عجلون وهو أكثر نقلاً واستحضاراً وهما ما رأيا افقه من شيخ الاسلام الشمس القاياتي وهو ما رأى أفقه من شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني وهو ما رأى أفقه من شيخ الاسلام تقي الدين السبكي وهو ما رأى افقه من فقيه المذهب النجم ابن الرفعة وهو ما رأى أفقه من السديد التزميتي وهو ما رأى افقه من سلطان العلماء ابن عبد السلام وهو ما رأى افقه من الامام فخر الدين ابن عساكر الحافظ وهو ما رأى [أفقه من] القطب النيسابوري وهو ما رأى أفقه من الامام محمد ابن يحيى وهو ما رأى افقه من حجة الاسلام الغزالي وهو ما رأى افقه من أبي المعالي امام الحرمين وهو ما رأى أفقه من والده الشيخ ابي محمد الجويني وهو ما رأى افقه من القفال وهو ما رأى أفقه من الامام ابي زيد المروزي وهو ما رأى افقه من شيخ الاسلام ابي اسحاق المروزي وهو ما رأى أفقه من الباز الاشهب ابن سريج وهو ما رأى أفقه من الامام ابي القاسم الانماطي وهو ما رأى افقه من الامام ابي ابراهيم المزني وهو ما رأى افقه من امام الائمة ابي عبد الله محمد ابن ادريس الشافعي وهو ما رأى أفقه من امام دار الهجرة ابي عبد الله مالك ابن أنس وهو ما رأى افقه من الامام نافع وهو ما رأى أفقه من

عبد الله ابن عمر رضي الله تعالى عنهما وهو ما رأى أفقه من رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبرنا شيخ الاعلام الوالد قال: اخبرنا شيخ الاسلام تقي الدين ابن قاضي عجلون عن اخيه شيخ الاسلام نجم الدين ان جميع الذين افتوا في عهد سيدنا رسول الله ﷺ في قوله رحمه الله تعالى .

لقد كان يفتي في زمان نبينا مع الخلفاء الراشدين ائمة معاذ وعمار وزيد بن ثابت ابي ابن مسعود وعوف حذيفة ومنهم ابو موسى وسلمان خبرهم كذاك ابو الدرداء وهو تامة وافتي بمرآه ابو بكر الرضى وصدقه فيها وتلك مزية توفي شيخ الاسلام تقي الدين ابن قاضي عجلون صاحب الترجمة في ضحوة يوم الاثنين حادي عشر رمضان سنة ثمان وعشرين وتسعمئة بمنزله بالدولعية داخل دمشق وصلى عليه ولده قاضي القضاة نجم الدين شالي مقصورة الجامع الاموي ودفن بمقبرة باب الصغير وحلت جنازته على الرؤوس، قال شيخ الاسلام الوالد: وحل جنازته من تلاميذه الشيخ العلامة تقي الدين أبو بكر ابن محمد بن محمد البلاطنسي، والشيخ تقي الدين القاري، والفقير - يعني نفسه - .

وقال ابن طولون: وكنت حاضر الجنازة، وغالب أفاضل البلد، وكان الحر شديداً، وتأخر في دفنه لأجل إصلاح، ولم يحضرها تلميذه الشيخ شمس الدين الكفر سوسي، والشيخ أبو الفضل المقدسي، وهما من أخصائه، ولعل لها عذراً، ولا لوم، رضي الله تعالى عنه .

الكواكب السائرة

ابن غازي

محمد بن محمد

- ٩٢٨

هو محمد بن محمد بن غازي، القاضي كمال الدين، ابن الشيخ العلامة القاضي محيي الدين، ابن ابن غازي الشافعي.

ولي قضاء بعلبك، والبقاع من أعمال دمشق مراراً.

وتوفي بدمشق يوم الأحد، سابع عشرين ذي الحجة، سنة ثمان وعشرين، وتسعمائة.

ودفن بباب الصغير، رحمه الله تعالى.

الكواكب السائرة

١٨ - ١

ابن عراق

محمد بن علي

٨٧٨ - ٩٣٣

(محمد ابن عراق) محمد ابن علي ابن عبد الرحمن الشيخ الامام العارف بالله تعالى المجمع على ولايته وجلالته القطب الرباني، والغوث الصمداني، الاستاذ أبو علي شمس الدين ابن عراق الدمشقي نزيل المدينة المنورة واحد اصحاب سيدي علي ابن ميمون قال: في الشقائق كان رحمه الله تعالى من اولاد امراء الجراكسة وكان من طائفة الجند على زي الامراء وكان صاحب مال عظيم وحشمة وافرة ثم ترك الكل واتصل بخدمة الشيخ العارف بالله تعالى السيد علي ابن ميمون المغربي واشتغل

٥٧٦

بالرياضة عنده حكي انه لم يشرب الماء مدة عشرين يوماً في الايام الحارة حتى خر يوماً مغشياً عليه من شدة العطش وقرب من الموت فقالوا للشيخ: ان ابن عراق قرب من الموت من شدة العطش فقال: الشيخ الى رحمة الله تعالى فكررنا عليه القول فلم يأذن في سقيه وقال صبوا على راحتيه الماء ففعلوا ذلك فقام على ضعف ودهشة فلم يمض على ذلك ايام الا وقد انفتح عليه الطريق ونال ما يتمناه انتهى قلت ذكر سيدي محمد صاحب الترجمة في كتابه المسمى بالسفينة العراقية، في لباس خرقة الصوفية، انه ولد في سنة ثمان وسبعين وثمانئة وقرأ القرآن العظيم بالتجويد على الشيخ عمر الداراني قرأ عليه ختمات وعلى الشيخ ابراهيم المقدسي قرأ عليه يوميات ثم اشتغل في الحساب على الشيخ زين الدين عرفة ثم جود ختمة لابن كثير افرد لروايته على الشيخ عمر الصهيووني وجرد عليه الخط أيضاً واخذ عنه علم الرماية ولزمه فيه ثلاث سنوات كاملات وفي اثناها مات والده في سنة خمس وتسعين وثمانئة وتزوج في تلك السنة ثم توجه الى بيروت بنية استبقاء اقطاع والده فسمع وهو في بيروت برجل فيها من الاولياء يسمى سيدي محمد الراقى فزاره ودعا له وقال له: لا خيب الله سعيك ثم قال له: يا ولدي ان احببت التماس البركة من يد اهلها فعليك باحد الثلاثة رجل ببيروت يسمى الشيخ عفان ورجل بطرابلس [يسمى] الشيخ ياسر ورجل بصيدا يسمى عمر ابن الميئض فيسر الله تعالى في ذلك الشهر باجتماعه بالثلاثة وسأل كل واحد منهم ان يدعوه ان ينقذه مما هو فيه ثم عاد الى دمشق واشتهر عنه امر زيارته لهؤلاء لكنه اشتغل بالفروسية والرمي والصيد ولعب الشطرنج والنرد والدقاف والتنعّم بالماكولات والملبوسات وانشاء الاقطاع والفدادين ولم يزل مع هذه الامور مواظباً على الصلوات وزيارة الصالحين وحب الفقراء والمساكين حتى مضى خسة اعوام ولم يتيسر له من يوقظه من هذا المنام حتى كان يوم جمعة صادف فيه الشيخ ابراهيم الناجي في جبانة الباب الصغير وهو راجع من ميغاده فنزل سيدي محمد عن فرسه اجلالاً للشيخ وسلم على الشيخ فقال الشيخ من يكون هذا الانسان فقيل له فلان ابن فلان فأهّل به ورّحب

٥٧٧

وترحم على والده فسأله سيدي محمد انه يدعو له ان ينقذه الله تعالى مما هو فيه فقال له لو حضرت الميعاد ولازمتنا لحصل الخير قال سيدي محمد فوادعته وسرت لصلاة الجمعة فتعلق قلبي بحبه وبت تلك الليلة وانا احس به وعزمت على حضور ميعاده بكرة السبت في زاوية سيدي ابي بكر الموصلي رضي الله تعالى عنه قال سيدي محمد فما صليت صبح نهار السبت إلا بالزاوية المذكورة وحضرت الميعاد وكان بحضرة جماعة من الصالحين ويسر الله تعالى ببركته ترك بعض ما انا فيه فاشتغلت بالتجارة والزراعة وجعلها... (١) لانها أشبه ثم استمر سيدي محمد رضي الله تعالى عنه في صحبة الشيخ محمد الناجي حتى مات ولبس منه خرقة التصوف واخذ عنه وعن الفضل ابن الامام وعن الشيخ شهاب الدين ابن مكيّة النابلسي علم التفسير والحديث والفقه وهي العلوم الشرعية واخذ علم الاصول والنحو والمعاني والبيان عن جماعة منهم الشيخ ابو الفتح المزي والشيخ محمد ابن نصير والشيخ علي المصري وكان مع ذلك يصحب الصالحين والفقراء الصادقين مثل الشيخ محمد ابن بزة والشيخ محمد ابن يعقوب والسيد ابي بكر العلاف والحاج علي ابن سلطان والحاج ابي بكر البيروقي والشيخ عيسى الراجي والشيخ يوسف البهلول تلميذ ابن قرا وسيدي الشيخ عبد اللطيف البلواني والشيخ احمد ابي رجيلة والحاج علي ابن عدي والشيخ محمد المشهور بكمال الدين والحاج احمد ابن جوان والشيخ محمد الهليس الصّوّاف والشيخ جمعة الندّاف والشيخ احمد ضوي والشيخ حسن الحبار والشيخ خيس البدوي وغيرهم رضي الله تعالى عنهم وكان بعد موت شيخه الناجي يدعو الله تعالى عقب صلاته وفي اسحاره ان ييسر الله تعالى له من ينقذه من ردها ويظهره من اوزاره حتى لاحت له ناصية الفلاح وجاءه المرشد سيدي علي ابن ميمون الى باب داره عندا لصباح وذلك في مستهل سنة (٢) فكان كماله على يده وفي هذه السنة حج سيدي علي ابن ميمون ثم قدم من الحج وتوجه الى الروم واقام

(١) كلمة غير واضحة.

(٢) هناك بياض بالأصل بعد هذه الكلمة بمقدار قيراط.

بها خمس سنوات يدعوهم الى الله تعالى على بصيرة وكان سيدي محمد سأله المسير معه فقال له: توجه الى سيدي عبد القادر ابن حبيب يحصل باجتماعك به كل خير ثم قال اقرئه عني السلام فصار اليه وتلقن منه الذكر ولبس منه الخرقة واقام عنده سبعة عشر يوماً وكان كل يوم يعدل سنين وفي شرح تائية سيدي عبد القادر ابن حبيب للشيخ رضوان رضي الله تعالى عنهما ان سيدي محمد ابن عراق ذهب اليه حافياً الى الصفد فقال الشيخ عبد القادر بمدحه:

من كان مثلي خلف صب عاشق اضداد وصل لا يخاف انا لها
يا ابن العراق تهـ يا ولدي وطب ما كل من طلب السعادة نالها

ثم اشار اليه ابن حبيب ان يرجع الى والدته وسأله في الحج فقال: ان تيسرت لك الاسباب فلا بأس فلما رجع الى والدته شكى اليها القبض وكانت تخاف عليه الجذب فأذنت له في التوجه الى بيروت ليسهل عليه ما هو فيه فاستأذنها في السفر في البحر الى مصر لطلب العلم والحج وان يسر له ذلك فأذنت مساعدة له على الخير فركب البحر وفي صحبته رجلان من اولي العزم وهما: السيد محمد الانعالي والشيخ عبد العزيز الخليلي ودخل مصر سنة خمس وتسعمئة فاجتمع فيها بجماعة من العلماء الصالحين من أعلمهم وافضلهم شيخ الاسلام زكريا والحافظ الجلال السيوطي والدمياطي واجتمع من الاولياء بجماعة منهم سيدي احمد القسطنطيني وسيدي عبد القادر الدشوطي وسيدي محمد ابو المكارم الهيتي وحصلت له بركتهم وشاروا عليه بالعود الى والدته فعاد في بحر النيل الى دمياط واجتمع فيها بعلماء اخيار منهم الشيخ احمد البيحوري وحضر درسه غير مرة والف منسكاً جامعاً ومنهم الشيخ جلال الدين محمد الخطيب وسيدي ابراهيم الخواص مؤدب الاطفال حصل بالبلدتين المذكورتين في مدة يسيرة من أهل العلم ما لم يحصل المرء في أعوام ثم ركب البحر الكبير الى بيروت دخلها ليلة عيد الفطر سنة خمس المذكورة ثم عاد الى والدته بدمشق ثم أستأذنها في الحج فأذنت له فحج من دمشق فلما عاد من الحج خطر له ان يتوجه الى سيدي علي ابن ميمون او يشتغل فيما امره به من علم الظاهر

فاستخار الله تعالى واستشار من اخوانه الشيخ محمد ابن الشيخ يعقوب وسيدي الشيخ محمد البلاطنسي والشيخ محمد ابن الميزة فاشاروا عليه ان يسير الى بيروت بنية المراقبة والجهاد وطلب العلم فسار اليها وصحبه الشيخ محمد ابن يعقوب فتلقاها بها سيدي محمد ابن الغصين البيروتي وسيدي محمد القطب الصرغندي وسيدي محمد الطيار ثم تكلموا في خطبة زوجته ام محمد عبد الله فقال لهم كرروا الاستخارة في ذلك وما يلقيه الله تعالى في قلوبكم فهو خير فباتوا تلك الليلة واصبحوا كل واحد منهم رأي واقعة تؤذن بالزواج وبني بها ليلة النصف من شعبان سنة ست وتسعمئة وبقي بساحل بيروت الى سنة عشر وتسعمئة فخرج منها عن كل ما يملك ورفض الدنيا ناحية واعرض عنها نوبة وهاجر باهله الى دمشق واجتمع في هذه المدة بثلاثة رجال من اصحاب الاحوال وهم الشيخ حسن ابن سعد الدين الجبائي والشيخ خليل ابن قديم الصمادي والشيخ عون المشهور بأبي شوشة الطاوعي سمعت شيخنا رضي الله تعالى عنه انه كان يقول: ما رأينا من كان مقبلاً على الدنيا ثم تركها حقيقة واعرض عنها اعراضاً كلياً ثم لم يعد اليها ولم يكن ليعرج عليها حتى لقي الله تعالى الا سيدي محمد ابن عراق رضي الله تعالى عنه وبقي سيدي محمد بدمشق حتى قدم سيدي علي ابن ميمون من الروم الى حاة سنة احدى عشرة وتسعمئة فبعث اليه كتاباً يدعوه فيه الى الله تعالى فلما وصل كتابه اليه بادر الى الامتثال واسرع في الحال وسافر اليه ثاني اثنين فاجتمع به يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الاول فلما سلّم عليه واذن له بالجلوس بين يديه فتح عليه باذن الله تعالى واعطي لسان المعرفة من يومئذ واقام بحياة اربعة اشهر وعشرة ايام كل يوم يزداد علماً وهدى من الله تعالى ثم أذن له الشيخ علي بالمسير الى بيروت فسافر اليها وقعد لتربية المريدين وقدم عليه الشيخ ذو النون الخياري برسالة من الشيخ محمد الغزاي وهو والد الشيخ ابو العون الغزي فأخذ الطريق عن سيدي محمد ابن عراق وشهد له في السفينة بالفتح والظفر بالاحوال وآلف سيدي محمد في تلك المدة اربعة وعشرين كتاباً في طريق القوم فلما بلغ شيخه ذلك انقبض انقباضاً شديداً وتطور عليه

وعزم بسبب ذلك على السفر من حاة الى دمشق وكتب الى بيروت لسيدي محمد ان يلقاه بالكتب الى دمشق فسافر سيدي محمد الى دمشق ونزل عند والدته واقام عندها أياماً حتى قدم شيخه سيدي علي ابن ميمون في سابع عشرين رجب سنة ثلاث عشرة وتسعمئة ونزل بالصالحية فسار اليه سيدي محمد وتلقاه بالسلام والاکرام غير انه استدعاه في ذلك المجلس وقال له: يا خائن يا كذاب عن من اخذت هذا القيل والقال فقال له سيدي محمد: يا سيدي فداك نفسي قد اتيناك بالموبقات فافعل فيها ما تشاء فغسلها سيدي علي ولم يبق منها سوى القواعد والتأديب ثم لزمه سيدي محمد ووالدته واهله وسكن بهم عنده بالصالحية وقدمه الشيخ على بقية جماعته في الامامة وافتتاح الورد والذكر بالجماعة وبقي عنده على قدم التجريد هو وأهله حتى انتقل سيدي الى مجد المعوش فسافر معه وبقي عنده حتى توفي سيدي علي رضي الله تعالى عنه ثم بقي بعده بمجد المعوش ست سنين وفي اول السابعة وهي سنة ثلاث وعشرين عاد الى ساحل بيروت بني بها داراً لعياله ورباطاً لفقرائه ثم قصده الناس لآخذ الطريق عنه وذكر من اعيان جماعته الذين اخذوا عنه ببيروت ومجد المعوش طائفة في كتاب السفينة منهم الشيخ احمد الساعي وحصل له على يديه الجذب الذي لم يتفق لغيره ومنهم الشيخ علي الجوهري الشهير بالفيومي والشيخ العارف بالله تعالى سيدي محمد ابن قيصر القبيباتي وسيدي محمد ابن شكم الصالحي والشيخ محمد المشهور بكمال الدين الكردي شيخ المدرسة الشامية والمجاذيب الثلاثة الكمل الشيخ علي الكردي وصاحبه اسمعيل الهبلي ومحمد البعلي الشهير بالخلّاق ثم كاتبه جماعة من اعيان دمشق في القدوم عليهم الى دمشق ليكونوا في حمايته من الفتن والمحن فسافر الى دمشق ونزل ببيت ابن الباعوني من صالحية دمشق وجلس ثم للارشاد أياماً وكان الناس يجتمعون اليه يوم الخميس للتأديب ويوم الجمعة لتجويد القرآن ويوم السبت لقراءة الحديث والفقه واجتمع في هذه الايام بنية السلوك جماعة منهم السيد علي العجلوني والشيخ محمد البصراوي والشيخ موسى الكناوي والشيخ احمد ابن الديوان امام جامع الخنابلة والشيخ عبد

الله ابن الحبال امام جامع المزة وغيرهم ثم انتقل الى الغوطة ونزل بقرية سقبا وانقطع بها الى الله تعالى المحمدون الثلاثة محمد البايعوني والشيخ محمد الحنبلي والشيخ محمد الاسد وقدم عليه بها من مصر سيد محمد الصفوري ثم سافر وهو في صحبته الى صفد فعزم على الاقامة بها والانقطاع بمغارة يعقوب عليه السلام فلم يتيسر له واجتمع عليه بها جماعة منهم ومن بلاد عجلون وعكا وكانت مدة اقامته بصفد ثلاثة اشهر واياماً وهي رجب وشعبان ورمضان وفي سابع شوال وصل اليه كتاب من اهله يذكرون فيه ان نائب الشام ناوي المسير الى الحج في سادس عشر الشهر وانه جعل الحاج بيد سيدي محمد فاجابهم باي لا أسير في ركب إلا أن يكون على الكتاب والسنة وهذا متعذر وانا منتظر الاذن فلما وصل الجواب الى دمشق وافق يوم وصوله وصول الشيخ علي رضي الله تعالى عنه الى دمشق بنية حجة الاسلام فلما بلغه ذلك شق عليه وارسل مندوبه الى سيدي محمد بكتاب مضمونه يا اخي ان لم يشرح الله صدرك للمسير والا رجعنا والذي يظهر لي ان غالب الحج يبطل بسببكم وذلك اليكم فاستخبروا الله تعالى واسرعوا لنا بالجواب واجركم على الله تعالى فالقى الله تعالى في قلبه اجابتهم وارسل اليهم اني الاقيمكم الى المزريب واذن لعياله بالمسير معهم فلما حصل الاجتماع كان المسير على السنة ببركة سيدي محمد رضي الله تعالى عنه والمراد يكون المسير على السنة انهم ابطلوا اجراس الجمال ونحو ذلك من البدع التي حدثت في ركب الحج وهذا ليس الا كرامة لسيدي محمد ونفوذ في التصرف وبلغني ان سيدي محمد ذهب في هذه السفرة ماشياً واتفقت لسيدي علوان معه قصة ستأتي ان شاء الله تعالى في ترجمته وكانت هذه السنة سنة اربع وعشرين وتسعمئة ثم قطن سيدي محمد من يومئذ بمدينة النبي ﷺ وتردد بين الحرمين الشريفين مراراً وحج كذلك مرات وقصد بالمدينة المنورة للارشاد والتربية واشتهر بالولاية بل بالقبطية. وبلغني ان رجلاً اشتط عليه مرة بالمدينة وسيدي محمد معرض عنه محتمل لاذاه فلما انصرف قال له قائل يا سيدي ما لك لا تنتقم من هذا السفية فاعتذر عنه باناه لم يفعل ذلك الا

لامر ظهر له علي اوجب الانكار وان كنت منه بريئاً لكن يا ولدي سيأتي على الناس زمان اذا وقع بصرهم على قطب ذلك الزمان لا يرونه مسلماً وذلك لما يظهر لهم عليه باعتبار افهامهم وانما يكون ذلك منه تستراً لشدة الظلمة في ذلك الزمان يعني ويكون له في ذلك تاويل صحيح واكثر ما ذكرته هنا لخصته من كتاب سيدي محمد المسمى بالسفينة العراقية وبالجملية فما ذكرته هنا نبذة لطيفة من مناقبه ومكارمه وقد كان في عصره مفرداً علماً واماماً في علمي الحقيقة والشرعية مقدماً وليثاً على النفس قادراً وغنياً لبقاع الارض ماطرأ قال الشيخ موسى الكناوي رحمه الله تعالى: يقول: سمعت الشهاب ابن المخنيش الذهبي الدمشقي يقول: ارسل خلفي سيدي محمد ابن عراق وهو في مدينة صفد في سنة اربع وعشرين وتسعمئة لما اراد السفر الى الحجاز بنية المجاورة وكان ذلك في شهر رمضان فأتى بسحور ليلاً بسيرج وعسل وخففها باصبعه والعقني اصبعه صيانة لنفسه ومنعاً لها من شهوتها وبعضهم قال مكث اربع عشرة سنة ما اكل اللحم ومن آثاره رضي الله تعالى عنه بدمشق لما كان قاضياً بصالحيتها عمارته للرصفان بدرب الصالحية وكان يعمل في ذلك هو واصحابه رضي الله تعالى عنهم ومن اخذ عنه ممن لم يتقدم لهم ذكر اولاده الثلاثة سيدي علي والشيخ عبد النافع والشيخ العارف بالله تعالى السيد الشريف قطب الدين عيسى الايجي الصفوي وصاحبه الشيخ محمد الايجي. ثم الصالحي والشيخ العارف بالله تعالى سيدي احمد الداجاني المقدسي والشيخ العارف بالله تعالى الشيخ موسى الكناوي ثم الدمشقي وشيخنا الشيخ العارف بالله تعالى سيدي ابو البركات محمد البزوري المتوفي في اوئل جمادي الاولى سنة ثلاث بعد الالف وهو آخر من اخذ عنه وفاة فيما اعلم قال الشيخ موسى الكناوي: وزرته يعني سيدي محمد مرتين بسقبا من الغوطة ومرة بداريا وكنت فيها في صحبة الشيخ عبد الغني ابن الجنب العجلوني الاربدي قال: ولما حججت سنة ثلاثين وتسعمئة اجتمعت به بالحرم النبوي الشريف ودعاني واعطاني شيئاً من التمر وكان ذلك آخر العهد به في الدنيا الى ان قال: وكان في صفته الظاهرة حسن الصورة ابيض الوجه لحيته الى

شقرة مربع القامة وقال شيخنا الشيخ ابو البركات البزوري رضي الله تعالى عنه اجتمعت بمكة المشرفة بالشيخ القطب الغوث العارف بالله تعالى شمس الدين محمد ابن عراق فسألني ما اسمك قلت بركات فقال لي: بل انت محمد ابو البركات ثم صافحني ولقني الذكر ودعا لي وحرمني على قراءة قصيدته اللامية الجامعة لاسماء الله الحسنی التي اولها :

بدأت بسم الله والحمد أولاً على نعم لم تحصى فيما تنزلاً قال في كل ليلة احسبه قال: بين المغرب والعشاء قلت لشيخنا ابي البركات رحمه الله تعالى: هذه القصيدة اللامية التي اشرتم اليها هي من نظم سيدي محمد ابن عراق قال نعم من نظمه وانا اخذتها عنه فلازم على قراءتها فانها نافعة. قلت: يا سيدي فنحن نرويه عنكم عن سيدي محمد ابن عراق قال نعم وقد اثبت هذه القصيدة مع نظيرتين لها في خاتمة كتابي المسمى عنبر التوحيد، ومظهر التفريد، ومن مؤلفات سيدي محمد ابن عراق رضي الله تعالى عنه كتاب المنح الغنائية، والنفحات المكية، وكتاب هداية الثقلين، في فضل الحرمين، وكتاب مواهب الرحمن، في كشف عورات الشيطان، ورسالة كتبها الى من انتسب الى الطريقة المحمدية، في سائر الآفاق خصوصاً بمكة العلية، والمدينة المرضية، وكتاب السفينة العراقية وكتاب سفينة النجاة، لمن الى الله التجاه، جواباً عن مكاتبات وردت اليه وهو ببغداد من قبل بعض العلماء بدمشق يشكون^(١) له مما حدث في القرن العاشر من البدع والمنكرات ومن كلامه في هذه السفينة وقد اخبرني استاذي عن بعض مشايخه انه كان يقول: اني ارى الخمول نعمة وكل احد يأباه، وارى الظهور نقمة وكل احد يتمناه، الا وان في الظهور، قصم الظهور، والف أيضاً رسالة في صفات اولياء الله تعالى سألته في تأليفها تلميذه وفقيره الشيخ احمد الداجاني المقدسي بتاريخ نهار الاثنين سابع ربيع الاول سنة احدى وثلاثين وتسعمئة قال فيها في وصف

(١) بالأصل ليشكون.

المذكورين قرّة العين وثاني الاثنين احمد الداجاني: حمد الله شأنه وفهمه اسرار المعاني، ومن كلامه فيها واعلم: انه لا يجوز لمن يدعي المشيخة ان يتظاهر بين اظهر العباد، ويتصدّر للسلوك والارشاد، حتى يتصف باثنتي عشرة خصلة اثنتان من الله واثنتان من رسول الله ﷺ واثنتان من الصديق رضي الله تعالى عنه واثنتان من الفاروق رضي الله تعالى عنه واثنتان من ذي النورين رضي الله تعالى عنه واثنتان من جدّ الحسين رضي الله تعالى عنهم فأمّا اللتان من الله يكون غفوراً رحيماً واللّتان من النبي ﷺ يكون رؤوفاً رحيماً واللّتان من ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه يكون صديقاً سليماً واللّتان من عمر رضي الله تعالى عنه يكون غيوراً فهماً واللّتان من عثمان رضي الله تعالى عنه يكون حياً كريماً واللّتان من علي رضي الله تعالى عنه يكون شجاعاً عليماً ثم قال فيحق لمن اتصف بذلك، ان يكون عمدة للسالك، ومرشداً الى ومنقذاً للهاك، انتهى وما ينسب تأليفه الى سيدي محمد ابن عراق رضي الله تعالى عنه حزب الاشراق املاه علينا الشيخ يوسف ابن الشيخ سعيد ابن حسن القاسمي العجلوني اخذ جماعة سيدي احمد الداجاني المقدسي رضي الله تعالى عنه عن سيدي احمد عن سيدي محمد الهادي كلاً اذنت دعيتني سابقة نعمتك الى التوبة وكلما تبت جذبتني ازمة قدرتك الى المعصية فلا التوبة تدوم ولا المعصية تنصرف عني وما ادري بما يختم لي غير ان سابقة الحسنی منك اوجبت لي حسن الظن بك وانت عند ظن عبدك بك فهب لي منك توبة باقية واصرف ازمة الشهوات عني وامح زينتها من قلبي بزينة الايمان وقني من الظلم والبغي والعدوان يا حلیم يا عظیم يا رحمن يا رحيم الهی انوار تجلياتك الوجودية اشرقت فلا يزاحم ضحاها وجود ليل سواها لاحاطة شمولها في مراتب ظهورها فحققني اللهم بذلك تحقيقاً محفوفاً بلزوم مواطن مرضيك مع البقاء بك بعد الفناء فيك على قدم من اصطفتيتهم وانعمت عليهم من النبيين والشهداء الصالحين وحسن اولئك رفيقاً ذلك الفضل من الله وكفى بالله علماً الهی عم قدمك جدتي فلا انا واشرق نور سلطان هيبتك فأضاء هيكلي بشرتي فلا سواك فما دام مني فبدوامك وما فيني مني

فبمعرفتي آيائي أسألك سيدي بالالف اذا تقدمت وبالهاء اذا تأخرت ان تضرب
جيم جلال جمعي في زاي زين جمال تفرقي حتى ينادي قلبي يا هو ٢١ مرة يا من
ليس الا هو ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الهى من اقوى منى حولاً وانت
حولي ومن اولى منى بوجد اماله وانت مأمولي سيدي من اعظم منى قوة وانت
قوتي ومن احق بالامان منى وانت عصمتي امري وامر كل شيء بيدك يا الله ومن
شعر سيدي محمد رضي الله تعالى عنه ما ذكره الحنبلي في ترجمة ولده سيدي علي
وانشدنا اياه الشيخ الصالح الفقيه الولي يوسف ابن سعيد الداجاني العجلوني قال
انشدنا ولقننا شيخنا الاستاذ الكبير سيدي احمد الداجاني قال: انشدنا ولقننا شيخنا
العارف بالله تعالى سيدي محمد ابن عراق لنفسه: وكان يأمر اصحابه بحفظ القرآن
وكان يقول: كل ليلة بعد صلاة العشاء عقب قراءة الملك فاذا فرغ منها قال:

كلام قديم لا يمل سماعه تنزه عن قلبي وفعلي ونيتي
به اشتفي من كل داء وانه دليل لعلمي عند جهلي وحيرتي
فيا رب متعني بحفظ حروفه ونور به قلبي وسمعي ومقلتي

وذكر ابن الحنبلي عن سيدي علي ان والده سيدي محمد ابن عراق لما قدم على سيدي
علي ابن ميمون وهو بمحابة قال له الشيخ بأي نية جئتني يا ابن عراق قال فقلت له:
يا سيدي قد ضمنت نيتي هذه الأبيات:

ابيت يميني مضجعي ويدي التي تليها بها هيأت اثواب اكفاني
وقدمت موتي بعد عيني... وصيرت نفسي تحت أقدام اخواني
كذلك دنيائي ورائي نبذتها

فقال ابن ميمون: هذه دعوى ولكن ثبتك الله تعالى ووقع في الشقائق النعمانية ان
سيدي محمد ابن عراق مات بالمدينة النبوية ودفن بها وهو غلط بلا شك وانما دفن
بمكة بعد ان مات بها وتحرير وفاته كما كتب به المحدث جابر الله ابن فهد الى
صاحبه الشيخ شمس الدين ابن طولون ونقله عنه في تاريخه يوم الثلاثاء رابع

عشري صفر سنة ثلاث وثلاثين وتسعمئة ودفن من الغد بباب المعلى وحضر
جنازته سلطان مكة ابو نمي ابن بركات قال الشيخ موسى الكناوي مات عن اربع
وخسين سنة يعني تقريباً وذكر ابن الحنبلي في ترجمة السيد عيسى الصفوي انه كان
له مزيد اعتقاد في سيدي محمد ابن عراق وانه قال لما توفي سيدي محمد بمكة
المشرقة تهالك الناس على تعاطي غسله قال: فوقع في نفسي ان اكون ممن يساعد فيه
فلم اشعر الا بواحد يناديني باسمي ان اقبل الى مكان غسله فمضيت فاذا هو يدفع
لي اناء ويأمرني بالسكب عليه ففعلت قال: ثم لما حمله الناس مزدحين على سريره
وددت الحمل فلم أصل اليه فوقفت بجوار باب السلام ملصقاً كتفي بجانبه فاذا
الجنازة قد حضرت على عنق رجل يمني وقد امرني بحملها ففعلت بدون أن اعرف
هذا الرجل والذي قبله قال ثم رأيت الشيخ في المنام فاعطاني بيضتين قال وكان
يوصيني باستعمال دعاء القنوت لكونه جامعاً للمطالب الحسنة الجليلة ولسيدي محمد
مع سيدي محمد المنير المصري قصة ومع سيدي محمد المنير البعلبي قصة اخرى ستأتي
كل قصة في ترجمة صاحبها قال الشيخ موسى ورثاه جماعة منهم اخوه الشيخ علوان
رضي الله تعالى عنهما فقال:

سقى ثراك فقيد الحي صيبة من رحمة هملت من فيض رضوان
محل العراق وجار الله فخبنا ما زلت مجتهداً في قمع شيطان
تديم صوماً وتحمي العين عن وسر مرتلاً بصلاة نظم قرآن
حتى ثريت رهين النفس في حرم استودع الله ربي عين الاخوان

الكواكب السائرة

٥٩ إلى - ٦٨ - ١

محمد بن سيف الدمشقي

محمد بن سيف

- ٩٤٢

هو محمد بن سيف، القاضي شمس الدين الدمشقي، الحنفي ناب في القضاء، عن قاضي القضاة ابن الشحنة، وعن قاضي القضاة ابن يونس بدمشق، ثم ثبت عليه وعلى رجل يقال له: حسين البعلي؛ البقسماطي، عند قاضي دمشق أنها رافضيان، فخرقا تحت قلعة دمشق، بعد أن ربطت رقابها وأيديها وأرجلها في أوتاد، ثم ألقي عليها القنب والبواري، والخطب ثم اطلقت النار عليها، حتى صاروا رماداً.

ثم القي رمادهما في بردى.

وكان ذلك في يوم الثلاثاء، تاسع رجب سنة اثنتين وأربعين، وتسعمائة.

قال ابن طولون: وسئل الشيخ قطب الدين ابن سلطان، مفتي السادة الحنفية عن قتلها، فقال: لا يجوز في الشرع، بل يستتابان.

الكواكب السائرة

٢ - ٣٥

ابن البقرة

عبد الباسط زين الدين

- ٩٤٨

هو عبد الباسط، القاضي زين الدين البعلي، الحنفي عرف بابن البقرة.

توفي في بعلبك، سنة ثمان وأربعين وتسعمائة وصلي عليه غائباً بجامع دمشق، يوم الجمعة، حادي عشر جمادي الأولى منها.

٥٨٨

قال ابن طولون: وكان ولده يومئذ قاضي قناة العوفي، يعني القاضي تقي الدين.

الكواكب السائرة

٢ - ١٥٦

القرماني

أويس

- ٩٥١

هو أويس القرماني، الشيخ الصالح العارف بالله تعالى المرشد إليه، الدال عليه، الولي الكبير، المعمر القرماني الابري، الصوفي، الخلواتي، الحنفي، صاحب الخلفاء والاتباع كان في ابتداء أمره فلاحاً بأبّر - بفتح الهمزة والموحدة وبراء - قرية من قرى قرمان، وكان أمياً لا يقرأ ولا يكتب، فحصلت له جذبة، ثم لحق بخدمة الشيخ محمد بن محمد ابن جلال الدين الأقصري، الصوفي.

فتعلم عنده القرآن، وتعبّد، وجاهد بنفسه، ودخل الخلوة، حتى قيل: إنه فاق بسبب الرياضة، على خليفة الأقصري، محيي الدين البكري، - بفتح الموحدة والكاف -.

وكان المذكور من علماء الظاهر، وتلقن الشيخ أويس الذكر من أستاذه المذكور، كما تلقنه من مير الأرنجاني، من السيد يحيى بسنده المشهور، وصار من جملة خلفائه، إلى أن كثرت أتباعه، وشاع ذكره، فدخل إلى بلدة القيصر واستوطن بقرية جواله، ثم قدم حلب، فرفع إلى قلعتها هو وخليفته الشيخ شمس الدين، أحمد بن محمود الرومي، لما نسب اليهما من دعوى، أن شخصاً يسمى حامد الهندي، يكون مقدمة المهدي، يخرج من بين أظهر الأويسية.

ومن دعوى أن الشيخ عبد القادر الجيلاني، لم يكن ولياً، بل كان رجلاً صالحاً.

٥٨٩

ونفي خليفته الشيخ داود في شردمة من المريدين بإنطاكية، داخل باب الملك، إلى أن أطلق الشيخ من القلعة، ثم إستوطن الشيخ أويس وخليفته الشيخ داود دمشق، وخليفته الشيخ شمس الدين بعلبك.

وتوفي الشيخ أويس بدمشق، سنة إحدى وخسين وتسعمائة، عن سن عالية، يكاد أن يبلغ المئة.

رحمه الله تعالى.

الكواكب السائرة

١٢٤ - ٢

العيثاوي

عبد الوهاب

- ٩٥٨

هو عبد الوهاب بن يونس بن عبد الوهاب العيثاوي. الشيخ الإمام العلامة، تاج الدين، ابن الشيخ الصالح العلامة شرف الدين العيثاوي، أخو شيخنا شيخ الاسلام، شهاب الدين لأبيه.

ولد ليلة الأربعاء ثالث عشرين رمضان سنة إحدى وعشرين وتسعمائة، وحصل له بركة أشياخه، منهم الشيخ تقي الدين البلاطيسي، والشيخ أبو الفضل، ابن أبي اللطف المقدسي، قرأ عليهما، وأجازاه بالمكاتبة [و] ومفتي بعلبك الشيخ بهاء الدين ابن الفصي، واجتمع بشيخ الاسلام جمال الدين الديروطي المصري، وبحث معه وأجازاه. وقرأ على الشيخ شمس الدين، سبط أبو حامد، وشيخ الاسلام النقوي القاري، وكتب كل منهما إجازة حسنة، وسافر إلى حلب سنة

(١) عربية (أي).

ست وخسين وتسعمائة، فحضر دروس شيخ الاسلام تاج الدين، عبد الوهاب العرضي، وكان يشير إليه في الدرس، ويرفع محله، واجتمع بقاضي قضاة العساكر المولى سنان ابن حسام الدين، فعظمه وأثنى عليه، ونشأ من صغره في طاعة الله تعالى، مؤدياً للصلاة قبل الوجوب، بحكمه عليه، باراً بأبيه، متأدياً متواضعاً، سليم الفطرة منور الطلعة، ولم يزل منذ صغره مشغولاً بالعلم قراءة، ثم إقراء وتدریساً في الفقه، والنحو والتصريف، والتفسير. والحديث، وانتفع به الطلبة، وولي تدریساً بالجامع الأموي وبمدرسة أبي عمر، ودرس بالظاهرية، وأم الناس، وخطبهم نيابة عن أبيه بالجامع الجديد، خارج باب الفراديس. والفرج، وكان يود أن يموت قبل أبيه، فبلغه الله تعالى منيته، وساق الله تعالى في حياة والده منيته.

فتوفي نهار الأربعاء، خامس عشرين رجب، سنة ثمان وخسين وتسعمائة، وعمره سبع وثلاثون سنة، وشهر وثمانية وعشرون يوماً، وخرجت روحه شاخصاً ببصره، قائلاً: لا إله إلا الله، وصلى عليه العلماء والصالحون، ودفن بمقبرة الفراديس.

واتفق في وقت دفنه أذان المؤذنين بالمنابر، أذان الظهر، ونزول المطر الخفيف في وقت دفنه، ولم يزل في السماء سحب، ورؤي النور يتصاعد من قبره. ورؤي في المنام، ف قيل له: ما فعل الله بك، قال: غفر لي بقولي: لا إله إلا الله، وقال للرائي: سلم على والدي، وقل له: يأمر الناس بقول: لا إله إلا الله.

الكواكب السائرة

١٨٧ - ٢

رجب اليعفوري

رجب بن علي

- ٩٦٠

هو رجب بن علي بن الحاج أحمد بن محمود. الشيخ العلامة زين الدين اليعفوري، الحموي، الشهير بالعزازي، الشافعي وهو جد صاحبنا العلامة تاج الدين القطان النحوي الشافعي لأبيه.

كان رحمه الله تعالى، ممن تتلمذ للشيخ العلامة شمس الدين البازلي الكردي الحموي.

ثم أخذ بمصر، في سنة ثلاثين وتسعمائة على الشيخ العلامة المسند، عبد الحق السنباطي، كتب الحديث، وتفقه به وبالشيوخ العلامة شمس الدين النشيلي، والشيخ العلامة شهاب الدين الرملي، وغيرهم.

ثم دخل إلى دمشق، فقرأ على شيخ الاسلام الوالد، في المنهاج للنووي، مقسماً سنة خمس وثلاثين وتسعمائة، شركة العلماء، شمس الدين الجبرتي، والعلامة عبد القادر الصهيويني، والعلامة إبراهيم اليميني، تقسماً كاملاً.

وكان الشيخ رجب، هو القاري في الأول، ثم حضر تقسيم الحاوي أيضاً على الشيخ الوالد بقراءة العلامتين، شمس الدين العجلاني، وعلاء الدين ابن أبي سعيد الحموي، ثم أخذ معها قسماً ثالثاً، ثم قرأ عليه في ألفية ابن مالك، تقسماً أيضاً، واعتنى بجمع المهم، من فتاوى شيخ الاسلام الوالد، فجمع منها ثلاث مجلدات.

وحضر عند الشيخ أيضاً في دروس الشامية وغيرها، الدروس العامة، في «الرافعي الكبيرة» و«الروضة»، ثم عاد إلى بلده حماة، واستقر بها مفتياً مدرساً، مع مكاتبة إلى شيخ الاسلام الوالد، ومراجعة في كثير من المسائل، وكان مخلصاً في صحبته ومضافاته.

وكان شيخ الاسلام يترجمه بالفضل والصلاح.

وفي تاريخ الحنبلي: أنه مر بحلب سنة إحدى وخمسين متوجهاً إلى إسلام بول، لعزله عن تدريس عصرونية حماة، وأنه انشد أوزار... لشيخ الاسلام بهاء الدين الفصي، البعلي، الشافعي.

إن سار عبدك حيث سرت تواضعاً لجلال قدرك ما تعدى الواجبا
فلئن تأخر كان خلفك خادماً ولئن تقدم كان دونك حاجباً
ثم توجه مرة أخرى إليها، فتوفي بالقسطنطينية في المحرم سنة ستين وتسعمائة، ودفن بالقرب من ضريح أبي أيوب الأنصاري، رضي الله تعالى عنه.

الكواكب السائرة

١٤٣ - ٢

القرماني

سنان

- ٩٦٦

هو سنان القرماني، نزيل دمشق، والد أحمد جلبي، ناظر أوقاف الحرمين الآن بدمشق، ولي نظار البهارستان النوري ثم ولي نظارة الجامع الأموي، وانتقد عليه أنه باع بسط الجامع وحصره، وأنه خرب مدرسة المالكية التي بقرب البهارستان النوري، وتعرف بالصمصامية.

وحصل به الضرر لمدرسة النورية ببعلبك، فشنع بسبب هذه الأمور، وهو ناظر السليمية، حسين جلبي في يوم الخميس، رابع عشر شوال، سنة ست وستين وتسعمائة، كما قرأت ذلك والد شيخنا، قلت: وأما الآن فقد تجاوز أهل الفساد، إلى أمور فوق هذه الأمور، بحيث هذه الأمور التي انتقدت على سنان، لا تعد بالنسبة إليها شيئاً، ثم إن حصلت عليهم إنكار، دفعت الرشوة عنهم وباله، ولا

حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . ولقد^(١)

برطيل^(٢) أهل الجور يكفيهم
ورشوة الحكام أعمتهم
فاعبث كما شئت وكن ظالماً
إن لم يكن منك تعين بان
كأن كل الناس قد جاوزوا
في هذه الدنيا العقاب الأليم
عن الطريق الحسن المستقيم
ولا تقل في الظلم يوماً وخيم
خلفك بعثاً وحساب الجحيم
الحبس وصاروا في جنان النعيم

الكواكب السائرة

١٤٩ - ٢

شيخ جلي

٩٨٧ -

هو شيخ جلي، قاضي بعلبك، ثم قاضي صيدا، مات بدمشق فجأة من غير
مرض، يوم الأربعاء عشرين ذي الحجة، سنة سبع وثمانين، وتسعمائة .
رحمه الله تعالى .

الكواكب السائرة

١٥٩ - ٣

(١) بياض بالأصل .

(٢) في الاصل تبرطل .

سليمان باشا

سليمان بن قياد

٩٩٧ -

هو سليمان باشا ابن قياد، ابن رمضان . يتصل نسبه إلى الملوك السلجوقية .
ولي نيابة القدس الشريف مدة طويلة، وضبط نواحيها، وقطع العصاة
والمفسدين، وقطاع الطريق وخافته الأعراب، واشتهر إسمه، وبعد صيته، ثم تولى
نيابة جرجي من معاملة مصر، ثم نيابة بغداد، ثم قرامان، وهي البلاد التي نشأ بها
هو وأبوه وأجداده بنو رمضان، ثم انفصل منها وقدم دمشق سنة تسعين، - بتقديم
الناء المشناة - وتسعمائة، محافظاً بها، عوض نائبها أويس باشا حين كان في سفر
السلطان، فنزل بالمرجة، وكان يصحبه مدة إقامته بدمشق، القاضي أكمل ابن
مفلح، والقاضي شمس الدين، سبط الرجيجي، والشيخ تقي الدين ابن بركات
الموصلي، وكان سفاكاً، شديد البطش، طائش السيف، ينوع أنواع العذاب،
للسراق، والقطاع، والزناة، والمعرسين، والمزورين، حتى هرب منه من بقي من
المتهمين، وجلوا عن دمشق، وقتل محمد ابن جلال الدين العامل في التزوير، وقتل
حدان قبل أن يدخل دمشق وهو (بالمرجة) وسل لسانه من تحت حنكه، ثم شنقه
في شجرة، خارج باب جامع يلبغا الغربي، وشنق ابن المعلم البعلي، نقيب الشيخ
أحمد بن سليمان، في الدلبة بالمرجة وشنق (كتخدايه) ابن الأصفر، بالقرب من
سوق القاضي داخل دمشق، بالقرب من داره، التي أنشأها بالقرب من بيت ابن
القاري، وتملك بساتين بدمشق، وكان من الجبارين، إلا أنه قطع المناحيس .

قتله عبيده بداره ليلة الخميس، عاشر رجب، سنة سبع - بتقديم السين -
وتسعين وتسعمائة، ودفن بسفح قاسيون، بالقرب من سيدي أبي بكر ابن قوام،
بعد أن كشف عليه في داره، بأمر نائب الشام حسن باشا ابن محمد باشا، وقاضيها
مصطفى أفندي ابن سنان وكانت أمه قد ماتت قبله بنحو أشهر، فدفنها بالقرب

من سيدي أبي بكر ابن قوام، بالسفح القاسيوني، وعمل صبيحتها بالجامع الأموي، عند باب الضجق، فلما مات دفن إلى جانب أمه.

وعملت صبيحته حيث عملت صبيحتها، ثم جرت الناس على ذلك، وصاروا يعملون أكثرهم، صبح موتاهم بالجامع، واستهلوا ذلك، وكانوا قبل ذلك يعملونها بالترب.

الكواكب السائرة

١٥٧ - ٣

قانسوه الغزاوي

قانسوه بن مساعدة

- ١٠٠٠

هو قانسوه بن مساعدة بن مسلم الغزاوي، أمير عجلون، والكرك، وأمير الحاج الشامي، نحو خمس عشرة سنة.

كان من أحسن الأمراء سيرة، وكان من يحج في زمنه، يستريح في سفره، وكانت العرب تطيعه وتخافه فيحصل للحجاج الأمن والراحة، وهو في نفسه كان حسن النية، وكان يبخل، لكنه عمر مسجد هشام، جوار سوق جقمق، وتبرع من ماله للجامع الأموي^(١) وغيره، وصاهر من أكابر التجار بعضهم، وكان الناس يبتهجون به أيام حركة الحج بدمشق ذهاباً وإياباً.

ولما دخل إبراهيم باشا، الوزير بلاد الشام من جهة مصر، وغزا الدروز، وظهرت منه تلك الحركة، لم يحضر عليه قانسوه، فلما دخل إسلام بول سؤد عليه، وعرض على السلطان مراد خان أنه عصي، فورد أمر سلطاني إلى علي باشا

(١) في (ع) للحاج الشامي، بدل الجامع الأموي.

ابن علوان نائب الشام بالقبض عليه، فقبض عليه في طريق الحاج عائداً من الحج، ثم أحضر إلى دمشق مع الركب واستودع القلعة مدة، وذلك في سنة أربع وتسعين - بتقديم التاء المثناة - وتسعمائة، ثم توجه علي باشا بنفسه ومعه قانسوه مقيداً في تحت روان، ومعه الأمير منصور ابن الفريخ، والأمير علي ابن الحرفوش، والأمير عساف وآخرون من الأمراء.

فلما دخل بهم إسلام بول، رأى السلطان مراد قانسوه، وهيئته، وشيئته ونورانيته، فأطلقه مكرماً، وأبقى عليه إمارة الحاج، فرجع إلى الشام، وباشر إمارة الحاج.

ثم أعطى سنجق عجلون لرجل من الترك، يقال له: أبو سيفين، فلما توجه إلى عجلون عين معه الوزير سنان باشا، وكان يومئذ نائب الشام مائة ينكجري، وأمرهم بالقبض على قانسوه، أو قتله، فصار بينهم وبين جماعة قانسوه حرب، فقتل أبو سيفين، وقتل معه نحو خمسة عشر ينكجرياً، سوى غيرهم من جماعة أبي سيفين، ورجع الباقون إلى دمشق، وهرب قانسوه وأولاده، وأعيان جماعته.

ثم [لما] عزل سنان باشا من الوزارة العظمى، ثانياً في عاشر شوال، سنة تسع وتسعين - بتقديم التاء المثناة فيها - ووصل خبر عزله إلى بلاد الشام، توجه الأمير قانسوه ومعه ولده الأمير أحمد على البرية إلى الروم، فدخل في إسلام بول، في خامس عشري ذي الحجة، فحصل له من السلطان مراد خان، الرعاية التامة، وخلع عليه، واستمر ثمة إلى أن توفي سنة ألف في غرة المحرم. ثم أعطى ولده أحمد نيابة عجلون، ووصل الخبر إلى دمشق، رابع عشري المحرم المذكور. رحمه الله تعالى.

الكواكب السائرة

٢٠١ - ٢٢ - ٣

الأمير موسى ابن الحرفوش من أعيان القرن الحادي عشر

الأمير موسى بن علي بن موسى المعروف بابن الحرفوش، الأمير ابن الأمير، أمير بعلبك، ولي إمارتها بعد قتل أبيه، وذلك بعد أن كان قبض على أبيه، وأرسل هو والأمير منصور ابن الفريخ، والأمير قانصوه إلى الروم، ثم خلاص هو وابن الفريخ، ثم قبض عليه مراد باشا، كما قبض على ابن الفريخ، وخنقه في قلعة دمشق، في سنة إحدى أو اثنتين بعد الألف، وهؤلاء القوم من الغلاة في الرفض... إلّا أن صاحب الترجمة، كان أقرب أهله إلى التسنن، كما قال النجم في ترجمته، وكان بطلاً شجاعاً جواداً، وكان ركب على الأمير علي ابن سيف صاحب طرابلس الشام، بأمر من الوزير محمد باشا، السيد الشريف المنفصل عن نيابة مصر، حين كان نائباً بالشام، في سنة سبع أو ثمان بعد الألف، وقتل ابن سيف في ناحية عزيز، وقد ذكرنا خبر هذه الواقعة في ترجمة الأمير حسن ابن الأعوج، وذكرنا بيتين تمثل بهما ابن الأعرج المذكور في صدر رسالة أرسلها إلى الأمير موسى صاحب الترجمة، يحثه فيها على قتال ابن سيف، والبيتان هما.

عزيز طور ونار الحرب موقدة وأنت موسى وهذا اليوم ميقات

إلى آخرهما فارجع اليهما ثمة، وبقي الأمير موسى في إمارة بعلبك، حتى دخل الأمير علي ابن جانبولاذ بعلبك قاصداً دمشق، فنهض الأمير موسى إلى نواحي حصص لإستقباله مداراة ومحاماة عن أرضه، فتحادثا وتقاولا وتشاورا فيما صدر وتجاولا، فقال الأمير موسى: هل تعطيني عهداً على الصلح وأنا أذهب إلى الشام، وأخذ لك العهد الوثيق من الأنام، فقال: اذهب سليماً، وكن يا موسى كلياً، فجعضر إلى الشام، ورمي من عسكرها بغاية الملام، وأجعوه بغليظ الكلام، ظناً من جهلائهم أنه عليهم، وما كان ناوياً إلّا سوق الخبر إليهم، فلما حضر إلى أمير الأمراء بدمشق، قال له: ﴿قد جئت على قدر يا موسى﴾، فجرد سيف عزمك

لعله يذهب البوسى، فقال: إن ابن جانبولاذ، يطلب أن تعطي حوران لعمرى البدوي، من عرب الفارجة، والبقاع العزيزي لمنصور ابن الفريخ، وأن يؤذن لكيوان، بالدخول إلى الشام والعود كما كان، ويكتب عرض بأن ابن جانبولاذ، لم يدخل إلى أرض الشام، وأن فخر الدين ابن معن يؤدي ما عليه من مال السلطان، وبلاده موصوفة بالأمان، فعقد أمير الأمراء ديواناً لهذه المطالب، فاتفقوا على أن حوران لعمرى، ولكن في السنة القابلة، وأما البقاع، فإن إعطاءه لمنصور غير معقول، لكونه عند الرعايا غير مقبول، وأما كيوان، فإنه يرجع وعليه الأمان، وأنه يكتب عرض بما أراد من عدم دخوله، وتعديل ابن معن، ثم وقع في ثاني يوم إباء من الشيخ محمد بن سعد الدين، لما صمم عليه أولاً، فرجع الأمير موسى إلى ابن جانبولاذ بغير المراد، فعزم ابن جانبولاذ على قصد دمشق، وهرب الأمير موسى إليها، وأخبر أنه ترك ابن جانبولاذ على قصد دمشق، ثم إن ابن جانبولاذ، جاء إلى البقاع وخيم بها، وانحاز إليه الأمير يونس بن حسين ابن الحرفوش، ابن عم الأمير موسى، ومن معه من أولاد عمه، وقصدوا بعلبك فنهبوا، وفرقوا أهلها، ووقع من ابن جانبولاذ بعد ذلك ما وقع من قصته التي ذكرتها في ترجمته، وحوصرت الشام، ووصلح ابن جانبولاذ على المال، ووصلح ابن معن: على أن تكون بعلبك والبقاع للأمير يونس، فلما رجع ابن جانبولاذ وعشيرته، خرج الأمير موسى إلى القيروانية، وجمع عشيراً كبيراً لقتال ابن عمه وإخراجه من بعلبك، ثم صرف العشير ورجع إلى دمشق مريضاً، فمات يوم الجمعة سابع وعشري صفر سنة ست عشرة بعد الألف، ودفن في مقبرة الفرايس، بالقبة المعروفة ببني الحرفوش.

خلاصة الأثر في أعيان

القرن الحادي عشر للمجي ٤٣٢ - ٤

خاتمة علماء بعلبك في القرن الثالث عشر

خاتمة علماء بعلبك في أواخر القرن الثالث عشر الهجري، وأوائل القرن الرابع عشر هو خاتمة العلماء المحققين، مفتي بعلبك، الشيخ هبة الله التاجي، وولده مفتي بعلبك سعيد أفندي التاجي، وهما ترجمته كما نقلها العلامة الشيخ محمد جميل الشطي في كتابه «أعيان دمشق» - حرف الهاء - .

الشيخ هبة الله التاجي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال: هو هبة الله بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين البعلبي الحنفي مفتي بعلبك الشهير بالتاجي، المولى الهمام، وصدر العلماء الأعلام، الفقيه الشهير، والمحدث الكبير.

ولد بدمشق في تاسع عشر ذي القعدة سنة إحدى وخسين ومائة وألف، ونشأ بها، واشتغل في طلب العلوم على جماعة، منهم سعد الدين العيني، والشيخ مصطفى الأيوبي الرحقي، والشيخ عطية الأجهوري، والشيخ أحمد الملو، والشيخ طه الجبريني، والشيخ أسعد المجلد، والشيخ محمد حياة السندي، والشيخ عبد الكريم الشراباتي والشيخ عمر الطحلاوي، والشيخ صالح الجنيني، والشهاب أحمد المنيني، والشيخ أحمد عبد المنعم الدمنهوري، والشيخ أبو الفتح محمد العجلوني، والشيخ علي السليمي الصالحي، والسيد علي البدري شيخ القراء بمصر، والشيخ إبراهيم الحلبي محشي «الدر المختار»، والشيخ علي الصعيدي، والشيخ موسى المحاسني، خطيب جامع بني أمية، والشيخ أحمد الجوهري، والشيخ محمد الواودي، والسيد محمد أبو السعود مفتي الحنفية بمصر، وغيرهم ممن يطول ذكرهم.

وقد أخذ عن المترجم الجم الغفير والعدد الكثير، وله مؤلفات كثيرة منها حاشيته على الأشباه والنظائر لابن نجيم، ومن نظمه قوله مهنتاً المولى خليل أفندي المرادي بفتوى دمشق سنة - ١١٩٢ -

هذي الأماني التي بلغتها رغما عن الأعداء والحساد

إلى أن قال:

مولاي يا فرد الوجود فضائلاً

وشبائلاً يا أوحـد الآحاد

رحماك إني عن علاك مقصر
فامتن يقرب منك لا ببعاد
إذ لا يفيد الشمس كثرة مدحها
والور لا يغلو بنظم الشادي
وبيت التاريخ هو قوله:

لما غدا الافتاء ينبغي كفأه
أرخ له مفتي الشام مرادي

وكانت وفاته يوم العشرين من ذي العقدة سنة أربع وعشرين ومائتين وألف.
قلت: قد إطلعت لصاحب الترجمة على تحقيقات ومنظومات تدل على علمه
الغزير، وأدبه الكثير، وقد أعقب ولده سعيد أفندي مفتيها بعد والده المذكور
أيضاً، المتوفى بعد سنة - ١٣٠٠ - رحمه الله تعالى.

ويظهر أن القضاء الشرعي في بعلبك شغل بعد هذا التاريخ بقليل بالشيخ علي
القاضي الرفاعي ومن ثم الافتاء فيما بعد كان في عقبه على سبيل الوراثة، والشيخ
علي المذكور قدم من طرابلس بأمر الدولة العثمانية، وما زال له عقب في بعلبك،
من أبرزهم المرحوم الوجيه السيد رفاعي أحمد القاضي الرفاعي.

الخاتمة

أحمد الله سبحانه وتعالى على ما وفقني به من القيام بهذا العمل الجليل، الذي
حفظ - ولو في الجملة - نتفاً من تاريخ بعلبك مدينة الإسلام والمسلمين، لإعطاء
الصورة الحقيقية لتاريخ هذه المدينة عبر العصور الغابرة، البعيدة منها والقريبة.
ولعل القاريء من خلال نظره في هذا التاريخ، يدرك صعوبة العمل، ومشقة
الإنجاز، وقد تخطينا - والحمد لله - جميع ما إعترض سيرنا من صعوبات وعقبات،
فلله الفضل والمنة بذلك.

وإن أنس لا أنسى المجهود الكبير الذي قام به الأخ الأستاذ الشيخ زهير
الشاويش صاحب المكتب الاسلامي، وما أتحفنا به بعض الإخوة من المعلومات
المنثورة والمتفرقة، وقد نوهت بهم في المقدمة.

وإنني أرجو ممن اطلع على هذا الكتاب أن ينبهنا إلى ما يقع عليه نظره من
هنات أو أخطاء، لأن ما كان فيه صحيح فهو من توفيق الله، وما لم يكن كذلك
فهو مني.

فجزى الله الجميع خيراً.

دار الفتوى في الجمهورية اللبنانية
بيروت

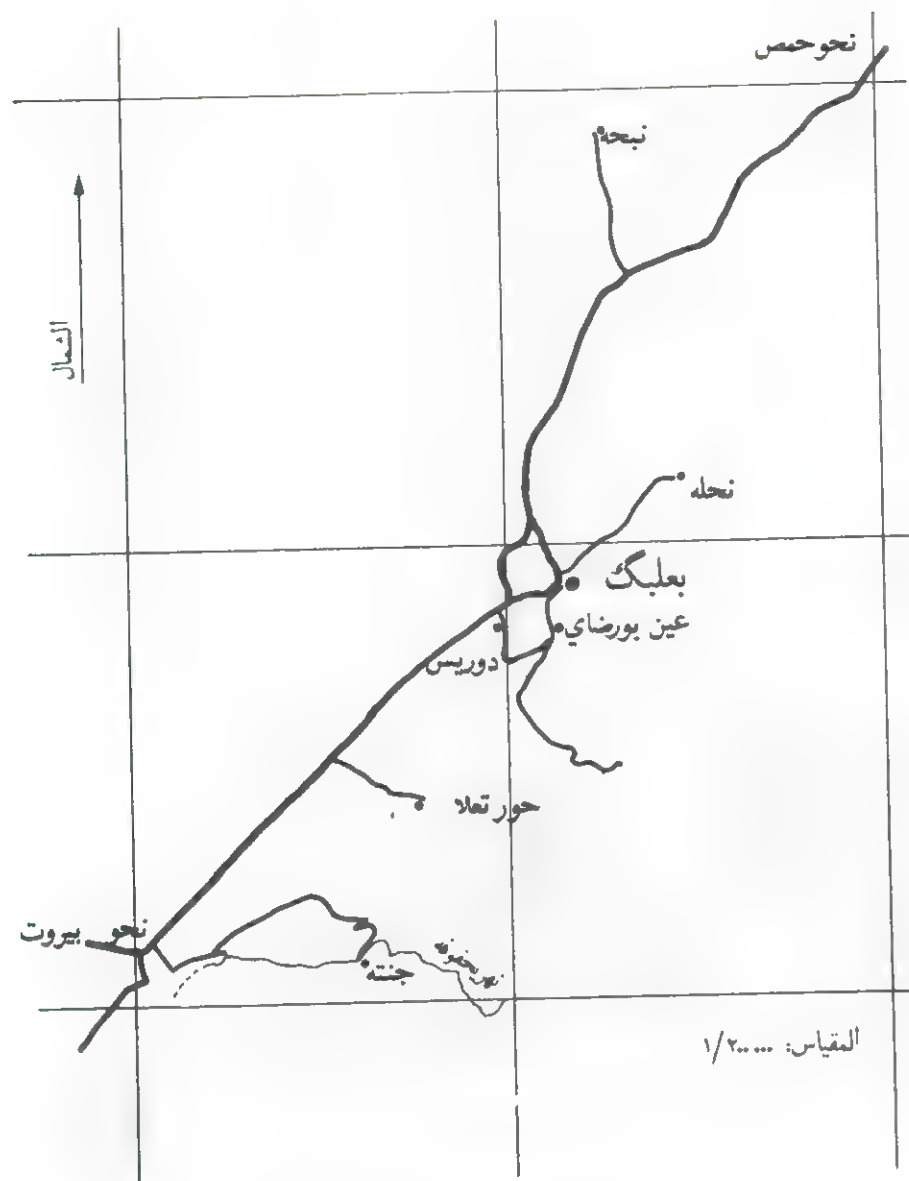
المؤلف

الشيخ قاسم الشمّاعي الرفاعي

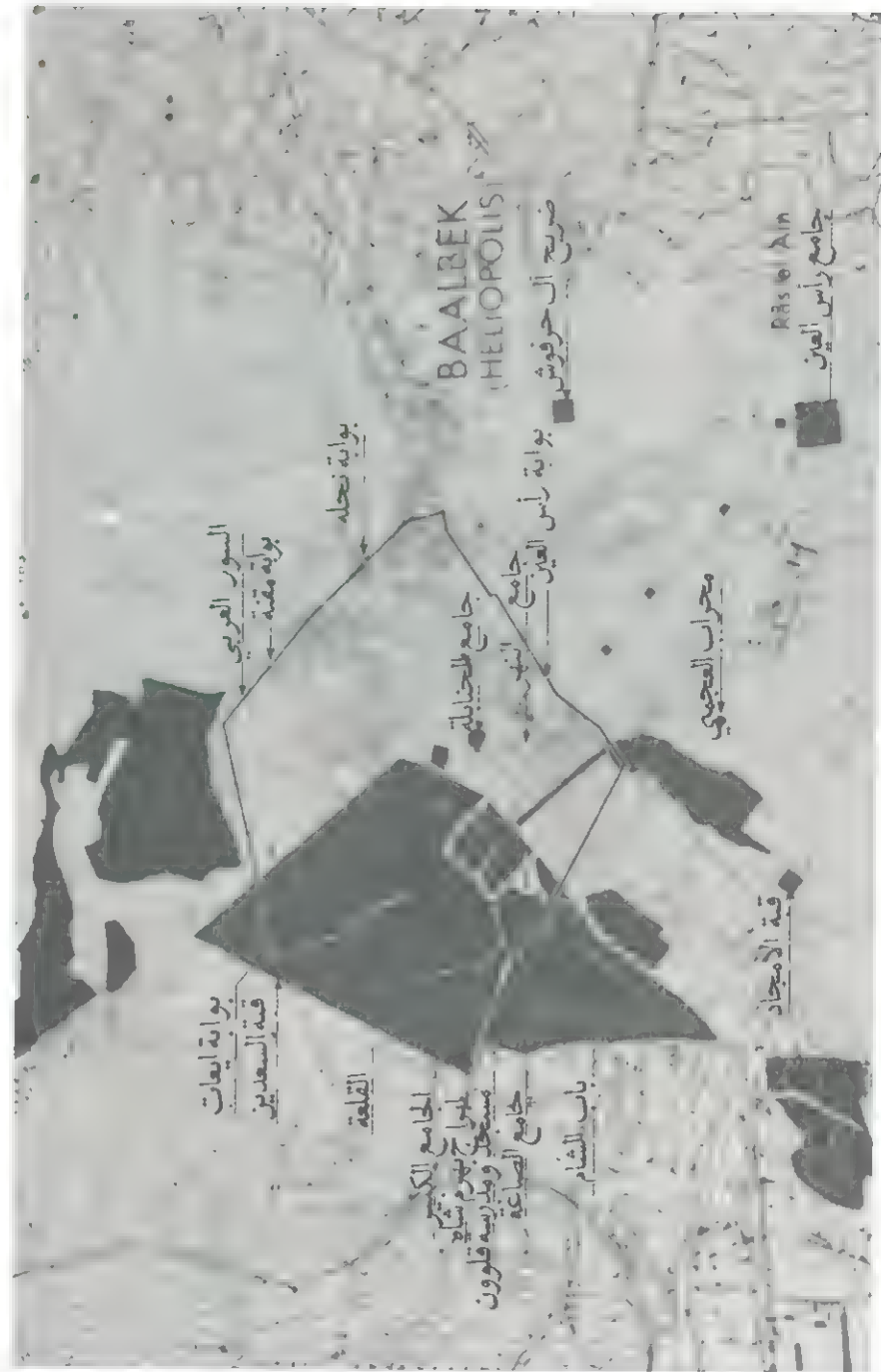
رئيس جمعية المقاصد

الاسلامية في بعلبك

الصُّور والآثَار



خريطة لأهم القرى في منطقة بعلبك
وقد تخرّج منها علماء

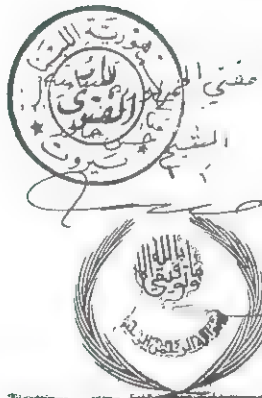


خريطة لأهم الأماكن الأثرية الدينية في بعلبك

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله والصلاة والسلام على أشرف خلقه الله محمد
ابن عبد الله وعلى آله الذين يريدهم الله أن يذهب عنهم الغم
وأصحابه الذين أشعوه بأصحابه إلى يوم الدين
وبعد فقد كان من حظي الإلهام على هذه الشجرة للنسب
الشريف لآل الرفاعي المصلي نسباً بالابن السيد
محمد بن العباس الرفاعي الكبير وذلك منه حامله
النبأ فضيلة السيد الشيخ فاسم بن العالم الخليل
رحمه الله السيد الشيخ محمود بن السيد علي بن
السيد علي المصلح نسباً بالشجرة بنو به الرحمة
حسب ما هو وارد في هذه الشجرة —

وقد اطلعت على ما حازه هذه النسب من
لصديقات العلماء الأعلام ونقباء الأشراف
على تر التاريخ وكذلك بعضه الولاء مما يؤكد
ثبوت هذه النسب الكريم لهؤلاء الأماجد من
آل الرفاعي المعروفين بالشام أو الشاغية أو الشاغ
نسباً لهم الذي السيد أحمد الشاغ ابن السيد شمس الدين
الصباوي الرفاعي فبارك الله فيهم وإنسابهم ونبأهم
وجعل يسهم الخير للناس والأمة ما عاقب بكموان
رحمهم الله على نسبهم الشاهدي الذي وعلى آلهم وعلى آلهم
لنسبهم في الثاني والثالث من صفاتهم من صفاتهم في صفاتهم
ونسبهم في صفاتهم من صفاتهم في صفاتهم ونسبهم في صفاتهم



صورة ما تفضل بكتابته على نسب والد المؤلف السيد محمود الشاهي الرفاعي
صاحب الساحة الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
بعده اما بعده فقد طلعت على هذه النسخة
الشريفة الزكية وبتركتها برجال الكرام اعيه
وان الصفوة التي حباها الله به الرحم
الرحيمه وادى الصواب الى الحق شي
الارادة الجارية الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من فضله تعالى على جميع المرسلين وجعلنا من
الامم وعلى آله وصحبه وآلهم بفضله الشيم اما بعد فقد تعلق
نظري في هذه السلسلة الشريفة والنسبة الرفيعة التي هي امدي
الله تعالى بعد رجال العظام ونفسي بهم يوم العرض والرشام امين
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من فضله تعالى على جميع المرسلين وجعلنا من
الامم وعلى آله وصحبه وآلهم بفضله الشيم اما بعد فقد تعلق
نظري في هذه السلسلة الشريفة والنسبة الرفيعة التي هي امدي
الله تعالى بعد رجال العظام ونفسي بهم يوم العرض والرشام امين



انموذج آخر من النسب



مئذنة الجامع الكبير الأموي



الجامع الأموي



الرواق في الجامع الكبير



الجامع الأموي الكبير من الداخل



مدخل مسجد رأس
العين - جامع الملك
الظاهر البندقداري



ما تبقى من مسجد رأس العين

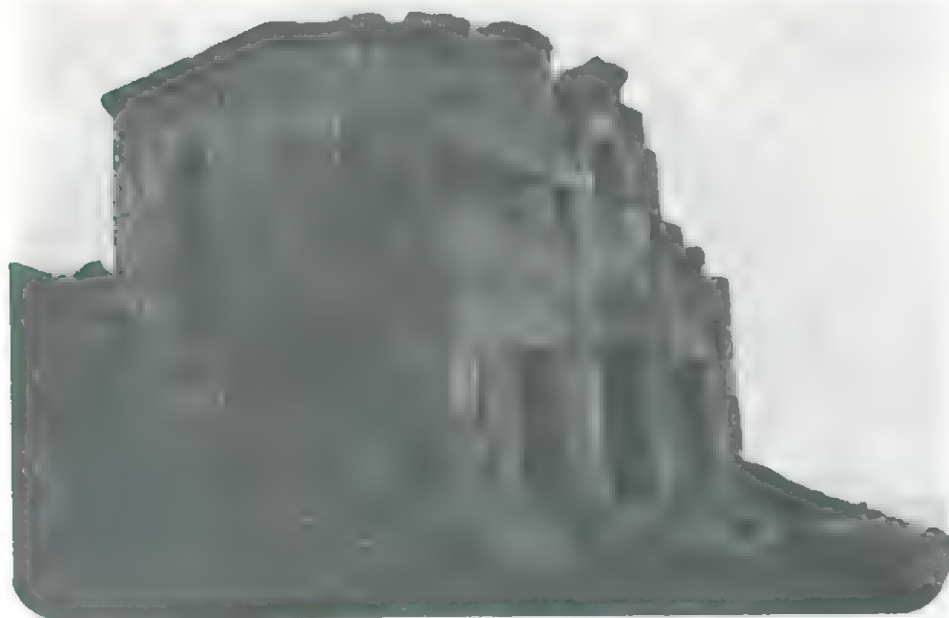


محراب الجامع الأموي الكبير

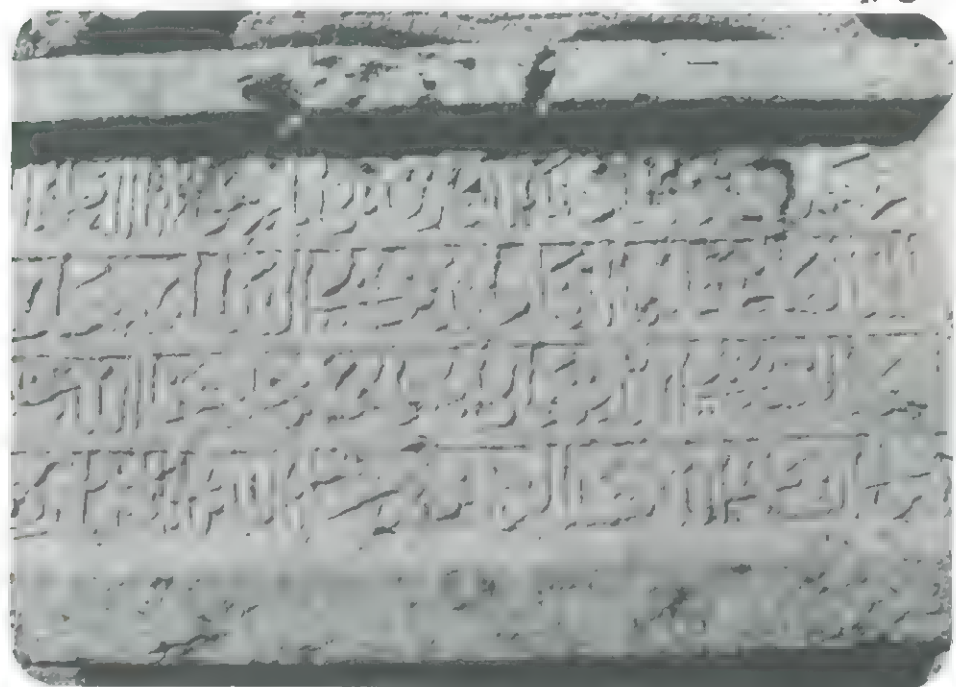


مئذنة جامع الحنابلة

قبة الأجد



جامع أبي الفداء أو الصاغة



جامع أبي الفداء (الصاغة) وهذا النقش بنصه في مدخل المئذنة



جامع النهر

من العمارة العربية
في العهد الأيوبي
بعد صلاح الدين



مدخل قبة مسجد
السعدين ويعلموه
كتابة

هذا النقش فوق مدخل
قبة السعدين





صاحب الساحة الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية - حفظه الله -



قبة مسجد السعدين
من الداخل

السور العربي في هضبة
الشيخ عبد الله



فهرس الأعلام

(أ)

- | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|---------------------------------------|
| ٢٢١ | ابراهيم بن محمد - ابن مريء | ٢٦٤ | ابراهيم ابن ابي بكر - ابن سفي الدولة |
| ٣٢٨ | ابراهيم بن محمد - ابن المرحل | ٣٠٤ | ابراهيم ابن ابي البركات - ابن القرشية |
| ٣٤٣ | ابراهيم بن محمد - ابو الجبلي | | ابراهيم بن احمد - ابن القاضي |
| | | ٢٣٣ | شهاب الحريري |
| ٢٠٦ | ابراهيم بن يونس - الغانمي البعلي | ٢٨٠ | ابراهيم بن احمد - ابن الزرعي |
| ٣٢٥ | ابو بكر ابن ابراهيم - ابن قندش | ٤٥٤ | ابراهيم بن احمد - الحسني الطباطبي |
| ٢٢٤ | ابو بكر ابن ابراهيم - ابن اسحاق | ٣٩٠ | ابراهيم بن احمد - ابن علبك |
| ٥٦٦ | ابو بكر ابن غالب - ابو بكر الحنبلي | ٢٢٥ | ابراهيم بن الحسن - المرقبي |
| ١٨٨ | ابو بكر ابن غازي - الدكري | ٣٤١ | ابراهيم بن حسين - العجمي |
| ٣٥٩ | ابو بكر ابن شرف - الميقاتي | | ابراهيم بن خليل - ابن سمول |
| | ابو بكر ابن عبدالله - ابن | ٢٣١ | ابراهيم بن اسماعيل - ابن غنيم |
| | قاضي عجلون | ٣٥١ | ابراهيم بن عبدالله - ابن العماد |
| ٥٧١ | | ٣٤٠ | ابراهيم بن عبد الرحيم - ابن الخيال |
| ٢٦٩ | ابو بكر ابن عباس - الخابوري | ٢٠٩ | ابراهيم بن عبد الكريم - ابن العنبري |
| ٢٦٩ | ابو بكر ابن عياش - الخابوري | ٢٧٥ | ابراهيم بن عبد الوهاب - ابن كثير |
| ٣٨٨ | ابو بكر ابن علي - الكتاني العامري | ٣٤٤ | ابراهيم بن علبك |
| ٣٤٦ | ابو بكر ابن عمر - ابن عزة التقي | ٣٥٧ | ابراهيم بن علي - الحسيني |
| ٥٣٣ | ابو بكر ابن محمد - ابن مزهر | ٢٢٦ | ابراهيم بن علي - ابن ظهيرة |
| ٣٣٣ | ابو بكر ابن محمد - ابن الصدر | ٥١٧ | ابراهيم بن محمد - القزاز القطان |
| ٤٨٢ | ابو بكر ابن محمد - ابن العراقي | ٢٢٥ | ابراهيم بن محمد - سبط العجمي |
| ٢٥٩ | ابو سنقر - البعلي | | |
| ٣٣٥ | ابو الفتح ابن ابراهيم - ابن علبك | | |



والد المؤلف العلامة السيد محمود الشاعبي الرفاعي



المؤلف

ابو طالب ابن عباس - ابن حميد		احمد بن عبد الرحمن - ابن ابي القاسم ٢٠٠
شمس الدين التنوخي	٢٠٥	احمد بن عبد الكريم - ابن العنبري ٣٠٩
ابنة للثقي اليونيني	٣٠٤	احمد بن عبد الكريم - ابن ابي الحسين ٢٢٧
احمد بن ابراهيم - ابن باباجوك	٢١٨	احمد بن عبد القادر - ابن عبد الرحمن
احمد بن ابراهيم - ابن الألفي	٢٤٤	الحنبلي
احمد بن ابراهيم - ابن كامل البعلي	٢٤٣	احمد بن عثمان - ابن الخرباوي ٣١١
احمد بن ابراهيم - ابن صارو	٢١٢	احمد بن علي - ابن العطار ٤٦٠ ٣٥١
احمد بن ابراهيم - المنفلوطي	٢٧٤	احمد بن علي - ابن الشحام ٣٥٦
احمد بن ابراهيم - ابن علبك	٣١٩	احمد بن علي - ابن يومند ٣٤٠
احمد بن ابراهيم - ابن بلبان	٢١٩	احمد بن علي - ابن الفاكهي ٣٦٠
احمد بن ابراهيم - ابن الحصكفي	٢٩١	احمد بن عمر - ابن قرا ٤٩٥
احمد ابن ابي بكر - ابن طاجو	٣٦٣	احمد بن عمر - ابن مري
احمد ابن ابي بكر - ابن باباجوك	٢٨٨	احمد بن عمر - المقرئزي - حفيد
احمد ابن ابي بكر - ابن الرسام	٤٦٧	عبدالله المقرئزي
احمد ابن ابي طالب - ابن بيان	٢٧٢	احمد بن محمد - الاسعدي ٢٣٢
احمد بن أيوب - ابن الغلفي	٢١٠	احمد بن محمد - ابن كريم ٣٦٣
احمد بن ادريس - ابن مزيز الحموي	٢٧٦	احمد بن محمد - ابن مريء ٢٤٤
احمد بن احمد - ابن علبك	٣٥٨	احمد بن محمد - ابن الاسكاف ٣٢٣
احمد بن احمد - ابن الهكاري	٢٩١	احمد بن محمد - ابن ريجان ٢٥١
احمد البعلي - النخلي - ابن نجم الدين	٥٦٤	احمد بن محمد - ابن علي البعلي القطان ٣٦٢
احمد بن بلبان	٢١٩	احمد بن مظفر - ابن مزهر ٢٥٦
احمد بن حجي	٥٦٧	احمد بن يحيى - ابن شيخ الاسلام
احمد بن الحسين - ابن بشاره الشبلي	٢٨٢	عز الدين ٢٥٩
احمد بن حنبل - الامام	١١٣	اسرائيل بن عبد الرحمن -
احمد بن سليمان - ابن سحاب	١٩٠	المقدسي البعلي ٢٠٦
احمد ابن شهاب الدين - احمد البعلي		اسماعيل بن ابراهيم - القلعي ٥٣٦
الحنبلي	٥٦٣	اسماعيل بن ابراهيم - القلعي ٥٣٦
احمد بن الحسين - المصري	٢١٨	اسماعيل بن عباس - ابن قرين ٢٠٩

اسماعيل بن محمد - ابن بردس	٢٣٠	أمة الواحد - بنت علي بنت ابن العطار ٣٥٩
اسماء بنت محمد - بنت ابن مصري	٢٠٠	آمنة بنت ابراهيم - بنت ابن علبك ٣٣٢
اقجيا المنصوري	٣٦٠	آمنة بنت احمد - بنت ابن زيد ٣٣١
أقوش - القطبي	٢٤٥	آمنة بنت علي - آمنة الدمشقية ٣٠٢
امامة البعلبكية - بنت عبد السلام	٢٠٩	ام هانيء بنت علي - ام هانيء ٥٠١
أمة الرحمن بنت محمد - بنت شيان	٢٤٦	ام هاني بنت محمد - المكية ٥٠٤
أمة العزيز - بنت الحافظ	٢١١	أويس القرماني ٥٨٩
أمة القاهر - بنت الرضى	٢٣١	أي ملك - ابنة ابراهيم - ابنة البرهان ٣٠٧
	٣٣٦	أيوب عبد الرحيم - البردي ١٨٦

(ب)

بشرين ابراهيم - ابن بشر	٢١٦	بلبان بن شكلان - الغلمشي ٢٥٩
بكتاش المنكورسي المنصوري	٢٩٠	بهاء الدين العاملي ١٣٠

(ت)

تقي الدين المقرئزي	١٣٤
--------------------	-----

(ج)

جانبك - نائب بعلبك	٤٦١	اليونيني ٣٦١
جبريل بن علي - القايني	٤٣٢	جلوخان بن جوبان ٢٧١
جرمس سيف الدين - ابن الشويخ		جنتمر بن عبدالله - الطرنطاتي ٣٥٤

(ح)

الحسين بن احمد - ابن الفقيه	٣٣٨	الحسن بن ابراهيم - ابن الألفي ٢٤٦
-----------------------------	-----	-----------------------------------

حسن خالد - مفتي الجمهورية	٥	حسن بن محمد - ابن المعجمي	٣٢٥
حسن بن عطية - ابن فهد الهاشمي	٣٤٩	حسين بن احمد - ابو علي الهندي	٣٩٥
حسن بن علي - حسن البعلي	٥٨٨	حسين بن حسن - الفتحي	٥٤٧
الحسن بن علي - ابو علي الحنبلي		حسين بن احمد	
الصوفي	٢٨٨	الحسين بن عبد الرحمن - ابن جعفر	
الحسن بن علي - ابن الخلال	٢٥٥	اليونيني	١٩٥
حسن بن علي - ابن محسن	٢٠٧	الحسين بن علي - ابن الله	٢٧٨
حسن بن محمد - ابن جوسلين		الحسين بن عمر - ابن شويخ الحلبي	٢٩٨
حسن بن محمد - ابن الحمصي		حمزة بن عمر - ابن محمد المجدي	٢٦٧
حسن بن محمد - ابن القرشية	٣٣٧		

(خ)

خالد بن قاسم - ابن الزين	٣٩٦	خليل بن محمد - ابن الزعوب	٢٤٦
خديجة بنت ابي بكر - ابنة		خليل بن هارون - الصنهاجي	٤٣٣
القلقشندي	٥٣١	خليل بن يحيى - ابن مروان	

(ذ)

ذبيان ابن ابي الحسن - العفيفي	١٨٤	البلعكي	
-------------------------------	-----	---------	--

(ر)

رجب بن علي اليعفوري	٥٩٢		
---------------------	-----	--	--

(ز)

زينب بنت عبدالله - بنت ابن الفخر	٢٤٧	زينب بنت علي - بنت الذهبي	٢٥٣
زينب بنت عبد الهادي - الطبري	٣٥٨	زينب ابنة محمد - ابنة الجلال	٤٥٢
زينب ابنة علي - ابنة ابن ظهيرة	٣٤٧		

(س)

سارة بنت احمد - بنت ابن زيد	٣٢١	ستيت ابنة محمد - ابنة ابن ظهيرة	٤٦٧
سارة ابنة عمر - ابنة ابن جماعة	٤٣١	سعيد حيدر	١٥٣
سالم بن الحسن - ابن محمد البعلي	٢٤٧	سعيد بن علي - ابن صارو	١٩٠
ست البنين بنت محمد - بنت ابن بنين	٢٤٨	سليم حيدر	١٦٩
ست الجمع - ابنة عطية - ام الهدى		سليمان بن حسن - ابن عمرون	
الهاشمي	٤٧٢	سليمان بن عسكر - نقيب المتعممين	٢٨٧
ست الأهل - بنت علوان - بنت		سليمان بن قياد - سليمان باشا	٥٩٥
ابن علوان	١٨٥	سنان القرماني	٥٩٣
سن الأهل ابنة محمد - ام ريم	٥٣٠	سنقر الجبالي	٢٨٤

(ش)

شاذي بن داود - ابن الملك الأوحدي	٢٨٤	الترجان	١٨٦
شعبان بن علي - القطان	٢٥٧	شفيق جدليل	٩
شعبان بن محمد - ابن جيل	٣١٥	شيخ جلبي	٥٩٤
شيراز بن محدود - ابن الرومي			

(ص)

صالح بن أحمد - ابن الهكاري	١٩٣	صدقة بن عبد الله - ابن المغربي	٣٧٠
صالح بن تامر - ابن حامد الجعبري	٢٥٧	صلاح الدين الأيوبي	١٣١
صالح بن محمد - ابن عرب شاه	٢٦٤		

(ع)

عائشة بنت الصارم - ابنة الشرائحي	٣١٦	عبدالله بن ابراهيم - ابن الشرايحي	٣٠٩
عائشة بنت محمد - ابنة ابي عبدالله		عبدالله بن احمد - ابن حسان	٣٠٠
البعلي	٣١٢	عبدالله بن اسماعيل - ابن بردس	٢٥٧

عبدالله بن عثمان - ابن حية	٣٨١	عبد الرحمن بن عبد الوهاب - ابن	١٨٤
عبدالله بن عبد الرحمن - ابن قاضي	٤٦٢	عقيل السلمي	٣٩١
عجلون	١٢٣	عبد الرحمن بن يوسف - الزين	٢٨٢
عبدالله بن عبد العزيز اليونيني الكبير	٤٢٥	الكردى	٤٢٦
عبدالله بن عبد القادر - ابن الحبال	٣٨٢	عبد الرحيم بن ابراهيم - ابن كامل	٥١٦
عبدالله بن عمر - الخلاوي	٢٤٨	القزويني	٣٠٦
عبدالله بن علي - ابن عزون	٣١١	عبد الرحيم بن الحسين - ابن العراقي	٢٩٤
عبدالله بن محمد - ابن زيد	٢١٠	عبد الرحيم بن محمد - ابن الفرات	٥١٠
عبدالله بن محمد - ابن الفخر الحنبلي	٥٣٨	عبد الرحيم بن محمد - ابن حامد	١٧٩
عبدالله بن محمد - الكوراني	٤٣٦	عبد الرحيم بن محمود - ابن المحيوي	٢١٣
عبدالله بن محمد - ابن هشام	٤٣٦	عبد العزيز بن محمد - ابن عز الدين	٥٨٨
عبدالله بن محمد - ابن هشام	٤٣٦	عبد العزيز بن محمد - ابن جماعة	٥٦٨
عبدالله بن محمد - شرف الدين ابن	١٧٩	عبد العزيز بن محمد - ابن عز الدين	١٠٧
ابي عصرون	٢١٣	عز الدين - ابن شيخ الاسلام عز الدين	٤٣٧
عبدالله بن مقبل - ابن عبد الرحمن	٢١٣	عبد الغني بن الحسن - ابن الشرف	عبد الرحمن ابن ابي الفتوح - ابن
البعلي	٢١٣	الحسيني	مخلص الدين
عبد الباسط زين الدين - ابن البقرة	٥٨٨	عبد القادر بن عبد القادر - ابن الحبال	٤٣٤
عبد الحق بن محمد - ابن السنباطي	٥٦٨	عبد القادر بن محمد - ابن المعين	عبد الرحمن بن احمد - التاج ابن جابر
عبد الرحمن الأوزاعي	١٠٧	عبد الوهاب العيشاوي	٣٢٦
عبد الرحمن ابن ابي بكر - ابن داود	٤٣٧	عثمان بن فضل الله - شيخ الخروبية	عبد الرحمن بن علي - شجاع الدين
عبد الرحمن ابن ابي الفتوح - ابن	٤٣٧	عثمان بن محمد - ابن الصلف	عبد الرحمن بن محمد - ابن يوسف
مخلص الدين	٤٣٤	علاء الدين - مغلطي البعلي	عبد الرحمن بن محمود - ابن عبيد
عبد الرحمن بن احمد - التاج ابن جابر	٣٩٧	علي بن ابراهيم - ابن الأبي	الحنبلي
عبد الرحمن بن احمد - ابن الشنحة	٣٢٦	علي ابن البهاء - ابن الزيراني	٢٠١
عبد الرحمن بن علي - شجاع الدين	٢١٥	علي ابن ابي بكر - ابن شاور	
عبد الرحمن بن محمد - ابن يوسف	١٩٩	علي ابن ابي بكر - ابن اليونيني	
عبد الرحمن بن محمود - ابن عبيد	٢٢٦	علي بن عثمان - ابن هرماس	
		علي بن عثمان - ابن شطي	

علي بن احمد - ابن صلح	٤٦٩	علي بن عيسى - علاء الدين الصفدي	٢٥٤
علي بن احمد - ابن المعري	٢٤٩	علي بن يوسف - ابن غشيم العامري	٣٤٠
علي بن اسماعيل - ابن اليونيني	٢٢٣	عمر ابن ابي القاسم - عمر ابن	
علي بن اسماعيل - ابن قرقي	٣١٧	ابي الفتح	١٨٧
علي بن اسماعيل - ابن بردس	٢٤٩	عمر بن ابراهيم - ابن بشر	٢٤٩
علي بن اسماعيل - البراذعي	٣٠٦	عمر بن احمد - الزين الحموي	٤٥٣
علي بن امين - ابن اللحام	٢٤٨	عمر بن حسن - المحمودي	٢١٨
علي بن الحسين - ابن الشبلي	٢٦٦	عمر بن عبدالله - الزين ابن بردس	٣٢١
علي بن عثمان - ابن شطي	٢٦٦	علاء الدين - مغلطي البعلي	٤٩١
علي بن عثمان - ابن هرماس	١٩٢	عمر بن محمد - ابن فهد	٢٥٠
علي بن محمد وأخوه - الحن والبن	٣٤٦	عمر بن محمد - الصرخدي	٣٥٢
الخريزيان	٤١٣	عمر بن محمد - ابن الطرابلسي	٤٣٥
علي بن محمد - داوودار الحنبلي	٤٨٨	عمر بن محمد - ابن الليث	٣٣٤
علي بن محمد - ابن ناجية	٥١١	عمر بن محمد - ابن التركاني	٤٤٩
علي بن محمد - ابن السراج البلقيني	٣٠٥	عمر بن موسى - ابن الحمصي	٣٥٥
علي بن محمد - ابن الطنباوي	١٩٤	عمر بن يحيى - ابن عمرو	٥٦٥
علي بن محمد - ابن اللحام	٢٥٠	عمر بن يوسف الحسني - ابن ابي	٤٤٧
علي بن محمود - ابن سعد	٥٧٧	الحسن الحيسوب	٥٦٥
علي بن محمود - ابن محمود التركاني	٢٥٠	عيسى بن احمد - ابن كلثوم	٤٤٧
علي بن موسى - الامير الحرفوشي	٥٧٧	عيسى بن عبد الرحمن - المقرئ	١٩٢

(ف)

فاطمة بنت علي - فاطمة اليونينة	٢٥١	فاطمة بنت محمد - ابنة ابن ظهيرة	٣٤٨
فاطمة بنت اسماعيل - بنت النيجاني	٢٣٥	فضل الله بن محمد - ابن يعقوب	٣٦٠
فاطمة ابنة المحب - ام الحسين	٤٤٨	فليلة بنت عبدالله	٢٥١
الصغرى			

(ق)

قاسم ابو شاله	١٥٩	قاسم الشماعي الرفاعي	١٦٥
قاسم بن احمد - الحبوي المعروف		قانسوه الغزاوي - قانسوه بن مساعدة	٥٩٦
بابن قسم	٢٥٢	قراجار - العمري	٤٦٩

(ك)

كلثم بنت محمد - بنت ابن معبد	٢٥٢
------------------------------	-----

(ل)

لؤلؤ بن عبدالله - القطبي	٢١٦
--------------------------	-----

(م)

محمد بن ابراهيم - ابن بلبان	٥٦٤	محمد ابن أبي الفتح -	
محمد بن ابراهيم - ابن القواس	٢٦٨	ابن حركان	١٨٩ ٢٠٤
محمد بن ابراهيم - ابن معافي	٢٥٣	محمد بن احمد - ابن ابي الرضى	٤٢٩
محمد بن ابراهيم - ابن المرحل	٣٣٤	محمد بن احمد - ابن اسد	٥١٣
محمد بن ابراهيم - ابن فتيان	١٩٧	محمد بن احمد - ابن حبيب	٣٣٢
محمد ابن ابي البركات - ابن القرشية	٣٣٧	محمد بن احمد - الخطيب ابن ابي عمر	٣٤٤
محمد ابن ابي بكر - ابن عباو	٤٤٨	محمد بن احمد - ابن رسلان	٢٠٧
محمد ابن ابي بكر - ابن القصي	٤٦٥		
محمد ابن ابي بكر - ابن النقيب	٢٨٣	محمد بن احمد - ابن بيع	١٨٩
محمد ابو الخير - الجبال الحنبلي	٤٢١	محمد بن احمد - الزين العراقي	
محمد ابن ابي القاسم - سبط ابي الحسين		محمد بن احمد - ابن الشحي	٥٣٢
اليونيني		محمد بن احمد - ابن عبد الدائم	٢٥٣
		محمد بن احمد - ابن فياض	٤٢٤

محمد بن احمد - الشمس الاذري	٤٣٥	محمد بن عباس - الشمس الصلي	٥٤٤
محمد بن احمد - ابن زيد	٢٥٥	محمد بن عباس - الشمس البعلي العلاف	٣٢٠
محمد بن احمد - المأذنة	٣١٩	محمد بن عبد القادر - ابن ابي الفتوح	٣٨٣
محمد بن احمد - ابن الشهاب الكجواكي	٤٩٧	محمد بن عبد القادر - ابن اليونيني	٢٢٨
محمد بن احمد - سبط الزين العراقي	٥٠٥	محمد بن عبد القادر - ابن القرشية	٢٣٥
محمد بن اسماعيل - التاج ابن بردس	٣١٣	محمد بن عبد المجد - ابن زيد	١٨٣
محمد بن آقوش - ابن آقوش	٢٦٤	محمد بن عنبر العربي - ابن خولان	١٨٢
محمد بن بردس - ابن بردس	٢٠٣	محمد بن عثمان - ابن البنجاني	٣٠٤
	٢١١		
محمد بن بكتوت	٢٧٧	محمد بن عثمان - ابن ورقة الزرعي	٢١٥
محمد البعلي الجبال - المحب الأنصاري	١٥٧	محمد بن عثمان - ابن الفخر اللؤلؤي	٤٦٣
محمد الجبال - المحب الأنصاري	٥٢٩	محمد بن عسكر - ابن العرضي	٢٤٢
محمد بن جعفر - ابن ضوء	١٩٦	محمد بن قاسم - الرفاعي	١٤٧
محمد بن جعفر - ابن الشويخ	٣٥٢	محمد ابن الكاتب	٤٣٠
محمد بن الحافظ - ابن محمد اليونيني	١٩٦	محمد بن كامل - ابن سالم التدمري	٢٧٩
محمد الحمصية - الرفاعي	١٥٧	محمد بن لاقوش - الامير الجوكنداري	٢٩٧
محمد بن خليل - ابن المؤقت	٥٠٦	محمد بن عبد الرحمن - ابن الحسن	
محمد بن سيف - الدمشقي	٥٨٨	القاسي	٣٧١
محمد بن سعيد - ابن زبان	٢٩٠	محمد بن عبد الرحمن - ابن الجرائحي	٢٥٥
محمد بن شمس الدين - محمد البعلي	٣٥٤	محمد بن عبد الرحمن - ابن سحلول	٣٨٤
محمد بن شريف - ابن الزرعي	٢٦١	محمد بن عبد الرحمن - ابن غزي	٤٢٢
محمد بن عبدالله - ابن ظهيرة	٣٨٥	محمد بن عبد الرحيم - ابن عقيل	
محمد بن عبدالله - ابن الفخر	٢٢٩	السلمي	٢٠٨
محمد بن عبدالله - ابن عشائر	٤٢٣	محمد بن عبد الرحيم - ابن النشو	
محمد بن عبدالله - ابن قاضي عجلون	٤٨٤	القرشي	٢٦٧
محمد بن عبدالله - ابن القبرواني	٢٥٨	محمد بن عبد الرحيم - ابن القصي	٥٦٠
محمد بن عبدالله - ابن البرلسي	٢٩٣	محمد بن عبيدان - ابن عبيدان	٣٧٠
محمد بن عبدالله - ابن ناصر الدين	٤٠٨	محمد علي - الدقر	١٤٣

محمد بن علي - ابن كاتب قطلبك	٢٨٥	محمد بن محمد - ابن الشهاب	
محمد بن علي - ابن عطاف	٢٣٣	الكجواكي	٤٩٧
محمد بن علي - ابن بعل الشهير بابن اسهادر		محمد بن محمد - ابن الخضري	٥٣٩
محمد بن علي - ابن الاسدي	٢٢٩	محمد بن محمد - ابن الحكاك	٥٥٣
محمد بن علي - ابن اليونانية	٢٤٣	محمد بن محمد - ابن غازي	٥٧٦
محمد بن علي - ابن البقساطي	٢٣٠	محمد بن محمد - ابن اليونانية	٣٠٨
محمد بن علي - ابن الجوف	٣٢٣	محمد بن محمد - ابن خطيب بعلبك	
محمد بن علي - ابن الجنتاني	٣٤١	السلمي	٢٢٢
محمد بن علي - ابن الجوجري	٣٠٢	محمد بن محمد - ابن بNDAR	٢٤٠
محمد بن علي - ابن عراق	٥٥٥	محمد بن محمد الشرف الحسيني اليونيني	٣١٨
محمد بن علي - الوفائي الجوال	٥٧٦	محمد بن محمد - ابن الشحرور	٣١٤
محمد بن علي - ابن قواليج	٤٤٢	محمد بن محمد - الماذنة	
محمد بن عمر - ابن ابي الطيب	٢٩٩	محمد بن محمد - ابن المرحل	٣٥٥
محمد بن عمر - شمس الدين الدورسي	٢٨١	محمد بن محمد - ابن الفوي	٣٣٦
محمد بن عمر - ابن العديم	٥٥٨	محمد بن محمد - ابن العوفي المسكين	
محمد بن عمر - ابن أله	٢٨٩	محمد بن محمد - ابن مليك	٣٥٦
محمد بن محمد - ابن الكردي	٢٧١	محمد بن محمد - ابن بريش	٣٦١
محمد بن محمد - البدر ابو المحاسن	١٩٢	محمد بن محمد - ابن المجد	٢٢٠
محمد بن محمد - ابن امام الكاملية	٤٣٩	محمد بن محمد - ابن عبد الوهاب	٤٨٩
محمد بن محمد - ابن المخلطة	٤٥٧	محمد بن محمد - ابن الصائغ	٢٧٩
محمد بن محمد - ابن الضياء	٤٤٤	محمد بن محمد - ابن الجزري	٣٦٤
العمري	٥٠٢/٤٧٨	محمد بن محمد - ابن المحب	
محمد بن محمد ابن الشريف		محمد بن محمد - ابن اللبان	
محمد بن محمد - ابن فهد الدهان	٣٠٣	محمد بن محمد - ابن الجرذي	٢٤٠
محمد بن محمد - ابن حسان	٢٤٠	محمد بن محمد - ابن البدر البغدادي	٤٢٩
محمد بن محمد - ابن القاياتي	٤٧٩	محمد بن محمد - ابن ابي البركات	٢٤١
محمد بن محمد - ابن الشمس الزفتاوي	٤٨٧	محمد بن محمد - ابن عبد الرحيم	١٨٥
	٤٩٠	محمد بن محمد - ابن دلقة	٢١٧

محمد بن محمد - ابن الفخر	٣٠٦	محمود ابن ابي بكر - ابن عرة الخفاف	٢٣٢
محمد بن محمد - ابن الموصل	٢٢٤	محمود بن احمد - ابن ابي الرضى	١٩٤
محمد بن محمد - ابن صاروقي	٢٢١	محمود بن محمد - ابن خطيب بعلبك	
محمد بن محمد - ابن عثمان	٢١٣	السلمي	٢٠١
محمد بن محمد - ابن القصي	٣٣٨	محمود بن علي - الشاعبي الرفاعي	١٦٠
محمد بن محمد - ابن قندش	٥٦٢	مريم ابنة عطية - ابن فهد الهاشمي	٤٧٧
محمد بن محمود - ابن بNDAR	٣٢٠	مصطفى بن محمد زين - الرفاعي	١٥١
محمد بن محمد - ابن العوق الحلبي	٣٤٩	منصور بن سليمان - الخرتلي	١٩٦
محمد بن محمد - محمد الدورسي	٥٥٩	موسى بن احمد - ابن المعري	١٨٦
محمد بن محمود - ابن عبد الباقي الحنبلي	٢٠٥	موسى بن الحرفوش - الأمير	٥٩٨
محمد بن محمود - الامير ابن معبد	٢١٢	موسى بن الحسين - ابن الحسين	٣١٥
محمد بن محمود - ابن ابي المكارم	٢١٦	موسى بن خليل - ابن غزالة القباني	٣٢١
محمد بن محمود - ابن بNDAR	٢٧٠	موسى بن محمد - ابن محمد اليونيني	
محمد بن المجد - ابن المجد	١٩٨	موسى بن محمد - ابن ابي الحسين	
محمد بن محاسن - ابن الشميطاري	٢٤١	اليونيني	١٩٧
محمد بن موسى - ابن موسى اليونيني	٢٢٠	ملكة بنت ابراهيم - بنت ابن مصري	٢١٢
محمد بن موسى - ابن موسى	٣٩٢	مؤنسة بنت عبد الخالق - بنت ابن	
محمد بن مينا - ابن مينا	٢٣٩	المعمري	٣٦٠

(ن)

نبهان بن محمد - ابن الشمس الجبريني	٤١٨	نفيسة بنت علي - نفيسة البعلبكية	٢٣٩
------------------------------------	-----	---------------------------------	-----

(هـ)

هاشم بن عبدالله - نجم الدين ابن التنوخي	١٩٩	هبة الله التاجي - خاتمة علماء بعلبك	٦٠٠
---	-----	-------------------------------------	-----

يحيى بن أحمد - ابن جعفر	٢٦٥	يوسف بن أحمد - ابن المحب	٥١٤
يحيى بن عبد المولى - ابن خولان	٢٠٣	يوسف بن عبدالله - ابن الحبال	٣٠٠
يحيى بن عمر - ابن الأسد اليعقوبي	٢٠٢	يوسف بن عبد المنعم - ابن عبد الوهاب	٢٧٤
ابن يعلى البعلبي الشهير بابن اسبهادر		يوسف بن علي - البزار	٣٥٦
يعقوب بن يعقوب - ابن سلطان	٢٢٠	يوسف بن علي - الجنائي	٣٢٨
ينفجال الناصري	٢٨٤	يوسف بن محمد - ابن ابي اصيبعة	٢٤٢
يوسف ابن ابي عبدالله - ابن سعد		يوسف بن محمد - ابن أيوب	٢٥٧
النايلسي	٢٦٠	يوسف بن محمد - ابن النصيب الحلي	٢٧٥
يوسف بن تغري بردى	٤٧٣	يونس بن محمد - ابو النون	٢٤٢
يوسف بن ايوب - ابن ايوب		يونس النوروزي	٢٩٨

المحتوى

٥	تقديم الكتاب بقلم سماحة الشيخ حسن	٤٨	جامع الخنابلة
	خالد مفتي الجمهورية اللبنانية	٤٨	توضيح وتحقيق
٩	تقريظ شعري للاستاذ شفيق جدابيل	٤٩	جامع الملك الصالح أبي الفداء
١١	المقدمة	٥٠	جامع سيدي قيصر
١٦	عملي في هذا الكتاب	٥٠	جامع عمر
١٧	خلاصة تاريخ بعلبك	٥١	أضرحة الخرافشة
١٧	بعلبك عبر العصور	٥١	محراب العجمي
٢٥	بعلبك في التاريخ	٥١	زاوية الشيخ محمود
٢٧	ضبط اسم المدينة	٥١	الزوايا الصوفية
٢٨	من بنى القلعة	٥٢	المساجد الحديثة
٣٠	هيد مداخيل بعلبك	٥٢	مقامات وقبور السلف الصالح
٣٢	اين كانت الوقعة؟	٥٥	المدارس
٣٢	توطئة	٥٦	المدرسة النورية
٣٣	الاسلام وعلاقاته بالديانات الأخرى	٥٦	المدرسة الأمينية
٤٣	المساجد	٥٧	المدرسة الطاووسية
٤٣	المساجد القديمة	٥٩	بعلبك في الفتح العربي الاسلامي
٤٣	مواصفات الجامع	٥٩	فتح بعلبك
٤٥	موقعه	٦٢	أهم الأحداث التي وقعت -
٤٦	وصف المتنزه		أخبار السيل
٤٦	مسجد ابراهيم الخليل	٦٣	وصد آخر لأضرار السيل
٤٧	قبة الأئمة - وقبة السعدين	٦٥	بلاء من نوع آخر

٦٥	بعلبك تحت سلطة الولاية العثمانية	٨٥	الشوارع الرئيسية في المدينة
٦٧	بعلبك عهد التخلف	٨٥	المدارس الرسمية
٦٩	نبذة من أخبارهم	٨٦	دور الصحة
٧١	ذكر الأمير علاء الدين	٨٦	الأفران والمخابز
٧١	آخر أمراء الخرافة	٨٦	الصيدليات والعيادات والمكاتب
٧١	موقف المسلمين من النصارى	٨٧	مشاغل الإبرة
٧٢	بعلبك الغنية	٨٧	التجارة
٧٢	المدارس	٨٧	مدفع رمضان والمسحر
٧٢	المساجد	٨٩	صناعة البلس
٧٣	الحمامات	٨٩	آلات موسيقية
٧٣	الأثار	٩٠	سكان بعلبك
٧٣	منطقة الشراونة	٩٠	المسلمون
٧٤	المطاحن	٩١	أشهر هذه الأسر
٧٤	المعاصر	٩٢	عادات القوم في موسم الانتخابات
٧٥	صناعات	٩٣	العلماء
٧٥	وصف الرحالة ابن بطوطة لبعلبك	٩٥	نبي الله إلياس عليه السلام
٧٦	وصف القلقشندي	٩٥	إلياس نبي من أنبياء القرآن
٧٧	ماء رأس العين - وماء اللجوم	٩٥	نسب إلياس
٧٧	وصف إجمالي للحياة في المئات الأخيرة	٩٦	هل إلياس هو إدريس
٧٩	عاداتهم في الأفراح والأتراح	٩٧	تعليل صوفي لهذا الرأي
٨٠	عادات حسنة	٩٧	تفنيد هذه الأقوال
٨١	بعلبك في العصر الحديث	١٠٠	إلياس أو إلياسين
٨٢	مياه الري في بعلبك	١٠١	البعل في اللغة
٨٣	بعلبك ومرتبة تصنيفها في العهد الحاضر	١٠٤	رواية مفصلة في أمر نبي الله إلياس
٨٣	عدد السكان	١٠٧	الأوزاعي
٨٤	المناخ	١٠٨	متخصصة هذا الإمام
٨٥	أحياء بعلبك	١٠٨	الأوزاعي ونسبته

١٠٩	لمحة عن حياته العلمية	١٣٧	وفاته
١٠٩	أغودج من أقواله	١٣٩	تعريف بأسرة صلاح الدين أيوب -
١٠٩	الأوزاعية كمذهب		والد السلطان صلاح الدين أيوب بن شاذي
١١٠	موقف مشرف للأوزاعي	١٤٣	العلامة الدقر
١١٣	بعلبك والمذهب الحنبلي	١٤٥	بعلبك والقرن الرابع عشر الهجري
١١٣	تعريف بالإمام أحمد		نقيب الأشراف محمد قاسم
١١٥	إنتشار المذهب الحنبلي في بعلبك	١٥١	الطبيب مصطفى الرفاعي
١١٥	الشيخ عبدالله اليونيني وامتداد نفعه	١٥٧	خاتمة علماء القرن الرابع عشر
١١٥	تعريف ببعض أصحابه	١٥٧	الشيخ محمد بن قاسم الحمصية الرفاعي
١١٨	الأصول، والطب، والفلسفة	١٥٨	ما يردده أهل بعلبك
١٢٣	الشيخ عبدالله اليونيني الكبير	١٥٩	الشيخ قاسم أبو مشالة - لمحة عنه
١٢٣	تعريف بالمرجع الشيخ عبدالله	١٦٠	خاتمة علماء القرن الرابع عشر العلامة
١٢٥	منزلته عند الملك		الشيخ محمود الشماخي الرفاعي
١٢٥	تعريف بالملك الأمجد	١٦٠	ولادته ووفاته
١٢٦	جهاده في سبيل الله	١٦٠	نسبه وبيته
١٢٧	وفاته وما صحبها من وقائع	١٦١	شيوخه
١٢٨	قبره ووفاته	١٦١	تواضعه وزهده
١٢٨	المتعارف عليه الآن في بعلبك	١٦٢	آثاره العلمية - غاذج من أجوبته
١٢٨	نبذة مما أكرمه الله به	١٦٤	بيته
١٣٠	بهاء الدين العاملي	١٦٥	قاسم الشماخي الرفاعي - مؤلف الكتاب
١٣١	صلاح الدين والمقريري	١٦٩	الدكتور سليم حيدر
١٣١	صلاح الدين والأدب	١٧٤	أغودج من شعره - رمضان لا يأتي
١٣٢	اجتماع الشعراء ببابه	١٧٩	شرف الدين ابن أبي عصرون
١٣٢	الغارات الصليبية	١٨٢	ابن خولان
١٣٣	المعركة الفاصلة	١٨٢	شرف الدين أبو الحسين، علي بن محمد اليونيني
١٣٤	الإمام المقريري	١٨٣	إبن زيد - محمد بن عبد المجيد
١٣٥	مناصبه ورتبه		
١٣٥	لمحة عن حياته العلمية		

١٨٤ العفيف البعلبكي
 ١٨٤ ابن عقيل السلمي
 ١٨٥ بنت ابن علوان
 ١٨٥ البردي ابن عبد الرحيم - محمد بن محمد
 ١٨٦ ابن المعري
 ١٨٦ ابن الرومي الترجان
 ١٨٧ ابن ابي القاسم، عمر ابن أبي الفتح
 ١٨٨ الحبوي الفراش
 ١٨٨ ابن غازي الدكري
 ١٨٩ ابن مركان
 ١٨٩ ابن بيع
 ١٩٠ ابن صارو التركماني
 ١٩٠ ابن سحاب
 ١٩١ ابراهيم الحنبلي
 ١٩٢ المقرئ مجد الدين
 ١٩٢ الحق والبز الحريريان
 ١٩٢ ابن الكردي
 ١٩٣ ابن الهكاري
 ١٩٤ ابن مسعد
 ١٩٤ ابن أبي الرضى
 ١٩٥ ابن القرمشية
 ١٩٦ الحرثلي
 ١٩٦ ابن ضوء
 ١٩٧ ابن أبي الحسين اليونيني
 ١٩٧ ابن فتيان
 ١٩٨ ابن المجد
 ١٩٩ يخم العربي ابن التنوخي
 ١٩٩ ابن يوسف

٢٠٠ ابن ابي القاسم
 ٢٠٠ بنت ابن صصرى
 ٢٠١ ابن عبيد الحنبلي
 ٢٠١ ابن خطيب بعلبك السلمي
 ٢٠٢ ابن الأسد
 ٢٠٣ ابن محمد اليونيني
 ٢٠٣ ابن خولان
 ٢٠٤ ابن القرمشية
 ٢٠٤ سيط أبي الحسين اليونيني
 ٢٠٥ ابن عبد الباقي الحنبلي
 ٢٠٥ ابن حميد شمس الدين التنوخي
 ٢٠٦ البعللي الغاغي
 ٢٠٦ المقدسي البعللي
 ٢٠٧ ابن رسلان
 ٢٠٧ ابن محسن
 ٢٠٨ ابن عقيل السلحي
 ٢٠٨ ابن جوسلين
 ٢٠٩ أمانة البعلبكية
 ٢٠٩ ابن قرقين
 ٢٠٩ ابن الحبال
 ٢١٠ ابن الفخر الحنبلي
 ٢١٠ ابن الغلفي
 ٢١١ الشيخة أمة العزيز
 ٢١١ ابن بردس
 ٢١٢ ابن صارو
 ٢١٢ الأمير ابن معبد
 ٢١٢ بنت ابن صصرى
 ٢١٣ ابن عبد الرحمن البعللي

٢١٣ ابن عثمان
 ٢١٤ ابن عمرو
 ٢١٥ شجاع الدين
 ٢١٥ ابن ورقة الزرعي
 ٢١٦ القبطي المكارم
 ٢١٦ القبطي لؤلؤ
 ٢١٦ ابن بشر
 ٢١٧ ابن دلقة
 ٢١٨ المصري - عمر بن حسن
 ٢١٨ ابن باباجوك
 ٢١٨ المحمودي
 ٢١٩ ابن بلبان - احمد
 ٢٢٠ ابن عيسى اليونيني
 ٢٢٠ ابن سلطان
 ٢٢١ ابن مري - ابراهيم بن محمد
 ٢٢١ ابن صاروين
 ٢٢١ ابن المجد - محمد بن محمد
 ٢٢٢ ابن خطيب بعلبك
 ٢٢٣ ابن قرقين
 ٢٢٤ ابن الموصل
 ٢٢٤ ابن إسحاق
 ٢٢٥ المرقبي
 ٢٢٥ القزاز القطان
 ٢٢٦ الحسيني
 ٢٢٦ ابن هرماس - علي بن عثمان
 ٢٢٧ ابن أبي الحسين البعللي
 ٢٢٨ ابن اليونيني محمد بن عبد القادر
 ٢٢٨ ابن اليونيني علي ابن ابي بكر
 ٢٢٩ ابن يعلي البعللي الشهير بابن إسباهر
 ٢٢٩ ابن الفخر
 ٢٣٠ ابن اليونانية
 ٢٣٠ ابن بردس
 ٢٣١ ابن سمول
 ٢٣١ أمة القاهر
 ٢٣٢ الأسعدي
 ٢٣٢ ابن عرة الخفاف
 ٢٣٢ ابن عطف
 ٢٣٣ ابن القاضي شهاب الحريري
 ٢٣٥ ابن القرمشية
 ٢٣٥ فاطمة اليونينية
 ٢٣٩ مغلطاي البعللي
 ٢٣٩ نفيسة البعلبكية
 ٢٣٩ ابن مينا
 ٢٤٠ ابن بندار
 ٢٤٠ ابن الجردي
 ٢٤٠ ابن فهد الدهان
 ٢٤١ ابن الشميطاري
 ٢٤١ ابن أبي البركات
 ٢٤٢ ابن أبي أصيبعة
 ٢٤٢ ابن النون
 ٢٤٣ ابن الأسدي
 ٢٤٣ كامل البعللي
 ٢٤٤ ابن الألفي
 ٢٤٤ ابن مري - احمد بن محمد
 ٢٤٥ القبطي أقوش
 ٢٤٦ بنت شيان

٢٧٨	ابن آله	٣٠٢	آمنة الدمشقية
٢٧٩	ابن الصائغ	٣٠٢	ابن الجنتاني
٢٧٩	ابن سالم التدمري	٣٠٣	ابن الشريف
٢٨٠	ابن الزرعي	٣٠٤	ابنة للتقي اليوناني
٢٨١	ابن أبي الطيب	٣٠٤	ابن التيجاني
٢٨٢	ابن كامبار القزويني	٣٠٥	ابن اللحام علي بن محمد
٢٨٢	ابن بشارة الشيلي	٣٠٦	ابن اللحام علي بن امين
٢٨٣	ابن النقيب	٣٠٦	ابن الفخر
٢٨٤	ينغجال	٣٠٦	ابن المحبوي
٢٨٤	شنقر الجبالي	٣٠٧	ابنة البرهان
٢٨٤	ابن الملك الأوحدي	٣٠٨	ابن اليونانية
٢٨٥	ابن كاتب قطليق	٣٠٩	ابن عبد الرحمن الحنبلي
٢٨٧	نقيب المتعممين - سليمان	٣٠٩	ابن الشرايحي
٢٨٨	أبو علي الحنبلي الصوفي	٣١١	ابن الخرباوي
٢٨٩	ابن العديم	٣١١	ابن زيد
٢٩٠	ابن زبان	٣١٢	ابنة ابي عبدالله اليعلبي
٢٩١	ابن الحصكفي	٣١٣	التاج ابن بردس
٢٩١	الهكاري	٣١٤	ابن الشحرور
٢٩٠	يكتاش	٣١٥	ابن الحسيني
٢٩٢	ابن حمدان السبكي	٣١٥	ابن جميل
٢٩٣	ابن البرلسي	٣١٦	ابنة الشرائحي
٢٩٤	ابن جماعة	٣١٧	ابن بردس - علي ابن اسماعيل
٢٩٧	الأمير الجوكنداري	٣١٨	الشرف الحسيني
٢٩٨	النوروزي	٣١٩	ابن عليك
٢٩٨	ابن شويخ الحلبي	٣١٩	المأذنة
٢٩٩	ابن قواليج	٣٢٠	ابن قندش
٣٠٠	ابن الحبال	٣٢٠	ابن الشمس اليعلبي العلاف
٣٠٠	ابن حسان	٣٢١	ابن غزالة القباني

٢٤٦	ابن الألفي	٢٥٧	ابن حامد الجعبري
٢٤٦	ابن الزعوب	٢٥٨	ابن القيسراني
٢٤٧	ابن مروان	٢٥٩	الغلمشي
٢٤٧	بنت ابن الفخر	٢٥٩	ابن شيخ الاسلام عز الدين
٢٤٧	ابن محمد البعلي	٢٦٠	المنصوري
٢٤٨	بنت ابن ينين	٢٦١	ابن سعد النابلسي
٢٤٨	ابن عزون	٢٦٤	ابن الزرعي
٢٤٨	ابن مشطي	٢٦٤	ابن أفوش
٢٤٩	ابن المعري	٢٦٤	ابن سني الدولة
٢٤٩	البراذعي	٢٦٤	ابن عرب مشاه
٢٤٩	ابن بشر	٢٦٥	ابن جعفر
٢٥٠	ابن محمود التركماني	٢٦٦	ابن عبد الدائم
٢٥٠	الصرخدي	٢٦٧	ابن محمد المجدي
٢٥٠	بنت النبحاني	٢٦٧	ابن النشو القرشي
٢٥١	بنت ابن حود البعلبكية	٢٦٨	ابن القواس
٢٥١	فلقة	٢٦٩	الخابوري ابو بكر
٢٥٢	ابن الحبوبي المعروف بابن قسيم	٢٦٩	الخابوري ابن عياش
٢٥٢	بنت ام معبد	٢٦٩	ابن قاضي الخليل
٢٥٢	ابن سلطان	٢٧٠	ابن بNDAR
٢٥٣	ابن معافي	٢٧١	ابن آله
٢٥٣	ابن عبد الدائم	٢٧١	جلوخان
٢٥٤	محمد بن رسلان	٢٧٢	ابن بيان
٢٥٤	علاء الدين الصفدي	٢٧٤	المنفلوطي
٢٥٠	ابن الجرائحي	٢٧٥	ابن النصيبي الحلبي
٢٥٥	ابن زيد	٢٧٥	ابن العنبري
٢٥٥	ابن الخلال	٢٧٦	ابن مزيز الحموي
٢٥٦	ابن مزهر	٢٧٦	ابن الشليبي
٢٥٧	ابن أيوب	٢٧٧	ابن بكتوت

٣٢١ سارة بنت ابن زيد
 ٣٢١ الزين ابن بردس
 ٣٢٢ ابن عز الدين
 ٣٢٣ ابن البقسماطي
 ٣٢٣ ابن الاسكاف أو ابن ريجان
 ٣٢٤ ابن الشرف الحسيني
 ٣٢٥ ابن العجمي
 ٣٢٥ ابن قندس
 ٣٢٨ الجنائي
 ٣٢٨ ابن المرحل
 ٣٣١ بنت ابن زيد
 ٣٣١ بنت ابن زيد
 ٣٣١ ابن المعين
 ٣٣٢ بنت ابن عليك
 ٣٣٢ ابن حبيب
 ٣٣٣ ابن الصدر
 ٣٣٤ ابن المرحل
 ٣٣٤ ابن التركماني
 ٣٣٥ ابن عليك
 ٣٣٦ بنت ابن الرشيد
 ٣٣٦ ابن القوي
 ٣٣٧ ابن الحمصي
 ٣٣٧ سبط ابن القرشية
 ٣٣٨ ابن الفقيه
 ٣٣٨ ابن الفصي
 ٣٤٠ ابن غثم العامري
 ٣٤٠ ابن يومند
 ٣٤١ ابن الجوف

٣٤١ ابن العجمي
 ٣٤٢ ابن البقسماطي
 ٣٤٣ ابن العماد
 ٣٤٣ أبو الجبلي
 ٣٤٤ ابن كثير
 ٣٤٤ الخطيب ابن ابي عمر
 ٣٤٦ دوا دار الحنبلي
 ٣٤٧ ابنة ابن ظهيرة زينب بنت علي
 ٣٤٨ ابنة ابن ظهيرة - فاطمة
 ٣٤٩ ابن فهد الهاشمي
 ٣٤٩ ابن العوفي المسكين
 ٣٥٠ ابن العطار
 ٣٥٠ ابن ريجان
 ٣٥٠ ابن عنم
 ٣٥٢ ابن الطرابلسي
 ٣٥٢ ابن الشويخ
 ٣٥٣ بنت الذهبي
 ٣٥٣ جركس الظاهري
 ٣٥٤ الطرنطاتي - جنتمر
 ٣٥٤ محمد الشمس
 ٣٥٥ ابن عمرون
 ٣٥٥ ابن المرحل
 ٣٥٦ البزاز
 ٣٥٦ ابن ملك
 ٣٥٧ ابن بردس
 ٣٥٧ ابراهيم بن عليك
 ٣٥٨ ابن عليك - احمد
 ٣٥٨ حفيد عبدالله المقريري

٣٥٨ ابنة الطبري
 ٣٥٩ ابن مشرق الميقاتي
 ٣٥٩ بنت ابن العطار
 ٣٦٠ ابن يعقوب
 ٣٦٠ بنت ابن المعمر
 ٣٦١ ابن الشويخ
 ٣٦١ ابن بريش
 ٣٦٢ ابن الشحنة
 ٣٦٢ ابن علي اليعلبي القطان
 ٣٦٣ ابن كرم
 ٣٦٣ ابن طاجوا
 ٣٦٤ ابن الجزري
 ٣٧٠ ابن المغربي
 ٣٧٠ ابن عبيدان
 ٣٧١ ابن الحسيني القاسي
 ٣٧٢ ابن العراقي
 ٣٨١ ابن حية
 ٣٨٢ الحلوي
 ٣٨٣ ابن أبي الفتوح
 ٣٨٤ ابن سحلول
 ٣٨٥ ابن ظهيرة - محمد بن عبدالله
 ٣٨٨ الكناني العامري
 ٣٨٩ ابن الزيراني
 ٣٩٠ ابن عليك ابراهيم
 ٣٩١ الزين الكردي
 ٣٩٢ ابن موسى
 ٣٩٥ ابو علي الهندي
 ٣٩٦ ابن الزين

٣٩٧ التاج ابن جابر
 ٣٩٩ سبط ابن العجمي
 ٤٠٧ ابن الصلف
 ٤٠٨ ابن ناصر الدين
 ٤١٣ ابن ناجية
 ٤١٨ الشمس الجبريني
 ٤١٩ الأمير حتمق
 ٤٢١ الجمال الحنبلي
 ٤٢٢ ابن غزي
 ٤٢٣ ابن عشار
 ٤٢٤ ابن قياس
 ٤٢٥ ابن الحبال
 ٤٢٦ ابن الفرات
 ٤٢٩ ابن البدر البغدادي
 ٤٣٠ ابن الكاتب
 ٤٣١ ابنة ابن جماعة
 ٤٣٢ ابن القابوني
 ٤٣٣ الصنهاجي
 ٤٣٤ ابن مخلص الدين
 ٤٣٥ ابن اللبان
 ٤٣٥ الشمس الأذرعي
 ٤٣٦ ابن هشام
 ٤٣٧ ابن داود
 ٤٣٩ البدر أبو المحاسن
 ٤٤٢ الوفائي الجوال
 ٤٤٤ ابن المخلطة
 ٤٤٥ ابن الأبي
 ٤٤٧ ابن مكتوم

- ٥٥٧ أم كلثوم - ابنة عطية
 ٥٥٨ شمس الدين الدورسي
 ٥٥٨ حسن اليعلي
 ٥٥٩ محمد الدورسي
 ٥٥٩ أبو سنقر اليعلي
 ٥٦٠ الفصي اليعلي - محمد عبد الرحيم
 ٥٦٢ الفصي اليعلي - محمد بن محمد
 ٥٦٣ أحمد اليعلي الحنبلي
 ٥٦٣ محمد اليعلي
 ٥٦٤ ابن بلبان - محمد بن ابراهيم
 ٥٦٤ أحمد اليعلي الحنبلي
 ٥٦٥ ابن أبي الحسن يعسوب
 ٥٦٦ الأمير علي الحرفوشي
 ٥٦٦ أبو بكر الحنبلي الشافعي
 ٥٦٧ ابن حجي
 ٥٦٨ ابن المرادي
 ٥٦٨ ابن السنباطي
 ٥٧١ ابن قاضي عجلون
 ٥٧٦ ابن غازي
 ٥٧٦ ابن عراق
 ٥٨٨ محمد بن سيف الدمشقي
 ٥٨٨ ابن البقرة
 ٥٨٩ القرماني
 ٥٩٠ العيتاوي
 ٥٩٢ رجب اليعفوري
 ٥٩٣ القرماني - سنان
 ٥٩٤ شيخ جلي
 ٥٩٥ سليمان باشا
 ٥٩٦ قانصوه الغزاوي
 ٥٩٨ الأمير موسى ابن الحرفوش
 ٦٠٠ التاجي
 ٦٠٣ الخاتمة

- ٤٤٨ أم الحسين الصغرى
 ٤٤٨ ابن عباو
 ٤٤٩ ابن الحمصي
 ٤٥٢ ابنة الحلال
 ٤٥٣ الزين الحموي
 ٤٥٤ الحسين الطباطبي
 ٤٥٦ ابن الشحام
 ٤٥٧ ابن امام الكاملية
 ٤٦٠ ابن الفاكهي
 ٤٦١ جانبك
 ٤٦٢ ابن قاضي عجلون
 ٤٦٣ ابن الفجر اللؤلؤي
 ٤٦٥ ابن القصي
 ٤٦٥ ابن قرا
 ٤٦٧ ابنة ابن ظهيرة
 ٤٦٧ ابن الرسام
 ٤٦٩ العمري - قراجا
 ٤٦٩ ابن صلح
 ٤٧١ ابن مشاور
 ٤٧٢ أم الهدى الهاشمي
 ٤٧٣ ابن تغري بردى
 ٤٧٧ ابنة ابن فهد
 ٤٧٨ ابن الضياء العمري
 ٤٧٩ ابن حسان
 ٤٨٢ ابن العراقي
 ٤٨٤ ابن قاضي عجلون
 ٤٨٧ ابن القاياتي
 ٤٨٨ ابن السراج البلقيني
 ٤٨٩ ابن عبد الوهاب
 ٤٩٠ ابن الشمي الزقناوي
 ٤٩١ ابن فهد
 ٤٩٧ ابن الشهاب الكجواثي
 ٥٠١ أم هانيء المكية
 ٥٠٢ ابن الضياء العمري
 ٥٠٤ أم هانيء - ابنة علي
 ٥٠٥ سبط الزين العراقي
 ٥٠٦ ابن المؤقت
 ٥١٠ ابن عز الدين
 ٥١١ ابن الطنباوي
 ٥١٣ ابن أسد
 ٥١٤ ابن المحب
 ٥١٦ ابن حامد
 ٥١٧ ابن ظهيرة - ابراهيم بن علي
 ٥٢٩ المحب الأنصاري
 ٥٣٠ أم ريم
 ٥٣١ ابنة القلقشندي
 ٥٣٢ ابن الشحي
 ٥٣٣ ابن مزهر
 ٥٣٦ القلعي
 ٥٣٧ شيخ الخروية
 ٥٣٨ الكوراني
 ٥٣٩ ابن الخيزري
 ٥٤٧ الفتحي
 ٥٥٣ ابن الحكاك
 ٥٥٤ الشمس الصلبي
 ٥٥٥ ابن الجوجري

للمؤلف

مَخَارِجُ مِنَ السُّنَنِ

الدُّرُوسُ الْعَظِيمَةُ
فِي
الْأَدَبِ النَّبَوِيِّ

المكتب الإسلامي

بعض منشورات
المكتب الإسلامي

القرامطة

ابن الجوزي - محمد الصباغ

الخالدون (١ - ٢٠)

محمد علي قطب

عظماء مجهولون (١ - ١٤)

محمود شاكر

أعيان دمشق

محمد جميل الشطي

ابن قيم الجوزية

محمد مسلم الغنيمي

دراسات تاريخية

عماد الدين خليل

البهائية

محب الدين الخطيب

أخبار عمر

علي وناجي الطنطاوي

أم سليم

محمد الصباغ

التاريخ الإسلامي

محمود شاكر

الجزء الأول - قبل البعثة

الجزء الثاني - السيرة

الجزء الثالث - الخلفاء الراشدون

الجزء الرابع - العهد الأموي

الجزء الخامس - الدولة العباسية (١)

الجزء السادس - الدولة العباسية (٢)

سعيد بن العاص

محمد الصباغ

عظماؤنا في التاريخ

مصطفى السباعي

الاستشراق والمستشرقون

مصطفى السباعي

ابن خلدون اسلامياً

عماد الدين خليل

في التاريخ الإسلامي

عماد الدين خليل

قصص من التاريخ

علي الطنطاوي

أسماء بنت أبي بكر

محمد الصباغ

السيرة النبوية

مصطفى السباعي

المستشرقون والإسلام

عرفات عبد الحميد

العثمانيون والروس

علي حسون

تاريخ الدولة العثمانية

علي حسون

عمر بن عبد العزيز

محمد علي ضناوي

كتاب النبي صلى الله عليه وسلم

مصطفى الأعظمي

ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية

محمد كرد علي

حياة شيخ الإسلام ابن تيمية

محمد بهجة البيطار

الرد الوافر

(على من زعم بأن من سمى ابن تيمية

شيخ الإسلام كافر)

ابن ناصر الدين - الشاويش

حقيقة البابية والبهائية

محسن عبد الحميد

البهائية بين الشريعة والقانون

علي علي منصور

دراسات عن البابية والبهائية

مجموعة من الباحثين

أباطيل يجب أن تمحى من التاريخ

ابراهيم شعوط

العرب والإسلام

أبو الحسن الندوب